

Kültür Sanat Platform Bülteni

Ocak 2018 | Sayı 1

AFRODİSİAS ANTİK KENTİ,
UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİ'NDE
S: 2



TÜRKİYE'NİN İLK YEREL YÖNETİMLER
KİTAP FUARI GERÇEKLEŞTİRİLDİ S: 6

KARİKATÜRLERLE
"BİZE BELEDİYE BAKSIN" S: 5



AFRODISİAS ANTİK KENTİ, UNESCO DÜNYA MİRASI LİSTESİ'NDE

Polonya'nın Krakow şehrinde gerçekleştirilen UNESCO 41. Dünya Miras Komitesi toplantısında, Aydın'ın Karacasu ilçesindeki Afrodisias Arkeolojik Alanı'nın UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne kaydedilmesine karar verildi.

UNESCO Türkiye'nin sitesinde, Aphrodisias Antik Kenti'nin "Yunan-Roma dönemi mimari ve kent özelliklerini çok iyi yansıtan bir yerleşim yeri" olduğu belirtiliyor.

Kentteki Afrodit Tapınağı milattan önce 3'üncü yüzyıla, kentin kendisi ise bir yüzyıl sonraya dayanıyor.

Bölge, Afrodisias Arkeolojik Kenti ve kentin kuzeyindeki

mermer ocaklarından oluşuyor. Zenginliği ise mermer ocaklarından geliyor.

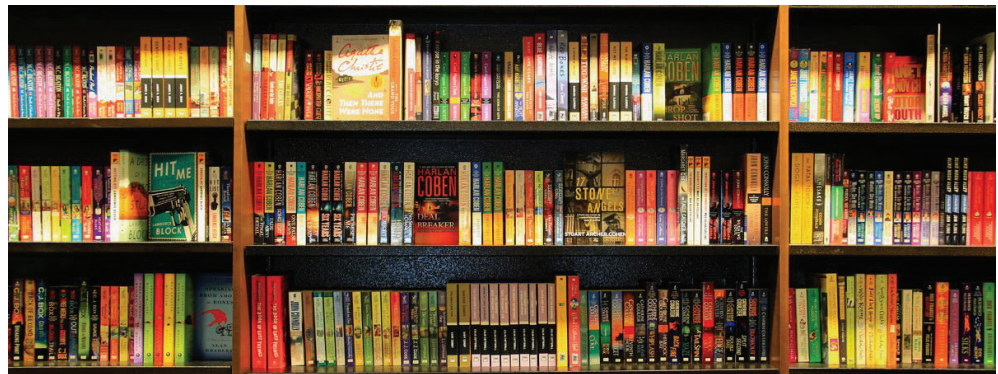
UNESCO Türkiye'nin sitesinde kentin özelliklerinden en önemlisinin "varlık alanı

içinde bulunan ocaklardan çıkartılan mermerden yerel okullarca işlenen heykeltıraşlık eserlerinin yayıldığı Akdeniz havzasında bıraktığı derin kültürel etki" olduğu kaydediliyor.



KİTAP OKUMAYA GÜNDE 1 DAKİKA AYIRIYORUZ!

Ajans Press ve PRNet'in medya analizinde kitap konulu 130 bin 217 haber çıkışı tespit edilirken, medyadan öne çıkan başlıklarda Türkiye'nin en çok kitap okuyan ilinin Ankara olduğu bilgisi dikkat çekti. Urfa ise en az kitap okuyan il oldu. Öne çıkan bir diğer başlık ise Türkiye'deki bireylerin kitap okumak için günde sadece ortalama bir dakika ayırdığı başlığı oldu.



CUMHURBAŞKANLIĞI KÜLTÜR SANAT BÜYÜK ÖDÜLLERİ SAHİPLERİNE DAĞITILDI

Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülleri 2017, bu yıl altı alanda 6 isme takdim edilecek. Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülleri'ni bu yıl kimler kazandı?



Prof. Dr. İlber Ortaylı, tarihin derinlikli biçimde araştırıp, halka sevdirmesi ve medya ortamı dahil olmak üzere geniş kitlelere aktarması dolayısıyla ödül almaya hak kazandı.

Göksel Baktagir, kanun icrasında, sol el için geliştirdiği teknik ile dikkat

çekmesinin yanı sıra, enstrümanı New Age ve Jazz gibi diğer türlerle harmanlamasının sonucu sunduğu katkılardan ötürü ödül alacak.

Yavuz Turgul, çok yönlü kişiliğiyle Türk sinemasına kazandırdığı kimlik dolayısıyla ödüle layık görüldü.

