

Ekim

Kasım

Aralık

08



b i r l i k

T.C. MARMARA VE BOĞAZLARI BELEDİYELER BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR

Yıl 33 ★ Sayı 61

## İstanbul'un Yeni Merkezi ÜMRANIYE

Belediye Başkanı Hasan Can ile Röportaj

Kapak Dosyası:

## Avrupa Kültür Başkenti İSTANBUL

Nevzat Bayhan ile Söyleşi

Kent Estetiği  
İstanbul Estetiği ve İstanbullu

# Nasıl Oluyor 'da ?

Şimdi  
Ankara'dayız...  
Tel: 0 312 220 22 56



Yüzlerce yıl ayakta kalabiliyor **erozyonla mücadele edebiliyor.**  
Hem ekonomik, hem hızlı hem de **sınırsızca yükselebiliyor.**  
Tüm bunlar ile birlikte doğa kadar **canlı kalabiliyor.**



[www.geoduvvar.com](http://www.geoduvvar.com)

## İstinat Yapılarında Alternatif Çözümler

Merkez: Kavacık Mah.  
Şehit Polis Mustafa Yazıcı Sok.  
No:20 Kavacık -İSTANBUL

Tel: 0 216 465 89 50 Pbx  
Fax: 0 216 465 89 59

## Yerel Yönetimler ve Avrupa Birliği



Birliğimizin değerli üyeleri,

Ülkemizin ve toplumumuzun temel hedefleri arasında yer alan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti olma hedefini tam olarak gerçekleştirmesi, sadece merkezi yönetimin değil, toplumumuzun tüm kesimlerinin ve en başta da, yerel yönetimlerimizin daha çok çalışması ile mümkün olacaktır. Cumhuriyetimizin kurucusu Atatürk'ün de işaret ettiği gibi ülkemiz artık, çağdaş uygarlık dünyasındaki yerini tam olarak almalıdır.

20. yüzyılın son çeyreğinde, özellikle 1990'lı yıllarda, hayatın her alanını etkileyen küreselleşme, kamu yönetimi açısından da şu çok önemli sonuçların ortaya çıkmasına neden olmuştur: Bilgi belirli merkezlerin tekeline çıkarak hızla yaygınlaşmış, halkın sürekli değişen yerel ihtiyaçlarına cevap verici, yerel yönetimlerin ve yerel demokrasinin güçlendiği bir yönetim yapısının geliştirilmesinin önemi anlaşılmıştır.

Diğer yandan dünya nüfusunun yarısının kentlerde yaşıyor olması, kentlerin ve kent yönetimlerinin önemini artırmış, kentler, her düzeyde kaynakların yönetilmesinde ve politikaların oluşturulmasında daha fazla söz sahibi olmaya başlamışlardır. Nüfusunun üçte ikisi kentlerde, belediye sınırları içinde yaşayan ve hızla kentleşen ülkemizde, kentlerin ve kent yönetimlerinin önemi daha da artmıştır.

Bu gelişmelerin ve eğilimlerin bir sonucu olarak, Avrupa Konseyi ve Avrupa Birliği gibi uluslar-üstü kuruluşların kararları, doğrudan yerel yönetimlere de hitap etmektedir. Avrupa Birliği'nin izlediği sosyal ve bölgesel politikalar konusunda yerel yönetimler, AB ile giderek daha fazla ortak çalışmalar yapabilmektedir.

Bizim açımızdan, ülkemizin çağdaş uygarlık yolundaki en önemli projelerinden birisi, AB'ye tam üyelik ve demokratikleşmedir. AB'nin kurucu antlaşmalarında dayandığı temel değerlerin başında demokrasi, insan hakları ve hukuk devleti gelmektedir. Bu temel değerlerin yanında "iyi yönetim", çevrenin korunması, kamu sağlığı, bölgeler-arası gelişmişlik farklılıklarının giderilmesi gibi konular AB'nin önem verdiği başlıklardır. Bu alanlardaki gerçek başarı, iyi yönetim ilkelerini hayata geçiren yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarının güçlenmesine bağlıdır. Bu temel değerlerle çalışmanın nihai amacı ise, halka nitelikli ve standartları yüksek hizmet sunmaktır. Bu nedenle, Birlik olarak, ülkemizin AB'ye tam üyelik sürecinde, yerel yönetimlerimizin demokratik yapılarının güçlendirilmesine, hizmet sunma kapasitelerinin artırılmasına çok önem veriyoruz.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin yeni yaşam döneminde, AB müzakere sürecini hızlandırıcı ve yerel yönetimleri güçlendirici yeni çalışmaların yapılması, ülkemizin gelişimine büyük bir ivme kazandıracaktır. Birlik olarak bu sürece gerekli katkıyı yapma azmindeyiz. Bu bağlamda, Birliğimiz bir yandan AB kurumları ve üye ülkelerin birlikleri ile ortak çalışmalar geliştirirken, diğer yandan, Güneydoğu Avrupa Ülkeleri Yerel Yönetim Birlikleri Ağı, NALAS'a üye olmuş ve kısa zamanda çok sayıda Güneydoğu Avrupa ülkesinin yerel yönetimleri ile yoğun bir işbirliği geliştirmiştir.

Bu vesile ile, başarılı çalışmalarımızın devamını diler, saygılar sunarım

**Kadir TOPBAŞ**

Birlik Başkanı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı



### SAHİBİ

T.C Marmara ve Boğazları  
Belediyeler Birliği adına  
Kadir TOPBAŞ

### GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Doç.Dr. Recep BOZLAĞAN

### YAYIN KURULU BAŞKANI

Yrd. Doç. Dr. Aynur CAN

### YAYIN KURULU

Yrd. Doç Dr. Nail YILMAZ  
Av. Halil ÜNLÜ  
Hakan ŞİŞMAN  
Murat DAOUDOV  
Av. Fahri BİÇER

### SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Mehmet AKAR

### EDİTÖR

Kerem ULUSOY

### MUHABİRLER

Osman Erol İNCE  
İskender GÜNEŞ  
Mustafa ÖZKUL

### SANAT YÖNETMENİ

Kenan ÖZCAN

### GRAFİK - TASARIM

Hasan DEDE

### KAPAK FOTOĞRAFI

Ümraniye Belediyesi

### İLETİŞİM ADRESİ

Zindankapı, Değirmen Sokak  
No:15 34134 Eminönü - İSTANBUL  
Tel.: (0212) 513 56 50  
Faks: (0212) 526 52 76

### YAPIM

Hayat Yayın. İlet. Yap. Eğit.  
Hiz. Tic. Ltd. Şti.

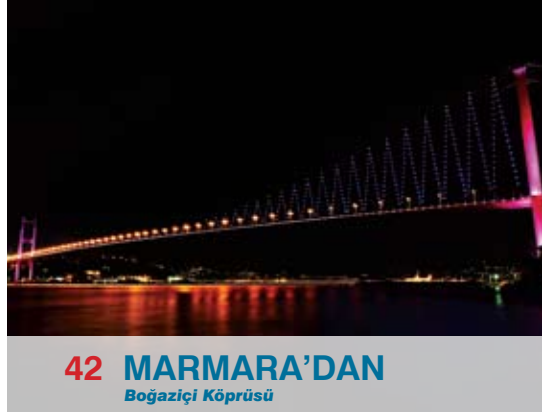
### BASKI

Bilge Yay. Eğit. Sağ.  
Hiz. Tic. A.Ş.  
Yılanlı Ayazma Sokak, No.: 8  
Kat: 1 Davutpaşa - İSTANBUL  
Tel.: (0212) 483 15 16  
Fax: (0212) 526 52 76

**Yerel Süreli Yayın**  
Dergide yayınlanan yazılardaki görüş ve önerilerden yazarları sorumludur.  
Orta sayfada "Boğaziçi Köprüsü" fotoğrafını kullanmamıza izin verdiği için Sn. Zafer MIHÇAKAN'a teşekkür ederiz...

# İÇİNDEKİLER

T . C . M A R M A R A V E B O Ğ A Z L A R I B E L E



### Yayın Kurulu'ndan

## 4 HABERLER

## 26 ÖRNEK PROJE

*İzmit Saraybahçe Belediyesi - Bir Başarı Öyküsü*

## 28 ÖRNEK PROJE

*Bayrampaşa Belediyesi - Bilge H@tun*

## 30 YEREL GELİŞİM

*Küresel Isınma*

## 54 İZ BIRAKANLAR

*Osman Hamdi Bey*

## 58 TARİH VE MEKAN

*Bursa Vilayet Binası*

## 60 MEVZUATI GELİŞTİRME

*Mahalli İdare Birlikleri Kanunu*

## 64 KÜLTÜR & SANAT

*Haberler - St. Petersburg*

## 68 BİRLİK'TEN HABERLER

## 76 BİLİMSEL ETKİNLİKLER

*Tarihi Yarımada Sempozyumu*

## 78 KİTAPLIK

Sonbahar, serinleyen havası ve solmaya yüz tutan renkleri ile İstanbul'a, bir kez daha hüznün estetiğini armağan ediyor. Yüzyıllardır üzerine yakıştırdığı hüznün elbisesini, yeniden üzerine giyiyor kadim şehir, İstanbulcuğumuz.

Bu sonbahar sayımızda, kültürel perspektiften, medeniyetimizin merkezi İstanbul'u ve 2010 Kültür Başkentliği sürecini ele aldık. Takvimler hızla 2010'a yaklaşırken, bir tür tarihi ve kültürel sorumluluğumuz olarak içimizde büyüyen, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkentliği (AKB) sürecine yakından ışık tutmayı görev edindik. Bu çerçevede, öncelikle AKB Yürütme Kurulu Başkanı Nuri Çolakoğlu'na, ardından AKB Kent-sel Uygulamalar Direktörü Korhan Gümüş'e, özenle hazırladığımız sorularımızı yönelttik. Bu konuda üyelerimize en taze ve aydınlatıcı bilgileri ikram etmenin huzurunu yaşıyoruz. Söz konusu sürecin anlatılmasını destekleyeceğini düşünerek, Kent Estetiği sayfasında İstanbul Estetiğine perde aralarken, Söyleşi kısmında İBB Kültür A.Ş. Genel Müdürü Nevzat Bayhan'dan konu ile ilişkili sorularımıza, sonbahar meyveleri misali, şiirsel ve açıklayıcı karşılıklar topladık.

Röportaj bölümünde, bugüne değin dergimiz, Marmara Bölgesi şehirlerini tek tek ve sırasıyla, Belediye Başkanları ile röportaj yaparak ele almıştı. Son sayımızdaki durağımız Kırklareli halkası ile tamamladığımız bu zincirin oluşum tercihi, ilgili Yayın Kurulu toplantımızda tartışılarak, İstanbul'un ilçeleri olarak yeniden biçimlendi. Bu sayımızda, nüfus itibarıyla İstanbul'un en büyük ilçelerinden biri olan Ümraniye, gur bir seda ile merhaba diyor. Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can ile görüşerek, İkinci Köprü'nün Anadolu yakasında doğurduğu, hızla gelişen bu gencecik ilçemizi, yakından tanımaya ve tanıtmaya gayret ettik.

Azım ve gayret ile ilerleyen çalışmalarımıza gölge düşüren ve çocuklarımızın korkulu rüyasına dönüştüren küresel ısınma ve afet riski, acı bir gerçeklik olarak karşımızda dikiliyor ve bizi derinden düşünmeye itiyor. Belediyelerimiz arasında bilgi ve deneyim paylaşımına en çok ihtiyaç gösteren çevre sorunlarına, 'Küresel Isınma ve Kentlerimiz' başlığı altında Birliğimizin emektar kalemi ve kurumsal hafızası Av. Halil Ünlü açıklık kazandırıyor. Küresel ısınma sorununun kentlerimiz açısından önemi, Türkiye'nin durumu ve Belediyelerimize yönelik yol gösterici yaklaşımları kaleme alan bu doyurucu yazıyı sizlerle paylaşıyoruz.

Geçtiğimiz sayılarda, ilgili uzmanlık alanlarında ve gezi notu biçiminde, yer yer üyelerimizden gelen yazılara yer vermiştik. Gelecek sayılarımızda dergimizin, üyelerimizin farklı içerik ve biçimlerde kendilerinin ve hepimizin ifade edilebileceği bir platform oluşturmasını hedefliyoruz. Üyelerimizin ilgili konu başlıkları kapsamında hazırlayacağı yazı ve şiirleri ve de görsel materyali (fotoğraf, resim, karikatür vb.) Yayın Kurulu görüş ve değerlendirmesinden geçirmek kaydı ve yönlendirmesi ile yayınlamayı taahhüt ediyor ve ürünleri merakla bekliyoruz. Bu bağlamda 'Birlikten Güç Doğar' kabul ve değerini, 'Birlikte Var Oluyoruz' temel kabul ve değeri ile pekiştirmek niyetindeyiz.

Bu vesile ile kıymetli zamanlarının ürünü olan yazılarını bizden esirgemeyen ve varlıkları ile gücümüze güç katan değerli akademisyen, araştırmacı ve üyelerimize tekrar ve yine canü gönülden teşekkürlerimizi sunuyoruz. Sağ olun, var olun.



## İstanbul'un Düşman İşgalinden Kurtuluşu Törenlerle Kutlandı

İstanbul'un düşman işgalinden kurtuluşunun 85'inci yıl dönümü büyük bir coşkuyla kutlandı. Kutlamalar Taksim Cumhuriyet Anıtı'na çelenk konulmasıyla başladı.

Törene İstanbul Valisi Muammer Güler, 1.Ordu Komutanı Orgeneral Ergin Saygun ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş ile askeri ve mülki erkan katıldı. Öğrencilerin de katıldığı tören kapsamında İstanbul Valiliği, Büyükşehir Belediye Başkanlığı ve Garnizon Komutanlığı, siyasi partiler, sivil toplum kuruluşları ve kamu kurum ve kuruluşlarının çelenkleri anıta konuldu.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş anıt şeref defterini imzaladı. İstanbul'un düşman işgalinden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde kurtulduğuna işaret eden Topbaş, kendilerinin de İstanbul'u çağdaş gelecek hedefine ulaştırmaya çalıştıklarını dile getirdi.



## Üyelerimiz Cebit Bilişim Eurasia Fuarı'na Katıldı

Dünyanın en önemli bilişim fuarların biri olan 2008 Cebit Bilişim Eurasia Fuarı'na, üye belediyelerimizden de katılım gerçekleşti. E-belediyecilik konusunda gerçekleştirdikleri birbirinden ilginç hizmetlerle halkın hayatına büyük kolaylıklar getiren belediyelerimiz ve stand numaraları şöyledi: Bakırköy Belediyesi (410), Eminönü Belediyesi (411), Üsküdar Belediyesi (412), Bayrampaşa Belediyesi (414), Kadıköy Belediyesi (415), Fatih Belediyesi (416), Küçükçekmece Belediyesi (418), Kartal Belediyesi (421), Büyükçekmece Belediyesi (426).

Ürünlerini ve hizmetlerini sergileyen belediyelerimiz için iyi bir bilgi paylaşım ağı oluşturan ve bunun yanında tanıtım fırsatı yaratan Cebit Bilişim Eurasia Fuarı, 07-12 Ekim tarihleri arasında, TÜYAP Fuar Merkezinde (Beylikdüzü, İstanbul) gerçekleştirildi.



## Bağcılar'dan Ortaasya'ya Kardeşlik Köprüsü

Bağcılar Belediyesi ile Kazakistan arasında iftar köprüsü kuruldu. Üç yıl önce başlatılan iftar programlarıyla, Kazakistan'ın birçok kentinde dostluk köprüleri kuran ekonomik, kültürel ve siyasi işbirliğinin temellerini atan Bağcılar Belediyesi, bu yıl da Çimkent ve Almatı kentlerinde çeşitli programlar düzenledi.

Ortaasya'daki iftar programlarına, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı ve Bağcılar Kaymakamı Veysel Yurdakul ile birlikte, Başkan Yardımcısı Muhterem Şahin, Kültür

ve Sosyal İşler Müdürü Kenan Gültürk, meclis üyeleri ve Kazakistan-Türkiye İşadamları Dostluk Derneği üyeleri katıldı.

Çimkent ve Almatı Valilerinin, belediye başkanlarının, müftülerinin, büyükelçilik temsilcilerinin de yoğun ilgi gösterdiği iftarın möntüsü, Kazak-Türk mutfağının geleneksel yemeklerinden oluştu. Kazak folklor gruplarının yöresel şarkı, türkü ve oyunları ile renk kattığı programlarının ardından, Almatı kentinin en büyük ilçesi olan Almalı Belediyesi ile Bağcılar Belediyesi arasında 'Kardeş Belediye Protokolü' imza töreni düzenlendi.





## Başkan Sabri Uğur'a Milli Forma

Fenerbahçe-Ülker'li milli basketbolcu Oğuz Savaş, Milli Takımımızın 6'da 6 yaptığı Avrupa Erkekler Basketbol Şampiyonası elemelerinde giydiği milli formayı, Balıkesir Belediye Başkanı Sabri Uğur'a hediye etti. Basketbol hayatına Balıkesir Belediyespor'da başlayan ve Milli Takıma yükselen Oğuz Savaş, Balıkesir'de son yıllarda meydana gelen gelişmelerden büyük mutluluk duyduğunu söyledi.

Grup maçlarından sonra, dinlenmek amacı ile kısa süreliğine memleketi Balıkesir'e gelen Oğuz Savaş, Belediye Başkanı Sabri Uğur'u makamında ziyaret etti. Milli Takım maçlarında oynarken giydiği formayı, imzalayarak Başkan Uğur'a hediye eden milli oyuncu, "Maç ve antrenman programlarının yoğunluğundan dolayı Balıkesir'e pek sık gelemiyorum. Ancak, her gelişimde, beni hayretler içinde bırakan büyük değişikliklerin olduğunu görüyorum. Bu da beni gerçekten çok mutlu ediyor" dedi. Milli sporcunun ziyaretten dolayı memnuniyetini dile getiren Başkan Uğur, Milli Basketbol Takımımızın grup maçlarında gösterdiği başarıdan dolayı kendisini tebrik etti.

## Eminönü Belediyesi'nden Çağdaş Duyuru Panoları



Eminönü'de, insan yoğunluğunun yüksek olduğu 10 ayrı noktaya yerleştirilen e-duyuru panoları faaliyete geçirildi. Teknolojinin en gelişmiş uygulamalarını içeren ve merkezi bir bilgisayardan kontrol edilen elektronik panolar, tarihi dokuyu bozan her türlü afiş ve benzeri uygulamaların yerine kullanılıyor. Eminönü Belediyesi'yle ilgili haber ve duyuruların yayınlandığı "e-pano" da diğer kamu kurum ve kuruluşlarının ilan ve bilgilerine de yer veriliyor. E-duyuru panolarıyla bir hedeflerinin de, Eminönü'nü ziyaret eden yerli ve yabancı herkese şehir rehberi bilgileri vermek olduğunu söyleyen Başkan Nevzat Er, "Şehrin tarihi dokusunun korunabilmesi, anıtsal yapıların afiş vb. kirlilikten kurtarılması ve turizm merkezi durumundaki meydanlarımızın daha estetik bir görünüm kazanabilmesi için, özellikle kamu kurum ve kuruluşları ile siyasi parti, dernek ve vakıflar tarafından asılan her türlü afiş vb. görsel malzemelere sınırlandırma getirilmesini planlıyoruz. E-duyuru panoları bu yöndeki ilk adımlarımızdan biridir" dedi. SMS üzerinden gerçekleştirilen uygulamayla e-duyuru panoları 24 saat güncellenebilir özelliğine sahip. 10 ayrı noktada bulunan panolar, kent estetiğine uygun malzemelerden yapıldı ve her türlü dış darbeye karşı da güçlendirildi.



## İzmit Saraybahçe Belediyesi Gençleri AB'ye Gönderiyor



AB destekli projelerle öne çıkan İzmit Saraybahçe Belediyesi'nin, yaşları 18 ile 30 arasında değişen gençleri, Avrupa'nın farklı ülkelerine göndermeye yönelik girişimleri sürüyor. Gençler bu gezilerde farklı yerler görme, yeni arkadaşlıklar kurma dışında, projeler düzeyinde de kendilerini geliştirme imkânı buluyor. Bu kapsamda İzmitli Ekrem Karagöz'de "Shorouk" adlı eğitime katılmak için İtalya'ya gitti. İtalya'nın başkenti Roma'da gerçekleştirilen bu organizasyonda; AB projeleriyle, ortaklıkların geliştirilmesi ele alındı.

İzmit Saraybahçe Belediyesi Uluslararası Proje Birim Sorumlusu Selva Kılıç, Avrupa düzeyinde gerçekleştirilen bu tür projelerin, karşılıklı deneyim ve bilgi paylaşımı açısından gençler adına son derece önemli olduğunun altını çizdi. Kılıç, Avrupa Gönüllülük Hizmeti (AGH) projelerinin hazırlanması konusunda Polonya'da gerçekleştirilen eğitimlere kendisinin de katıldığını, bu eğitimlerde elde ettiği bilgileri İzmitli gençlere aktarmaktan büyük mutluluk duyduğunu da vurguladı. İzmit Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice, gençlere verdikleri önemi dile getirerek "İzmit Saraybahçe Belediyesi AB düzeyindeki projeleriyle de örnek bir belediye, şu ana kadar AB destekli 20 ayrı projeyi hayata geçirdik, gençlerin kendilerini yenilemelerine olanak tanıyacak gezilere de çok önem veriyoruz. AB düzeyindeki bu tür projelerimiz bundan sonra da sürecek" şeklinde konuştu.

## Deprem Şehitleri Adapazarı Belediyesi'nde Anıldı

Deprem şehitlerini anmaya yönelik olarak, Adapazarı Belediyesi tarafından Kent Meydanı'nda gerçekleştirilen şiir dinletisine Adapazarı Kaymakamı Akın Yılmaz, Adapazarı Belediye Başkanı Süleyman Dışli, Erenler Belediye Başkanı Cavit Öztürk, Söğütlü Belediye Başkanı Ertuğrul Özcan, Yeşilyurt Belediye Başkanı İrfan Püsküllü, Çaybaşıyeniköy Belediye Başkanı Osman Aydın, Kazımpaşa Belediye Başkanı Necati Cantimer, belediye başkan yardımcılarını, belediye meclis üyeleri ile çok sayıda vatandaş katıldı. Depremde hayatını kaybedenlerin anısına gerçekleştirilen anma gecesi, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başladı



Adapazarı Belediye Başkanı Süleyman Dışli, şehrin büyük bir felaket yaşadından sonra yeniden toparlandığını, depremde çekilen acıların geride kaldığını ve ölenlerin anısına hazırlanan "17 Ağustos Sıfır Üç Sıfır İki" adlı eseri tüm deprem şehitlerine armağan etti.

Gecede ilk olarak ünlü sunucu sahneye geldi. Deprem şehitlerin anısına hazırlanan çalışmadaki şiirleri yorumlayan İkbâl Gürpınar, dinleyenleri duygulandırdı. Daha sonra sahneye çıkan Senai Demirci ezgilerle dinleyenleri duygulandırdı. İbrahim Sadri de eserde yer alan şiirleri okudu.





## Alman Çeşmesi'nden Bal Şerbeti İkramı

Bir zamanlar musluklarından bal şerbeti akan Alman Çeşmesi'nde aynı güzelliği bu defa Eminönü Belediyesi ramazan ayı içerisinde gerçekleştirdi. Bir Osmanlı geleneğini yeniden canlandırmak istediklerini söyleyen Başkan Nevzat Er, "Eskiden bayramlarda, özel günlerde buradan vatandaşlara bal şerbeti ikramı yapılırmış. İstanbullular, musluklardan şerbet içer, bayramın neşesine ortak olurlarmış. Biz de bu güzel geleneği tekrar İstanbullular'a hatırlatmak için Ramazan akşamları şerbet ikramına başladık. Her akşam değişik şerbet ikram edip, vatandaşlarımıza değişik tatlar sunduk" dedi.

Eminönü Belediyesi'nce gerçekleştirilen etkinlikte vatandaşlar bardaklarla ücretsiz şerbet içtiler. Her gün değişik bir şerbetin akıtıldığı Alman Çeşmesi'nde tarih yeniden canlandırıldı.



## Çanakkale Belediyesi Grip Aşısı Kampanyası Devam Ediyor

4 yıldır devam eden Çanakkale Belediyesi Sağlık Kampanyaları, grip aşısı ile devam ediyor.

İlk gün Engelli Dernekleri ve kulüpleri ile başlayan aşı kampanyası, enfeksiyondan korunabilmeleri ve soğuk algınlığının şiddetinin azaltılması için Huzurevi'nde yaşayan 60 kişiye daha uygulandı.

Kampanya; 8 - 09 - 10 - 13 ve 14 Ekim tarihlerinde vatandaşlara yönelik olarak devam ederek, toplam 500 kişiye uygulanacak.

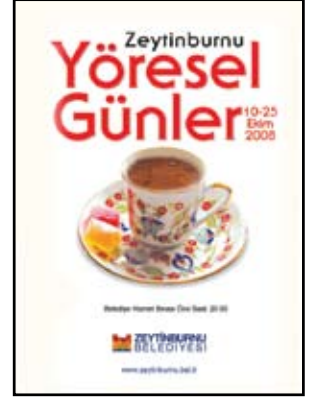


# Farklı Sesler Ve Farklı Yüzler Zeytinburnu'nda Buluştu

Balkanlar'dan Orta Asya'ya kadar geniş bir coğrafyadan insanları barındıran Zeytinburnu, bu özelliği ile adeta Türk dünyasının minyatürü gibi. İşte bu noktadan hareketle de Zeytinburnu Belediyesi, farklı kültürleri, düzenlediği etkinlik ile aynı çatı altında bir kez daha buluşturdu.

Zeytinburnu Belediyesi Hizmet Binası önüne kurulan çadırda, Yöresel Günler adı altında 10 Ekim'de saat 20.00'de başlayıp 25 Ekim'de sona eren etkinlikler gerçekleştirildi. Bu kapsamda; Karadenizlisinden Rumelilisine, Orta Asyalılarından Trakyalısına kadar birçok dernek ve sivil toplum örgütü, akşamları kurulan dev çadırda yöresel sanatçılarının parçalarıyla coştular.

Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, "Amacımız farklı kültürlerin barış içinde yaşadığı Zeytinburnu'nun bu özelliğini tüm dünyaya göstermektir" dedi. Başkan Aydın, etkinliğin en önemli amacının toplumun barış çimentosunu sağlamaktır olduğunu ifade etti.



## Birliğimizin Etkinlikler Programı

EKİM AYI EĞİTİM ve SEMİNER PROGRAMI		
TARİHİ / SAATİ	KONUSU	YERİ
13.10.2008 10:00 - 13:00	Yerel Bilgi Ağı Toplantısı	MBB Birlik Salonu
15.10.2008 10:30 - 16:00	Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Platformu Toplantısı	İzmit Belediyesi SEKA Park Otel
15.10.2008 09:30 - 16:00	5779 Sayılı İl Özel İdare ve Belediyelere Genel Bütçe Vergi Gelirlerinden Pay Verilmesi Hk. Kanun	MBB Birlik Salonu
18.10.2008 10:00 - 16:00	MiReKoÇ Göç Toplantısı	Ankara
20.10.2008 11:00 - 18:00	Birlik Binası Açılışı ve Encümen Toplantısı	Radisson SaS Otel
21.10.2008 09:00 - 13:00	Birlik Meclisi 2008 Yılı 2. Olağan Toplantısı	Radisson SaS Otel
23.10.2008 09:00 - 13:00	Ambalaj Atıklarının Çevremize Verdiği Zararlar ve Yarattıkları Kirlilik	MBB Birlik Salonu
28.10.2008 10:00 - 16:00	MarmarAB Proje Eğitimi	Yıldırım Belediyesi
30.10.2008 17:00 - 19:00	İstanbul Dersleri Tarih ve Medeniyet Perspektifinden İstanbul Estetiği	MBB Birlik Salonu

KASIM AYI EĞİTİM ve SEMİNER PROGRAMI		
TARİHİ / SAATİ	KONUSU	YERİ
20.11.2008 09:00 - 13:30	Haliç'deki ve Marmara Denizi'ndeki Kirliliğin Artması ve Çevre Sağlığına Etkileri	MBB Birlik Salonu
25.11.2008 10:00 - 16:00	MarmarAB Proje Eğitimi	Kocaeli Byş. Bel. Belediyesi SEKA Park Otel
27.11.2008 10:00 - 13:00	Dış İlişkiler Platformu	MBB Birlik Salonu



## İstanbul'un Yeni Merkezi: ÜMRANIYE

Dergimizin bu sayısının konuğu, İstanbul'un en büyük ilçelerinden Ümraniye'nin Belediye Başkanı Hasan Can. Yaptığı çalışmalar ve yürüttüğü projelerle, ilçenin çehresini değiştiren Başkan, geleceğin Ümraniye'sine dair hedeflerini bizlerle paylaştı.

### *İstanbul içindeki yeri ve Marmara bölgesi açısından Ümraniye'yi nasıl değerlendiriyorsunuz?*

Ümraniye, büyük bir değişim sürecinden geçiyor. İlçenin imajını değiştiren projeler bir bir hayata geçirilirken, yapılan hizmetlerle iş ve ekonomi çevrelerinin gözdesi haline gelen Ümraniye, artık bir gece kondu kenti değil, büyük bir cazibe merkezi olarak anılıyor. Büyük atılımlar gerçekleştirerek ilçeye modern ve çağdaş bir kent görünümü kazandıran Ümraniye Belediyesi, ilçenin ticaret alanında adına yakışır bir yer edinmesi için iş çevrelerinin merkezlerini ve şubelerini burada değerlendirmesi için teşvik etti. Bu konuda onlara, herkese olduğu gibi prosedürlerde kolaylıklar sağlandı. İş çevreleri gerek ilçenin sahip olduğu potansiyel ve gerekse Ümraniye Belediyesi'nin olumlu katkıları ile birlikte, Ümraniye'ye yaptıkları yatırımları yüksek bir seviyeye çıkardı. IKEA İstanbul'daki ilk merkezini Ümraniye'de açtı. Yine alışveriş merkezi devlerinden Realde büyük bir şu-

besi ile ilçemizde faaliyet gösteriyor. Ağaoğlu, Soyak, Sinpaş, Yeşil Vadi Konakları ve yakında yapılacak otelleri ile Ümraniye, İstanbul'un parlayan yıldızı olarak yerini alıyor. Uygulanmaya başlayan yeni projelerle birlikte büyük ilerlemenin kaydedildiği ulaşım ağı Ümraniye'yi alternatif ulaşım güzergâhlarından biri haline getiriyor.

Ümraniye'nin en büyük caddesi olan Alemdağ Caddesi, son yıllarda büyük bir hızla gelişti. Caddede, neredeyse olmayan banka ve marka yok. Civar semtlerden vatandaşlar, buraya alışverişe geliyorlar. Bu da ilçenin ticaret ve ekonomik yönüne karşı artan ilginin bir göstergesidir. Ümraniye'ye olan ilgi o kadar arttı ki, iki büyük inşaat firmasının burada biri 4 yıldızlı, diğeri 5 yıldızlı olmak üzere 2 büyük otel yapma girişimleri mevcut. Ümraniye'nin turizmden de pay almasını istiyoruz.

İlçeye ulaşımın rahat olması, ilçe sınırlarının 2 köprüünün arasında bulunması ve Şile yolu ile

Ümraniye'nin istenilen yerine trafiğe çıkmadan gidilebilmesi ilçemizin ulaşım konusunda tercih edilmesinin başlıca nedenleri arasında. Ulaşım ağının yoğun bir biçimde geliştirileceği Tepeüstü mevki, Ümraniye'nin yeni yüzüne renk katacak.

**Adrese dayalı nüfus kayıt sistemine göre İstanbul'un en kalabalık beldelerinden Ümraniye'nin belediye başkanıdır. Bu kadar kalabalık beldenin idaresinde ne gibi zorluklarla karşılaşılıyorsunuz?**

Ümraniye çok özel bir ilçe. Nüfusu ve sosyal yapısı ile adeta küçük bir İstanbul gibi. Belediye Başkanı olarak Ümraniye gibi bir ilçeye hizmet vermek bir mutluluk kaynağı benim için. Bizlere destek vererek bu makama layık gören ilçe sakinlerimizin desteklerine layık olmaya çalışıyoruz. Elbette ki bu denli önemli potansiyele sahip ilçenin alt ve üst yapı projelerine de ihtiyacı vardı. Ümraniye Belediyesi olarak, ilçemizin artan nüfusu, ulaşım ağı ve ticari gelişmeleri iyi takip



ederek söz konusu gelişmelerle ilgili çok sayıda büyük proje geliştirdik. Gerek klasik belediye hizmetleri ve gerekse sosyal-kültürel hizmetlerle ilçemizi daha mutlu, daha huzurlu, daha çağdaş ve yaşanılır kılabilmek için var gücümüzle çaba gösteriyoruz. Yoruluyoruz ama insanların hizmetlerimiz karşılığında

## Belediyeçilik Anlayışımızla Ümraniye'nin Çehresini Değiştirdik

mutlu olması bütün yorgunluğumuzu gideriyor.

**Çağdaş yaşam standartlarına uygun hizmetler sunmak halkın yaşamını kolaylaştırmak için şu anda devam eden projelerden örnekler verebilir misiniz? Başkanlığınız döneminde gerçekleştirilen, ilçenizin kentsel, ekonomik ve sosyo-kültürel açıdan gelişimine katkı sağlayan projeleriniz nelerdir?**

Göreve geldiğimizden bu yana, belediyeçiliği iki önemli yönüyle ele aldık. Bunlardan ilki klasik belediyeçilik hizmetleriydi. Bu konuda yaptığımız hizmetlerle önemli başarıya imza attık. Alanında, verdiğimiz inşaat ruhsat sayısı ile 4 yılda da Türkiye rekoru kırdık. Gece gündüz demeden temizlik faaliyetlerini sürdüren ekiplerimizin gayreti ile 'İstanbul'un En Çok Çöp Toplayan İlçesi' unvanını aldık. Toprak yollar tarihe karışacak dedik, yürüttüğümüz asfaltlama çalışmalarıyla 4. yılda Ümraniye'de toprak yol bırakmadık. 40 yılda 120 park yapılmışken, biz 4,5 yılda



85 adet parkı bitirerek Ümraniyelilerin hizmetine sunduk. Nikâh Sarayı bulunmayan ilçemize İstanbul'un en büyük nikâh saraylarından birini hediye ettik. Bu ve buna benzer daha birçok klasik belediyeçilik hizmeti ile Ümraniye'nin çehresini değiştirdik.

Diğer önemli prensibimiz de sosyal belediyeçilik anlayışıdır. Bize göre, bir ilçenin sokak, cadde ve yollarının modern olması kadar, o ilçede yaşayan ahalinin sağlık, huzur ve mutluluğu da önemlidir. Sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda, Ümraniyelilerin sosyal yaşam kalitesini yükseltmeye gayret ettik. Okulların yapımı, bakım ve onarımını üstlendik. 4 yıllık süre içerisinde 4 milyon YTL'yi aşkın eğitim yardımı yaptık. Ortaokul ve liselere yönelik ödüllü sınavlar düzenledik, eşofman ve kırtasiye yardımlarında bulunduk. Yardıma muhtaç yoksul vatandaşlarımıza 15 milyon YTL'nin üzerinde yardım yaptık. Yaptırdığımız Halil İbrahim Aşevi Sofrası ile her gün 550 kişilik yemeği, yoksul vatandaşlarımızın evine ulaştırıyoruz. Engelleri Birlikte Aşıyoruz sloganıyla, 2 engelli aracı hizmete sunduk. Bu iki araç randevu alan engelli kardeşlerimizi evlerinden alarak, diledikleri yere bırakıyor. Daha sonra işleri bitince tekrar alarak evlerine bırakıyor. Bunun yanında engelli vatandaşlarımıza tekerlekli sandalye yardımında bulunduk. Hiç kültür merkezi bulunmayan ilçemize '14 Mahalleye 15 Kültür Merkezi' projesiyle 11 kültür merkezi kazandırdık. Hedefimiz bu rakamı 15'e tamamlamak. Yine çocuk ve gençlerimiz için yaptırdığımız 23 Bilgi Evi aralıksız hizmet veriyor. Bilgi Evlerinin sayısı 30 olacak. Bu ve bunun gibi birçok hizmet gerçekleştirdik ve önümüzdeki zaman diliminde aynı gayret ve heyecanla hizmetlerimizi sürdüreceğiz.

***Marmara Bölgesin de yakın gelecekte deprem bekleniyor bunun için ne tür tedbirler alıyorsunuz?***

Ümraniye Belediyesi olarak Afet Yönetim Projesi hazırladık. Bu proje kapsamında arama-kurtarma ekipleri oluşturduk. Gerekli teknik donanımlar ve araç-gereçlerin temini gerçekleştirildi. Arama-kurtarma ekiplerine eğitim verdik ve çeşitli tatbikatlara katılmalarını sağladık. Yine bununla birlikte İlçe Sivil Savunma Müdürlüğü ile işbirliği içinde 'İlçe Afet Planı' hazırladık.

***Yönetime geldiğinizden beri koyduğunuz hedeflere ulaştınız mı?***

Yürüttüğümüz hizmetler zor ancak imkânsız hizmetler değildi. Yıllarca birikmiş ve ötelenmiş sorunların yanında, çok sayıda yeni ve iddialı projeleri de birbiri ardınca hayata geçirdik. Bazı hizmetlerde onlarca yılda yapılabilecek başarılar elde ettik. Bu nedenle kendi açımızdan hedeflediğimiz başarıları ulaştığımızı düşünüyoruz.



*Sayın Başkan, bu güzel röportaj için teşekkür eder; başarılı çalışmalarınızın devamını dileriz.*



*Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can çocukların sorunlarıyla da özel olarak ilgileniyor.*



## 2010 AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ İSTANBUL

İstanbul, önemli bir fırsat ile yüzleşme aşamasında: 2010 Avrupa Kültür Başkentliği... Bu sürecin ilerlemesiyle birlikte çok çeşitli ve gerek olumlu gerekse olumsuz eleştiriler de yükselmekte. “Şehre verecekleri ve şehirden götürecekleri birbirini dengeleyebilecek mi? Yapılan değişimler kalıcı olacak mı? Kentsel değişim mi, kültürel değişim mi? İstanbul’un imajı gerçekten değişecek mi? Süreç nasıl işliyor, 2010’a kadar gerekli değişimler, yeterli ölçüde hayata geçirilebilecek mi?” gibi pek çok soru kafalarda dolaşmakta. Biz de bu sorulara, en yetkili ağızlarından cevap bulmaya çalıştık. “2010 Avrupa Kültür Başkentliği, İstanbul” sürecinin kaptanlığını üstlenen Avrupa Kültür Başkentliği Ajansı’ndan, Yürütme Kurulu Başkanı Nuri Çolakoğlu ve Kentsel Uygulama Direktörü Korhan Gümüş’le gerçekleştirilen röportajlarla bu konuya açıklık kazandırmayı hedefliyoruz.

Ajans, Kültür Başkentliği sürecinin yönetiminde özel ve özgün bir mekân tercih etmesinin altında önemli ipuçlarını gizliyor. İstanbul’un kültürel anlamda mozaikini oluşturan İstiklal Caddesi üzerinde, Atlas Pasajı içinde faaliyetlerini sürdürüyor. Avrupa Kültür Başkentliği Ajansı ile ilgili detaylı bilgiye, [www.istanbul2010.org](http://www.istanbul2010.org) adresinden ulaşabilirsiniz.



*Atlas Pasajı, İstiklal Caddesi, Beyoğlu*



# AKB Ajansı Yürütme Kurulu Başkanı Nuri Çolakoğlu ile Röportaj



**Öncelikle Avrupa Kültür Başkentliği nedir ve oluşumuyla ilgili bilgi verebilir misiniz?**

Avrupa Kültür Başkentliği uygulaması, Avrupa Birliği'nin 1985 yılında Avrupa kültürünün ortak yanlarına dikkat çekmek için başlattığı bir programdır. İlk dönemde Berlin ve Nice şehri Avrupa Kültür Başkenti ilan ediliyor, daha sonra üye sayısı artınca birkaç şehri birden ilan etmeye başlıyorlar ve 1999 yılında bunu Avrupa Birliği üyesi olmayan ülkelere de açıyorlar. Bu noktada bir öğretim üyesi arkadaşımızın dikkati sayesinde, Türkiye'nin de böyle bir imkânı olduğunu görünce, İstanbul'daki 10 sivil toplum kuruluşu ile birlikte bir çalışma başlatarak bu başvuru dosyasını toparlamaya başlıyor; bu konuda belediyeden ve hükümetten de destek alarak sonunda bu projeyi bir noktaya getiriyorlar. 2005 yılında Başbakan Recep Tayyip Erdoğan bu işe sahip çıktı. Bir genelge yayınlayarak bütün sivil kuruluşları ve kamu kurumlarını bu projeye destek vermesi yönünde dikkatleri çekti. Bu noktadan sonra, kısa sürede bir danışma kurulu ve bir yürütme kurulu oluşturuldu ve o yıl içinde başvuru dosyası hazırlandı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, Vali Muammer Güler ve o dönemde Danışma Kurulu Başkanı olan İstanbul Milletvekili Egemen Bağış ile birlikte ve bunun yanında sivil toplum temsilcisi olarak biz gittik ve başvuruda bulunduk. Başvuruda İstanbul'u dört elementin şehri olarak tanıttık. Başvurumuz çok beğenildiği için oybirliğiyle Avrupa Kültür Başkenti olmamız önerildi. Bu öneri Avrupa Birliği'nin çeşitli organları tarafından kabul edildikten sonra, 2006 Kasım'ında Avrupa Birliği Bakanlar Kurulu tarafından, İstanbul şehrimiz 2010 Yılı Avrupa Kültür Başkenti ilan edildi. Ondan sonra buna bir yasal dayanak yaratmak üzere 32 yasa taslağı hazırladık ve araya cumhurbaşkanlığı seçimi ve meclis seçimleri girdi. Onun için biraz gecikti, fakat Kültür Bakanı Ertuğrul Günay'ın sahip çıkmasıyla

Kasım 2007'de bu yeni dönemde kabul edilen ilk yasa olarak geçti TBMM'den. Bundan sonra bir Koordinasyon Kurulu oluşturuldu ve başına Başbakan Yardımcısı Hayati Yazıcı getirildi. Koordinasyon Kurulu'nda ayrıca İçişleri Bakanı, Dışişleri Bakanı, Maliye Bakanı, Kültür ve Turizm Bakanı, İstanbul Valisi ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı da bulunmaktadır. Danışma Kurulu Başkanı olan Hüsamettin Kavi ve Yürütme Kurulu Başkanı olarak da ben (Nuri Çolakoğlu) varım. İstanbul 2010'un genel çizgisini dokuz kişilik bu grup belirliyor. Bunun altında kentteki çeşitli görüşleri yansıtmak üzere oluşturulan 58 kişilik bir hayli kalabalık bir danışma kurulumuz da mevcut. Bu kurulda ise 5 kaymakam, 5 belediye başkanı, 5 öğretim üyesi, çeşitli sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve çeşitli kamu kuruluşlarının temsilcileri çalışmaktalar. Bu kurullar birer aylık periyotlarla toplanır, yapılan çalışmalar değerlendirilir ve öneriler hazırlanır.

Tüm bunlarla beraber bir de artistik komitemiz mevcut. Artistik komite, 8-10 kişiden olmakta. Türkiye'nin önde gelen kültür-sanat insanları görev alıyor bu ekipte. Ekip, gerek kendi geliştirdikleri projeleri gerekse toplumdan getirilen projeleri değerlendirip bize 2010 yılının kültür sanat programını oluşturuyorlar.

**Bu ekip içinde sizin göreviniz ve gerçekleştirmek istedikleriniz nelerdir?**

Birinci işimiz İstanbul'un Avrupa Kültür Başkentliliğinin na anlama geldiğini İstanbullulara anlatmak. Geçen Nisan ayından beri yaptığımız bir dizi etkinlikle bunu toplumun çeşitli kesimlerine duyurmaya çalışıyoruz. Örneğin öncelikle üniversite tiyatroları şenliği düzenledik. Böylelikle üniversite gençliğine böyle bir işin var olduğunu ve onların buna katılımını beklediğimizi anlatmaya çalıştık. Onun ardından "Gepgenç" diye başka bir gençlik şenliğinde yine gençleri bu işe kattık. Sonra biliyorsunuz ki İstanbul'un çeşitli semtlerinde açık hava konserleri

düzenlendi. İstanbul Boğaziçi Festivali devam eden şenliğimiz var. Aynı zamanda Beyoğlu Belediyesi ile birlikte düzenlediğimiz Ramazan Şenlikleri organize edildi. Yani bu sene biz esas olarak bunun duyurulmasını hedefliyoruz. Organizasyonunun oluşması zaman alacak.

***İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesinin arka planında neler var? Yine aynı konumu paylaşan Peç ve Essen şehirleri arasındaki benzerlik ve etkileşim nasıl değerlendirilmektedir?***

Peç ve Essen şehirleri ile hiçbir benzerliğimiz yok. Benzerliğimiz belki; Peç, Avrupa'da Saraybosna ve İstanbul'dan sonra aynı mahallede bir Sinagog bir Kilise ve bir de Cami bulunan nadir şehirlerden biridir. Çünkü eski Osmanlı şehridir, hatta Sokullu'nun çok yakın ilişkisi olduğu söylenen bir şehirdir Peç. Essen'de ise yaklaşık yarım milyon Türk vatandaşımız var.

Macaristan kendi içinde çok yoğun bir eleme süreci sonrasında Peç'i seçti. Peç doğal olarak bu unvanı alması gereken Budapeşte'yi de geride bırakmıştır. Almanya'dan ise Essen seçildi. Biz 2005 yılında, 2010 yılı AKB seçilince Peç ve Essen şehrinin temsilcilerini İstanbul'a çağırdık, sonra diğer AKB temsilcilerini çağırmaya başladık. Düzenli olarak birlikte ne yapabileceğimizi konuşuyoruz ve çeşitli projeler geliştiriyoruz. İş o kadar ciddi hale geldi ki duruma Türkiye, Macaristan ve Almanya parlamento başkanları el koydular ve üçlü zirve toplantısı organize ettiler. Bu üç şehri bir araya getirip nasıl kaynak tahsis edebiliriz" diye. Aralarındaki işbirliği açısından bizim de öngördüğümüzün ötesinde bir başarıya doğruya gitmekte ülkeler ve şehirler. Zaten AKB ile hedeflenen tam olarak budur, ülkelerin birlikte hareket edebilmesi, birbirleriyle tanışması ve görüş alışverişinde bulunabilmesi.

***2010 AKB İstanbul'u diğer kültür başkentlerinden ayıracak iddialı projeler nelerdir?***

AKB unvanı ilk dönemde Avrupa'nın hakikaten kültür bakımından zengin ve güçlü şehirlerine verilmiştir. Ama büyük şehirlerin bu işi yeterince dikkate almamaları üzerine tercihlerdeki eğilim ikinci önemli şehirlere doğru kaymış. Bunlardan bazıları kaybolup gitmiş, işi yapamamışlar, bazıları ise AKB olmayı çok iyi bir şekilde değerlendirmişler. Kentin kültür-sanat altyapısını güçlendirmişler, şehirde çok iyi etkinlikler düzenleyip kendilerini Avrupa'nın en önemli kültür-sanat merkezi olarak konumlandırmışlar. Bu yüzden bunların hepsinden farklı İstanbul. İlk defa sivil toplum girişimi yapıldı. İstanbul'un kendisine dönüp bakması ve çeki düzen vermesi açısından çok önemlidir. Beş tane hedefimiz var. Dünya'nın çok önemli bir kültür-sanat mirasını barındıran bu şehirde son elli yılın hızlı sanayileşme ve iç göçleri nedeniyle bu kültür mirası giderek örselenmeye, yıpranmaya, etrafi çirkin binalarla sarılmaya başladı. Biz de bu fırsattan istifade bütün bu binaları elden geçirmeye çalışıyoruz. Kentin altyapısı ile ilgili olan yaya-laştırma projeleri, ışıklandırma, aydınlatma vs... gibi çok önemli hizmetler devreye giriyor. İstanbul'a önemli kültür-sanat yapıları kazandırma çabamız var. Bir taraftan Atatürk Kültür Merkezi, Süt-lüce, Maslak gibi yarım kalmış binalara çok ciddi bir müdahalede bulunuluyor; bir taraftan da yeni kültür-sanat merkezleri yaratmaya çalışılıyor. İstanbul'da yaşayan insanların kültür-sanatla olan ilişkilerini iyileştirme çabasına giriliyor. İstanbul son 20 yıldır kültür-sanat açısından çok önemli bir merkez olarak ortaya çıkıyor zaten, açılan sergiler, yapılan kültür-sanat etkinlikleriyle. 2010 yılı boyunca sürecek çok pırlıtlı bir dizi kültür-sanat etkinliğiyle İstanbul'un, "Avrupa'nın kültür-sanat merkezi" olduğu vurgusunu yerleştirmek istiyoruz. Türkiye'nin tanıtımına ve AB'ye katılım çabalarına çok önemli destek verecektir bu. Türkiye'de ilk defa sivil toplum, yerel yönetim ve merkezi hükümet aynı masanın etrafında, eşit şartlarda oturup, çok ciddi bir projeyi yönetiyor. Bu yeni yönetim modelinin de ilerde bu çapta uyum projelerinin gerçekleştirilmesi açısından önemli bir yöntem olarak benimsenmesine katkıda bulunuyor.

***Organizasyonun sorunları hakkında neler söylenebilir?***

Sorunlarımızın en başında, başarısak en önemli başarımız olacak yeni yönetim modelini oturtmak, yani birlikte karar almak, fikir oluşturmak, birlikte hareket edebilmek ve birbirinin ayağına basmadan zorlu yolda yürüyebilmeye çalışmak olacak sanırım. Önemli belli birtakım mali sıkıntılarımız olacağını düşünüyorduk ama hükümetin o konudaki çok cesur ve destekleyici fonu, bu sorunları kolayca aşmamızı sağladı. Zamana karşı yarışımız da ise çok geç kaldık. Yani bu yasayı 3-4 sene önce çıkartıp hazırlıklarımıza o zamandan başlamamız lazımdı. Zamanla yarışıyoruz, parlak fikirler peşinde koşuyoruz, umudumuz bu işe yüz ayakla noktayı koyabilmektir. Şu ana kadar yaptığımız işlerin çoğu çok başarılıydı. İşimiz büyük veksamı. İnsanlar çoğu zaman bunu bir festivalle karşılaşırlar. Festival başı ve sonu belli, amacı belli bir organizasyondur ve zamanı kısıtlıdır. Ancak, burada tüm bir yılı kapsayan



bir organizasyondan bahsediyoruz. Aşağı yukarı aylık dergi gözüyle bakmamız gerekmektedir. Her ay bir kapak hikâyemiz olması lazım. Bütün şehrin konuşacağı heyecan verici bir olay yaratmaya ve her hafta buna bağlı değişik bir şeyler yapmaya çalışıyoruz.

**2010 AKB olmak İstanbul için çok değerli, 2010'dan sonra bu organizasyondan elde edilen kazanımlar nasıl kalıcı bir hal alabilecek?**

Burada 3-4 tane önemli kazanım elde edilecek. Birincisi İstanbul'a gelen turist sayısındaki başlayan artışın daha da hızlanmasını bekliyoruz. Ciddi bir tanıtım da sağlayacaktır. 2010 ile birlikte İstanbul'un her yanında kültür-sanat olayları başlayacak. İnsanlar bu şehri düşünmeye, bu şehirle gurur duymaya başlayacaklar. İstanbul'da yaşayan insanlar "nerelisin" diye sorulduğunda, İstanbullu olduğunu söylemekten iftihar edecek hale gelecekler.

**Yerel yönetimlerin bu işle ilgili görev ve sorumluluklarını tam olarak yerine getirdiğini düşünüyor musunuz? Büyükşehir ve ilçe belediyelerinin bu konuda neler yapması gerekiyor?**

Belediyelerin hepsinin bunu bir fırsat olarak görüp kendi illerinde bir şeyler toparlamaya başlaması lazım ve açıklığı bunları yaptıklarını da görüyorum. Yazın bütün belediyeler açık hava etkinlikleri yapıyorlar, kültür-sanat etkinlikleri yapıyorlar, belediyelerin büyük bir kısmı kültür merkezi inşa etmeye başlamış vaziyette. Kimi elinde olanı daha da toparlamaya çalışıyor. Bu konuda belediyeler kendi imkânlarını seferber ettiği ölçüde, 2010'un

kapısını açıp oradan gelir sağlayacakları seçeneklerle, kendi bölgelerinde ellerini yüzlerini toparlayacak, kendi sunumlarını güzelleştirecek işler yapabilirler. Bu konuda proje ihtiyacı olan belediyelere de yardım verebilecek, destek olabilecek ciddi bir birikim var. Aslında belediyelerle ilişki için apayrı bir bölüm kurmuş vaziyetteyiz. İstanbul Metropoliten Planlamayla birlikte çalışıyoruz. Belediyelerimize birtakım insiyatifler geliştirdik. Kendi beldelerine önemli katkılar yapabileceklerdir.

*Sayın Çolakoğlu, verdiğiniz bilgiler için çok teşekkür ederiz.*



## AKB Ajansı Kentsel Uygulamalar Direktörü Korhan Gümüş ile Röportaj



### *2010 AKB’de İstanbul’u diğer kültür başkentlerinden ayıracak iddialı projeler nelerdir?*

İstanbul’un Avrupa Kültür Başkenti projesi bir misyon olarak her şeyden önce kenti 21. yüzyılın kent yönetimleri fikrine taşımaya amaçlıyor. Biliyorsunuz eskiden, 20. yüzyılda kültür kavramı, segmente olmuş kamu fikrinin bir parçasıydı. Yani başka alanlara dokunmayan, ideolojik bir yeniden üretim için kullanılan veya tam tersine ticari amaçları gerçekleştirmek, “hoşça vakit geçirmek” diye tabir edilen bir uygulama alanıydı. Bugün kültür kentlilerin kendi gelecekleri üzerinde söz sahibi olmasını sağlamak, 21. yüzyılda kentlerin dönüşümünü bilgiyle gerçekleştirmek için kullanılan stratejik bir konu haline aldı. Oysa 20. yüzyılın kamu zekası, var olan geleneksel kenti uzmanlık alanlarının müdahalesi ile, tıpkı bir nesne gibi, bir eşya gibi dönüştürmeyi hedefliyordu. 1990’lardan beri AB yerel yönetim uygulamaları içinde kültür ön plana çıkıyor. Oysa 1985’de Yunanistan Kültür

Bakanı Melina Mercury “Avrupa Kültür Başkenti” programı fikrini ortaya attığında henüz siyasetçiler hala, ulus-devletlerin kuruluşunda olduğu gibi bir Avrupa ortak kültüründen söz ediyorlardı. Dolayısı ile bugün kentlerde ideolojilerin yerini yeni deneyimler alıyor ve Avrupa Kültür Başkentliği de bunun örneklerinden biri.

İstanbul’un AKB olması da tam bu tür stratejik gelişmelere ihtiyaç duyduğu anda oldu. Bu fırsatı kullanmak lazım. İstanbul’da işlevini yitirmiş olan kamu alanlarının dönüşümü, kültür kurumlarının yönetimi, en büyük zenginliği olan kültür mirası, ulaşım projeleri; 20. yüzyılın halkı eşya gibi gören kompartımanlaşmış kamu zekası ile yönetilemez. Kentin meselelerini ele alan çalışmaların ilişkisel bir zeminde yönetilmesi ve çoklu düşünceye açılması gerekli. Örneğin gündemimizde kentin tarihinde bir dönüm noktası olan “Marmaray Projesi” var. Bu proje iyi yönetilirse İstanbul için büyük bir fırsat olabilir. Kötü yönetilirse de bir felaket olabilir. Bu tür projeler her yerde kamu zekasının gelişmesine yol açar. Biz de arkeoloji ile mimarlığı birbirine rakip olmayacak, ilişkisel bir yaklaşım içinde geliştirmek zorundayız. Her ne kadar mevcut kurumların yapısı buna elvermiyorsa da, İstanbul’un Avrupa Kültür Başkenti projesi, bu deneyimi üretebilir. Örneğin Marmaray Projesi’nin bütün transfer noktaları, çevresi, kentin kamusal alanları ancak çoklu bir yaklaşımla kenti zenginleştirebilir. Yoksa iş görülsün diye konuya yaklaşırsa, kamu fikri dar bir açıdan gerçekleşmiş olur.

Aynı şekilde Atatürk Kültür Merkezi Projesi de önemli bir yeni deneyim. Bina 30 yıl önce mükemmel biçimde inşa edilmiş ama



yıllar önce köhnemiş. Bu işi basit bir boyama, onarım işi olarak ele alırsanız çözemezsiniz. Yıkma fikri de daha baştan mimari bir yaklaşımdan uzak kalmak demek. Dolayısı ile ilk defa mevcut bir kamu yapısını müelliflik hizmeti olarak, doğru dürüst uzmanlık projelerini geliştirerek gerçekleştiriyoruz. Profesyoneller, uzmanlar sürece katılıyorlar ve iyi bir sonuç ortaya çıkıyor. Yine kentin en büyük zenginliği olan kültür mirasının, halkın fakirleşmesine değil, zenginleşmesine hizmet edecek kurallı bir gelişme içinde korunması için program geliştiriyoruz. Bugüne kadar kültür mirası küçük bir azınlığın öne çıkardığı bir duyarlılık olarak anlaşıldı. Restorasyon projeleri genellikle bir program değişikliği, yatırım fikri ile birlikte gündeme geliyor. Biz kişilerin kendi yaşama çevrelerinin niteliğini geliştirmeleri, sürdürülebilir ekonomik model içinde kamu destekleri ile kültür mirasına sahip çıkmaları, uzmanlık hizmetlerine daha kolay erişmeleri için AB yerel yönetim uygulamalarına örnek olacak deneyimler geliştirmeye çalışıyoruz. Ör-

neğin insanları yaşadıkları mekânlardan uzaklaştırmayan semt iyileştirme çalışmaları, yerel halka hizmet verecek şekilde tasarlanmış kültür merkezleri; bütün bunlar kentin zenginleşmesine yol açacak projeler. 2010 sürecinde Hasnıpaşa Gazhanesi'nin kentlilerin hayatını zenginleştirecek bir kültür merkezine dönüşmesi, Haliç'teki tersanelerin kente kazandırılması, müzelerin yeni iletişim ve program geliştirme modellerine kavuşturulması; 2010 sürecinin önemli adımları olabilir. Ama aynı zamanda kentin kamu hizmetlerinden en az yararlanan kesimlerinin kültüre erişimi ve katılımı için de projelerimiz mevcut.



***Yapılan bağışların ve sponsorluk harcamalarının, tamamının ilgili kurumların bütçelerinden düşürülmesi çok önemli bir yaklaşımdı. Bu durum sponsorluk talebinde bir artış yarattı mı?***

Kültür konusunun mali teşviklerle geliştirilmesi çok önemli bir konu. Elbette ki 2010 bütçesinin önemli bir



***I. Abdülhamit Sebili***

bölümünü de bu sponsorluk gelirleri sağlayacak. Ancak, daha çok kullanılacak olan kamu bütçesi olacaktır.