Ali Toy, modern mimari ile hat sanatını aynı potada erittiği çalışmalar ile ödülü kazandı.

Selahattin Kara, "İstanbul Ressamı" olarak tanınmasının yanı sıra, yurt içinde ve yurt dışında beğeni toplayan eserleriyle Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat

Büyük Ödülü alacak.

Merhum Nurettin Topçu, İslam ve Türk tarihini, tasavvufunu ve sosyolojik gerçekliğini tahlil eden eserleri ile 2017 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri kapsamında Veda Ödülü'nü kazandı.

2017'NİN EN ÇOK SATAN KİTAPLARI

İnternette kitap satışı yapan kitap sitelerinden listelenen verilere göre, 2017 yılının en çok satan kitapları belli oldu... Zülfü Livaneli'nin Elia ile Yolculuk adlı kitabı, 2017 yılının en çok satan kitabı oldu.

En çok satan kitaplar listesinde Zülfü Livaneli'nin kitabını, Yuval Noah Harari'nin "Hayvanlardan Tanrılara Sapiens" isimli kitabı takip etti. İnsanların küresel ekosistemde oynadıkları rolden, imparatorlukların yükselişine ve modern dünyaya kadar pek çok konuyu inceleyen kitap, 2017 yılının en çok satan ikinci kitabı olmayı başardı.

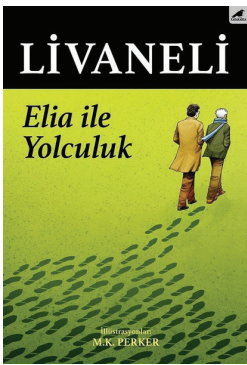
Stefan Zweig'in "Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu" isimli kitabı en çok

satılan üçüncü kitap olurken yine Stefan Zweig'in "Olağanüstü Bir Gece" kitabı dördüncü sırada yer aldı.

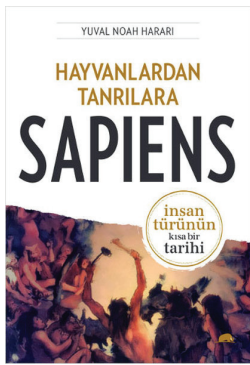
Zülfü Livaneli'nin Ocak ayında yayımlanan "Huzursuzluk" kitabı en çok satan beşinci kitap olmayı başardı. Altıncı sırada yine Stefan Zweig'in "Ay Işığı Sokağı" adlı kitabı yer aldı. Azra Kohen'in fantastik-kişisel gelişim türündeki kitabı "Aeden" en çok satan yedinci kitap oldu. Stefan Zweig'in modern klasikler dizisi içerisinde

de yer alan "Bir Çöküşün Öyküsü" sekizinci, Paulo Coelho'nun "Simyacı" kitabı en çok satanlar listesinde dokuzuncu, Sabahattin Ali'nin ve Türk edebiyatının kült eserleri arasında yer alan "Kürk Mantolu Madonna" ise 2017 yılının en çok satan onuncu kitabı oldu.

2017'nin en çok okunan kitapları listesi şöyle;



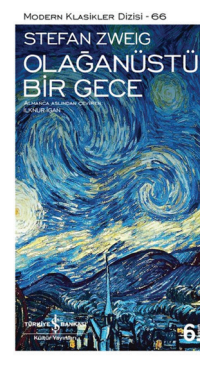
Zülfü Livaneli - Elia ile Yolculuk



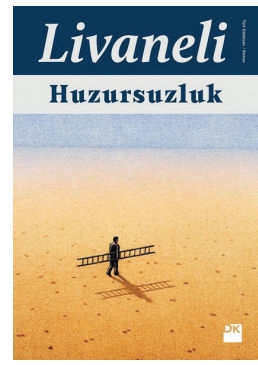
Yuval Noah Harari - Hayvanlardan Tanrılara Sapiens



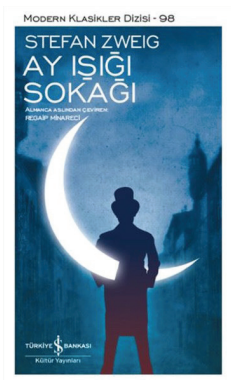
Stefan Zweig - Bilinmeyen Bir Kadının Mektubu