Hiç şüphesiz hayırseverlik mekanizmaları, sponsorluk ilişkileri ile kültürün desteklenmesi önemli. Bu konuda çok önemli gelişmeler var. Ama kültürün asıl, kamu aracılığıyla desteklenmesi gerekli. Çünkü özel sektör risk alamaz. Halkın lehine olacak yenilikleri her zaman destekleyemez. Bazı konular ne kâr getirir, ne de prestij. O zaman bu çalışmaların ihmal edilmemesi gerekir. Örneğin İstanbul'un eşsiz bir kültür mirası için yapılacak kent arkeolojisi çalışmalarının kamusal bir program içinde yönetilmesi gerekir. Ayrıca kültür ve sanatın, bilgi üretiminin yalnızca hayırseverlik mekanizmaları içinde özel alana izole edilmesi, kamu alanını basmakalıp uygulamalara mahkûm eder. Halkın kendi geleceği üzerinde söz sahibi olmasını engeller. Bu nedenle, kamu bütçelerinin de eşe dosta çıkar sağlamak için değil, halkın yararına olacak şekilde doğru dürüst kullanılması lazım.

***Deneyim paylaşma süreci nasıl bir seyir izlemektedir? Proje geliştirme ve uygulama çalışmalarında, kentsel dönüşüm ve restorasyon projelerinde daha önce kültür başkenti seçilmiş ve ilham aldığınız bir şehir var mı, neden?***

1997 yılında Avrupa Kültür Başkenti olan Selanik heyetini İstanbul'a getirmekle ve belediye başkanlarını buluşturmakla işe başladık. Sonra Cenova, Liverpool, Essen gibi kentler arasındaki deneyim alışverişini gerçekleştirdik. Örneğin 2004 yılında iki kentte birden sergiler açtık, etkinlikler yaptık. Örneğin endüstriyel mirasını, bir alan yönetimi modeli ile kültür ve rekreasyon havzasına dönüştüren Ruhr ve Essen çok ilgimizi çekti. Konferanslar, sergiler düzenledik. Proje ortaklığını da sürdürüyoruz.

**2010 AKB için hazırlanan projelerin gerçekleştirilmesi aşamasında ne gibi sorunlar ortaya çıktı? Bu sorunların giderilmesi için ne tür çalışmalarda bulunuldu?**

En büyük sorun Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın ayrı bir kurum olarak algılanmasıdır. Bu durumda Ajans yalnızca fon aktaran ya da kendi kaynaklar üzerinde patronaj tesis etmeye çalışan bir kurum gibi iş görecektir ve diğer kuruluşlarla rakipleşecektir. Oysa İstanbul 2010 bütün kentin ortak bir faaliyeti ve Ajans yalnızca Avrupa Kültür Başkentliği kriterleri etrafında kurumları bilgilendirmeli, bir master plan etrafında katılımlarını sağlamayı amaçlamalı. Kamu kaynakları sınırlı. Önemli olan bunun üzerinde bir hâkimiyet mücadelesi vermek, pastayı paylaşmaya çalışmak değil; zenginliği artırmaktır. Ben Avrupa Kültür Başkentliği amaçlarının (Brüksel'de kabul ettirdiğimiz programın) yeterince anlaşılmadığını düşünüyorum.

Başta saydığım projelerin nasıl bir farklılık yarattığını, nasıl bir yaklaşımla ele alındığını ilgili kesimlere ve kamuoyuna anlatmak lazım. Yoksa Ajans, diğerleri ile türdeş işler yapan, kaldırım yenileyen, kötü restorasyon işleri gerçekleştiren, zaten yapılmakta olan işleri tekrarlayan bir kurum olarak görülecektir. Bu sorunların giderilmesi için daha katılımcı olmaya çalışıyoruz. Faaliyetlerin resmi sektörle ayrıcalıklı pazar aktörleri arasında paylaşılması yerine, bağımsız aktörlerin kamusal sorumluluk üstelenmesini sağlamaya çalışıyoruz. Böylece hem ajansın kapasitesi genişliyor, hem de bu kuruluşlar başka kuruluşların da katılımını sağlayarak daha büyük bir enerjinin ortaya çıkmasını sağlıyorlar.

*Sayın Gümüş, verdiğiniz bilgiler için çok teşekkür ederiz.*





## Metaforlarla

# İstanbul Estetiği ve İstanbullu

Güzele niçin güzel deriz? Herhangi bir çiçeği ve kokusunu niçin güzel buluruz? Bize sevdirilen güzellikleri kaynağında fark etmek, estetik hazın zirveye ulaştığı noktayı işaret eder. Bu yazıda metaforlardan beslenen düşünme biçimi ile İstanbul estetiği ve İstanbulluluk, değer kavramı üzerinden ele alınmakta ve söz konusu güzellik değerinin ölçütlerini açıklamayı hedefleyen bir yolculuk anlatılmaktadır. Estetik bilimi çerçevesinde, güzel ve güzelliğin niteliklerinin okunabileceği ölçütler ortaya konmuştur. Güzel ve güzellik atfedilen bir nesnenin özellikleri içsel/içeriksel ve dışsal/biçimsel özellikler olarak ikiye ayrılmaktadır. Bunlardan dışsal nitelikler genel olarak orantı ve simetri, ahenk (uyum), çoklukta birlik ve ekonomi ilkesi olarak belirlenmektedir. İçsel nitelikler ise ide, tür ve tip'e uygunluk, yetkinlik, canlılık ve anlatım (ifade) unsurları ile temsil edilmektedir. Renkler, kokular, biçimler aşıldığında ve de aynı anda, içeriksel özelliklere yol alınmaktadır. Bu soyut, anlamsal kategorilerle biçimler harmanlanmakta ve ontolojik bir bütünlük içinde estetik haz yaşanmaktadır. Meramını metaforlarla anlatmaya çalışan yolculuğun öznesi, İstanbul'da tarihi yarımadada gezinen bir kadın ve elinde taşıdığı aslına sadık, değişime duyarlı bir gül nesnesidir.

## İnsana Sevdirilenler

Bir kadın ki olabildiğince sade, soğuk, mağrur ve cesur. Korkmuyor gecenin karanlığından, zihni ve yüreği gün gibi aydın. Biliyor ki gecenin en zifiri karanlığı, güneşin doğumu ile yırtılır. Biliyor ki günün doğma vakti geldiğinde gecenin, ürkütücü karanlığını örtmeye mecali kalmaz. Kadın Vefa'da durmuş,

kitabesiz bir mezar taşı başında ağlıyor, yitirdikleri için kendisinin ve ait olduğu toplumunun. Ne kadar ağlayabilir ki yitkilere ve umutsuzluğa. İnsan umut bağımlı bir varlık. Hatırlatıyor aklı ve başını yukarıya kaldırıyor. Gökyüzü yıldızlarla ışımış ortada küskün bir ay, hilal biçimini almış. Solgun ışık yüreğini ısıtıyor ve ona bir yol tarif ediyor, yıldızların arasından. Bir umut, bir sıcaklık hissedince biraz mahcup olup indirdiğinde başını önüne, fark ediyor yaprağına ışığı değmiş gülün beyazını. Niye önce fark etmedim ki diye kızıyor kendisine, sanki evvel görecekmış gibi. (Sezgisi gülümser zekâsına...) Elimizde tuttuğumuz gülü bize ait olmadığı için, ait olduğu yerde güzel olduğu için severiz belki de. Görünüşte (zahirde) bize duygusalılık penceremizden ulaşan bu küçük çiçek, hiçlik köprüsünden geçerek aklımızı aşarak gönlümüze kavuşur. Geçici bir görünüş, aldatici bir sanı olarak yaşayan göz alıcı gül, kendisinin hep var olduğunu söyleyen ve yaşayan tek varlığa kavuşarak ait olduğu yerde, özde, asıl olanda (batın) varlık kazanır. Reel ile ideal arası küçük bir seyir sunan zavallı, fani ve geçici, azıcık hükmü olan bir çiçekçik ona karışır, ondan selam getirir ve ona selam götürür. Biz de insan olduğumuzu hatırlarız tüm duruluğu ve yüceliği ile. Yani mutlak güzellik ağacının incecik bir dalına konmuş küçük bir kuş gibi, kâinatın ahengine katılıveririz. Konuveririz, uçuveririz, göçüveririz "Şahin" misali ve yeniden doğarız defalarca Yunus gibi bizden kim usanası.

İnsan, aynı zamanda hata bağımlı. Hata yapar, bazen bilerek bazen de bilmeyerek. İşte bir gaflet anı, kadının gülü koparıyor dalından. Benim diyor bak böyle,



benim ellerimde daha güzel görünüyor, yakışıyor bana, toprak kadar belki ondan da fazla. Gül çiçeğini taşıyan incecik yeşil dal sımsıkı avucunda, gül kokusu ten kokusuna karışıyor. Benim diye öyle sıkılmış ki ellerini genç kadın, yorulmuş bitap düşmüş Bağdat gülü, salıvermiş boynunu kible yönünde. Su versem gelir kendine ve bana daha çok ait olur belki diye, hızla yürümüş kadın. Süleymaniye'ye. Derdi gül ve kendisi ya, bir çırpıda geçmiş Köprülü Mescidi'ni ve kendisini, Sultan Mahmut Han Türbesi önünde akar bir çeşmede bulmuş, yaşlı bir çınarın gölgesinde. Su şükürmüş bilirmiş eskiden beri, yıkanma, arınma, korunma ve huzura hazırlık demekmiş. Eğilip suyun akışına, su serpmiş gülün körpe tenine, hafifçe. Canlanmış gül. Suda matematiği aşan bereket, suda şükür, temizlik, iman ve huzurda oluş. Su onun huzurunda, kadın suyun huzurunda, elindekileri kaybetmek korkusu içinde dilinde yapmacık bir şükür. Dönmüş yolun başına, köşede biri oturmuş bekliyor. Eskilerin pîr-î mugân dedikleri ihtiyar meyhaneci, ellerini açmış gülümsüyor. Bir elinde inci, diğerinde çakıl taşı. Kavuşturuyor ellerini bir avuç yapıyor. Ne farkı var bunların birbirinden? Düşün, durduğun yerden. Bulduğunu elindeki güle biçtiğin değerle kıyas et. Hangisi kıymetli? Hangisi senin, hangisi benim? Yoksa hiç mi? Hiçbirisi mi değil bizim? Diyor, gözleri derinlere işleyen adeta bir ok. Kadının uzun uzadıya düşünmek değil niyeti, sadece canlandırmak elindeki kendisinin olanı ve daha uzun yaşatmak faniliği. Hafifçe gülümsüyor ihtiyar, sezgisi gibi kendisine. Kadın ihtiyarın karşısında küçüldüğünü hissediyor ve önünde yok olmamak için aklına sığmıyor ve uzaklaşıyor. Bu kez gerçekten ihtiyarın gözlerinde ve kendi benliğinde küçülüyor kadın ve iniyor yokuş aşağı.

## İstanbullu Kimdir?

Görününce altı minare, hicaz bir ikindi ezanı yükseliyor. Hem de hoparlörsüz. Göklerden gelen haber, yine göklere eriştiriliyor. Hüzün, gurbetlik yoksa bu bir veda şarkısı mı, kadının yüreğini acıyla yoğuran. Vakit dar, ömürler hep kısa bu devirde, koşuyor kadıncağız hızla. Sirkeci, Eminönü derken bir bakmış ki Zindankapı'da, Ahi Çelebi Camii avlusunda. İçerde neler olup bittiğini bilmiyor. Evliya Çelebi elindeki gülü ve rengini işaret ediyor. Kadın hayretler içinde nasıl olur kırmızıya dönmüş? İhtiyardan sonra pembeleşti, farkında değilsin diyor Evliya. Evet, gerçekten farkında değil kadın olup bitenden, sanki kan damlıyor, rengi

kanyor gülün derken yanıldığını fark ediyor. Gözyaşı değil mi bu? Evliya, içerdeki misafirlerin işi olmalı diyor, gülün ruhuna üflediler. Ne yapsın zavallılık. Kadın renkleri, biçimler değişiyor ama öz aynı kalıyor diye düşünürken, galiba gülün de dili sürçüyor ve seyahat istiyor canü gönülden ve düşüveriyor kadının elinden. O da ne, yine rengi değişmiş. Bu şeffaf, bu rensiz, sanki camın ve suyun rengi. Yani renksizliğe bürünmüş ama aynı kokuyu saçıyor. Kokusu aklı tırmanıyor, yüreği aşılıyor ve teslim oluyor. Ayrılık vakti. Kadın yerden alıyor gülü ve Haliç'in dingin suyuna bırakıyor, incecik yeşil bir dal, tabut misali. Neyi arıyorsan, onu bulursun diye fısıldıyor kulağına Mevlana yüzyıllar öncesinden. Tüm gücüyle sesleniyor kadın. 'Önce Ya Vedud Sultan'a uğra, sonra Eyüp Sultan'a misafir ol'. Su akıyor, hayat akıyor. İhtiyaçlar ve biçimler değişiyor suya vuran renkleri ve sürekli dans eden tonları gibi, aynı kalan onun niteliği hayal, kurgu ve gözyaşı ile yüklü oluşu. Ölümün ak pak gerçekliği. Aklın zekâtı olarak bölüşülüyor hüznün ve can buluyor bu topraklarda hüznün estetiği. Bir tür gurbetlik, kavuşma bekliyor, vefa ve sebat istiyor aslına, asli duruşuna. İşte o an fark ediyor, bir eşikte sendelediğini kadın ve okuyor, huzurunda huzur duyulan hamıfendilerin ve beyefendilerin hal tercümelerini. O eşikten hiç ayrılmadıkları içinmiş meğer. Varlık ile hiçlik, ideal ile reel arası eşikte sağlam bir tartı kurmuşlar İstanbul'da, darasız tartmışlar sözü, şiiri, müziği, mimariyi hepsinden önce de kendilerini. Dinlerinin altıncı şartı bilmişler, haddi aşmamayı, hatrı kırmamayı. İşte bu yüzden dengeye vurmuş ölçüleri. Komşularını kendilerinden çok düşünmüşler, yetimlerini çocukları gibi. Ayırmamışlar, deliyi bir tutmuşlar veli ile. Kıyamamışlar kırık kanatlı leyleklere, merhametle kucaklamışlar yeryüzündekileri. Onların, bu hoşgörü ve şefkatlerine karşılık olsa gerek hayalleri zenginleşmiş, rüyaları güzelleşmiş ve masal tadında yaşamışlar dünyalarını, coşku dolu masum ve özgür çocuklar gibi. Bize yalan gelir, belli ki onlara gerçek. İşte bu düzen duygusu içinde fark etmişler çoklukta birliği, orantı ve simetriyi, ahengi yakalamışlar ve arka yapının derinliklerine sürprizlerle gizlemişler ve böylece her tabakada kat kat artarak yaşadıkları estetik hazzı ikram etmişler kendilerinden sonrakilere, katıksız edep ve sonsuz vefa ile. Biz mi ne yapmalıyız? Önce kâbustan uyandırmalıyız kendimizi, özenle besleyip büyüttüğümüz benliğimizi ve belki o zaman yaşatabiliriz, şehrimizin -silikleşmeye yüz tutan- asli karakterini. Kim bilir?

## İBB MOBİL ile Hayatınızı Kolaylaştırın



### İBB Mobil Nedir?

İBB MOBİL, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin sunduğu 40'tan fazla hizmete cep telefonunuzu kullanarak 7 gün 24 saat her yerden erişebileceğiniz, piyasadaki bir çok cep telefonu ile uyumlu olan cep telefonu uygulamasıdır.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İBB Mobil adında bir servisle günlük hayata birçok kolaylık getiriyor. Günün her saati 40'tan fazla hizmete ulaşabilme imkanı sağlayan İBB Mobil, Java MIDP 2.0 desteği olan birçok cihazla çalışabiliyor.

### Nasıl Üye Olunur, Nasıl Kurulur?

Servise üye olabilmek için Mobil yazıp 1530'a SMS göndermeniz yeterli. Sonrasında Wap Push mesaj ile gelen "İBBMOBİL İÇİN TIKLAYIN" linkini tıkladıktan sonra uygulama telefonunuza yükleniyor. İBB Mobil programı, İnternet APN üzerinden veri bağlantısı kurduğu için düşük maliyetle veri

trafiği sağlayabiliyor. İBB Mobil sitesinde, servise üye olmak, telefonunuzun Wap ayarları, ücretlendirme ve daha birçok konu hakkında ayrıntılı bilgiye ulaşabileceğiniz bir kılavuz da bulunuyor.

### Programın İçeriği

İBB Mobil ana menüsünde yer alan ana başlıklar ise şu şekilde: Ulaşım, Sorgulama, Şikayet-Olay, Günlük Bilgiler ve Bilgilendirme. Bu ana başlıkların altında ise çok sayıda alt başlık ve bilgiye ulaşabilirsiniz mümkün.

New York'da uygulanan mobil trafik hizmetine benzer bir uygulama İBB'de de yer alıyor. New York'da otoban, cadde ve parkların kamera görüntülerine cep telefonundan ulaşılabilir. İBB Mobil ise şehrin belli noktalarında bulunan kamera görüntülerini, trafik yoğunluk haritasıyla beraber kullanıcıların hizmetine sunmuş. Ayrıca "Ulaşım" bölümünden feribot, deniz otobüsleri, otobüs, tramvay, metro



ve şehir hatları otobüs bilgilerine de ulaşabilmemiz mümkün.

“Ödemeler-Sorgulama” menüsünde İGDAŞ ve İSKİ belediye ödemelerinizi yapabilir, durumunuzu sorgulayabilir, varsa şikayetlerinizi bildirebilir ve sonrasında takibini yapabilirsiniz.

“Günlük Bilgiler” menüsünde ise hava durumu ve nöbetçi eczaneler bilgilerine ayrıntılı harita ve kroki bilgileriyle ulaşabiliyorsunuz. “Haberler” bölümünde ise Büyükşehir Belediyesi’yle ilgili tüm güncel haberler yayınlanıyor.

“Etkinlikler” adı altında bir bölüme de sahip olan İBB Mobil “Günlük Bilgiler” menüsü sayesinde Şehir Tiyatroları ve Cemal Reşit Rey etkinlikleri ile ilgili ayrıntılı programa cep telefonunuzdan ulaşabiliyorsunuz. Ayrıca, hâl balık fiyatlarından, başkanın günlük programına kadar her türlü ek bilgi düşünülmüş.

İBB Mobil’de sonuncu menü ise “Bilgilendirme” ve bu menüden belediyede bulunan herhangi bir evrak takibini gerçekleştirebiliyor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi yönetim şemasına ulaşabiliyorsunuz. Belediyeye bağlı birçok tesisin de iletişim bilgileri bu menüde yer alıyor. Şehir tiyatroları, kültür merkezleri, spor tesisleri ve sosyal tesislerin adres ve telefonları, cep telefonunuzdan ulaşabile-

ceğiniz bilgiler arasında. Cenaze veya evlilik işlemlerinin nasıl yapıldığını ve bu işlemlerle ilgili birimlerin adres ve telefonları da düşünülmüş.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ni 7 gün 24 saat cep telefonunuzdan ulaşabileceğiniz böyle bir servise imza attığı için kutlamak gerek. Gerçekten de birçok özelliği günlük hayatımızı kolaylaştıracak şekilde tasarlanmış. Bunlara ek olarak servisin nasıl kullanılacağından, telefonunuzun WAP ayarlarına kadar tüm ön bilgilere kapsamlı bir şekilde yer verilmiş.

İBB Mobil uygulaması ile ilgili görüş, teknik destek talepleri ve şikayetleri “mobil@ibb.gov.tr” mail adresine gönderebilirsiniz.



## Bir Başarı Öyküsü Sokakta Değil Sporda Buluşalım



İzmit Saraybahçe Belediyesi tarafından gerçekleştirilen bu proje birliğimiz tarafından organize edilen 2. Örnek Belediyecilik Projeleri Yarışması, Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Projeler Dalı, Belde Belediyeleri kategorisinde birincilik ödülü kazanmıştır.

### Projenin Hazırlık Aşaması

Sigara, alkol ve uyuşturucu kullanımı Türkiye'nin en önemli problemlerinden biridir. Yeşilay'ın 40 ilde yaptığı anket çalışmasına göre, sigara kullanma yaşı 10'a, alkole başlama yaşı 11'e, uyuşturucuyla tanışma yaşı ise 12'ye inmiştir. 9-17 yaş arasındaki öğrencilerin yüzde 16'sı sigara içmekte olup, bu öğrencilerin yüzde 11'i alkol, yüzde 2,9'u uyuşturucu kullanmaktadır.

İzmit Saraybahçe, Türkiye'nin en çok göç alan 3 ilinden biri olan Kocaeli'nin merkezi statüsündedir. Çok farklı bir sosyo-ekonomik yapının mevcut olduğu İzmit'de, hem kültürel farklılıklar, hem de ekonomik dengesizlikler birçok sorunun kaynağını teşkil etmektedir.

Proje, Saraybahçe Belediyesi'nin 30 mahallesinden biri olan Terzibayırı'nda gerçekleştirilmektedir. Terzibayırı, İzmit'in yukarı mahallelerinden biri olup, genelde yoksul ailelerin yaşadığı bir semttir. Bu mahallede yaşayan çocuk ve gençler, ailelerinden gördükleri yaşam biçimini seçmekte ve eğitime yeterince önem vermemektedir. Aileleri ile birlikte yaşıyor olmalarına rağmen, zamanlarının çoğunu, gece geç saatlere kadar sokaklarda geçiren bu gençler, sigara, alkol ve/veya uyuşturucu madde kullanmakta ya da buna eğilim göstermektedir.

Terzibayırı Mahallesi'nde bu özellikleri taşıyan, yaşları 11-18 arasında değişen 35 genç, hedef kitle olarak belirlenmiştir. Uzun bir çalışmanın ardından, onlar için sosyal faaliyet alanları yaratmayı ve onları uyuşturucu madde kullanımından uzaklaştırarak sağlıklı bireyler olmalarını sağlamayı amaçlayan bir proje hazırlanmıştır.



## Projenin Amaçları

- Sigara, alkol ve/veya uyuşturucu kullanan 35 gencin, proje sonunda bu alışkanlıklarını tamamen bırakması
- 35 gencin, lisanslı buz hokeyi sporcusu olması
- 35 gencin, sporun yanında, resim, müzik gibi sanat dallarından biriyle ilgilenmeye başlaması.
- Okula devamsızlık yapan öğrencilerin, okula devamının sağlanması
- Derslerinde başarısız olan, okula zorla giden öğrencilerin, dersleri ciddiye almaya başlaması ve derslerinde başarı göstermesi
- Eğitimini tamamlamadan bırakan 9 gencin eğitim hayatına yeniden dönmesi
- 35 gencin, proje sonunda, kendine güvenen, sağlıklı gelişimine özen gösteren bireyler haline gelmesi
- Sporun yalnızca birkaç spor dalından oluşmadığı mesajının verilmesi ve buz hokeyi sporunun gelişimine katkıda bulunulması
- Zengin sporu olarak bilinen buz hokeyinin, yoksul gençler tarafından da yapılabileceğinin gösterilmesi
- Mahalle halkının bu gençlere daha sevecen davranmasının sağlanması

## Proje Sonuçları

Birinci yılını tamamlayan projede ulaşılan sonuçlar şunlardır:

- Sigara, alkol ve/veya uyuşturucu kullanan 35 genç, 10. ayın sonunda bu alışkanlıklarını tamamen bıraktı.
- 35 genç, lisanslı buz hokeyi sporcusu oldu.
- Okula devamsızlık yapan öğrenciler, düzenli olarak okula gitmeye başladı.
- Derslerinde başarısız olan, okula zorla giden öğrenciler, dersleri ciddiye almaya ve derslerinde başarı göstermeye başladı.
- Eğitimini tamamlamadan bırakan 9 gençten 5'i (3 tanesi ilköğretim, 2 tanesi lise öğrencisi) eğitim hayatına devam etmeye karar verdi.
- 35 genç, proje sonunda, kendine güvenen, toplum sorunlarına duyarlı, çözüm üreten, düşünen ve kendini geliştiren bireyler haline geldi.

## Bilge Hatun Mobil Dijital Eğitim Aracı Bilge H@tun: Ev Hanımlarının Bilgiye Uzanan Yolculuğu



### Hazırlık Aşaması

İstanbul Bayrampaşa Belediyesi tarafından gerçekleştirilen bu proje, Birliğimizce organize edilen 2. Örnek Belediyecilik Projeleri Yarışması, Sosyo - Ekonomik ve Kültürel Projeler Dalı, ilçe Belediyeleri kategorisinde ikincilik ödülü almıştır.

Bayrampaşa Belediyesi'nin ev hanımlarıyla yaptığı anket neticesinde, hanımların teknolojiyi kullanmak istediklerini ama zaman ve bütçe sıkıntısı yaşadıkları için bunu gerçekleştiremedikleri sonucu ortaya çıkmıştır. Ayrıca, ev hanımlarımızın eğitim merkezlerine gitme oranlarının da düşük tespit edilmiştir. Bu çerçevede Mobil eğitim modeli ihtiyacından yola çıkılarak Bilge H@tun adını verilen dijital otobüsü son teknolojiyle donatılarak hazırlanmış ve ev hanımlarının hizmetine sunulmuştur.



### Projenin Amaçları

Bu projenin ilk amacı; ev hanımlarını hayatın içinde sık sık karşılaşılabilecekleri bilgisayar ve internet kullanımında bilinçli hâle getirebilmektir.

Proje kapsamında, müracaat eden ev hanımları; özel tasarlanmış ve bilgisayarlarla donatılmış "Bilge H@tun" otobüsleri ile, öngörülen süre boyunca bilgisayar ve internet kullanımını eğitimi almaktadır.

Neden anneler? Çünkü, Yeni eğitim sistemi; öğrencilerin yeteneklerini geliştirmeleri, ezbercilikten kurtulup araştırma yapabileme özelliğini kazanabilmeleri üzerine kurgulanmış bir eğitim sistemidir. Ancak okullarda verilen proje ödevleri, özellikle de ilköğretimde eğitim gören öğrenci ve ebeveynlerini olumsuz yönde etkiliyor.

Baba sabah işe gider, anne (ev hanımı ise) günlük işlerinin yanı sıra çocuğunun iyi eğitim alması için birebir uğraşan kişi olur. Toplumumuzun genel aile yapısı büyük oranda bu örneklemeyle şekillenmiştir. İnternete bağlı her bilgisayar, bilinçli bir annenin; çocuğunun ufkunu geliştirmesine yardımcı olur.

#### *Bilgisayar kullanabilen anne;*

•Çocuğunu, bilgisayar ve özellikle de interneti bilinçli kullanması konusunda yönlendirebilir.

•Çocuğuna ev ödevlerini yaparken internetin sağladığı kolaylıklardan faydalanmayı öğretebilir.

•Bilinçsizce kullanılan bilgisayar ve internetin ortaya çıkaracağı olumsuzluklar hakkında çocuğunu bilgilendirebilir.

•Çocuğunu ürkütmeden onu takip altına alabilir.

•Bilgisayar başında gereksiz harcanan zamana müdahale edebilir.

•Aldığı bilgisayar eğitimi ile interneti kullanarak kendini geliştirme imkânı bulabilir.

•E-işlemleri yapma becerisi kazanarak, bankacılık işlemleri ve vergi ödemeleri gibi zaman israfına neden olan işlemleri evinden yapabilme imkânına sahip olabilir.

Anneleri çalışmayan çocukların kafasındaki anne tarifi şöyledir: Anneler yemek yapar, çocuk büyütür, iş yapar, babalarına hizmet eder vs... Annelerinin bilgisayar kullanabilmesi imkânsız bir şey gibi görünür. Ev hanımlarına, yani annelere verilen bu eğitimle, çocukların kafasındaki anne imajı değişecek ve ebeveynleriyle aynı dili konuşmaları için ilk adım olacak. Bu proje, iş hayatına atılma fırsatı olamamış ya da çalıştığı sektörlerde bilgisayar ve internet öğrenme imkânı bulamamış bütün ev hanımlarına ve genç kızlara yönelik bir projedir.

## Verilen Dersler

### **Bilgisayarın Tanımı**

Bilgisayarın nasıl çalıştığı, hangi donanımlara sahip olduğu ve bu donanımların ne işe yaradığı, bütün bu özelliklerin nasıl kullanıldığı ve bilgisayarın hangi bölümünde yer aldıkları öğretiliyor.

### **Windows XP**

Windows XP işletim sisteminin, kolay ve anlaşılabilir bir seviyeye indirilmesiyle, bu sistemin öğretilmesi amaçlanıyor.

### **Microsoft Office**

Belirli Microsoft Office programları (word, excel, powerpoint), kolay ve anlaşılabilir bir seviyeye indirilerek, bu programların tüm katılımcılara öğretilmesi amaçlanıyor.

### **İnternet**

Günlük hayatta ihtiyaç olan tüm bilgileri, arama motorları sayesinde en kolay şekilde bulmayı öğretmek hedefleniyor. İnternet yardımıyla ödev hazırlayarak, gündemi takip ederek ve gün-

lük işlemleri internet üzerinden gerçekleştirerek insan hayatını kolaylaştırmak.

## Proje Sonuçları

Katılımcılar; aldıkları bu eğitimlerle bilgisayarı tanıyor, internete bağlanmayı, internette bilgiye ulaşmayı ve bilgisayarda kullanabileceği birçok programı öğreniyor, öğrendiklerini uyguluyorlar. Kurs sonunda temel bilgisayar kullanma yetkinliğine sahip olduklarına dair sertifika veriliyor.