Stefan Zweig - Olağanüstü Bir Gece



Zülfü Livaneli - Huzursuzluk



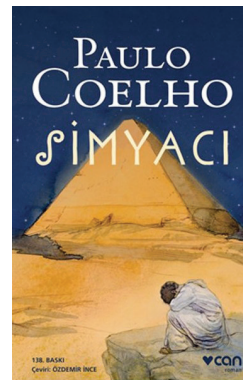
Stefan Zweig - Ay Işığı Sokağı



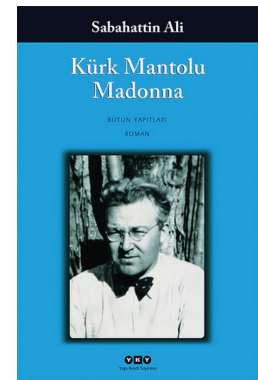
Azra Kohen - Aeden



Stefan Zweig - Bir Çöküşün Öyküsü



Paulo Coelho - Simyacı



Sabahattin Ali - Kürk Mantolu Madonna

KARİKATÜRLERLE “BİZE BELEDİYE BAKSIN”

Belediye hizmetlerinin karikatürlerle 100 yılını anlatan çizimlerin yer aldığı “Bize Belediye Baksın” adlı karikatür kitabı Zeytinburnu Belediyesi tarafından yayınlandı.

1872 ve 1972 yılları arasında mizah dergilerinde belediye konulu karikatürleri araştıran Dr. Şefik Memiş’in hazırladığı kitapta son yüzyılda İstanbul’un hem bireysel

hem de toplumsal anlamda nasıl geçirdiği değişim gözler önüne seriliyor.

Karikatürlerde çoğunlukla ulaşım, su, kanalizasyon, za-

bıta hizmetleri, göç ve gecekondu, halk sağlığı, çöp ve temizlik hizmetleri konuları ironik yaklaşımla işleniyor.

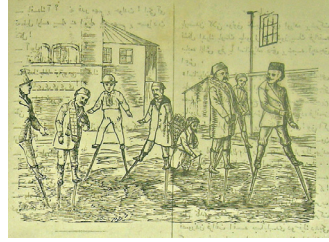
Kitapta her karikatür; yayınlandığı yayın organı, dönemin belediye başkanı, karikatürün çizilmesine neden olan gerçek olay ve çizer hakkında kısa bir bilgiyle birlikte okuyucuya sunuluyor.

İşte unutulmaz karikatü-

ristlerin kaleminden çıkan, asırlık çizgi geleneğimizden belediye hizmetleriyle anlatan karikatürlerden bazı örnekler:

Hayal, 16 Ocak 1875: Karagöz Efendi, İstanbul sokaklarında temiz gezmek için bundan başka çare bulamaz!

Hayal, 30 Ağustos 1875: Yağmurların bugünlerde çoğalmasından dolayı bir hatıra.



TÜRKİYE İLE KOSOVA ARASINDA KÜLTÜREL İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI

Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş: “Bizim kutsal emanet olarak gördüğümüz en önemli şey, bizatihi İslam coğrafyasının ruhudur, birlik ruhudur, dayanışmasıdır, Müslüman ümmetin birliğidir. Özellikle de Müslüman ümmetin birliğini sağlayacak olan Mekke’nin, Medine’nin ve hele hele şimdi Kudüs’ün ruhuna sahip çıkmaktır.”

Bakan Kurtulmuş: “Biz Türkiye olarak bütün dünya da Kudüs’ü bir kutsal emanet olarak kabul edip ona sahip çıkma mücadelesi verirken cılız bir sesle de olsa söylenmiş olan bu sözün kimin amacına hizmet ettiği de aşıkardır.”

Bakan Kurtulmuş: “Kudüs’ün hakkının hukukunun üzerinden bütün İslam ümmetinin şerefini izzetini korumak için bir büyük mücadele veriyoruz ve tam da bizimle aynı sesi çıkarması gerekenler tam da Ku-

düs’ün kutsallığını, İslami kimliğini ortadan kaldırmaya çalışanların ekmegine yağ sürecektir. Türkiye’nin önünü kesecek, Türkiye’ye karşı bu sözleri söyleme gafletinde bulunuyor.”

Kültür ve Turizm Bakanı Numan Kurtulmuş, Kosova Kültür, Gençlik ve Spor Bakanı Kujtim Gashi ile bir araya geldi. Türkiye ile Kosova arasında kültürel iş birliği protokolü imzalandı.

Protokol imza töreninde konuşan Bakan Numan Kurtulmuş, iki ülke arasın-

daki kültürel bağların çok eskilere dayandığını belirtti, “Kosova, atalarımızın

ayak izlerinin olduğu topraklar.” dedi.