Bilgisayar ve interneti kullanarak kendilerini geliştiriyor, fatura ödemek, bankacılık işlemleri ve alışveriş gibi birçok işlerini evden çıkmadan yapıyorlar.

Anneler, çocuklarına derslerinde yardımcı oluyor, onları internet konusunda bilinçlendiriyor, çocuklarını internet üzerinden gelecek tehlikelerden koruyor, çocuklarıyla aynı dili konuşmaya başladığı için daha rahat iletişim kurabiliyorlar. Bu eğitimlerle kadınlarımız teknolojiye yabancılaşmıyor ve teknolojinin karşısında ezilmiyor. Hatta teknolojiyi kullanmayı öğrenerek toplumda daha aktif hale geliyor.





## Küresel Isınma Ve Kentlerimiz

Bilim adamlarına göre, özellikle son 20 yılda dünyamızda önemli iklim değişiklikleri oluyor. Küresel ısınma sonucu ortaya çıkacak iklim değişikliğinin yol açacağı kuraklık, su baskınları, açlık gibi felaketlerin insanlığın önündeki en büyük tehdit olduğu kabul ediliyor. İklim değişikliğini geri dönüşü olmayan bir noktaya götüren sera gazlarının büyük bölümünü, KYOTO Protokolünü imzalamayan ABD, Çin, Rusya Federasyonu ve Hindistan atmosfere salıyor.

### **Sera Gazlarının Atmosfere Etkileri:**

•*Dünya Doğayı Koruma Vakfı tarafından hazırlanan Raporu göre, kutuplardan sonra dünyanın en büyük tatlı su stoğuna sahip Himalayaların zirvesindeki buzullar hızla erimeye başladı. 2050 yılına gelindiğinde Himalaya buzullarının 2/3'ü erimiş olacak. Bu durumdan 100 milyonlarca insan doğrudan etkilenecektir.*

•Afrika'nın (Tanzanya) en yüksek dağı olan Klimanjaro dağındaki kar ve buzul %80 oranında azalmıştır. 10 yıl sonra kar kalmayacaktır.

•Küresel ısınma sonucu ortaya çıkan iklim değişikliğinden en fazla zararı, en yoksul ülkeler görecektir.

•Güney Kutbu, artık daha hızlı eriyor.  
•“Avrupa'nın Değişen İklimi” başlıklı Raporda, Avrupa'da hava sıcaklığının arttığı belirtiliyor. 2100 yılında, 1990'a oranla, Sıcaklığın 1.4 ila 5.8 derece artacağı öngörülüyor.

•1980 yılından bu güne, Kuzey Kutbu buz şapkasının %30'unu kaybetmiştir.

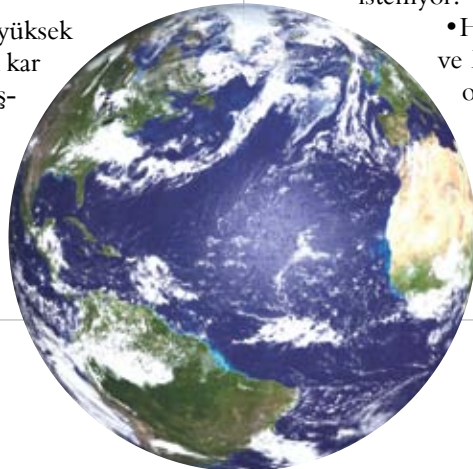
•2006 yılında AB tarafından yayınlanan bir Raporu göre, Türkiye, kişi başına yıllık 4.5 ton karbondioksit salımı ile, son yıllarda, karbondioksit emisyonu en hızlı artan ülkeler arasında sayılmaktadır.

•Mayıs 2008'de Burma'da siklon felaketi sonucu en az 90 bin kişi hayatını kaybetmiş, 56 bin kişi kaybolmuştur. Zararın 10 milyar ABD Doları olduğu tahmin ediliyor.

•Dünyanın her yerinden felaket ölçüsünde kuraklık haberleri geliyor. Türkiye'nin güneydoğusunda yaşanan kuraklığın “Afet” kapsamına alınması isteniyor.

•Haziran ayından bu yana Akdeniz ve Ege bölgelerinde, birbiri ardına orman yangınları yaşanıyor.

•ABD kendi emisyonlarını sınırlamayı reddederken, Çin, Hindistan, Rusya, Brezilya, Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde sera gazı emisyonları hızla artıyor.





Küresel ısınma, atmosferde daha fazla nem oluşması demektir. Dolayısıyla, şiddetli sağanak olayları ve seller artacaktır. Bununla birlikte, nemin olmadığı yer ve zamanlarda kuraklığın şiddet ve yoğunluğu da artacaktır. Hayvan ve bitki türleri daha şimdiden iklim değişikliğinin baskısı altına girmiş durumdadır. Karbondioksit artışı durdurulamazsa, sub-tropikal iklim kuşakları, kutuplara doğru genişleyecek, orman yangınları ve göllerin kurumması hızlanacak ve bu durum, canlı türlerinin neslinin tükenmesinin birincil nedeni olacaktır. Birbirine karşılıklı bağımlılık içinde olan türlerin yokoluşu, ekosistem çökmelerine yol açacak sayıya ulaştığında da, gezegen üzerindeki hayat için “kritik eşik noktası” aşılmış olacaktır (Hansen,www.acikradyo.com.tr).

Sera gazı salımları, “böyle gelmiş, böyle gider” anlayışı ile, artmaya devam ederse, deniz seviyesinin 2 metre yükselmesi olası. Bu durumda 100 milyonlarca insanın “mülteci” durumuna düşeceği, insanların hayal edebileceği herhangi bir zaman dilimi içinde, hiçbir sabit kıyı şeridinin yeniden oluşamayacağı belirtilmektedir. (Hansen, Talks About Climate Change, www.worldwach.org/node/5775).

Türkiye konum olarak iklim değişikliğinden en fazla etkilenecek ülkeler arasında yer almaktadır. Sub-tropikal iklim kuşağının genişlemesi, Türkiye'nin de bu kuşakta yer alması ve bunun sonucu olarak afet düzeyinde kuraklık yaşaması demektir. Diğer yandan, insanların yerleşim alanlarının ve kentlerin büyük bölümünün kıyılarda bulunduğu düşünülecek olursa, bu bilimsel tespitlerin, kentlerimiz açısından ne anlama geldiğini daha iyi anlayabiliriz.

### **Birleşmiş Milletler'in Çalışmaları**

Sera gazları emisyonlarının sınırlandırılmasına ilişkin uluslararası düzenleme olan ve BM tarafından hazırlanan İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi, 1992 Rio Çevre ve Kalkınma Zirvesinde imzaya açılmış ve 21 Mart 1994 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Sözleşmenin temel amacı sera etkisi yaratan ve küresel ısınmaya neden olan karbondioksit ve diğer sera

gazı salımının azaltılması için küresel ölçekte tedbir alınması ve mücadele edilmesidir.

BM İklim Değişikliği Sözleşmesi çerçevesinde, III.Taraflar Konferansı (COP3), 1997 Aralık ayında Japonya'nın Kyoto şehrinde düzenlenmiş ve iklim değişikliğine yol açan seragazı salımının azaltılmasına yönelik yükümlülükler ve uygulanabilecek mekanizmalar belirlenmiştir. Konferansta benimsenen ve 178 ülke tarafından imzalanan Kyoto Protokolü, İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesinin Eki olup, Avrupa Birliği müktesebatının da bir parçasıdır.

Kyoto Protokolü'nün en önemli maddesinde, Ek I'e dahil olan ülkelerin seragazı salımlarını, 2008-2012 yılı bütçe döneminde, 1990 seviyesinin %5 altına indirmeleri (küresel düzeyde %2'ye tekabül ediyor) öngörülmüştür. Belirtilen bu hedef, Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi bağlamında, iklim değişikliğini önlemeye yönelik, atılan ilk esaslı adım olarak değerlendirilmektedir. (www.cevreorman.gov.tr)

Kyoto Protokolü'ne rağmen, bugün (2008) karbondioksit gazı, 1990 seviyesinin çok üstüne çıkmıştır. Tedbir alınmazsa, 25 yıl içinde 1990 seviyesinin %60 üzerine çıkacaktır. Artışa neden olan ülkelerin başında ABD, Çin, Rusya, Brezilya, Hindistan gibi ülkeler gelmektedir.

17 Kasım 2007 tarihinde, Valencia (İspanya) kentinde yapılan “Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneli'nde bir açış konuşması yapan BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon, şu iki hususu önemle vurgulamıştır:

1.İklim değişikliği her yerde kalkınma/gelişme için ciddi bir tehdittir,

2.Bu gün artık bunun gerçekliğinden şüphe etme zamanı geçmiştir.

BM Genel Sekreteri, devamla, “130 ülkeden 450 uzmanın çalıştığı, 800 uzmanın katkıda bulunduğu, 2500 bilim adamının gözden geçirip görüş verdiği IPCC (Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneli) 4. Değerlendirme Raporu gösterdi ki; iklim sistemimiz, insan faaliyetleri sonucu ısınmaktadır. Şu andaki



küresel ısınmayı yavaşlatmak ve tersine döndürmek, yüzyılın en önemli meselesidir” demiştir.

### **Türkiye’nin Durumu**

Bundan böyle yerkürede nasıl var olunacağını tartışılarak, kritik eşğin aşılmaması için, her düzeyde (küresel, bölgesel, ulusal ve yerel) çok ciddi önlemler alınması konusunda, her ülkenin ve yurttaşlarının kendi ortak geleceklerini kurtarmak için üzerlerine düşen sorumlulukları yerine getirmeleri gerekmektedir. Yarın çok geç olabilir.

Türkiye Emisyon Envanteri Raporu’na (2007) göre, Türkiye’nin toplam emisyonu yılda 312 milyon ton. Yılda takriben % 5-6 artış gerçekleşmekte olup, 1990-2005 dönemi toplam artış oranı %83.6 olmuştur. Bu oran çok yüksek bir oran olup, ekonomik büyüme ve nüfus artış oranlarının üstündedir. (Bu artış oranı ile Türkiye, Çerçeve Sözleşmesi EK-1 ülkeleri arasında 1. sırada yer almaktadır. )

Türkiye, 24 Mayıs 2004 tarihi itibarıyla 189. taraf olarak BM “İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi”ne katılmıştır. Hükümet tarafından Türkiye’nin Kyoto Protokolüne katılacağı açıklanmış olmakla birlikte, henüz katılım gerçekleşmemiştir. Türkiye, AB’ye aday ve tam üyelik sürecinde bir ülke olarak, AB Müktesebatının parçası kabul edilen Kyoto Protokolü’nü imzalayarak, 2012 sonrası uluslararası düzenlemelerin müzakerelerine katılmak zorundadır.

AB İlerleme Raporu (2007) Türkiye’nin Kyoto Protokolü’ne taraf olmadığını hatırlattıktan sonra, birinci yükümlülük döneminde, yani 2008-2012 arasında Türkiye’nin bir hedef koymasının gerektiğini belirtiyor. Aynı zamanda, 2012 sonrası müzakerelere hazırlanması, 2012 sonrası yeniden hazırlanacak Sözleşmenin içinde yer almak üzere müzakerelere katılması gerektiğini vurguluyor.

Türkiye’nin AB’ye uyum sürecinde, en çok zorlanacağı baş-

lık “Çevre” başlığı olacaktır. “Çevre” başlığının açılma koşulu, AB çevre müktesebatının uygulanması için, ulusal, bölgesel ve yerel düzeylerde gerekli idari kapasite ve mali kaynağı gösteren bir “planın” sunulmasıdır. Çevreyi etkileyecek faaliyetlere izin verilmesi için artık ÇED (Çevresel Etki Değerlendirme) Raporu yeterli değildir. Bir faaliyetin öncesi ve sonrasını çevresel etki açısından irdeleyen “Stratejik Çevresel Değerlendirme” yapılması zorunlu olacaktır. Çünkü, AB 2004 yılında, Stratejik Çevresel Değerlendirme’yi AB Direktifi haline getirmiştir.

Türkiye sürdürülebilir kalkınma modelini, kalkınma planları ile resmen kabul etmiştir. Kalkınmasını sürdürülebilir, çevreye duyarlı, çevre dostu bir biçimde gerçekleştirmek durumundadır. Bunun anlamı ise, uluslararası çevre sözleşmelerine taraf olması ve uygulaması demektir. AB üyeliği de bunu gerektirmektedir.

### **Yerel Yönetimlere Düşen Görevler:**

Yerel yöneticiler, AB’ye üye olmak isteyen bir ülkenin yurttaşı olarak, çevre konusunda bölgesel ve yerel düzeyde düzeyindeki düzenlemelerin, uluslararası ve ulusal düzenlemelere uygun olmasını, onları tamamlayıcı olmasını sağlamak durumundadır.

Küresel ısınmaya yol açan sera gazlarının azaltılması için, en büyük görev

kentlere ve kent yönetimlerine düşmektedir. Küresel ölçekte, dünya nüfusunun yarısı kentlerde, Türkiye’de ise, nüfusun 2/3’ü kentlerde yaşamaktadır. Kentler gelişmenin motoru olarak, küresel ısınmaya neden olan emisyonların da kaynağıdır. Küresel ısınmaya neden olan sera gazları, özellikle karbondioksit ve karbon monoksit gazları, büyük ölçüde kentlerde ve çevresinde faaliyet gösteren sanayiden, konutlardan ve trafiğe çıkan motorlu araçlardan kaynaklanmaktadır.

Kent yönetimi olan belediyelerimiz, küresel ısınmanın bu günkü durumunu algılayarak, bütün plan ve programlarını gözden geçirmelidir. Bu bağlamda yerel yöneticiler şu unsurlara özellikle dikkat etmelidir:

•*Stratejik düşünmeli, stratejik planlarını ve kent planlarını “sürdürülebilir kent” konsepti ile hazırlamalı, kentlerin gelişmesini klasik imar planı anlayışı ile değil, bütüncül bir kentsel gelişme anlayışı ile ele almalı,*

•*Su kaynaklarını en üst düzeyde rasyonel kullanmalı, su tasarrufunu teşvik eden tarifeler uygulamalı,*

•*Kentte yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımını teşvik etmeli, ruhsat dü-*



zenlemeleri ile, konutlarda güneş enerjisi kullanımını ve yalıtımı teşvik etmeli,

•*Kentteki bütün faaliyetleri enerjinin etkin kullanımı ile ilişkilendirmeli,*

•*Yeni yerleşim alanları planlanırken doğal kaynakların korunmasına, çevre dostu projelerin uygulanmasına özen göstermeli,*

•*Her tür çevre kirliliği ve çevre bozulmaları ile mücadele etmeli, kültür değerlerinin korunması konusunda hiç taviz vermemeli,*

•*Atıkların yönetimine, özellikle atıkların kaynağında azaltılmasına ve ayrı toplanmasına önem vermeli, vahşi toplamaya ve bertarafı izin vermemeli,*

•*Yayalandırma alanlarını ve bisiklet yollarını artırarak, kentli yurttaşların yürümesini ve bisiklete binmesini teşvik etmeli,*

•*Toplu taşıma öncelik veren bir ulaşım politikası uygulamalı,*

•*Toplu konut alanlarında, sadece enerjinin ve suyun etkin kullanılmasını, isı kaybının asgariye indirilmesini öngören projelere izin verilmeli,*

•*Güneş enerjisinden, doğal klimadan azami yararlanan örnek projeleri kendileri uygulamaya koymalı,*

•*Kendi aralarında çevre dostu projeleri, “iyi uygulamaları” paylaşmalı,*

•*Küresel ısınma sonucu, iklim değişikliğinin yol açtığı felaketlerden en çok kent yoksullarının etkileneceğini akılda tutarak, bu kesimlerin felaketlerden en az düzeyde etkilenmesi için önlem almalı, sosyal belediyecilik programları uygulamalıdır.*

Bu program veya yaklaşım önerileri çoğaltılabilir. Belediyelerimiz, küresel iklim değişikliği sonucu gelecek felaketlerin kentlerin çok uzağında değil, genellikle kentlerde gerçekleşeceğini ve önlemlerin de kentlerde alınacağını kabul etmelidir. Kentlerimiz kendi karbon emisyon miktarlarını tespit etmeli, kentin karbon emisyon miktarını belirli sürelerde azaltıcı hedefler koymalıdır.



## 2010 Avrupa Kültür Başkenti Bağlamında İstanbul'da Turizm

Üretim, istihdam, dış ticaret açıklarını kapatmadaki önemi ve bölgeler arası dengesizliği gidermedeki etkisi dolayısıyla turizm sektörü, ülkelerin çoğunda öne çıkan bir sektör olmuştur. Turizm sadece doğrudan ekonomiyi etkilemekle kalmayıp; onlarca sektörü harekete geçirmekte, çarpan etkisiyle geliri yaklaşık 4 kat artırmaktadır.

Ülkemizin bulunduğu coğrafya, sahip olduğu iklim koşulları ve içinde barındırdığı medeniyetler itibarıyla, dünyanın en önemli turizm bölgeleri arasında yer aldığı bilinmektedir. Ancak ülkemizi ziyaret eden toplam yabancı turist, ağırlıklı olarak deniz-kum-güneş turizmini tercih ettiği de bir gerçektir. Turizmin mevsimsel karakteri nedeniyle, buradan elde edilen gelirin yılın diğer aylarına yansımaması, yıla yayılmasını sağlayacak tedbirler alınmasını sıkça gündeme getirmektedir. Türkiye bu açıdan diğer ülkelerden daha fazla avantajlara sahiptir.

İstanbul'unuzun 2010 yılında "Avrupa Kültür Başkenti" olarak ilan edilmesi çok önemli bir fırsatı ayağımıza getirmiştir. Her ne kadar Türkiye turizmi deniz-kum-güneş üçlüsü ile başat turizmi oluştursa da, bölgelerimize gelen turist sayısında birinci sırayı İstanbul almaktadır. İstanbul'a gelen turistler ağırlıklı olarak kültür turizmine gelmektedir. Türkiye'de artan gelirle birlikte çevre, sağlık eğitim ve güvenlik konularındaki iyileşmeler, turizmi geliştiren bir ortam hazırlamaktadır.

Son yıllarda yapılan yatırım ve tanıtımlarla İstanbul'da gelişen "Kongre Turizmi", şehir içi toplu ulaşım sisteminin iyileştirilmesi, kapasitelerinin artırılması, çeşitlendirilmesi ve entegrasyonu, sur içi

restorasyon çalışmalarıyla birlikte düşünüldüğünde; İstanbul turizminin artan bir hızla gelişmesi kaçınılmaz olacaktır.

### *Türkiye ve İstanbul'da Turizm*

1980 yılındaki turizm gelirlerimiz 326 milyon dolardan, 2000 yılında 7,7 milyar dolara, 2007 yılında ise 17,2 milyar dolara ulaşmıştır. Bu dönemdeki yabancı turist sayısı ise sırayla; 1,3 milyon, 5,4 milyon, 10,5 milyon ve 23 milyondur. Bu rakamların 2008 yılı sonunda daha yüksek olacağı anlaşılmaktadır. Ortalama turist harcaması maalesef 500-750 \$ civarında gerçekleşmiştir. Bu gelişmeye rağmen Türkiye, turizm ürünlerini yüksek fiyatlardan satamamış ve/veya turist başına harcamalar önemli artış göstermemiştir.

Turizm İşletme Belgeli ve Turizm Yatırım Belgeli toplam yatak sayısı 1980'de 82.332 iken hızlı bir artış göstererek; 1990'da 498.742'ye, 2000 yılında 568.962'ye çıkmış, 2007'de ise 750.000'i aşmıştır.

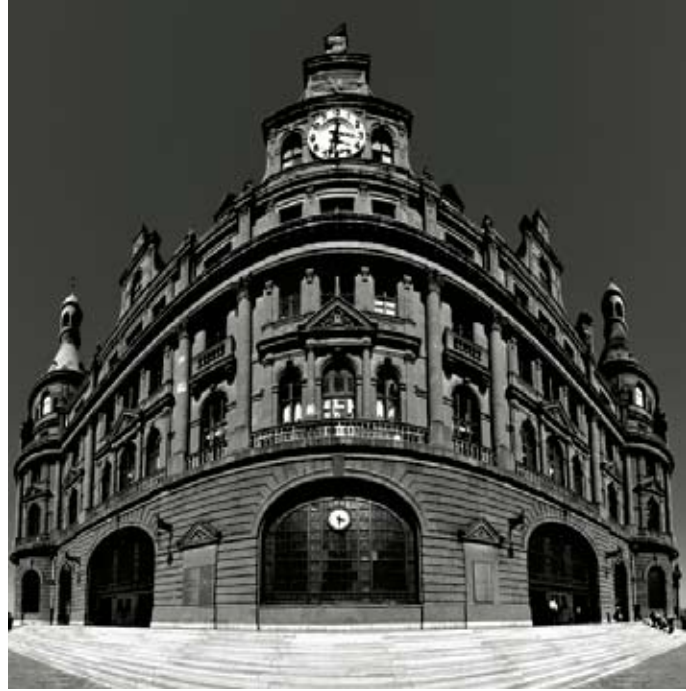
Bir ülkenin yabancı ve yerli turist çekebilmesi için sadece sahip olduğu doğal, beşeri, kültürel ve ekonomik değerlere sahip olması yeterli değildir. Turizmin gelişmesinin bağlı olduğu bir dizi faktör vardır. Bu faktörler; siyasi istikrar ve Turistlerin ülkemize gelişini kolaylaştıracak politik kararlar, yasal düzenlemeler, güvenlik, korunmuş tarihi ve kültürel değerlerin modern bir alt yapıyla sunumu, yetişmiş insan gücü, sağlıklı bir çevre ve alt yapı, turistlerin ülkemiz için yaptırıldığı rezervasyondan dönüşlerine kadarki süreçte ortaya çıkabilecek hukuki sorunlarının çözümüne yönelik hukuki düzenlemeler, insanlarımızın tutum

ve davranışları, yabancı dil bilgisi ve rehberlik hizmetleri olarak sıralanabilir.

İlk bakışta dünyada ve ülkemizde, turizmin sadece deniz-kum-güneş turizminden müteşekkil olduğu düşünülmektedir. Hâlbuki turizmin başlangıcı kültür gezileri, öğrenme, tanıma, merak giderme ve eğlenme içgüdülerinin bir sonucudur. Turizm anlayışı, dinlenceden ziyade kültürel ağırlıklıdır ve çoğunlukla varlıklı kesimin katıldığı bir faaliyettir. Ülkemiz bu açıdan oldukça zengin kaynaklara sahiptir. Bir yarımada biçiminde olan Türkiye'nin deniz-kum-güneş yanında, sahip olduğu tarihi ve kültürel zenginlikler, kongre, yat, doğa ve kaplıca gibi sağlık turizm potansiyeli oldukça yüksektir. İstanbul ise neredeyse bunların tümüne sahip bir şehirdir. Bulunduğu coğrafya, iklim ve sahip olduğu 3000 yıllık derin tarih ve kültürü, İstanbul'u diğer dünya kentleri arasında öne çıkarmaktadır. Ne var ki, bu güzel şehir, dünya turizminden hak ettiği payı alamamaktadır. UNESCO'nun İstanbul'u 2010 "Avrupa Kültür Başkenti" olarak ilan etmesi, bir fırsat olarak değerlendirilmeli ve bu husustaki çalışmalara ağırlık verilmelidir.

Türkiye'nin artan geliri, şehircilik, altyapı, çevre, sağlık ve eğitim konusundaki iyileşmeler, turizmi daha nitelikli hale getirmiştir. Yeni turizm alanlarının belirlenmesi, turizm konusunda eğitilmiş işgücünün sektörde yer almaya başlaması, tarihi ve kültürel değerlerin korunarak yaşatılması ve restorasyon çalışmaları, ülkemizi Avrupa'daki rakipleri karşısında üstün bir konuma getirmeye başlamıştır. İstanbul, 120 bin civarındaki yatak sayısı ve dünyanın önde gelen şehirlerinden geri kalmayan doluluk oranıyla geleceği aydınlık bir şehirdir.

Yakın geçmişe kadar İstanbul; bir kültürler mozaiki iken, bu özelliğini önemli ölçüde kaybetmiş görünmektedir. Buna rağmen dünyanın cazibe merkezi olmaya adaydır. Sur içinin restorasyonu, ulaştırma konusundaki çalışmaların tamamlanması, İstanbul sur içinin trafikten arındırılarak; toplu taşımacılığa ve zorunlu hallerde özel ve hizmet araçlarının kullanımına izin verilmesi halinde şehir, tam bir açık hava müzesi haline gelecek durumdadır.



*Haydarpaşa Garı*

İstanbul'un rakibi konumunda olan Londra, Paris ve Roma gibi Avrupa şehirleri ülkeye gelen turistlerin yarısına yakınına çekerken, İstanbul, Türkiye'ye gelen turistlerin sadece %30'unu çekmektedir. Anılan şehirlerin tarihi ve kültürel zenginliklerini İstanbul ile kıyaslamak mümkün değildir. Bu şehirlerin bakımlı ve modern olması, konaklama, ulaşım, çevre, sağlık ve güvenlik açısından avantajlı konumda olmaları, destinasyona ulaşımın düşük maliyetlerle gerçekleştirilebilmesi (geçilen hava sahası, havaalanı vergileri v.s.), tur operatörlerinin karlılığını artırdığından, bölgeye gelen turist sayısının artmasına neden olmaktadır. Ayrıca bu şehirlerle ilgili güçlü bir tanıtım faaliyeti de yürütülmektedir.

Son yıllarda İstanbul'un güvenliğinin modern yöntemlerle sağlanması konusunda merkezi ve yerel idarelerin önemli çalışmalar yaptığı ve başarılar elde ettiği bilinmektedir. Her şeyden evvel bu sektörde çalışanların, eskisine nispetle eğitilmiş ve vasıflı olduğu gerçeği göz ardı edilemez. İlave olarak; itfaiye, sağlık ve güvenlik alanında modern araçların kullanılması ve elektronik denetleme sistemlerinin hayata geçirilmesi, dahası bunların sayısının artmaya devam etmesi büyük bir başarı, turizm için cazibe oluşturacak yatırımlar olarak nitelendirilebilir.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yıllardır sürdürülen çalışmalar sonucunda; şehir içi kara yollarının düzenlenmesi ve yenilenmesi, raylı sistemin geliştirilmesi, metro çalışmaları, metrobüs hizmeti, deniz ulaşımının modernize edilmesi ve bunların da ötesinde, tüm toplu ulaşım sisteminin entegrasyonu çalışmaları, İstanbul'u geleceğe taşıyacak nitelikteki çalışmalardır.

## İstanbul Turizminin Geleceği

2010 yılı “Avrupa Kültür Başkenti” olarak seçilen İstanbul derin tarihi, 1600 yılı aşan imparatorluk yaşamıyla, 120’den fazla imparator ve sultanın hüküm sürdüğü bir şehir olmuştur. Ayrıca Hıristiyanlar başta olmak üzere; Müslümanlar açısından da kutsal bir şehir olarak algılanmaktadır.

Türkiye, turizm politikalarıyla İstanbul’u ilk sıraya yerleştirmeyi başarmalıdır. Zira İstanbul diğer turizm destinasyonlarına ulaşımına da imkân veren bir konumdadır.

Konaklama tesisleri ve yatak kapasitesi artırılmalıdır. Bunun için şehir merkezi dışındaki otellerin ulaşım sorunları ve güzergâhları, uygun konumlara getirilmelidir. Sektör çalışanlarının daha nitelikli olmasına yönelik tedbirler alınmalıdır. Yerel yönetimler, merkezi yönetim ve eğitim kurumlarıyla işbirliği yapılarak; nitelikli eleman istihdamı öncelenmelidir.



*Taksim Cumhuriyet Anıtı*

Şehrin tanıtımı amacıyla; yayınlar, kara, deniz, demir ve hava yolları ulaşımına ait ayrıntılı broşürler, haritalar hazırlanmalı ve bunları elde etme kolaylıkları getirilmelidir. Maalesef metro ve demiryolu ulaşımına ait ayrıntılı haritaları içeren broşürler sınırlıdır. Dünyanın gelişmiş ülke ve şehirlerinde bu konudaki başarılar göz önündedir. İstanbul ve çevresindeki tüm tarihi ve kültürel değerlerin ayrıntılı envanterinin çıkarılması ve bunların tanıtım kitapları haline getirilmesi gerekmektedir. Turistlerin ulaşabileceği her alanda bu yayınların bulundurulması sağlanmalıdır.

Kamu kurumları tarafından yapılan ve işletilen müzeler yanında, özel sektörün teşvik edilmesiyle müze sayısı artırılmalıdır. Kültür turizminin daha fazla kazanç getirmesi yanında, sürdürülebilir bir turizmin temel koşulu olduğu unutulmamalıdır.

Mısır’ın tanıtımında önemli bir katkı yapan ve Batılı yazarlara yazdırılarak; en çok satan kitaplar arasında yer alan “Ramses” ve “Musa” başlıklı dizi kitapları bir örnek olarak ele alınacak olursa (Christian Jack); Türkiye ve İstanbul’la ilgili bu alanda tanınmış yazarlara yazdırılarak, çeşitli dünya dillerine çevrilecek; yer belirten hikâye, kurgu ve romanlar, beklenmedik bir turizm artışına neden olacaktır. Bu yöntemle uyandırılacak merak, özellikle Batılı turistlerin kültür turizmine akmasına neden olacaktır. Bilinmelidir ki, en önemli reklâm, kulaktan kulağa gerçekleşmektedir.

İstanbul’un yurt dışında festival ve tanıtım geceleri biçimindeki organizasyonlarla tanıtılması, turistlere yönelik birkaç dilde yayın yapan gazete ve dergilerin çıkarılması, turistlerin birkaç gün içinde neler yapabileceklerini anlatan broşürlerin hazırlanması, turistik merkezlerde bulunan yeri ve çevreyi tanıtan harita ve tanıtım panolarının yerleştirilmesi, önceden tanıtımı yapılmak kaydıyla, tanınmış dünya sirklerinin davet edilmesi, otellerin hava yoluyla İstanbul’da kalmak üzere; gelen turistlere kısa Anadolu turları planlamaları, seyyar satıcıların engellenmeleri gibi faaliyetler gerçekleştirilmelidir.

## Sonuç

Bugün yaklaşık 18 milyar dolar turizm gelir elde eden ve 23,5 milyon turisti ağırlayan ülkemiz, dış ticaret açıklarını kapatmada turizm gelirlerine neredeyse bağımlı hale gelmiştir. Gelişen ekonomimiz alt yapı, çevre, sağlık ve eğitim alanlarındaki nicelik ve niteliksel gelişmeye rağmen, uzun yıllardır turizmde bir marka olmak ve kişi başına yüksek harcama yapan turistleri ağırlamak konusunda tatmin edici bir başarı yakalanamamıştır.

İstanbul’un dünya ve Türkiye turizminden aldığı payı artırması gerekmektedir. Bunun için gerekli koşullara da sahiptir. Kabul etmek gerekir ki, böyle bir çalışma sadece merkezi yönetimin ve sadece yerel yönetimlerin sonuçlandırabileceği bir çalışma değildir. Tüm ihtiyaçların birlikte ele alınarak; gerekli politikaların kısa, orta ve uzun vadeli hedefler doğrultusunda belirlenmesi, buna uygun yasal düzenleme ve organizasyonların yapılması gerekir.

*Türkiye'nin ilk ve tek*  
**CE belgeli çizmesi**



**PALİ**  
LASTİK VE AYAKKABI SAN. TİC. A.Ş.

*Türk*  
*Sanayisinde*  
*50 Yıllık*  
*Bilgi,*  
*Birikim,*  
*Tecrübe...*



PVC GÖĞÜS ÇİZME



PVC KASIK ÇİZME



KREP UZUN ÇİZME



PVC KAR ÇİZMESİ



PALALI BOT



***Yere Sağlam Basın***

**PALİ AYAKKABI, KİMYA ve İŞ GÜVENLİĞİ MALZEMELERİ**  
**SANAYİİ TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ**

Halil Rufatpaşa Mahallesi Hamam Sokak No:9 Okmeydanı / İstanbul / TÜRKİYE

Tel.: +90 212 222 67 06 Faks: +90 212 222 69 27

www.palali.com.tr e-mail: info@palali.com.tr

## Barselona Yeniden: Yerel Perspektif

*Avrupa ve Akdeniz ülkelerinin devlet ve hükümet başkanlarının bir araya gelmesi ile 13-14 Temmuz 2008 tarihlerinde gerçekleşen Paris Zirvesi, 1995 yılında Türkiye'nin de katılımı ile başlayan, ancak istenilen verimi sağlamayan Barselona Sürecini yeni bir isim altında canlandırmayı başardı. "Akdeniz için Birlik" in, hayalden gerçeğe dönüşmesi için tüm kurucularının ve özellikle baş müdahhidi olan Fransa'nın çok çaba sarf etmesi gerekecektir. Bu da, tarafların yılların rekabetlerini; karşılıklı şüphe ve tereddütleri bir kenara bırakarak ortak bir proje etrafında birleşmeleri ve süreci sahiplenmelerini gerektirecektir. Ve bu konuda devletlerin, yerel yönetimlerden bazı öğrenecekleri vardır...*

Avrupa Birliği'nin Doğu Avrupa'ya doğru genişlemesi, Birliğin ilgisinin ve enerjisinin o bölgeye yoğunlaşmasına neden olurken, Akdeniz havzasının ilgisiz kaldığını savunan Fransa, yeni dönemde bu boşluğu dolduracak büyük projeler için kollarını sıvadı. Ancak Fransa'nın önerdiği ilk Akdeniz Birliği projesi, gerek AB içinde gerekse AB dışında kabul görmemişti. Zira AB içinde Almanya, AB'nin mali kaynaklarına talip olacak olan böylesi önemli bir projede Fransa'nın tek taraflı liderliğine sıcak bakmamış, Türkiye ise kendi AB perspektifine dolaylı bir engel olarak gördüğü bu inisiyatifi reddetmişti. Sonuçta, gerek Fransa ile Almanya arasında yapılan görüşmeler, gerekse Türkiye ile yapılan pazarlıklar projeye farklı bir içerik kazandırdılar. Böylece Akdeniz için Birlik, sadece Akdeniz'de kısıtı olan değil, tüm AB ülkelerini içerdi, diğer yandan ise Türkiye'nin AB perspektifi vurgulandı.

Ancak Akdeniz için Birlik gibi muazzam projelerin gerçekleşmesi için bunların devlet başkanları tarafından onaylanmaları yetmez, bu entegrasyonun bölgede yaşayan halkların zihinlerinde de kabul görmesi gerekir. Bunun içindir ki yurttaşlara en yakın düzey olan yerel yönetimlerin bu girişimi sahiplenmeleri, uluslararası işbirliğinin gerçek başarıya ulaşması için elzemdir. Dolayısıyla yerel yönetimler bu süreçte aktif rol üstlenmelidir. Avrupa Birliği'nin tecrübesi bize, uluslar arası yakınlaşma ve bütünleşmede yerel ve bölgesel yönetimlerin önemini kanıtlamaktadır.

Zira Avrupa Birliği'nin başarılmasında bölgeler çok önemli rol oynamışlar, kendilerini bütünleşme için ulusal hükümetlerden daha heyecanlı ve istekli partnerler olarak göstermişlerdir.

Avro-Akdeniz bölgesinde yakınlaşma ve entegrasyon için de bu tecrübenin hesaba katılması gerekir. Akdeniz havzasının yerel yönetimleri, sınırları aşan bölgesel yakınlaşmanın azimli destekçileri olarak öne çıkmaktadır. Örneğin, Paris Zirvesinde son ana kadar bölgenin tüm liderlerini bir araya getirmek kolay olmazken, ondan üç hafta önce Akdeniz'in dört yanından beş yüz civarında yerel ve bölgesel yönetim temsilcileri, kendi "yerel zirve"si için Marsilya'da toplanmış, işbirliği ihtiyacına dikkat çeken bildiri ile devlet başkanlarına seslenmişlerdi.

Akdeniz için Birlik çerçevesinde geliştirilecek yerel işbirliğinin etkin yürütülmesi ve koordinasyonun sağlanması için bu işbirliğinin kurumsal bir çatı altında toplanması gereklidir. Daha önce 2005 yılında Barselona'da bir araya gelen yerel yöneticiler, bölgesel bütünleşme için yapılacak tüm çalışmaların yönetimin tüm düzeylerini dahil eden bir yaklaşımla gerçekleştirilmesi gerektiği ve yurttaşların gerçek paydaş olmaları gerektiği konusunda görüş birliğine varmış, Avro-Akdeniz Yerel Yönetimler Daimi Forumunun kurulmasını önermişlerdi. Haziran 2008'de Marsilya'da yapılan "Yerel Zirve" bu talebi yinelerken, AB Bölgeler Komitesi de bu konuda AB liderlerine ve Fransa Dönem Başkanlığına somut öneriler





*Iceland*

*Norway*

*Finland*

*Sweden*

*Estonia*

*Russia*

*Latvia*

*Denmark*

*Lithuania*

*Ireland*

*United  
Kingdom*

*Russia*

*Belarus*

*Neth.*

*Poland*

*Belgium*

*Germany*

*Lux.*

*Czech*

*Ukraine*

*France*

*Slovakia*

*Switzerland*

*Austria*

*Hungary*

*Moldova*

*Slovenia*

*Romania*

*Croatia*

*Portugal*

*Bosnia*

*Spain*

*Italy*

*Yugoslavia*

*Bulgaria*

*Macedonia*

*Albania*

*Greece*

*Turkey*

*Morocco*

*Algeria*

*Tunisia*



sunmuştur. Tüm bu girişimlerin etkisiyle Paris Zirvesinin sonuç bildirgesinde, yerel düzeyde pekiştirilmiş ortaklık ihtiyacına dikkat çekildi. Avro-Akdeniz bölgesinde yerel işbirliği ihtiyacı konusunda artık genel mutabakat sağlanmıştır. Şimdi, böyle bir işbirliğinin şekli ve kurulacak oluşumun merkezi konusunun tartışılması gerekmektedir.

Bir tür “Akdeniz için Yerel Birlik” (Territorial Union for Mediterranean) olacak bu oluşumun ideal merkezini belirlemek için gerekli tüm parametreleri bir bilgisayara girip sonuç istendiği taktirde kuvvetle muhtemeldir ki program şu öneriyi getirir: İstanbul. Bu öneriyi destekleyen argümanları tek tek inceleyelim. İlk olarak, Barselona Süreci ile ilgili yapılan eleştirilerin en önemlisi, Sürecin eşitlik ruhuyla yürütülmediği, gerçek bir ortaklık olmaktan ziyade Avrupa’nın dominant olduğu; kararları ve eğilimleri Kuzeyin Güneye dayattığı şeklindeydi. Zaten bu dengesizlik sorununu çözmek vaadiyle Akdeniz için Birlik adıyla yeniden başlatılan Barselona Süreci için, biri Kuzeyden biri Güneyden olmak üzere dengeleyici eş-başkanlık sistemi geliştirildi.

Aslında Akdeniz’de kurulacak ortaklık birçok yönden farklı tarafları bir araya getirmektedir. Siyasi, ekonomik, kültürel ve jeopolitik yönden bakıldığında, Avro-Akdeniz Ortaklığının, AB üyeleri ile üye olmayanları, sanayileşmiş Kuzey ile gelişmekte olan Güneyi; Doğu ile Batıyı; Müslümanlar ile Hıristiyanları bir masa etrafında toplayan bir platform olduğunu görebiliriz. Bu kadar farklı iki tarafın merkezinde, her iki tarafa da yakın; adeta her birinin aynası olan bir ülke vardır, Türkiye. Bir yandan Avrupa Konseyi, OECD, NATO ve AGİT üyesi ve AB aday ülkesi, diğer yandan ise İslam Konferansı Örgütü üyesi ve Afrika Birliği’nde gözlemci bir Türkiye. Bu açıdan İstanbul, Avro-Akdeniz entegrasyonu için tam bir “her-şey-dahil” çözümdür. Ülkemiz, medeniyetler arasında geleneksel bir köprüdür. Kül-

türlerin kavşağı olan İstanbul ise, Avrupa ve Akdeniz bölgesinin en büyük şehri olarak bu tür önemli organizasyonlara ev sahipliği yapabilecek kapasiteye sahiptir.

İstanbul lehine diğer bir argüman ise ulaşım ve erişilebilirliktir. İstanbul, hava, deniz ve karadan en kolay ulaşılabilen yerdir. Örneğin İstanbul, önemli bir hava köprüsü olarak yılda 30 milyon yolcu kabul etmektedir. Diğer yandan, Marmaray hattının tamamlanması ile Boğaz’ın altından geçecek olan “Demir İpekyolu” hattı Avrupa ve Asya’nın geniş ray ağlarını birbirine bağlayacaktır. En önemlisi, liberal vize politikası ile Türkiye, bölgenin tüm insanların en rahat gelebildikleri ülkedir. Avro-Akdeniz entegrasyonunun başarısı, gerek yerel uzmanların gerekse yurtttaşların birbirleriyle etkileşimi ile pekişeceğine göre, aslında Avrupa Birliği, katı vize politikası ile adeta duvar örecek bölgesel entegrasyon hayaliyle çelişmektedir.

Diğer yandan, yerel yönetim geleneği ve sistemleri açısından da Akdeniz’in kuzeyi ve güneyi farklılık göstermektedir. Avrupa’nın gelişmiş ve güçlü yerel yönetimlerine karşın Güneyde aşırı merkezîyetçi yapı devam etmektedir. Avro-Akdeniz Ortaklığının en önemli hedeflerinden birisi, bölgede modern yerel yönetimlerin gelişmesini teşvik etmek

olacaktır. Bu noktada Türkiye'nin özel konumu ve köprü niteliği bir kez daha ortaya çıkmaktadır. Modern anlamda ilk yerel yönetim sistemlerini 1854 yılından, yani Osmanlı'dan bu yana kuran Türkiye, bugün yerel yönetim sistemi açısından komşu ülkelere örnek olmaktadır. Yerel yönetim sistemlerini modernize etmeye çalışan Suriye, Ürdün ve diğer ülkeler Türkiye'nin örneğinden yararlanırken, Tahran, Kahire ve hatta Kasablanka gibi şehirler kentsel gelişim modeli olarak İstanbul'u ilgi ile takip etmektedirler. Tarihi yakınlık ve Türk şehirlerinin Avro-Asyalı kimliği, onları modernleşmek isteyen bölge şehirlerine en iyi örnek kılmaktadır.

Avro-Akdeniz havzasında yerel düzeyde cereyan eden gelişmeleri yakından takip etmek, yeni bölgesel teşekküllerde etkin bir yer edinmek için hazırlık süreçlerinde aktif rol oynamak gereklidir. Halihazırda gerek Avrupa Komisyonu, gerekse AB Bölgeler Komitesi, Avro-Akdeniz Ortaklığının çerçevesi ve yapısı hakkında çalışmalar yürütmekte olup, her biri bu konu ile ilgili görüşlerini içeren dokümanlar yayınladılar. Avrupa Komisyonu, 2008 yılı Mayıs ayında yayınladığı dokümanda Akdeniz için Birlik projesini nasıl tahayyül ettiğini açıklamıştır. Buna göre, eşbaşkanlık sisteminin yanı sıra ev sahipliğini yapmayı üstlenecek ülkelere birinde Birliğin sekreteryasının kurulması öngörülmektedir. Diğer yandan, Akdeniz'de yerel bir platformun kurulmasını savunan Bölgeler Komitesi, Avro-Akdeniz Yerel ve Bölgesel Asamblesi (Euro-Mediterranean Regional and Local Assembly) olarak önerdiği isim altında bu oluşuma öncülük etmeye hazırlanmaktadır. 2008 yılı Ekim ayında Brüksel'de yapılan genel kurulda ele alınan raporda, Bölgeler Komitesi daha "hafif" bir formülü önermektedir: Avro-Akdeniz Yerel ve Bölgesel Asamblesi, her ülkenin belirli sayıda yerel temsilcilerden oluşarak yılda bir kere toplanacak olup, bu platformun ayrı bir sekreteryası ve merkezi en azından ilk aşamada düşünülmemektedir. Bölgeler Komitesi, Brüksel'de mevcut olan altyapısı ve insan kaynaklarından yararlanarak platformun sekreteryasını üstlenmekte olup, Asambelenin ilk toplantısı için Mayıs 2009 dönemi düşünülmektedir.

Asambelenin kuruluşunda karşılaşılabilecek en önemli sorun ise, Güneyden katılacak tarafın temsil sorunu olarak görülmektedir. Zira Avrupa'da gerek Bölgeler Komitesi, gerek diğer uluslararası kuruluşlar ve ulusal yerel yönetim birlikleri mevcut ise de, Akdeniz'in güneyinde yerel yönetimleri temsil edecek platformlar ve yapılar ya mevcut değildir ya da kurumsallaşmamışlardır. Diğer yandan, Bölgeler Komitesi'nin öncülüğünde ve onun merkezinde oluşturulacak olan bu yapının, daha önce Barselona Sürecinde yapılan hataya düşmemesi gerekir. Yani sadece Avrupa tarafından şekillendirilen ve yönlendirilen bir süreç izlenimini yaratmamalıdır. Güney ülkelerinin başkentlerince nasıl karşılanacağı henüz bilinmeyen bu projenin istenilen temsil düzeyine ulaşması için iki tarafın yapıcı işbirliğine ihtiyaç olacaktır. Bu noktada Türk yerel yönetimlerinin kolaylaştırıcı misyonu ortaya çıkabilir. Özellikle, Türk yerel yönetimlerinin bölgeye yönelik çalışmaları göz önünde bulundurulursa, bu potansiyelin ve dolayısıyla oluşumun hazırlık çalışmalarında Türkiye ile aktif işbirliğinin Bölgeler Komitesi'ne ne kadar yararlı olacağı anlaşılacaktır. Bu bağlamda, Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin, Ürdün'de belediyeler birliği teşkilatını kurma çalışmalarına destek vermesi, Türk yerel yönetimlerinin bölgedeki çalışmalarının somut bir örneğidir.

Bütün bu unsurlar değerlendirildiğinde, Akdeniz havzasında yerel düzeyde gerçek bir ortaklığın ve entegrasyonun sağlanması için, Türkiye Güney ve Kuzeyi yakınlaştıracak potansiyele sahip bir ülkedir. Onun bu özel konumundan istifade ederek süreci sahiplenmesi, Türk yerel yönetimlerini bölgesel aktör yapacaktır. Türkiye'nin ulusal dış politikada yaşadığı aktif dönem, aktif yerel dış politika ile desteklenmeli, bölgede Türk yerel yönetimleri vazgeçilmez aktörler olarak görülmelidir. Uluslararası ve bölgesel düzeyde yerel düzeyi temsil eden teşekküllerin de İstanbul'da konuşlanmaları, gerek İstanbul'un gerekse Türkiye'nin konumunu ve cazibesini artıracaktır. Mevcut sürecin fırsatlarını iyi değerlendirerek, Avro-Akdeniz ortaklığı için kurulacak olan yerel platformun merkezinin İstanbul'da bulunması, hem Güneyi hem Kuzeyi temsil edeceğinden ve her iki yönden en kolayca ulaşılabilecek bir mekanda olacağından en makul çözüm olarak görülmektedir. Ayrıca, böyle bir merkez İstanbul'un ve Bölgeler Komitesi'nin ortak yönetiminde olabilir, finansmanını da AB ve Türkiye ortak üstlenebilir. Bunun için AB ve diğer ilgili aktörler nezdinde etkin girişimlerin zamanı gelmiştir.



# Marmara'dan Marmara'dan

## Canım İstanbul

Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;  
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.  
İçimde tüten birşey; hava, renk, eda, iklim;  
O benim, zaman, mekan aşır geçmiş sevgilim.  
Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur;  
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.  
Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale,  
Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.

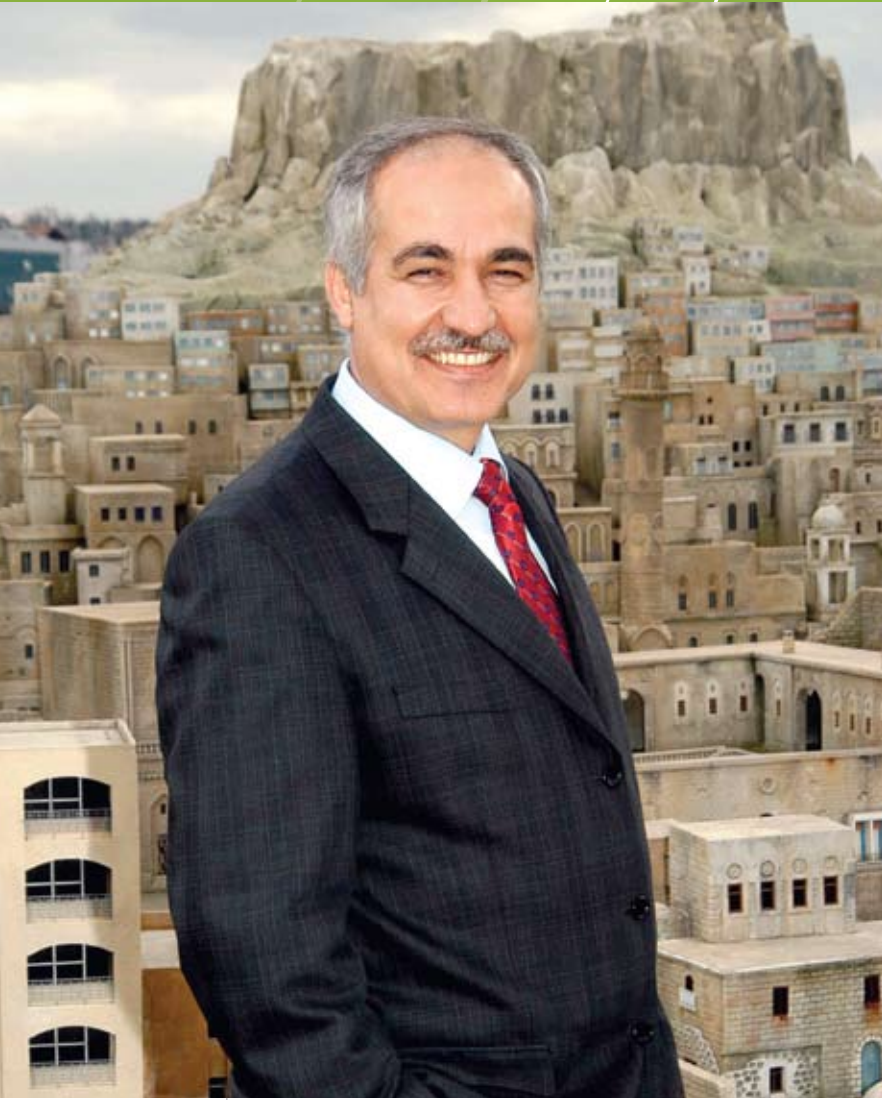
İstanbul benim canım;  
Vatanım da vatanım...  
İstanbul,  
İstanbul...

Tarihin gözleri var, surlarda delik delik;  
Servi, endamlı servi, ahirete perdelik...  
Bulutta şaha kalkmış Fatih'ten kalma kır at;  
Pırlantadan kubbeler, belki bir milyar kırat...  
Şahadet parmağıdır göğe doğru minare;  
Her nakışta o mana: Öleceğiz ne çare?..  
Hayattan canlı ölüm, günahahtan baskın rahmet;  
Beyoğlu tepinirken ağlar Karacaahmet...

Necip Fazıl KISAKÜREK







## Nevzat BAYHAN ile Söyleşi

İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden “İstanbul Kültür Etkinlikleri A.Ş.” (Kültür A.Ş.) Genel Müdürü Sn. Nevzat Bayhan’la, İstanbul, kültür ve Kültür A.Ş.’nin vizyonu üzerine keyifli bir sohbet yaptık.

***Öncelikle Kültür A.Ş.’yi tanıyabilir miyiz? Ne kadar zamandır var, nasıl bir oluşum ve neler yapıyorsunuz?***

Kültür A.Ş. 1989 yılında, Büyükşehir belediyemizin, özel sektör kalitesinde işler üretmek amacıyla belediyenin kültür politikalarını uygulamak üzere kurulmuş bir birimdir. Bu birim o zamandan günümüze sürekli, hem faaliyet alanını genişletmiş hem de etkinlik alanlarını genişleterek,

faaliyetlerine devam etmiş. İlk kurulduğunda, belki bu kadar geniş, bu kadar yaygın bir kurum değildi. Zaman geçtikçe bir tarafta kültürel mekânların sayısı artıyor, gerçekleştirilen projeler çoğalıyor. Bir taraftan da iş alanındaki farklılıklar ve renklilikler tebaruz ediyor. Kurumumuzun bir diğer faaliyetide yayıncılıktır. Bu konuda “İstanbul Kitapçılık” alt başlığı ile faaliyette bulunuyoruz. Bu arada turizm açılımı için, kültür sanat ve turizm ürünleri ile ilgili projeleri de uyguluyoruz. Böyle olunca bir taraftan turizm etkinlikleri, diğer taraftan kültürel, sanatsal etkinlikler ve bir taraftan da -aslında şu anda özellikle üzerinde durmamız gereken- bir kültür endüstrisinin kurulması, kültürün kendi yağında kavrulması modelini, yani “Kültür A.Ş.” modelini uygulamaya çalışıyoruz

Geçtiğimiz aylar içerisinde Çeşme’de belirli belediye başkanlarını da bir araya getirerek kültür ve sanat politikalarının uygulanışıyla ilgili bir toplantı gerçekleştirdik ve orada bütün belediyelerde Kültür A.Ş. modelini anlattık. Nedir Kültür A.Ş. modeli? Kültür sanat ve turizm etkinliklerini yapan planlayan ve bunu yaparken de kendi kaynağını da oluşturabilen bir yapı söz konusudur modelimizde. Aslında bu sadece bir şirket için değil, ülkenin sanata bakışının bu noktada ele alınması lazım. Yani karın doyurması lazım. İnsanlar, kültür ve sanatın para getirdiğini gördüğü an, o kadar muhteşem mecralar oluşturuyor ki... Yani şu anda hamasi lütuflar veya duygusal bazı yaklaşımlarla, siz sanata, kültüre, turizme yönelik bazı şeyleri yönlendirebiliyorsunuz ama bunlar sürdürülebilir olmuyor. Uzun vadeli olması için insanların oradan para kazanması gerekiyor. Bu nasıl oluyor? Almanya bir zamanlar, dünyanın en zengin kömür yataklarına sahipti. Bir müddet sonra rezervlerin bitmesiyle, barakalar, fabrikalar ve hangarlar sanat atölyelerine dönüştürüldü ve belki rezervlerin bol olduğu zamandan daha fazla endüstri ve ekonomiye katkı sağlayan sektör oluşturuldu. Günümüzde de aynı şekilde yapılmalı. Bizim yaklaşım modelimiz bu. Yerebatan Sarnıcı sadece turistlerin gelip gezdiği bir yer olmamalı. Bir taraftan onlar gezecek, bir taraftan Kültür A.Ş. onlardan para da kazanacak. Ama diğer tarafta asli görevimiz, kültür ve sanat etkinlikleri. Biz orayı, ney akşamları, şiir akşamları, musiki geceleri gibi etkinliklerle yaşayan bir mekân haline getirmeye çalışıyoruz. Bunun yanında MiniaTürk yapıtı var. Bu alanda maketler vardır ve insanlar gelip maketleri görecek, dev yapıları, bir türlü hafızalarına sıkıştıramadıkları yapıları,

küçültülmüş bir şekilde görecektir. Ama diğer taraftan, yine yaşayan bir mekân olması için, burada da bazı etkinliklerin yapıyor olması gerekir. İşte Miniatürk konserleri, çocuk koroları ve oradaki mehter gösterileri de bunun bir parçası olarak yapılmalı. Yani burada her birimin, her kurumun kendi yağında kavrulması gerekiyor. Aksi takdirde, siz sürekli bir yerden destek alarak, sürekli birilerinden borç alarak ayakta kalma mücadelesi verme durumunda kalıyorsunuz ki; bu da proje oluşturmanızı ve geliştirdiğiniz projeleri uygulamanızı engelliyor.

Kültür A.Ş.'yi özetleyecek olursak; 1989 yılında İBB'nin kültür politikalarını uygulamak amacıyla kurulan bir şirket. Bu şirket özel sektör mantığıyla kaliteli işler ortaya koymak için şu anda çalışmalarını yürütmekte. Yaptığı işler ise; Yerebatan Sarnıcı, Miniatürk ve Topkapı Kültür Parkı işletmeciliği, Başkanın önerdiği projelerin uygulanması, kültürel mekânların işletilmesi, yayıncılık ve Türkiye'de ve yurt dışında İstanbul'un tanıtılması şeklinde özetleyebilir.

### ***Kültür A.Ş. Genel Müdürü olmak, İstanbul'a karşı nasıl bir sorumluluk üstlenmeyi gerektiriyor?***

İstanbul yeni bazı buluntularla birlikte 15–20 bin sene öncesine kadar uzanan tarihi geçmiş olan ve jeostratejik yapısı ile dünyada eşi benzeri olmayan bir şehirdir. İçinden denizin geçtiği, boğazının olduğu ve adalarla ciddi bir ambiyansın olduğu yegâne bir yerdir. Osmanlı döneminde, Zamanın İngiltere Prensi Charles bir adamını İstanbul'a gönderiyor. Gönderdiği görevlisi döndüğünde ise "Nasıl bir şehirdir İstanbul anlat bakalım" diye sorduğunda, aynen şu cevaplar dökülüyor: "İstanbul, Tanrı'nın özenle yarattığı bir başkenttir." Güneşin aynı anda iki kıtaya birden doğduğundan bahsediyor ve "öyle bir şehir ki; bütün milletleri bünyesinde, bağrında barındırabiliyor" diyor.

Bizler burada, bu şehre katkı yapmaya çalışıyoruz. Yahya Kemal'e bakıyoruz diyor ki: "Bir semtini sevmek bile, bir ömre değer." Ve hani o dizeleri bitirirken "Güleni şöyle dursun, ağlayamı bahtiyar"... İşte böyle bir şehirde, kültürel ve sanatsal etkinliklerle katkı sağlamaya çalışıyorsunuz. Bunun sorumluluğu tabii çok büyük. Bir tarafta muhteşem bir yapı duruyor karşınızda ve siz o yapının içerisinde, o yapıya bazı



katkılar yapmaya çalışıyorsunuz. Ve şunun bilincindeyiz: Bize bu şartlar bir daha gelmeyecek veya şimdiye kadar bu şartlara haiz bir bürokrat olamadı benden öncekiler. İstanbul'u bilen ve İstanbul'da Büyükşehir Belediye Başkanlığı yapan bir zat şu anda Başbakanımız. O Başbakanımız tam bir İstanbul sevdalısı, İstanbul da doğmuş büyümüş bir beyefendi. Aynı zamanda şu an İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız, İlçe Belediye Başkanlarımız keza öyle. Durum böyle olunca, işi engelleyecek bir durum söz konusu değil. Eskiden Ankara mevzuatı bizleri engelliyordu, ilçe belediyeleri problem çıkarıyordu ve vizyonu itibarıyla de projeleri kısa zamanda gerçekleştirmede problem vardı. Ama şu anda Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Bey'de, Sn. Recep Tayip Erdoğan da, müthiş bir atmosfer oluşturuyorlar ve bu atmosferde bir bürokrat, daha önceki dönemlerde seleflerinin yaptığından 10 katı kadar bir ürün ortaya koyamıyorsa ya tembelliginden ya da beceriksizliğindedir. Biz de bu durumun hakkını vermeye çalışıyoruz. Daha önce bir dönemde gerçekleştirilen projelerin biz 10 katını 14 katını bir senede gerçekleştirmeye çalışıyoruz. Daha önce bir iki olan kültürel mekânları 20-30'a çıkararak, İstanbul'un her tarafına kültürel, sanatsal etkinlikleri götürmeye çalışıyoruz. Buna da tabii ki ortamın verdiği rüzgâr diyebiliriz.