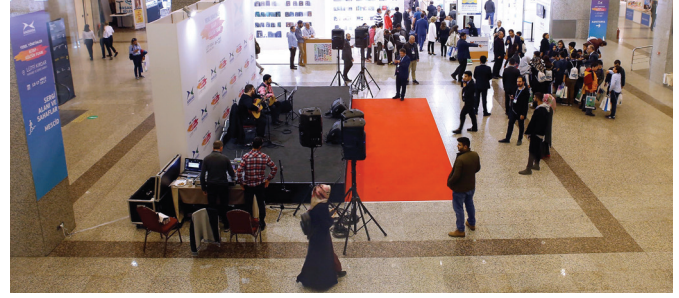
TÜRKİYE’NİN İLK YEREL YÖNETİMLER KİTAP FUARI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Yerel Yönetimler Kitap ve Kültür Fuarı, Marmara Belediyeler Birliği ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal’ın katılımlarıyla 15 Aralık tarihinde Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı’nda başladı. 3 gün boyunca süren fuar usta oyuncu Zihni Göktay’ın kapanış söyleşiyle 17 Aralık’ta sona erdi.

Marmara Belediyeler Birliği tarafından Türkiye’de ilk kez düzenlenen Yerel Yönetimler Kitap ve Kültür Fuarı’nın açılış kurdelesini, MBB ve İBB Başkanı Mevlüt Uysal, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Çekmeköy Belediye Başkanı Ahmet Poyraz, Esenler Belediye Başkanı Mehmet Tevfik Göksu, Kağıthane Belediye Başkanı Fazlı Kılıç, Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, Orhangazi Belediye Başkanı Neşet Çağlayan ve MBB Genel Sekreteri M. Cemil Arslan 15 Aralık’ta birlikte kesmişti.

“Belediyecilik Sadece Yol, Kaldırım Demek Değildir”

Fuarın açılış konuşmasını yapan Uysal, “Geçmişte biz belediyecilik dendiği zaman sadece yol, kaldırım çalışmalarının asli çalışmalar olduğunu düşünürdük ama devamında gördük ki kültür de, eğitim de belediyecilik adına olması gereken bir iş. Aslında belediyeciliği şekillendiren her şey kültürden başlıyor. Geçmişimize baktığımız zaman Merzifon, Kütahya, Mardin dediğimiz de oranın caddesi, mimarisi, kaldırımı, kültürel yapısı kendine özgü, yerele has yapılarının olduğunu görüyoruz. Şu anda da biz be-



diyeler olarak bazı şeyleri acaba eksik mi yaptık veya eksik mi yapıyoruz? Aslında yapmamız gereken yerel kültür ile yerel hizmeti birleştirmektir. Gerçekten bir kaldırımın uluslararası standartları, olmazsa olmaz ölçüleri mutlaka vardır, ama Mardin’de, Kütahya’da, Merzifon’da da aynı mı olmalı, yoksa oradaki yerel yapıya daha uyumlu mu olmalı? Buna kim karar verecek? Bunları uzmanlar araştırarak. Bizim de bu konuda düşünmemiz lazım.” dedi.

27 kamu kurumu, 26 özel yayınevi ve 17 sahafın yer aldığı ve söyleşiler, sergiler ve dinletiler de bulunduğu fuarda Sadettin Ökten, Beşir Ayvazoğlu, Ayşe Kulin, Cihan Aktaş, Zihni Göktay, Murat Gülsoy ve Pelin Batu gibi alanın da uzman kişiler ziyaretçilerle buluştu.

MBB KÜLTÜR SANAT PLATFORMU SAKARYA’DA TOPLANDI

Marmara Belediyeler Birliği, Sakarya Büyükşehir Belediyesi’ni ev sahipliğinde Ofis Sanat Merkezi’nde 5 Aralık Salı günü MBB Kültür Sanat Platformu’nu topladı. MBB Kültür Sanat Platformu ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Daire Başkanı Abdurrahman Şen’in başkanlığını üstlendiği toplantıya Sakarya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal

İşler Daire Başkanı İbrahim Aktürk de katıldı. Belediyelerin kültür sanat yöneticilerinden oluşan platform kuruluş toplantısını 2017 yılının Şubat ayında yapmıştı. Platformun ikinci toplantısında ise platformun 2018 yılı yol haritası, III. Millî Kültür Şurası ve ilk toplantıda gerçekleştirilen çalıştayın raporu değerlendirildi.

Bu bülten Marmara Belediyeler Birliği Kültür Sanat Platformu tarafından hazırlanmıştır.