### ***2010 Avrupa Kültür Başkentliği sürecinde hazırlıklar sürüyor? Yürütülen projeler ile ilgili değerlendirmelerinizi alabilir miyiz?***

İlk defa Avrupa Kültür Başkentliği bu düzeyde ele alındı. Ben hep arkadaşlara şunu söylüyorum: Avrupa Kültür Başkentliği organizasyonu, İstanbul'u kültür başkenti olarak algılamakla, kabul etmekle; Avrupa Kültür Başkentliği fenomenini daha da yüksek bir noktaya taşımaktır. Yani İstanbul'a değer kazandırır. Başbakanımızın, bakanlardan oluşan bir koordinasyon kurulunu oluşturması ve bununla ilgili bir kanunun çıkıyor olması, Avrupa 2010'unun bir "Ajans" olarak devletin bünyesinde faaliyet gösterecek şekilde yapılandırılması ve bir bütçenin ayrılması, Avrupa Kültür Başkentliği oluşumunda bir ilktir. Biz Ajans'la da sürekli beraber çalışıyoruz. Tabii ki ev sahipliğini her halükarda Büyükşehir Belediyemiz yapacak. Başbakanımızın bu konuda ciddi gayretleri var. Bizim onlarla görüştüğümüzde üzerinde durduğumuz konu; kalıcı,



etkili, faydalı projeler geliştirmek. Yani su üzerine yazı yazarak veya “su üzerindeki kabarcıklara benzeyen” projelerden uzak durarak çalışmaya gayret ediyoruz. Çünkü bu tür süreçler söz konusu olduğu zaman binlerce proje uçuşur havalarda. Bunun içerisinde onlara düşen ve belki bize düşen, bu projelerin içerisinde İstanbul’a yakışan, İstanbul’a yararlı projeleri seçerek, oraya katkıda bulunmak. Biz de bir taraftan projeler geliştiriyoruz, diğer taraftan da onların geliştirdiği projelerin gerçekleştirilmesiyle ilgili de 20 senelik bir tecrübenin söz konusu olduğu Kültür A.Ş. ile onlara yardımcı olmaya çalışıyoruz.

**2010 Avrupa Kültür Başkentliği süreci, İBB’nin kentlilik ve kentlileşme meselesine olan duyarlılığına yönelik bir çözüm getiriyor mu? Yani İstanbullu ve kentli bilincinin geliştirilmesi bağlamında neler yapılıyor ve neler yapılabilir?**

Şimdi bu çok önemli bir soru. İstanbul’da yaşamak ayrıdır, İstanbullu olmak ayrıdır. İstanbul’da yaşamak bir ayrıcalık ama İstanbullu olmak bir özelliktir. Büyükşehir Belediyemizin de bu konuya yaklaşımı, İstanbullu bilincinin oluşturulması yönünde. Son elli yılda 12 milyon göç alan bir kentten bahsediyoruz ve bu gelen insanların %90’a yakını herhangi bir kent görmeden, herhangi bir ilçe görmeden direkt köyden kente gelmiş insanlardan oluşuyor. Tabii ki köylüler -Atatürk’ün deyişiyle “köylü milletin efendisidir”- efendimizdir ama köylülük, köyden ayrılmaz bir unsurdur ve orda en güzel köylülük yaşanır. Ama şehre gelindiğinde artık şehirlilik söz konusudur. Siz artık şehirlisiniz. Arabanızı istediğiniz yere park edemezsiniz, istediğiniz gibi davranamazsınız ve artık katlı yerlerde yaşıyorsunuzdur. Bu şehirlilik bilinci gelen insanlarımızda oluşturulmalıdır. Bunun için, oluşturduğumuz kültürel ve sanatsal bazı etkinliklerle şehirlilik bilincini yerleştirmemiz lazım. Sadece kültür merkezleri ile sadece kültürel mekânlarla bu işlevi, bu sorumluluğu yerine getiriyoruz desek doğru olmaz. Onun için gerçekleştirdiğimiz bir seyyar kitap projemiz, bütün mahalleleri dolaşan şeker otobüsümüz var. Gezici kütüphaneler, yazlık sinemalar oluşturulmaya çalışılıyor.

Sadece şehrin belirli yerlerine hapsedilmiş kültürel etkinlikleri, şehrin çevresine, bütün çeperlerini kadar yayarak daha fazla insanın bu konuda tatmin olmasını, en azından istifade etmesini sağlamayı amaçlıyoruz.

**İstanbul, Dünya medeniyet tarihinde önemli bir yer ediniyor. 2010 Avrupa Kültür Başkentliği Sürecinde İstanbul’un konumu üzerine neler söylenebilir?**

Burada kültür ve medeniyet ayrımını yapmak zorundayız. Kültür biraz millidir, işin ruhani kısmını oluşturur. Medeniyet ise milletlerarası bir kavramdır ve işin biraz maddi ve somutlaşmış kısmını anlatır. İstanbul birçok medeniyete başkentlik yapmış bir şehir. Kültürden de öteleşmiş, kabuğunu kırmış, dünya mirası olmuş bir yapı barındırmakta. Tüm bunların yanında ayrıca Asya ve Avrupa’nın köprüsüdür. İşte bu kapıda ilk karşılaşılan yer, bir ayağı Asya’da diğer ayağı Avrupa’da olan İstanbul’dur. Bizim de bu renkliliği yurt dışına açıklamamız lazım. İstanbul’da dinlerin kaynaşması söz konusudur. Diğer kentlerde bir ayrışım söz konusudur. Dünyada aynı şehir, hatta aynı sokak içinde cami, kilise, sinagog bulduran nadir şehirlerden biridir. Bazı yazarlara göre de medeniyet, 3 semavi dinin mensuplarının bir arada yaşayabiliyor olması, kaynaşabilmiş olmasıdır. Dünya bunun en güzel örneğini İstanbul’da görmektedir. Etnik herhangi bir ayırım yapmadan, kültürel herhangi bir bağnazlığa gitmeden, bir arada yaşayabiliyoruz; İstanbul bunu başarabiliyor. Bu da İstanbul’u “dünyanın gökkuşağı” konumuna getiriyor. Farklı dilleri, farklı dinleri, farklı ırkları kardeşlik, bütünlük içerisinde yaşatabiliyoruz. İşte bunu, bu kültür başkentliği sürecinde tüm dünyaya anlatmamız lazım.

Aslında 2010 bir son değil bir sürecin başlangıcı olarak algılanmalı ve her gün kendimize ait rekorlar kırarak, bu ivmeyi kaybetmeden çıtayı daha da yukarılara çekmeliyiz.

**Anlattığımız “Gökkuşağı” benzetmesi, metaforu ve birlikte yaşama, hoşgörü sahibi olma kavramı, zaten tarihi deneyimimizde var. Bunun yanında bugünkü farklılığın nasıl inşa edildiğine, nasıl yapılandığına mekânsal açıdan baktığımızda; gelir düzeyi değişkeni ile birlikte çok net belirginleşen mekânsal ayrışım alanları görüyoruz. Böyle bir tarihi deneyimle birlikte bu tip bir ayrı-**





***şım da mevcut. Geliriniz ölçüsünde bu şehri yaşayabilir, onun nimetlerinden yararlanılabilir ve bu ölçüde onunla ilişki geliştirebiliyor olmanız... Bunu nasıl aşabiliriz?***

Ben de bununla ilgili birkaç makale yazmıştım. “Kentsel Dönüşüm mü, Kültürel Dönüşüm mü?” adlı makalemde, kentsel dönüşümle her şeyin bitmediğini vurgulamaya çalışmıştım. Esasen amaç, finansa dayalı oluşan o ayrışmayı kentsel dönüşümle yıkabilmektir. Finans sıkıntısı çeken o insanların oturduğu o evleri değiştirerek daha güzel evler haline getirmek, onlara daha fazla rahat yaşayabilecekleri ortamlar sağlamak... Bunlar mümkün. İşte burada esas mesele bu kentsel değişimle paralel gelişmesi gereken kültürel değişimin olmasıdır. Bunun aksi şehir yaşamına aykırı olurdu. Kişiler öncelikle, kişisel gelişimlerini tamamlamalıdır. Kültürel gelişim olmadan, kişisel gelişimin bencil bir yapıya dönüşmesi söz konusu veya toplumsal yapıyı bütünleyecek şekilde bir kişisel gelişimin olması lazım. Lakin şunun önüne de geçemezsiniz: Herkesin eşit derecede zengin olması, aynı tür evlerde yaşaması, aynı özellikteki arabalara binmesi... vs... Bu doğru da, mümkün de değildir. Serbest piyasa ekonomisinin olduğu yerlerde kazananlar da olacak kaybedenler de olacaktır. Sermayeyi sabit tutamazsınız. Aynı şekilde mekânlar da buna paralel gelişmekte. Bir yalının giderlerini devlet memuru maaşı ile karşılamanız mümkün değil. Herkesin tabii ki de bir konut ihtiyacı var ama bu, onun ihtiyacının çok da ötesinde olmamak zorunda. Bir noktada

işlevsellik ve verimlilik göz ardı edilmemeli diye düşünüyorum. Dünyanın her tarafında bu böyledir. New York’da da, Londra’da da zengin muhitler, varoş muhitler olduğu gibi ara kesimden de yaşam alanları mevcuttur. Ama bu bazı ülkelerindeki gibi bir “kast” sistemini meydana getirmemeli. Hepimiz aynı ülkenin vatandaşsaksak, vatandaşlık haklarından eşit oranda istifade edebiliyor olmamız gerekmektedir. Bu demek değildir ki, maaşlar aynı olacak. Marifet iltifata tabidir... Birileri, alır bir mesleği en güzel bir şekilde temsil eder ve oradan birikimine maddi manevi katkıda bulunur, kendine basamak oluşturur ve onunla yukarılara çıkar; diğeri de elindeki imkânları tamamen yok sayarak çarçur eder. Tüm bunların bir bedeli olması lazım. O açıdan da şehirde bu tür mekânlar olacak ama bu farklılığı kitleler arasında uçurum derecesine getirmemek lazım. Ülkenin refahının, huzurunun bu uçurumun boyutuna bağlı olduğunu düşünüyorum.

***Gelecekteki İstanbul tasavvurunuzu merak ediyoruz. Zihninizde ve gönlünüzde nasıl bir İstanbul var?***

Martin Luther King’in bir sözü var, kitlelere bağıracağı o meşhur konuşmasına başlamadan önce: BİR HAYALİM VAR! Benim hayalim de, herkesin kardeşçe yaşayabildiği, her türlü aykırılığa, her türlü farklılığa hoşgörü ile bakabilen bir İstanbul. Bakıldığı zaman imrenildiği ve “iyi, doğru, güzel adına da kim var” dendiğinde, cevap olarak gösterilen kentin İstanbul olmasını istiyorum. Şehrimiz öyle bir yer olmalı ki, dinlenmek isteyen de, dinlemek isteyen de İstanbul’a koşmalı. Medeniyet söz konusu olduğunda da, ilk akla gelen kentin İstanbul olmasını isterim.

*Sn. Genel Müdür; bu güzel söyleşi için teşekkür eder, başarılı çalışmalarınızın devamını dileriz.*

## ÜMRANIYE: Mamur Belde

Boğaz kıyılarından Anadolu Yakası'na doğru baktığımızda, Çamlıca tepeleri ile sınırlanmış bir şehir izlenimi verir İstanbul. Heybetli Çamlıca, Boğaz'ın doğusunda adeta bir sur gibi yükselir. Büyük Çamlıca Tepesi'ne çıktığımızda ise akıllara durgunluk veren bir manzara ile karşılaşırız. Bir tarafta, kadim şehir İstanbul ve onun tarihi yerleşim alanları diğer tarafta ise, sanayileşme ve göçün etkisi ile oluşmuş yeni yerleşim birimleri.

İki farklı İstanbul vardır karşınızda, birincisi hakkında çok şey yazıldı ve söylendi; ikincisi ise ihmalin kurbanı olarak, sanki yetim bir çocuk gibi masum bir vaziyette bekler sizi. Yaklaştıkça, ondaki güzellikleri daha yakından görürsünüz. Değişen çehresini, geçirdiği sosyal ve ekonomik dönüşümü daha iyi müşahade edersiniz. İstanbul'un merkezindeki hizmetlerin buralara da ulaştırılması için canla başla çalışan yerel yöneticilerin yüreğindeki heyecan ve gözlerindeki parıltı, sizi de alıp yeni ufuklara taşıırken, bir an dılıp gider ve "acaba ben de bir şeyler yapabilir miyim

buralar için?" diye düşünürsünüz. Gezip gördükçe, hayalinizdeki birçok kentsel hizmetin buralarda da sunulduğunu, hatta diğer yerlerden daha iyi yürütüldüğünü görür ve şaşırırsınız.

## Yalnız Selvi'den Anadolu Yakası'nın Merkezine

Tarihi kaynaklara göre Orhan Gazi döneminde Osmanlı topraklarına katılan bölgenin merkezi bugünkü Cevher Ağa Cami ve çevresidir. Üsküdar'a bağlı Bulgurlu Köyü'nün bir mahallesi olan bu yerleşim alanı o dönemde "Yalnız Selvi" olarak adlandırılıyordu. Yalnız Selvi'nin Ümraniye olarak adlandırılması, Başbakanlık arşivlerine göre 1906 tarihine tekabül etmektedir. O döneme ait resmi kayıtlarda, Bulgurlu Köyü'nün bir mahallesi olan Yalnız





Selvi'nin, Cevher Ağa tarafından inşa olunan cami ile okul ve müstemilatının etkisiyle büyümesi ve bağlı olduğu Bulgurlu Köyü'ne yarım saati aşkın bir mesafede bulunması sebebiyle, 1906 yılında "köy" haline getirildiği bilinmektedir. Ümraniye Köyü'nün nüfus yapısı, Balkan Savaşları'nın akabinde aldığı göçle birlikte değişmiş ve halk arasında bir süre "Muhacir Köy" olarak anılmıştır.

1960 yılına kadar köy statüsünde kalan Ümraniye, bu tarihlerde Organize Sanayi Bölgesi olarak ilan edilmesinin ardından yoğun göç almış ve nüfusu hızla artmıştır. 1963 yılında belde haline gelmişse de, 1980 askeri darbesi ile feshedilerek Üsküdar'a bağlanmıştır. 1987 yılında ilçe statüsü kazanarak Üsküdar'dan ayrılan Ümraniye, günümüzde 600 bin dolayındaki nüfusu ile Anadolu Yakası'nın ikinci büyük ilçesi haline gelmiştir.

Bir zamanların "Yalnız Selvi"si; Kadıköy'ün süsüne, Üsküdar'ın vakarına aldırmadan, bugün artık, Anadolu Yakası'nın yeni merkezi.

Kısıklı'dan Namazgâh'a doğru inerken, ileride gördüğünüz yapılaşmanın yoğun olduğu alanlar, başka bir ilçeye geçmekte olduğunuzu fark ettirir.

Ümraniye'ye, ilçenin çarşısından girersiniz. "Santal" adı verilen mevkiden başlayan Çarşı, "Son Durak Mevkii"ne kadar uzanır.

Tepetüstü istikametine uzanan Sütçü İmam, Molla Gürani ve Mithat Paşa Caddeleri'nde her türlü ihtiyacınızı karşılayacak alışveriş mekânları bulunmakla birlikte, Ümraniye'de alışverişin kalbi Alemdağ Caddesi'nde atar. Dünyanın bütün ünlü markalarının satıldığı modern dükkânlar, mağazalar, ülkemizde faaliyet gösteren bütün bankaların şubeleri bu caddededir. Geniş ve düzenli kaldırımları ve temizliği ile yalnızca Ümraniye'den

değil, Sultanbeyli, Üsküdar, Beykoz ve Kadıköy'den de birçok insan alışveriş için Ümraniye'ye gelir.

Son Durak Mevkii, eski Ümraniye'nin bittiği yer imiş. Şimdilerde ise, ilçenin en merkezi yerlerinden biri konumundadır. Ümraniye'nin en büyük meydanı burada bulunmasına rağmen, ihtiyacı karşılayacak büyüklükte ve güzellikte değildir. Üsküdar-Çekmeköy metrosunun tamamlanması ile birlikte, bu meydan oluşacak yoğunluğu taşıyacak ölçülere sahip değildir. Böylesi bir yerleşim biriminde daha iyi düzenlenmiş ve daha büyük meydanlara ihtiyaç vardır.

Molla Gürani Caddesi'ne açılan Marmara Caddesi'nde cumartesi günleri kurulan pazar, çarşıda yoğunluğun olağanüstü artmasına neden olur. Anadolu Yakası'nın en büyük pazarlarından biri olan "Cumartesi Pazarı"nda her kese ve her keseye uygun alışveriş imkânı vardır.





Ümraniye’de, son yıllarda çok sayıda büyük alışveriş ve yaşam merkezleri açılmıştır. Namık Kemal Mahallesi’nde Carrefour ve Practiker, Tepeüstü Mevkii’nde İkea, Mediamarkt ve Real, Dudullu’da Çetinkaya bunlardan ilk akla gelenlerdir. Ayrıca, Anadolu Yakası’nın en büyük mobilya kenti olan Modoko ve araba pazarı da Ümraniye’dedir.

Gerek Ümraniye çarşısında gerekse de Tepeüstü Mevkii ve Namık Kemal Mahallesi’nde inşa edilen plazalar ve iş merkezleri, ilçenin çehresini değiştirmekte ve bu bölgeyi Anadolu Yakası’nın Levent’i haline getirmektedir. Ulusal ölçekte büyüklüğe sahip birçok firmanın merkezi buradadır.

Yukarı Dudulu Mevkii’nde ise ülkemizin en büyük organize sanayi bölgelerinden biri olan Dudulu Organize Sanayi Bölgesi bulunmaktadır. İMES (İstanbul Madeni Eşya Sanatçıları Küçük Sanayi Sitesi), DES (Perşembe Pazarı ve Kasımpaşa Demircileri Küçük Sanayi Sitesi), KADOSAN (Kadıköy Oto Sanatçıları Küçük Sanayi Sitesi)’ni kapsamakta olan bölgedeki yüzlerce fabrika ve binlerce işyerinde, yaklaşık 60 bin kişi çalışmaktadır.

Ümraniye son dönemlerde orta ve üst sınıfa hitap eden nitelikli ve lüks konutların yapıldığı gözde bir yerleşim alanı haline gelmiştir. Başta Atakent, Çakmak ve Namık Kemal mahalleleri olmak üzere birçok mahallede modern konutlar ve siteler inşa edilmektedir.



# Ümraniye'nin Saklı Tarihi: Eserler, Mekânlar

## *Cevher Ağa Camii*

Cadde üzerinde, Mektep Sokağı ile Cami Sokağı arasında tarihi Cevher Ağa Camii vardır. Mabedin cümle kapısı önündeki, küçük avlunun iki yanında ikişer katlı taş binalar yer almaktadır. Altındaki dükkânların üzerine oturtulmuş bulunan bu yapılar, eskiden kız ve erkek mektepleri idi. Sonradan kapatılan cümle kapısı üzerinde yedi satır halinde ve on dört mısralı bir kitâbe vardır ki Sultan II. Abdülhamit'e yapılmış bir medhiyeden sonra, camiin Müsahib Cevher Ağa tarafından yapıldığı yazılıdır. Kitâbenin üzerinde ve bir kemer altında II. Abdülhamit'in bir tuğrası görülmektedir. Kitâbe gibi bu da 1315 (1897-98) tarihli dir. Tuğranın etrafı iri yaprak motifleri ile bezenmiştir. Kapının iki yanına, oluklu sütun ve iyonik abak kabartmaları yapılmıştır.

## *Cevher Ağa Çeşmesi*

Camiin yanında eskiden aynı adla anılan bir çeşme bulunmakta idi. Cami ile birlikte yaptırılan çeşme, Alemdağ Caddesi'nin açılması çalışmaları esnasında, cadde üzerindeki büyük bir çınar



ağacının yanına taşınmıştır. Ancak, 2000 yılında bir binanın yapılması amacıyla hem tarihi çınar ağacı hem de çeşme ortadan kaldırılmıştır. Çeşmenin bulunduğu yerdeki sokağın adı ise "Çeşme Sokak" olarak kalmıştır.

## *Hekimbaşı Çiftliği*

1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı'nda Balkanlar'dan gelen göçmenlerin bir kısmı gülcülükle uğraşmaktaydı. Bunlar, Padişah 2. Abdülhamit tarafından, kendi şahsi mülkü olan Çavuşbaşı Çiftliği'ne yerleştirilir. Burada, Mekteb-i Tıbbiye-i Şahane hocalarından C. Bonkowski'nin nezaretinde bilimsel metotlarla gül üretmeye başlarlar. İlk hasat 1886'da yapılır ve 650 kilo taze gül toplanır. Neticeden memnun olan Abdülhamit, gül yetiştiriciliğini teşvik etmiş ve yine Göksu Deresi boyunca uzanan Hekimbaşı Çiftliği'nde de gül yetiştirilmesine izin vermiştir.





Böylece Göksu Deresi'nin içinden geçtiği bu bölge, tam anlamıyla bir "Güller Vadisi" halini almış, derenin güzelliğine bu defa da rengarenk güllerin kokuları katılmıştır.

İşte bu çiftlik, III. Selim ve II. Mahmut döneminin Hekimbaşılarından Mustafa Behçet Efendi'nin mülküdür. 1834'te ölen Behçet Efendi, ünlü şairimiz Abdülhak Hamit'in de dedesinin kardeşidir. Türkiye'de tıbbın ve Türkçe tıp terimlerinin gelişmesinde öncü rolü oynayan Behçet Efendi'ye ait Hekimbaşı Çiftliği, uzun süre sahipsiz ve bakımsız kalmış, civarındaki yerleşmelerin artmasıyla güller vadisi "çöpler vadisi"ne dönüşmüştür. Bir zamanların meşhur Hekimbaşı Çiftliği ve Güller Vadisi, zaman içinde Hekimbaşı Çöplüğü'ne dönmüştür. 24 Mayıs 1993'te Hekimbaşı Çöplüğü'ndeki patlama ile, bölgenin saklı tarihi tekrar hatırlanmış ve tarihi

güzellikleri tartışma konusu haline gelmiştir. Sonrasında yapılan rekreasyon çalışmaları ve restorasyonlarla bölge yeniden bir cazibe merkezi haline getirilmeye çalışılmıştır. Hekimbaşı Çiftliği'nin yerinde bugün Hekimbaşı Spor ve Sosyal Tesisleri, Katı Atık Aktarma İstasyonu, Ümraniye Cezaevi ve Hekimbaşı Av Köşkü bulunmaktadır.

### ***Dudu Hatun Çeşmesi***

Dudu Hatun Çeşmesi'nin ne zaman yapıldığı tam olarak bilinmemektedir. Alemdağ Caddesi üzerinde, Dudullu Mahallesi'nde bulunan Çeşme, 1995 yılına kadar içme suyu amaçlı olarak kullanılmıştır.



### *Hekimbaşı Av Köşkü*

Sultan Abdülaziz'in oğlu Yusuf İzzettin tarafından 1881'de yaptırılan Hekimbaşı Av Köşkü, Sultan 2. Abdülhamit tarafından da bir süre kullanılmıştır. Mimar Serkis Balyan tarafından İtalyan Rönesans'ı tarzında inşa edilen Köşk, Hekimbaşı Çiftliği içinde yer almakta olup, 3 katlıdır ve bir adet de merdiven kulesi bulunmaktadır. Büyük bir bahçeden oluşan Hekimbaşı Çiftliği'nin içindeki bu yapının bahçesi, mermer döşeme kaplamaları, ahşap çatı ve doğramaları, kesme taş cephe kaplamaları ve kurşun bağlantı elemanları zaman içinde talan edilmiştir. 1999 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından restorasyonu başlatılan Köşk 2006 yılında hizmete açılmıştır.



## Osman Hamdi Bey'in Kültürümüze Katkısı

Osmanlı İmparatorluğu'nda Batıya açılış sürecinin başladığı Tanzimat'ın ilanından sonra kültür varlıklarına yönelik dikkat çeken gelişmeler olmuştur. En basit tanımıyla, kültür varlıklarının korunduğu, değerlendirildiği müze düşüncesi Ahmet Fethi Paşa'nın çabalarıyla Aya irini'de başlamıştı. Osman Hamdi Bey'in de Türk müzeciliğinin gelişiminde büyük katkısı olmuştur. Ne var ki, dünyadaki müzeciliğin gelişimine baktığımızda; Türkiye'deki müze çalışmalarının batı ülkelerinden en az iki yüz yılı aşkın bir süre geriden geldiğini görürüz. Türk müzeciliği aradaki bu farkı bir türlü kapatamamış, bizlerden çok sonra müzeciliğe başlayan Asya ülkelerinin çoğundan da geri kalmamız acı bir gerçektir. Türkiye müzeciliği başlangıçta yalnızca toplama ve koruma olgusundan yola çıkmış, yakın tarihlerden itibaren de müze-bilim olarak kabul edilmiştir. Yakın tarihlerde uluslararası müzecilik alanlarında yapılan çıkışlarımız, bazı müzelerin ödül alarak ön plana geçmesi, daha çok bireysel çalışmaların sonucudur. Osman Hamdi Bey döneminde Türk müzeciliğinin öne çıkması da yine bireysel bir çalışmanın sonucudur.

Osman Hamdi Bey Osmanlı tarihinde batılılaşma sürecinin en önemli kişilerinden birisidir. Çok yönlü bir bilim adamı olduğu kadar ürettiği eserleri 68 yıllık yaşamının içerisine sığdırmayı başarmıştır. Kendisi çoğu yayınlarda müzeci ve ressam olarak belirtilmiştir. Oysa müzeciliğinin ve ressamlığının yanı sıra toplumsal kültürün gelişmesinde bü-



yük katkılar sağlamıştır.

Sadrazam Ethem Paşa'nın oğlu olan Osman Hamdi Bey müze müdürlüğü görevini 1881-1910 yılları arasında sürdürmüştür. Ahmet Fethi Paşa tarafından temelleri atılan Müze-i Hümayun O'nun döneminde büyük aşama göstermiştir. Önceki yıllarda batılı araştırmacılar Osmanlı topraklarında kelimenin tam anlamıyla at oynatıyor, aldıkları izinlerle kazı yapıyor ve bulduklarını da memleketlerine taşıyorlardı. Bunları gören Osman Hamdi Bey Maarif

Nezaretine yazdığı yazılarda bu yağmanın önüne geçilmesini istemiş ve bazı gerçekleri de dile getirmiştir. Bu arada yazdığı yazılarla kültür varlığı yönünden bilgisiz tutumları da cesaretle gözler önüne sermiştir. Onun çabaları sonucunda Osmanlı hükümeti kültür varlıklarının yurt içerisinde korunup değerlendirilmesi bilincine yavaş yavaş varmaya başlamıştır. O zamana kadar taş ve toprak olarak nitelenenlerin, memleketin öz kültür varlığı olduğunun farkına varılmıştır.

Osman Hamdi Bey bir yandan Asar-ı Atika Müzesini geliştirmeye çalışırken diğer yandan da kültür varlıklarının yurt dışına kaçırılmasını önleyecek bir yasayı hazırlama çalışmalarına girişmiştir. Hazırladığı "Asar-ı Atika Nizamnamesi" 1884 yılında yürürlüğe girmiş ve 1973 yılında Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kanununa kadar geçerliğini korumuştur. Bu Nizamname ile Anadolu topraklarından kaçırılan eserlerin tam olarak önüne geçilememişse de hiç olmazsa bir kısmının korunması, yerlerinde kalmaları sağlanmıştır. Anadolu'da yapılan yerli ve yabancı arkeoloji kazıları bir dereceye kadar sağlam temellere





oturtulmuştur. Bunun yanı sıra o zamana kadar yabancı araştırmacıların tekelinde olan kazılar denetim altına alınmış, izinsiz yapılanlar suç sayılmış ve bazı cezai müeyyidelere de nizamname yer verilmiştir. Ne var ki, O'nun bu çalışmaları sonucunda işleri bozulan batılı araştırmacılar Avrupa'da yayınlanan gazetelerde aleyhinde yazılar yazmaya başlamışlardır.

Osman Hamdi Bey müzeye yeni eserler kazandırmak amacıyla ilk Türk arkeologu olarak kazılara başlamıştır. Nemrut Dağı, Myrina, Kyma ve Lagina'da 1883-1895 yıllarında kazılar yapmış ve bunların sonuçlarını bilimsel olarak yayınlamıştır. Bu arada Nemrut Dağı'nda Kommagene Kralı I. Antiokhos'un tümülüsünün çevresinde bulunan heykel ve yazıtların fotoğraflarını çekerek, bilimsel çevrelere onların tanıtımını yapmıştır. Arkeoloji yönünden en önemli çalışması ise tüm dünyada yankılar uyandıran Sayda lahitlerini bularak Asar-ı Atika Müzesi'ne getirmesi olmuştur.

Günümüzde Lübnan'ın sırları içerisinde kalan Sayda'da bazı mezarların bulunduğunu öğrenmiş ve müze görevlilerinden Dimosten Baltacı ile birlikte oraya giderek 1887 yılında Fenike Krallığına ait yer altı nekropolünü ortaya çıkarmıştır. İstanbul'a savaş gemileri ile lahitleri göndermiştir. Bugün İstanbul Arkeo-





loji Müzelerinde, İskender lahdi, Ağlayan Kadınlar lahdi, Satrap lahdi ve Likya lahdi başta olmak üzere yirmiden fazla lahit teşhir edilmektedir.

Osman Hamdi Bey kendi çalışmalarının yanı sıra Müze-i Hümayun adına kazı yapanlara da yardımcı olmuştur. Bunların başında Mimar Edhem Eldem ile Fransız arkeolog Salomon Reinach'ın Aydın (Tralles) kazısı, Alabanda kazısı ile Samsun Akalan kazıları gelmektedir. Ayrıca Makridi Bey'in Suriye'de Rakka ve H.Winckler'in Boğazköy kazları müzeye çok değerli eserler kazandırmıştır.

Osman Hamdi Bey ve arkadaşlarının yaptığı kazılardan İstanbul'a gelen çok sayıda eser yeni bir müzenin gereksinimini ortaya koymuştur. Bunun sonucu olarak Çinili Köşk'ün karşısına yeni bir müzenin yapılmasını düşünmüş ve bunun için de saraya başvurmuştur. Yeni müzenin yapımı için ödeneği bü-

yük güçlüklerle sağlamış, Mimar P.Valaury'ye müzenin yapımını başlatmıştır. Yeni müzenin antik yapılara benzeyen cephe görünümüne, geniş salonlarına özen gösterilmiştir. Cephe görünümünde Sayda'da bulunan Ağlayan Kadınlar Lahdinden ilham alınmış ve müzenin ilk bölümü 1891'de, diğer bölümleri ise 1903 ve 1907'de açılmıştır. Müze-i Hümayun'a bundan böyle Asar-ı Atika Müzesi ismi verilmiş ve bu isim Cumhuriyet döneminde "İstanbul Arkeoloji Müzelerine" dönüşmüştür.

Osman Hamdi Bey yaklaşık 700 parça eserle devraldığı müzenin koleksiyonlarını bilimsel yöntemlerle sınıflandırmış ve onların bilimsel kataloglarını hazırlamıştır. Bunların yanı sıra da bugünde bilimselliğini koruyan A. Joubin ve G. Mendel'e eserlerin kataloglarını hazırlatmıştır.

Osman Hamdi Bey müzeciliğinin yanı sıra devrinin ünlü ressamlarından birisiydi. Hukuk öğrenimi görmek için gittiği Paris'te hukuk yerine dokuz yıl resim ve sanat öğrenimi almıştır. Resimlerinde daha çok tarihi ve mimari mekanlarda tarihi giysileri ile kadın ve erkek figürlerini işlemiştir. Bugün her biri tarihi birer belge niteliğindeki bu resimlerinde "Oryantalizmi" ön plana çıkarmıştır.

Asar-ı Atika Müzesi yönetiminde "Sanayi-i Nefise Mektebi Alisi'nin kurulmasına da ön ayak olmuştur. Bir süre yöneticili-

ğini üstlendiği bu okulun yönetimini daha sonra dönemin tanınmış sanatçılarından Mimar Valoury, Mimar Bello, Ressam Adil ve Mimar Vedat'a bırakmıştır. Daha sonra bu okul Çağaloğlu'ndaki yeni binasına taşınmış ve boşalan yere de Sümer, Hitit, Asur ve Mısır eserlerini teşhir ederek, bugünkü Eski Şark Eserler Müzesi'nin temelini atmıştır.

Osman Hamdi Bey fırsat buldukça Gebze'nin kıyısındaki Eskihisar köyünde günlerini geçirmiş ve orada resim çalışmaları yapmıştır. Ölümünden sonra da cenazesi görkemli bir törenle Kuruçeşme'deki yalılarından alınmış, Sarayburnu'ndan bir vapur ile vasiyeti uyarınca Eskihisar'a götürülmüştür. Yaşamının büyük bir bölümünü geçirdiği Eskihisar'daki, köşkünün arkasında, çam ve servilerden oluşan bir yere gömülmüştür. Üzerine de kime ait olduğu bilinmeyen bir Selçuklu mezar taşı dikilmiştir. Bazı araştırmacıların belirttiği hümanist kişiliğinin yanı sıra yaşamında üç önemli iş yapmıştır. Bunların başında Güzel Sanatlar Akademisi'nin (Bugünkü Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi) çekirdeğini oluşturan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Âlisi ile İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nin kurulması ve kültür varlıklarını uzun yıllar koruyan Asar-ı Atika Nizamnamesi'dir.

Osman Hamdi Bey tiyatro ile de ilgilenmiş, Ancak, kendisi hakkındaki monografilerde bu özelliği nedense yeterince yer bulmamıştır. Nitekim "İki Karpuz Bir Koltuğa Sıgmaz" isimli oyununa imzasını atmamış, Fransızca yazdığı bir komedinin metni ise ne yazık ki günümüze ulaşamamıştır.



## Bursa Vilayet Binası

Bursa Vilayet Binası, ülkemizde 1910 – 1930 yılları arasında yaşanan. “1. Ulusal Mimarlık Dönemi” olarak adlandırılan ulusal mimarlık akımının Bursa’daki seçkin örneklerindedir. 1925 yılında inşa edilmiştir.

Mimari projesi, 1. Ulusal Mimarlık Dönemi’ne damgasını vuran bu dönemin en önde gelen Mimarı Cemalettin Bey’e aittir.

Bursa Vilayet Binası’nın özgün minaresi ters “U” planı şeklindedir. Binanın girişi ve ön cephesi “U” planı tabanıdadır. 1.Ulusal Mimarlık akımının temel özelliklerinden olan ön cepheci anlayış bu binada tam anlamıyla egemendir. Planlamada ana arter olan Atatürk caddesine rağmen, Atatürk heykeline bakan cephe, ön cephe olarak seçilmiştir. Atatürk Caddesi cephesi ise binanın bir köşe binası olması nedeniyle ön cepheyle yarışmayacak bir anlayışla ele alınmıştır. Diğer cephelerin durumu

ise tamamen geri plandadır. Sadece ışık için boyuna dikdörtgen pencereleriyle adeta önemsizdirler. Değişik dönemlerde binanın “U” planının boşlukları doldurularak özgün mimarisi yok edilmiştir.

Dönemin Valisi M. Orhan Taşanlar’ın bu binanın özgün mimarisine kavuşturulması konusundaki düşüncelerinin, 1998 yılı başlarında Bursa Mimarlar Odası’na ulaşması sonucu, Oda tarafından yapının restorasyon projeleri hazırlanmış ve binanın kültür varlığı olarak tescilli olması nedeniyle, Bursa Koruma Kurulu’ndan restorasyon projesi onayı alınıp 30 Nisan 1998 tarihinde uygulamaya geçilmiştir. Restorasyon projelerinde ve uygulanmasında “U” planının açık olması gereken kısmı, binanın günümüzde gereksinim duyduğu mekanlar nedeniyle açılmamış; sonradan doldurulan orta mekan ise tamamen yıkılmış, yarı şeffaf bir çatı örtüsüyle sonlanarak yaratılan çok işlevli





bir iç mekana kavuşturulmuştur. Binanın restorasyonu için yapılan tüm harcamalar Bursa'daki sanayici, iş adamları ve kuruluşların yaklaşık 275 milyar (1.100.000 \$) [restorasyonun yapıldığı dönemde (1998) 1\$ = 0,25 YTL] katkıları ile karşılanmıştır. Projeleri ve restorasyonu ise zamanın Vali Yardımcısı İlhan Uluköse başkanlığında ve Mimar Korhan Durusoy'un koordinasyonundaki, Bayındırlık Müdürü Ali Özyurt, Defterdar Bülent Aslan, Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nuri Kolaylı, Mimarlar Odası Başkanı Turgay Erdem, İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Cevdet Yüce, Elektrik Mühendisleri Odası Başkanı Emir Birgün, Makine Mühendisleri Odası Başkanı Gürhan Akdoğan ve Mimar Osman Ayradilli'den oluşan bir komisyon

ve meslek odaları tarafından ortaklaşa gerçekleştirilerek Cumhuriyetimizin 75'inci yılında hizmete sunulmuştur.



# MAHALLİ İDARE BİRLİKLERİ KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK İHTİYACI

Mahalli idare birlikleri, yerel yönetimlerin tek başlarına üstesinden gelemeyecekleri hizmetleri, güçlerini (para, personel, araç-gereç gibi) birleştirerek ortaklaşa yürütmek amacıyla oluşturdukları kamu kurumlarıdır. Birlikler, hukuk sistemimizde 1982 Anayasası ve 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu'nda düzenlenmiştir. Anayasa, birliklerin nasıl kurulacağına dair genel nitelikli bir hüküm içerirken, bunların kuruluşu, tüzüğü, hak ve yetkileri, organları, gelirleri giderleri teşkilatı, türleri ve ilgili diğer hükümler 5355 sayılı kanunda düzenlenmiştir.

2005 yılında yürürlüğe giren söz konusu kanunun üzerinden henüz üç yıl geçmişken, bazı değişikliklerin yapılması zorunlu hale gelmiştir. Bu durum, bir yandan bu kanunun yapılış sürecinin bir sonucu iken diğer yandan da kurumsal ve toplumsal gelişmenin doğal bir sonucu olarak kabul edilebilir. 5355 sayılı kanunda, belediye birliklerine ve diğer birliklere yönelik olarak yapılması gereken temel değişiklikler ile ek hükümler şöyle özetlenebilir:

1. Her ilde, o ildeki bütün belediyelerin, her coğrafi bölgede de, merkezi o bölge sınırları içinde yeralan illerdeki bütün belediyelerin doğal üyesi olduğu, birer belediyeler birliği kurulur. Sınırları il sınırlarına denk olan büyükşehir belediyelerinin bulunduğu illerde, "il düzeyinde belediye birliği" kurulamaz. İl belediye birliklerinin merkezi, kurulduğu ilin merkezi; bölge belediye birliklerinin merkezi ise, o coğrafi bölge sınırları içindeki il merkezlerinden nüfusu en büyük olanıdır.

2. Büyükşehir belediyelerinin bağlı kuruluşları olan su ve kanalizasyon idareleri ile tüzel kişiliği haiz ulaşım idareleri, o belediyenin üyesi olduğu il ve bölgesel düzeydeki belediye birliklerinin doğal üyesidir.

3. Birlik meclisi, il düzeyinde kurulacak birliklerde, birlik üyesi belediyelerin meclislerinin kendi üyeleri veya belediye meclis üyeliğine seçilmeyi haiz kişiler arasından gizli oyla seçecekleri üyelerden oluşur. Her bir üye belediyenin, birlik meclisindeki temsil oranı, o belediye sınırları içinde yaşayan nüfusa göre, Birlik Tüzüğü'nde belirlenir. Ayrıca, üye belediyeler, kendilerini temsil eden

cek meclis üyelerini, siyasi partilerin ve bağımsız üyelerin belediye meclisindeki dağılımını dikkate alarak belirler. Belediye başkanları birliğin doğal üyesidir.

4. Coğrafi bölge ölçeğinde kurulan belediye birliğinin meclisi; o birliğin sınırları içindeki il belediye birliklerinin meclisleri ile sınırları il sınırlarına denk olan büyükşehir belediye meclislerinin kendi üyeleri veya belediye meclis üyeliğine seçilmeyi haiz kişiler arasından gizli oyla seçecekleri üyelerden oluşur. İl belediye birlikleri ile sınırları il sınırlarına denk olan büyükşehir belediyelerinin bölge belediyeler birliği meclisindeki temsil oranı, bunların hizmet verdiği nüfusa göre, Birlik Tüzüğü'nde belirlenir. Ayrıca, üyelerin seçilmesinde, siyasi partilerin ve bağımsız üyelerin, ilgili birlik veya belediyelerin meclislerindeki dağılımı da dikkate alınır. Bölge sınırları içindeki belediyelerin başkanları birliğin doğal üyesidir.

5. Halihazırda herhangi bir üye belediyede meclis üyesi olmayanların, il veya bölge belediyeler birliği meclisine seçilmeleri halinde, bunların oranı üye tam sayısının onda birini aşamaz.

6. Belediye birliklerinin üyesi olan su ve kanalizasyon idareleri ile ulaşım idareleri, bunların tüzel kişiliklerini temsil eden üst düzey yönetici ve en kıdemli yardımcısı tarafından birliklerin meclislerinde temsil edilir.

7. Birlik meclislerinin asıl üye sayısının yarısı kadar yedek üye seçilir. Yedek üyelerin seçimine ilişkin usul ve esaslar birlik tüzüğünde gösterilir.

8. Birlik meclisine mazereti nedeni ile katılmayan Birlik meclis üyesi, temsil ettiği yerel yönetimin veya kurumun diğer bir meclis üyesine kendisini temsil etmek üzere vekalet verir. Ancak, üst üste iki meclis toplantısında vekalet verilemez.

9. Birlik meclisi, uluslararası yerel yönetim kuruluşlarının, teşekküllerin, vakıf ve derneklerin oy hakkı olmaksızın birliğe fahri üye olarak katılmalarına karar verir, ilgili bakanlıkların izni ile, birliğin yurt dışı temsilciliklerinin açılmasına, uluslararası yerel yönetim kuruluşlarına ve "ağ"larına çeşitli düzeylerde üye olunmasına veya bu tür kuruluşlara kurucu üye olarak katılmaya karar verir.

10. Birlik meclisi, birliğin kuruluşundan ve mahallî idare genel seçim sonuçlarının Yüksek Seçim Kurulunca ilânından itibaren 60 gün içinde birlik merkezinin bulunduğu mahallin mülki idare amiri tarafından birlik merkezinde toplantıya davet edilir.

11. Ülke düzeyindeki mahalli idare birliklerinin meclisi en az 2 yılda 1 kez, bölge düzeyindeki birliklerin meclisi en az yılda 1 kez, diğer mahalli idare birliklerinin meclisi ise en az yılda 2 kez toplanır.

12. Birlik Encümeni, Birlik Başkanı ile, sayısı il belediye birliklerinde 7'den, bölge belediye birliklerinde 11'den, ülke düzeyinde kurulacak belediyeler birliğinde ise 15'ten az olmamak üzere, birlik tüzüğünde belirlenen sayıda üyeden oluşur. Encümen üyeleri, birinci dönem için 2, ikinci dönem için 3 yıllığına seçilir. Encümene asil üye sayısı kadar yedek üye seçilir. Birlik Başkan Vekili, Birlik Genel Sekreteri veya Birlik Müdürü encümenin doğal üyesidir. İl ölçeğinde kurulmuş olan birlikler, içinde yer aldıkları coğrafi bölgede kurulu bulunan bölge belediyeler birliği encümeninde birer üye ile; bölge belediye birlikleri de, ülke düzeyinde kurulan belediyeler birliği encümeninde birer üye ile temsil edilirler. Bu üyeler, ilgili birlik meclisi tarafından kendi üyeleri arasından gizli oy ile seçilir. Ancak, belediye birliklerini temsilen gelen üyelerin sayısı, encümenin toplam üye sayısının yarısını geçemez. Encümenin diğer üyeleri birlik meclisi tarafından kendi üyeleri arasından, siyasi partilerin meclisteki temsil oranına uygun olarak gizli oy ile seçilir. Birlik Başkanı encümenin de başkanıdır. Başkanın Encümen toplantısında hazır bulunmaması halinde, Birlik Başkan Vekili Encümen'e başkanlık eder.

13. Ülke düzeyindeki mahalli idare birliklerinin encümeni, en az 3 ayda 1 kez, bölge düzeyindeki birliklerin encümeni en az 2 ayda 1 kez, diğer mahalli idare birliklerinin encümeni ise en az ayda 1 kez toplanır.

14. Birlik Encümen üyelerinin görev dönemi, yerel yönetimlerin seçim dönemi ile sınırlıdır. Ancak, genel yerel yönetim seçimleri sonrası Birliğin yeni başkanı ve encümen üyeleri göreve başlayana kadar, Birliğin yasal zorunluluk gerektiren işlerini Birlik Genel Sekreteri/Müdürü yürütür. Genel Sekreter/Müdür, yeni dönem için seçilen encümenin ilk toplantısında bu konudaki raporunu Encümen'in onayına sunar.

15. Birlik Başkanı, Birlik Meclisi tarafından, kendi üyeleri arasından seçilir. Başkan adayları, birlik başkanlığına vekâlet edecek meclis üyesini de belirleyerek seçime girerler. Seçimde, toplantıya katılan üyelerin oylarının yarısından fazlasını alan başkan adayı ve başkan vekili adayı, seçimi kazanmış kabul edilir. Birlik başkanı, mevzuatla kendisine verilen görev ve yetkilerin bir bölümünü, Başkan Vekiline yazılı olarak devredebilir.

16. Genel Bütçe Vergi Gelirlerinden Belediyeler ve Büyükşehir Belediyeleri için ayrılan bütün payların % 2'si İller Bankası'nda açılacak bir hesapta toplanır. Hesapta toplanan kaynağın üçte biri Türkiye Belediyeler Birliği'ne, üçte biri bölge ölçeğinde kurulan belediye birliklerine; üçte biri de il belediye birliklerine nüfus esasına göre dağıtılır.

17. Genel Bütçe Vergi Gelirlerinden İl Özel İdarelerine ayrılan paydan % 1 oranında kesilen ve İller Bankası'nda ayrı bir hesapta toplanan kısmı, ülke ölçeğinde kurulan İl Özel İdareleri Birliği'ne aktarılır.

18. Birlikler, bütçelerini ve kesin hesaplarını mahalli idareleri ilgilendiren mevzuatta belirtilen genel esas ve usullere uygun olarak hazırlar. Bölge düzeyindeki belediye birlikleri ile ülke düzeyindeki birlikler, ilgili mevzuata uygun olarak stratejik plan ve performans programı da hazırlar.

19. Ülke düzeyinde kurulan birliklerle bölge düzeyindeki birliklerde teşkilat; norm kadroya uygun olarak, Genel Sekreter, yazı işleri ve mali işler birimleriyle, ülke düzeyinde kurulan birliklerde 9, bölge düzeyinde kurulan birliklerde 5, il düzeyinde kurulan birliklerde 2'yi geçmemek üzere, birlik meclisinin kararı ile kurulacak diğer birimlerden oluşur. Ayrıca, ülke düzeyinde kurulan birliklerde en çok 5, bölge düzeyinde kurulan birliklerde en çok 2 danışman, Büyükşehir Belediyesi Kanunu'ndaki esas ve usullere uygun olarak görevlendirilebilir ve aynı usullere göre ücret ödenir. Birliklerin Genel Sekreterleri, Büyükşehir Belediyesi Kanunu'nda benzer görevliler için getirilen tüm haklardan aynen yararlanır. İl belediye birliklerinin müdürleri, bakanlıkların genel idare hizmeti sınıfına dâhil il müdürleri için ilgili mevzuatta öngörülen tüm haklardan aynen yararlanır.

*Değerli katkılarından dolayı, başta Av. Halil Ünlü olmak üzere; Hasan Soygüzel, Murat Davudov ve Hamit Palabıyık'a teşekkür ederim.*



## IFAT 2008



Münih Franz Josef Strauss Havalimanı'na inişle başlayan programımızda ilk olarak panoramik Münih şehir turu ile şehrin kısa tarihi hakkında bilgi sahibi olduk. Bir kültür ve

müze kenti olan Münih'te pek çok müze ve tarihi kilisenin bulunduğunu gördük. Yeşillikler içerisinde 1.300.000 nüfuslu bir kent Münih. Şehir merkezindeki irili ufaklı meydanlardaki betonlaşmaya rağmen şehir tarihi dokusunu koruyabilmiş ve çok az bir yol gitmekle kendinizi yeşillikler ve ormanlıklar içerisinde bulabiliyorsunuz. Münih için önemli olan İsar nehri boyunca uzanan İngiliz Bahçesi neredeyse şehri bir uçtan diğerine ikiye bölecek kadar büyük bir alanı kaplayarak önümüzde uzanıyor. Bavyera eyaletinin en büyük şehri ve başkentidir. Berlin ve Hamburg'dan sonra Almanya'nın 3. büyük şehridir. Bir sanat şehri olan Münih, küresel dünya ticareti içerisinde önemli bir yere sahiptir.

Ancak, gezimizin asıl amacı dünyaca ünlü IFAT fuarıdır. IFAT, organizasyonuna ilk defa 1966 yılında başlanan ve bu yıl 15.'si gerçekleştirilen Uluslararası Atık Su, Atık ve Geri Dönüşüm İhtisası Fuarı'nın adıdır. Her 3 yılda bir gerçekleştirilmekte olan fuardaki alan kullanımı bir önceki organizasyona göre 22 bin m2 artarak, 192 bin m2 olmuştur. IFAT2008'de, çevre teknolojilerinin gelecekteki teknik uygulamalarının yanı sıra, bütünsel çözüm yöntemleri ve bu yönde gerçekleştirilen çalışmaların da yer aldığı görüldü. Öte yandan 2008'de yenilik olarak yol gösterici ihtisas toplantıları, sempozyum ve forumlar ile, sel baskınları ve doğal felaketlerden korunma gibi konular ilk defa olarak işlenmiştir. IFAT2008, alanında en büyük ve en kapsamlı fuar olma özelliğiyle tüm dünya tarafından önemle izlenen bir fuardır. Fuarın organizasyonuna Almanya dışında Kanada, Finlandiya, İngiltere, Hollanda ve ABD'de katılmışlardır.

IFAT Fuarına paralel olarak aynı mekan içinde bir de atık su ve katı atık konusunda uluslararası sempozyum yapılmıştır. Fuarda çevre koruma teknolojileri konusunda son ürünlerin örnekleri sergileniyor. Mühendislik firmaları uyguladıkları projeleri ve kullandıkları teknikleri fotoğraf, proje, katalog ve broşürler halinde stantlarında sergiliyorlar. Almanya'nın çevre teknolojileri konusunda çok ilerlemiş olduğunu gözlemliyo-



ruz. Yine bizce ilginç olan IFAT fuarın da sergilenecek malzemelerin kolayca ve gümrük işlemlerine tabi tutulmadan fuar alanına getirilebilmesidir.

Dünya çevre teknolojileri pazarında birinci sırayı katı atıklar, ikinci sırayı da atık su arıtım teknolojileri almaktadır. Atık su ve çamur arıtımında bölgelere, ülkelere ve teknolojilere bağlı olarak farklılıklar vardır. Almanya'nın diğer AB ülkelerine göre deşarj standartlarının yüksek olması, atık su arıtımında ileri teknolojiler geliştirilmesini zorunlu hale getirmiştir. Almanya'nın batı eyaletlerinde kullanılan suların %94'ü kanalizasyon şebekesine verilmekte ve bu atık suların %89'u da biyolojik ve ileri arıtma tesislerinde arıtılarak alıcı ortama deşarj edilmektedir.

Atık geri kazanımının öneminin arttığı günümüzde, biyolojik atıkların ayrıştırılma-



rak taşınması gerekmektedir. Dolayısıyla, evsel çöplerin organik kısmının ayrılmasıyla katı atık bertaraf maliyetinde ciddi bir azalma meydana gelecektir. Pratikte evsel atıklardan kompost yapılamamaktadır. Çünkü evsel biyolojik atıkların içinde cam ve plastik parçaları ile ağır metaller bulunduğundan, kompost kalitesi düşüktür. Katı atıkların ayrı toplanmasının önemi bundan dolayıdır. Katı atık ayrıştırma ile ilgili yönetmeliklerin çıkartılması ve yönetmeliklerin tam olarak uygulanması durumunda çevrenin olumsuz etkilenmesi önlenmiş ve ayrıca ciddi bir maliyetten kurtulmuş olacaktır.

Atık uzaklaştırılmasında veri ölçümü ve kontrol teknolojileri ile çevreye verilen zararların belirlenebilmesi, son yıllarda kontrol teknolojilerinin öneminin daha iyi



anlaşılmasına sebep olmuştur. Fuar alanında önemli bir mekânın, bu işleri yapan firmalara ayrılmış olduğu dikkat çekmektedir.

Çevre için büyük tehdit oluşturduğunu herkesin tartışmasız kabul ettiği plastik atıkların hem geri kazanımı ve hem de çevreye olumsuz etkilerinin önlenmesi konusunda etkin önlemler almakla kalmayıp yasa ve yönetmeliklerle ciddi adımlar atılmış. Alınan önlemlerin sonucu çok net görülebilmektedir. Özellikle Almanya'da çok miktarda plastik atıkların bulunmasından ve düzenli depo sahalarının oluşmamasından dolayı, geri kazanma teknolojileri daha önemli hale gelmiştir. Geri kazanma yöntemiyle hammadde elde edilerek ekonomiye önemli katkı sağlanmaktadır. Ayrıca inşaat atıkları ve inşaat molozları ezilip, eleklerden geçirilerek tekrar kullanılmak üzere geri kazanılmaktadır.

Yıllarca faaliyet gösteren fuarın bu iyi sözleri hak ettiğini düşünüyoruz. Türkiye'den uzmanların da yoğun ilgi gösterdiği fuar, dikkatle izlenmesi gereken önemli bir organizasyondur.



## İstanbul'da, Uluslar Arası El Yazmaları Sempozyumu

Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda 10 Ekim 2008 tarihinde, Gülbün Mesara başkanlığındaki Ord. Prof. Dr. A. Süheyl Ünver Nakışhanesi Sanatçıları'nın hazırladığı 'Osmanlı El Yazmalarından Tezyin-i Örnekler' sergisinin açılışı ile başlayacak sempozyum, ikinci gün Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi'nde yapılan sunumların ardından sona erecek.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Müdürlüğü tarafından düzenlenen, İBB Kültür A.Ş. tarafından gerçekleştirilen Uluslararası El Yazmaları Sempozyumu 10-12 Ekim 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Dört Elementin Kenti (Toprak, Hava, Ateş, Su) sloganıyla kültür başkenti seçilen İstanbul'un toprak teması tarihi ve kültürel zenginlikleri temsil etmektedir. İstanbul bu alanda nadide ve seçkin yazma eserlerin bulunduğu kütüphanelere sahiptir. Dünya medeniyetinin yeniden yorumlanmasında büyük rolü bulunan el yazma eserlerle ilgili yapılan bu uluslar arası organizasyon aynı zamanda dünyada bir ilk olacak.



## Aliya'ya Büyük Vefa



Bağcılar Belediyesi'nin düzenlediği Uluslararası Aliya İzzetbegoviç Sempozyumu büyük bir katılımı başlandı. Birçok ülkeden siyasetçi, akademisyen, sanatçı ve işadamlarının katıldığı sempozyumun açılış oturumunda konuşan Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, Aliya İzzetbegoviç ile Merhum Başbakan Adnan Menderes arasında benzerlik kurdu. Sempozyumda en büyük ilgi Aliya'nın oğlu Bakır İzzetbegoviç gördü. Bakır İzzetbegoviç, Aliya'nın fotoğraf sergisindeki resimleri katılımcılara anlatırken duygulu anlar yaşandı. Katılımcılar, akşam saatlerinde ise Türkiye - Bosna Hersek milli takımlarının maçını birlikte izledi.

Sempozyuma, Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Edibe Sözen, Türkiye-Bosna Hersek Parlamentolararası Dostluk Grubu Başkanı Feyzullah Kıyıklık, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün Başdanışmanı Bahaettin Cebeci, Aliya'nın Oğlu Bakır İzzetbegoviç, Bosna Hersek Anayasa Mahkemesi Başkanı Kasım Trnka ve Bosna Hersek Milli Şairi Cemalettin Ladiç'in de aralarında bulunduğu çok sayıda yetkin kişi katıldı. Üniversite camiasından akademisyen ve araştırmacıların da büyük ilgi gösterdiği sempozyumun açılış konuşmasını ev sahibi olan Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı yaptı.





## Levent Kırca'ya Ümraniye'de Büyük İlgî

Ümraniye Belediyesi'nin düzenlediği 5. Ramazan Etkinliklerinin bu yıl ki konuklarından olan tiyatrocu Levent Kırca, hazırladığı birbirinden güzel oyun ve sahne gösterileri ile Ümraniyelilerden büyük ilgi gördü. Ekibiyle birlikte Ramazan ayının ilk gününden itibaren sahne alan usta oyuncu, her yaşta Ümraniyeli seyircinin ilgi odağı oldu. Belediye tarafından geleneksel Türk mimarisine uygun bir tarzda hazırlanan ahşap evde gerçekleştirilen tiyatro oyunlarına en büyük ilgiyi de çocuklar gösterdi.

Kırca, Ramazan ayı boyunca Ateşin Düştüğü Yer, Ramazan Skeçleri, Orta Oyunu, Hacivat- Karagöz ve Toros Canavarı isimli oyunlarını Ümraniye'de sahneledi.

## 1. Uluslar Arası Lüleburgaz Taş Heykel Sempozyumu

15 Ağustos - 15 Eylül 2008 tarihleri arasında Lüleburgaz Belediyesi tarafında gerçekleştirilen 1. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu'na Türkiye'den ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden sanatçılar katıldı. Etkinlik kapsamında 1 ay süren çalışmalarını sonucunda ortaya çıkan eserler Lüleburgaz Kongre Meydanı'nda 1 yıl boyunca sergilenecek.