KÜNYE

Genel Yayın Yönetmeni | M. Cemil Arslan

Editör

Hatice Erkan

Katkıda Bulunan

Emrehan Furkan Düzgiden

Sayı

1, 2018

İletişim

Ragıp Gümüşpala Cad. No:10 Eminönü 34134 Fatih / İstanbul

Tel: 0212 402 19 00 Faks: 0212 402 19 55 Mail: info@marmara.gov.tr

SİNEMADA TÜM ZAMANLARIN REKORU KIRILDI

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğünce hazırlanan rapor ve Boxoffice Türkiye'nin verilerinden derlenen bilgiye göre, sinema sektörü bu yıl, tüm zamanların en yüksek rakamlarına ulaştı. Türk sinema sektöründe 2017'de, vizyona giren film, yerli ve yabancı film izleyici sayısı ile toplam gişe hasılatında tüm zamanların rekoru kırıldı.

Buna göre, 2017'de 151'i yerli ve 242'si yabancı olmak üzere 393 film vizyona girdi. Vizyona giren filmlerin 24'ü Bakanlıkça desteklenen filmler oldu. Vizyona giren yerli film sayısı 2005'te sadece 29 iken 2013'te 88, 2014'te 112, 2015'te 136 ve 2016'da da 139'a yükselmişti.

71 Milyondan Fazla Seyirci Sinemaya Gitti

Sinemada bu yıl toplam izleyici ve yerli film izleyici sayılarında da en yüksek rakamlara ulaşıldı.

2017'de toplam izleyici sayısı, geçen yıl 58 milyon 287 bin 316 olan seyirci sayısına kıyasla yüzde 22 artarak 71 milyon 188 bin 594'e ulaştı. 2016'da 31

milyon 102 bin 760 kişi olarak kaydedilen yerli film izleyici sayısı ise yüzde 29,7 artışla bu sene 40 milyon 325 bin 495'e çıktı.

Toplam izleyici sayıları 2005'te 27 milyon 801 bin, 2008'de 38 milyon 414 bin, 2011'de 42 milyon 294 bin ve 2015'te ise 60 milyon 228 bin kişi; yerli film izleyici sayıları da 2005'te 11 milyon 461 bin, 2008'de 22 milyon 882 bin, 2011'de 21 milyon 226 bin, 2015'te de 34 milyon 273 bin kişi olmuştu.

Ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2017'de hayata geçirilen "Sinemaya Gitmeyen Çocuk Kalmasın" projesi kapsamında da ekim-aralık döneminde, Türkiye'nin 81 ilindeki 750 bin öğrenci

sinemayla buluşturuldu.

Gişe Hasılatı Yüzde 26 Arttı

Rapora göre, sinemanın toplam gişe hasılatı da geçen yıla göre yüzde 26 artarak 870 milyon 773 bin 224 liraya çıktı.

Gişe hasılatları kayıtlara, 2016'da 691 milyon 696 bin lira, 2015'te 678 milyon 557 bin lira, 2011'de 398 milyon 294 bin lira, 2008'de 301 milyon 505 bin lira ve 2005'te de 184 milyon 286 bin lira olarak geçmişti.

"Ayla"yı Sinemada 5 Milyondan Fazla Kişi İzledi

Bakanlık desteğiyle beyaz perdede yer alan "Ayla" filmi 5 milyon 287 bin 656

seyirci sayısı ile, drama türünde tüm zamanların en çok izlenen filmi olurken, 2017'nin de en çok izlenen ikinci film oldu.

Türk izleyiciler 2017'de de tercihini komediden yana kullandı. Komedi filmlerini izleyenlerin oranı yüzde 39 olarak belirlendi. "Recep İvedik 5", 7 milyon 437 bin 50 seyirci sayısı ile komedi filmleri arasında ilk sırada yer aldı.



2017'NİN EN ÇOK ZİYARET EDİLEN 20 ŞEHİRİ

Euromonitor International her yıl hazırladığı dünyanın en çok ziyaret edilen şehirleri raporunda, turist gelişi açısından dünyanın önde gelen 100 şehri yer alıyor. Bu yıl Asya kıtasındaki şehirler listenin üst sıralarını doldurmayı başardı. Dünyanın en çok ziyaret edilen ilk 20 şehri içerisinde İstanbul da yer alıyor. İşte o şehirler!

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| 1. Hong Kong | 7. Paris, Fransa | 14. Taipei, Tayvan |
| 2. Bangkok, Tayland | 8. New York, ABD | 15. İstanbul, Türkiye |
| 3. Londra, İngiltere | 9. Shenzhen, Çin | 16. Seul, Güney Kore |
| 4. Singapur | 10. Kuala Lumpur, Malezya | 17. Guangzhou, Çin |
| 5. Makao, Çin | 11. Phuket, Tayland | 18. Prag, Çek Cumhuriyeti |
| 6. Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri | 12. Roma, İtalya | 19. Mekke, Suudi Arabistan |
| | 13. Tokyo, Japonya | 20. Miami, Florida |