### *Sempozyuma Katılan Sanatçılar:*

- Karin Bohrmann-Roth
- Nevzat Atalay
- Georg Roth
- Özcan Aydemir
- Raphael Alexander Beil
- E. Berika İpekbayrak
- Roland Romedius Streger
- Yıldız Güner
- Rolf Steiner
- Rahmi Atalay



## Üye Belediyelerimizin Temsilcileri 2 - 5 Temmuz Tarihleri Arasında Saint Petersburg'u Ziyaret Etti



Birliğimizin Dış İnceleme ve Yurt Dışı Temas Programı kapsamında Rusya Federasyonu'nun 2. Büyük şehri PETERSBURG'a düzenlenen Program 2-5 Temmuz 2008 tarihlerinde gerçekleştirildi. İnceleme gezisine katılan Birlik Heyeti Programın 2. gününde Petersburg Şehir Meclisi Başkan Vekili Sayın Vatanyar YAGYA'yı, Şehir Meclisindeki makamında ziyaret ettiler. Heyet üyelerini kabul eden Meclis Başkan Vekili, heyetin ziyaretinden duyduğu memnuniyeti belirterek, Petersburg ve yönetimi hakkında bilgi verdi. Petersburg'a son yıl-

larda önemli yatırımlar yapıldığını, 2007 yılında kente 6 milyar Dolar yatırım yapıldığını belirtti. Kente ABD, Almanya, Güney Kıbrıs ve Çin'in önemli yatırımlar yaptığını, Türk Şirketi ENKA'nın Petersburg'da iş yaptığını, ancak fazla Türk Şirketi olmadığını, yatırımlarla son yıllarda kentin gelirinin 5 kat arttığını belirterek, Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi veren Bölüm olduğunu, ancak Petersburg'daki Üniversite'lerde fazla Türk öğrenci olmadığını söyledi. MBB Heyeti Başkanı olarak söz alan Birlik Danışmanı Av. Halil ÜNLÜ; öncelikle, MBB Heyetini kabul ettikleri için, Meclis Başkan Vekiline teşekkür etti. Dünyanın en güzel kentlerinden birisi ve adeta bir Müze Kent olan Petersburg'u ziyarete geldiklerini, Petersburg'un zengin tarihi ve kültürel mirasını çok iyi koruduğunu gördüklerini, zengin kültürel mirası bakımından Petersburg'un kardeş kenti olan

İstanbul'a benzediğini, İstanbul, Edirne, Bursa gibi tarihi şehirlerinde içinde yer aldığı 275 belediyenin MBB'ye üye olduklarını, Birliğin Başkanının, İstanbul Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş olduğunu, bu vesile ile Birlik Başkanının selamlarını getirdiklerini belirterek; İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti ilan edildiğini, Petersburg'da olduğu gibi, İstanbul'da da kültür varlıklarının korunması için çok sayıda proje yürütüldüğünü, özellikle bu alanda iki kentin bilgi ve deneyimlerini paylaşabileceğini, Petersburg'un aynı zamanda dünyanın tanıdığı, Dostoyevski ve Puşkin gibi yazarların yaşadığı, eserlerini verdiği kent olduğunu, bu yazarların Türkiye'de de çok tanındığını belirtti ve Birliğin çalışmaları hakkında kısa bilgi verdikten sonra, Heyet adına Meclis Başkan Vekiline Birliğin bir tabağını takdim etti. Sayın Meclis Başkan Vekili de Kentin amblemi ile kenti tanıtan bir kitap takdim ederek mukabelede bulundu.

Heyet üyeleri Petersburg'da buldukları diğer iki günde, kentin tarihi ve kültürel yerlerini, dünyanın en zengin sanat eserlerine sahip olan müzelerinden birisi olan HERMİTAGE Müzesini ziyaret ettiler, kentin toplu taşın sistemini, restorasyon çalışmalarını yerinde incelediler. Birlik Heyeti, Programlarının son gününde (İstanbul'a dönüş öncesi) ise, Çarlık döneminde yazlık sarayı olarak kullanılan parkı ve yakınında Katerina sarayının da bulunduğu PUŞKİN kasabasını ziyaret etti.

Petersburg; Rusya Federasyonu'nun 2., Avrupa'nın 5. Büyük kenti. Baltık denizi kıyısında, Neva nehri üzerindeki 42 ada üzerine, Rus Çarı Büyük Petro tarafından 1703 yılında, Çarlığın Avrupa'ya açılan kapısı olarak kurulan kent, 200 yıl Rus Çarlığının Başkentliğini yapmıştır. Sovyetler Birliği döneminde (1924-1991) kentin adı Leningrad olarak değiştirilmiş, 1991 yılında, halk oylaması sonucu tekrar St. Petersburg adını almıştır. Moskova'nın aksine, Petersburg, 5 milyonluk nüfusu ile daha Avrupalı bir şehirdir. Bir rivayete göre, İstanbul ve Roma'nın bir sentezi olarak kurulmuştur. Neva nehrinin kolları

arasındaki 42 adanın üzerine kurularak çok sayıda su kanalının şehri sarmalaması nedeni ile, Petersburg, kuzeyin Venedik'i olarak da anılır. Kent Kuzeybatı Rusya Federal Bölgesinin merkezidir. Moskova ile birlikte "Federe Şehir" statüsüne sahiptir. İstanbul ve Adana kentlerimiz Petersburg'un kardeş kentleridir. Nehir ve kanal kenarlarındaki granit rıhtımlar, Amsterdam kentini andırmaktadır. Granit rıhtımlar ve kaldırımlar, 300 yıldır kentlilere hizmet etmeye devam etmektedir. Petersburg aynı zamanda bir parklar kentidir. Kentin merkezinde yer alan ve insanların özgürlüğün tadını çıkardığı parklar, etraflarındaki tarihi binalarla, kente ayrı bir güzellik katmaktadır.





## Yaz Dönemi Encümen Toplantıları Yapıldı

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Encümeninin Haziran, Temmuz, Ağustos ve Eylül ayı toplantıları Birlik Merkezi'nde yapıldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Birlik Başkanı Kadir TOPBAŞ'ın gündeminin yoğun olması nedeniyle katılmadığı encümen toplantıları, Birlik Başkan Vekili ve Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat AYDIN'ın başkanlığında; Yıldırım Belediye Başkanı Özgen KESKİN, Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa BOZBEY, İzmit Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi YENİCE ve Gümüşçay Belediye Başkanı Mehmet Tamer ERGÜN'ün iştirakiyle gerçekleştirildi.

Toplantılarda; Genel Sekreter tarafından, Birlik faaliyetleri hakkındaki bilgilendirme raporlarının sunulmasını müteakip; daha önceden encümen üyelerine duyurulan gündemler doğrultusunda; Bulgaristan – Türkiye Sınırötesi İşbirliği Programı'nın Ortak İzleme Komitesi çalışmaları ile bağlantılı olarak, bazı Bulgar belediyelerinin sözde Ermeni soykırımı konusundaki tutumları nedeniyle, MBB'nin Bulgar mu-

adillerine yönelik Şehirler Diplomasisi yönteminin uygulanması; Kosova Belediyeler Birliği'nin, MBB ile yakın ilişki geliştirme ve işbirliği protokolü imzalama hususundaki teklifinin uygun görülerek, konunun Birlik Meclisine sunulması; Yerel Yönetimler Akademisi Yönergesi'nin uygun görülerek, onaylanmak üzere Başkanlık Makamına sunulması; Avrupa Yatırım Bankası'nın "Belediyeler Kredisi Sözleşmesi" çerçevesinde Denizbank ile yapılacak işbirliği hususunda gerekli hazırlık çalışmalarının yapılması; Birlik hizmet binasında yapılan restorasyon nedeniyle, 20 Ekim 2008 Pazartesi günü bir açılış töreni düzenlenmesi, Birlik Meclisinin 2008 yılı Olağan II. Toplantısının da 21 Ekim 2008 Salı günü yapılması ve her iki etkinliğe, ulusal ve uluslararası yerel yönetimlerle ilgili konukların davet edilmesi ve Birlik Tüzüğü'nün 18/a maddesi uyarınca, Birlik 2009 Yılı Çalışma Programı ve Bütçe Taslağı'nın Birlik Meclisi'nin Olağan II. Toplantısında görüşülmek üzere Birlik Başkanlığına sunulması kararlaştırıldı.

Birlik Encümen Üyeleri tarafından gündeme getirilen konular ile ilgili olarak ise; Birliğimizin de üye olduğu Güney-Doğu Avrupa Yerel Yönetim Birlikleri Ağı (NALAS) Genel Kurulu'nda Birliğimizi, Başkan Vekili ve Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat AYDIN ile Yıldırım Belediye Başkanı Özgen KESKİN'in temsil etmeleri kararlaştırılarak, AB ve Uluslararası İlişkiler konularındaki davetler ve programlar çerçevesinde, yurt dışında yapılacak toplantılara Birliğimizi temsilen katılacak olan Meclis Üyeleri ve Birlik personelinin isimleri belirlendi.

## Birliğimiz, Avrupa Konseyi Toplantılarındaydı

Avrupa Konseyi ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı tarafından ortaklaşa düzenlenen “Yerel Yönetimlerde Sürdürülebilir Eğitim Sistemi ve Kapasite Geliştirmeye Doğru” konulu konferans, 25-26 Eylül 2008 tarihlerinde Strasbourg’da Avrupa Konseyi binasında gerçekleşti. Etkinliğe, Türk yerel yönetim eğitim, stratejik plan ve performans yönetimi sistemlerini tanıtmak üzere Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Doç.Dr. Recep Bozlağan ile Birlik AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov katıldılar.

Konferansın ilk gününde yapılan “Sürdürülebilir Eğitim Sistemleri” konulu oturumda, Türkiye’de yerel yönetimlerde eğitim sistemi ve eğitim ihtiyaçlarını karşılayan kurum ve kuruluşlar hakkında vaka incelemesini tanıtan Murat Daoudov, gerek eğitimin hukuki çerçevesini, gerekse uygulama biçimi hakkında ayrıntılı bilgileri katılımcılarla paylaştı. Vaka incelemesi, İçişleri Bakanlığı, Türkiye ve Ortadoğu

Amme İdaresi Enstitüsü (TODAİE), belediye birlikleri, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler ve özel sektörün bu alandaki işlevlerine, eğitim sisteminin finansmanına ve sistemin iyileştirilmesine yönelik yapılması düşünülen düzenlemelere yer verdi.

İkinci gün yapılan “Etkin Kapasite Geliştirme Programları” konulu oturumda “Türkiye’de Performans Yönetimi” konulu sunum yapan Doç.Dr. Recep Bozlağan, Türkiye’de uygulanan belediye stratejik plan ve performans yönetimi sistemini ayrıntılı bir şekilde tanıttı. Stratejik planın hazırlanmasının aşamalarını ve performans yönetimin uygulanma biçimini anlatarak mevcut sistemin geliştirilmesine yönelik önerileri sıralayan Bozlağan, Türkiye’de uygulanan sistemin birçok Avrupa ülkesinden daha iyi düzeyde olduğunu altını çizdi.

Birçok ülkenin sistemlerinin masaya yatırıldığı konferansta, Türkiye’de uygulanan stratejik plan ve performans yönetimi programı katılımcı heyetlerin takdirini topladı. Birçok yerel yönetim uzmanları, Türkiye’de bu kadar gelişmiş bir sistemin olduğunu bilmediklerini ve Türkiye’nin yeni AB ülkelerine örnek olabileceğini ifade etti.

Strasbourg’da yapılan etkinlik, Avrupa genelinden birçok yerel ve merkezi idare temsilcilerinin yanı sıra, uluslararası kuruluşların temsilcilerini ağırladı. İsveç, Norveç, Sırbistan, Karadağ, Gürcistan, Polonya, Ermenistan, Macaristan, Fransa, Bulgaristan, Hırvatistan, Bosna-Hersek, Malta, Avusturya, Makedonya, Litvanya, Çek Cumhuriyeti, Rusya, İngiltere ve Arnavutluk’un temsilcilerinin yanı sıra, Avrupa Konseyi, BM Kalkınma Programı, AGİT, BM Habitat Programı ve AB Bölgeler Komitesi yetkilileri de konferansa katıldı.



## NALAS, Stratejik Plan ve Enerji Verimliliğini Cenevre’de Tartıştı



Güney-Doğu Avrupa Yerel Yönetim Birlikleri Ağı NALAS’ın İsviçre’nin Cenevre kentinde düzenlediği Stratejik Plan ve Enerji Verimliliği Çalışma Grupları toplantıları 20-22 Eylül 2008 tarihlerinde yapıldı.

NALAS’ın 2009-2010 yılları için Stratejik Plan taslağını hazırlamak üzere 20 Eylül 2008 tarihinde bir araya gelen gruba MBB AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov katıldı. NALAS Direktörü Kelmend Zajazi ve uzmanı Zoran Gligorov, Alman GTZ kuruluşu uzmanı Andrea Werner ve NALAS’ın iştirakçi üyesi olan FEDRE (Bölgelerin Sürdürülebilir Kalkınması için Avrupa Vakfı) temsilcisi François Saint-Ouen’in iştirak ettiği toplantı, Cenevre’deki FEDRE’nin merkezinde yapıldı. Yeni dönem için geliştirilen Stratejik Planın, 23-24 Kasım 2008 tarihlerinde Arnavutluk’un başkenti Tiran’da yapılacak olan NALAS Genel Kurulunca görüşülmesi söz konusu olacaktır.

NALAS’a 2008 yılında katılan Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği’nin kuruluşun çalışmalarına katkılarını takdirle karşılayan NALAS yetkilileri, özellikle MBB’nin getirdiği yeni dönemde aktif uluslararası ilişkiler politikası ve bölgede şekillenen yerel yönetim işbirliği teşekküllerinde yer alma önerilerine Stratejik Plan taslağında geniş yer verdi.

## Sürdürülebilir Kalkınma Platformu Eylül Ayı Toplantısı Yapıldı

24 Eylül 2008 Çarşamba günü Birlik Hizmet Binasında gerçekleştirilen toplantıya, 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreteri Prof.Dr. Oktay Tabasaran ile İTÜ İnşaat Fakültesi, İnşaat Müh. Bölümü, Hidrolik Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve Su Vakfı Başkanı Prof.Dr. Zekai Şen konuşmacı olarak katıldılar. Birliğimiz Genel Sekreteri Doç.Dr. Recep Bozlağan’ın açılış konuşmasını yaptığı ve üye belediyelerimizden ve ilgili kurumlardan geniş bir katılımı ile gerçekleşen toplantıda ana tema “Suyun Önemi”, “Dünyadaki ve Türkiye’deki Su Durumu”, “5. Dünya Su Forumu”, “İklim Değişikliği ve Yerel İdareler” oldu.

5. Dünya Su Forumu’nun oluşumunu, yasal dayanağını ve süreçlerini tanıtan Prof.Dr. Oktay Tabasaran, 5. Dünya Su Forumu’nun 2009’da İstanbul’da 1 hafta boyunca sürecek olan ve tüm dünyadan merkezi ve yerel yöneticilerin, üniversitelerin ve sivil toplum kuruluşlarının temsil edileceği zirvesinden önce her kıtadan ülkelerin kendi aralarında forumlar gerçekleştirdiğini ve İstanbul’da gerçekleşecek forumun bütün bu forumların bir özeti olacağını söyledi.

Konuşmasına Su Vakfı’nı tanıtarak başlayan Prof.Dr. Zekai Şen; Su Vakfının dünyada çok iyi bilinen ve uluslararası eğitim veren bir kurum olduğunu anlattı. Su Vakfı olarak okullara eğitim verdiklerini ve İstanbul’da 680 okula İSKİ ve DSİ’nin desteği ile eğitim vereceklerini ifade etti.





## UDITE'nin Cardiff Kongresi'nde Türkiye Temsil Edildi

Avrupa Atanmış Yerel İdareciler Birliği (UDITE) Kongresi, 4-5 Eylül 2008 tarihlerinde Birleşik Krallık'ın Galler Bölgesi'nin başkenti Cardiff'te yapıldı. Kongrede, son iki yıl UDITE'nin başkan yardımcılığını yürüten Cardiff Belediyesi Genel Sekreteri Byron Davies 2008-2010 yılı dönemi için başkanlığa seçildi. Avrupa çapında yerel atanmış idarecilerin sorunlarının masaya yatırıldığı Kongreye, Türkiye'den gözlemci olarak Beykoz Belediyesi Başkan Yardımcısı Ali Bilir ile Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov davet edildiler.

Kongreye Fransa, Belçika, Danimarka, İrlanda, İtalya, Lüksemburg, İspanya, Hollanda, İngiltere, Çek Cumhuriyeti, Macaristan, Malta, Letonya ve Güney Kıbrıs Rum Kesimi'nin temsilcileri katıldı.

Cardiff'in tarihi belediye sarayında yapılan ve açılışını Galler Bölgesi Başbakanı Rhodri Morgan'ın yaptığı Kongrede Avrupa ülkelerinden gelen yerel idarecilerin yanı sıra, uluslararası kuruluşların temsilcileri de katıldı.

Kapanış oturumunda gözlemci olarak davet edilen Türk heyeti adına söz alan Murat Daoudov, konuşmasında Türkiye'deki yerel yönetim tarihçesinden ve son yıllarda gerçekleştirilen reformlardan bahsetti. 2008 yılı Şubat ayından bu yana UDITE ile dostluk ilişkilerini geliştirdiklerini anlatan Daoudov, Türkiye'de yerel yönetim idarecilerini bir araya getirecek platformun kurulmasına yönelik atılan adımları anlattı. Yakın zamanda sonuçlanması planlanan bu çalışma neticesinde Türkiye'de önemli bir ihtiyacın karşılanacağını ifade eden Daoudov, UDITE ailesinin böylece daha da büyüyeceğini söyledi.



## MBB, AB Bölgeler Komitesi Toplantısına Katıldı



AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubu mutakat toplantısı 9 Eylül 2008 tarihinde Brüksel’de gerçekleştirildi. Türkiye’de tarihi ve kültürel mirasın korunması konulu toplantıya Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği dört proje ile katıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin yürüttüğü “Archimedes” projesi, İzmit Saraybahçe Belediyesi’nin “Nikomedia’dan Günümüze İzmit” projesi, Adapazarı-Merkez Belediyesi’nin “Kültürel Renkleriyle Sakarya” projesi ve Zeytinburnu Belediyesi’nin “Kültür Vadisi” projesi AB yetkililerine tanıtıldı.

Brüksel’deki toplantı için gelen İzmit Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice, Adapazarı Belediye Başkanı Süleyman Dişli, Zeytinburnu Belediye Başkan Yardımcısı Zafer Alsaç, İstanbul Büyükşehir Belediyesi AB İlişkileri Müdürü Yaşar Karaca, MBB AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov ve İz-

mit Saraybahçe Belediyesi AB projeleri sorumlusu Selva Kılıç, ziyaretin ilk gününde Galler Belediyeler Birliği’nin Brüksel Ofisini ziyaret etti ve çalışmalar hakkında Ofis Direktörü Simon Pascoe’dan brifing aldı.

İkinci gün sabah başlayan AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Gurubu toplantısına Grubun Başkanı Dr. Karl-Heinz Klär başkanlık etti. Yaklaşık 40 katılımcının yer aldığı toplantıda ayrıca Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültürel Değerler ve Müzeler Genel Müdürü Orhan Düzgün, Amasya Belediye Meclisi üyeleri, Akdeniz İslami Görsel Sanatlar Müzesi Koordinatörü Eva Schubert, Türkiye Ekonomik ve Sosyal Tarih Vakfı Temsilcisi Orhan Sıher, Türkiye Tarihi Mirasın Korunması Kurulundan Banu Pekol, Tarihi Binaların ve Mimarının Korunması Ltd. Şti Sarıca Kilisesi Proje Müdürü Cengiz Kabaoğlu, Europa Nostra Genel Sekreteri Seneska Quaedvlieg-Mihailovic, Brüksel İstanbul Kültür Merkezi Ortak Koordinasyon ve Yönetim Kurulu Başkanı Tulû Gümüştekin, Avrupa Komisyonu Genişleme Genel Müdürlüğü Kıdemli Yöneticisi Christos Madridis, UNESCO Manevi Kültürel Miras ve Kültürel Değerler Bölümünden Jan Haldik, Avrupa Konseyi Kültür ve Eğitim Bölümünden Dr. Christopher Grayson da birer sunum yaptılar.

## Zeytinburnu Belediyesi'nin Entegrasyon Projesine Destek Verildi

Türkiye ve AB arasında Sivil Toplum Diyalogu'nun Desteklenmesi Hibe Programı kapsamında, Avrupa Komisyonu'ndan 182 bin 746 Euro hibe almaya hak kazanan 'Göçle Gelen Ailelerin Şehir Hayatına Adaptasyonu İçin Belediyeler Arası Diyalog Projesi'nde ilk adım Zeytinburnu Belediyesi liderliğinde atıldı.



Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği, Bağcılar Belediyesi, Beringen Belediyesi, Friedrichshain Kreuzberg Belediyesi'nin proje ortağı, Bozat Belediyesi, Eminönü Belediyesi, Göç-Der, Göç Araştırma Eğitim ve Faaliyet Enstitüsü, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Piraziz Belediyesi, Türkiye Belediyeler Birliği ve Viyana Belediyesi'nin iştirakçi olarak katıldığı projenin Başlangıç Toplantısı 26 Ağustos 2008'de İBB Zeytinburnu Sosyal Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Toplantıya Zeytinburnu Belediye Başkanı ve Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Başkan Vekili Murat Aydın, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, Beringen Belediye Başkan yardımcısı Selahattin Koçak, Merkezi Finans ve İhale Birimi Hibe Yöneticisi Gazali Çiçek, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Bölgesel Kalkınma ve Sınırötesi İşbirliği Yöneticisi Fusun Çiçekoğlu ve proje ortağı kurumların yetkilileri katıldı.



## MBB, Ulusal Eğitim Stratejisi Toplantısı'na Katıldı



TBB tarafından 15 Eylül 2008 tarihinde Ankara'da gerçekleştirilen "Belediyelerin Seçilmiş ve Atanmış Personelinin Eğitimine İlişkin Ulusal Eğitim Stratejisinin Oluşturulması" konulu toplantıda Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği, Birlik Genel Sekreteri Doç. Dr. Recep Bozlaşan tarafından temsil edildi.

Toplantıya ayrıca Türkiye Belediyeler Birliği'nden Genel Sekreter Vekili Hafize Zülküflü, Akdeniz Belediyeler Birliği'nden Genel Sekreter Hüseyin İnce, İç Anadolu Belediyeler Birliği'nden Gökçen Yüksel, Çukurova Belediyeler Birliği'nden Genel Sekreter Ümük Büyükkiz, Doğu Karadeniz Belediyeler Birliği'nden Genel Sekreter Halil Memiş, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nden Yerel Yönetim Araştırma ve Eğitim Merkezi Müdürü Prof. Dr. Kamil U. Bilgin katıldı.

Ülkemiz ve dünyadaki belediye birliklerinin eğitim çalışmalarına ilişkin genel durumun ve belediyelerimizin eğitim ihtiyaçları araştırmalarının ele alındığı toplantıda, TBB'nin görevleri, Avrupa Konseyi'nin tavsiyesi, uluslararası kuruluşların eğitim çalışmaları, Fransa ile Hollanda Belediyeler Birliği'nin ve Avusturya Kentler Birliği'nin eğitim çalışmaları ele alınarak incelendi.

## Avrupa'daki Belediye Birlikleri Strasbourg'da Bir Araya Geldi

Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi, 2009-2010 yılları için çalışma stratejilerini yerel yönetim birlikleri ile tartışmak üzere Avrupa Konseyi'ne üye 47 ülkenin birliklerini 18 Eylül 2008 tarihinde Strasbourg'da bir araya getirdi. İki yılda bir yapılan birlikler buluşmasına bu yıl Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği de davet edildi. Avrupa Konseyi binasında yapılan etkinlikte, 2006 yılında yapılan son toplantıdan bu yana olan gelişmeler değerlendirildi ve önümüzdeki iki yılın stratejik hedefleri tartışmaya açıldı.

Türkiye Belediyeler Birliği'ni temsilen Birlik Encümen üyesi ve Ankara/Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki ve Birlik Dış İlişkiler Müdürü Berrin Aydın'ın katıldığı etkinliğe, MBB AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov iştirak etti. Ayrıca Kongrenin Sürdürülebilir Kalkınma Komisyonu Başkanı Gaye

Doğanoğlu'nun da iştirak ettiği toplantı, Kongre Başkanı Yavuz Mildon'un başkanlığında gerçekleşti.

### **Kongre Büro Toplantısı**

Öte yandan, 19 Eylül 2008 tarihinde yapılan Kongre Büro toplantısına Başkan Yavuz Mildon tarafından davet edilen Murat Daoudov, Büro gündeminde bulunan meselelerin görüşmelerini izleme fırsatını buldu. Toplantı, Sırbistan'da yapılan yerel seçimlerde gözlemci heyetinin raporunu ve Gürcistan-Rusya ilişkilerini ele aldı.



## NALAS Halkla İlişkiler ve Bilişim Uzmanları Ohrid'de Toplandı



Güney-Doğu Avrupa Yerel Yönetim Birlikleri Ağı NALAS'ın Halkla İlişkiler ve Bilgi Teknolojileri Toplantısı 6-8 Temmuz 2008 tarihlerinde Makedonya'nın Ohrid kentinde yapıldı. Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin Basın ve Halkla İlişkiler Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Aynur Can ile AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Uzmanı İskender Güneş tarafından temsil edildiği toplantıda, NALAS üyeleri arasında bilgi ve tecrübelerin paylaşımı yoluyla birçok alanda ortak stratejiler üzerinde çalışıldı.

Halkla ilişkilerin artırılması, tecrübelerin paylaşımı için eğitim ve seminerlerin düzenlenmesi, eğitici bültenlerin yayınlanması ve yerel yönetim uygulamalarının karşılaştırılması olarak belirlendi. Aynı zamanda, bilgi teknolojileri alanında ortak bir veri tabanı oluşturularak bilgi paylaşımının daha hızlı ve işlevsel bir yapıya bürünmesi ve böylece üyeler arasında daha yoğun bir işbirliği geliştirilmesi konuları ele alındı.



## Karadeniz Yerel Kalkınma Çalıştayı Gerçekleştirildi



Merkezi Romanya'da bulunan CIVITAS adlı düşünce kuruluşu; Yambol (Bulgaristan) Bölgesel Kalkınma ve Yatırımlar Ajansı ve Edirne Genç İşadamları Derneği'nin Alman Marshall Fonu'nun finansal desteği ile ortaklaşa düzenledikleri "Karadeniz Bölgesinde Yerel Kalkınma Çalıştayı" 16 - 17 Eylül 2008'de Kuşadası'nda gerçekleştirildi.

Romanya, Bulgaristan ve Türkiye'den yerel kalkınma aktörlerini bir araya getiren çalıştayda ilgili ülkelerde yerel ve kırsal kalkınma hakkındaki en iyi örnekler paylaşıldı ve Karadeniz bölgesinde yerel kalkınmayı geliştirmek üzere yapılabilecekler ile işbirliği ve ortaklık fırsatları değerlendirildi.

Çalıştay dahilinde yerel kalkınma ile ilgili bireysel sunular, panel tartışmaları, atölye çalışmaları ve gayri resmi görüşmeler gerçekleştirildi. Çalıştaya Birliğimizi temsilen AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Uzmanı Osman Erol İnce katıldı ve Birliğimizin yerel kalkınma konusundaki yaklaşımları hakkında bir sunum gerçekleştirdi.

## Tarihi Yarımada Sempozyumu

*Uluslar arası Eminönü Sempozyumu'nun üçüncüsü 13-15 Haziran tarihleri arasında "Tarihi Yarımada Sempozyumu" adı altında yapıldı.*

3. Tarihi Yarımada Sempozyumu; Eminönü Belediyesi, Haliç Belediyeler Birliği, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Kalkınma Ajansı, Venedik Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle ve AB fonlarına yönelik hazırlanan Archimedes Projesi desteğiyle 13-15 Haziran tarihleri arasında yapıldı.

Eminönü ve Fatih ilçelerinin birleştirilmesinden dolayı "Tarihi Yarımada Sempozyumu" adı altında gerçekleştirilen sempozyumun açılışına Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın yanı sıra akademisyen, yerel yöneticiler, şehircilik uzmanları ve sivil toplum örgütlerinin temsilcileri ile çok sayıda davetli katıldı.

İTO Meclis Salonu'nda üç güne dağıtılmış şekilde 11 oturumda gerçekleştirilen Sempozyumun açılış konuşmasını Eminönü Belediye Başkanı Nevzat Er yaptı. 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'a dönük olarak kültürel ve bilimsel çalışmaların büyük bir hızla sürdürüldüğünü belirten Er, bu çerçevede daha evvel yapılan 1. ve 2. Uluslararası Eminönü Sempozyumları'nın içerik ve kapsamının genişletilerek, bu yılki sempozyumu "3. Uluslararası Tarihi Yarımada Sempozyumu" olarak gerçekleştirdiklerini söyledi. Böylece İstanbul'un seçkin zenginliklerini barındıran Tarihi Yarımada'yı uluslararası düzeyde





tanıtmak istediklerini ifade eden Er, söz konusu sempozyumla İstanbul'un zenginliklerini bilim ve kültür adamlarının, akademik ve entelektüel bakış açılarıyla yorumlayarak bugünkü nesillere daha iyi anlatmayı umduklarını söyledi.

Sempozyumun açılışında söz alan Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ise yine İstanbul'un önemine dikkatleri çekerek tarihi kentin sadece Türkiye açısından değil, dünya kültür mirası açısından da önemli olduğunu ifade etti. Bu çerçevede İstanbul'un merkezi durumunda olan Eminönü'nün daha doğru bir yönetim planıyla tarih, turizm, eğitim ve bilim merkezi olarak korunması gerektiğine vurgu yaptı. Bu konuda atılan adımların olduğunu ifade eden Günay, uygulamalar hakkında bazı örnekler verdi. Ancak uygulamaların yetersiz olduğunu belirten Günay, bölgenin bir cazibe merkezi haline gelebilmesi için yapılacak daha yığınla iş olduğunun altını çizdi.

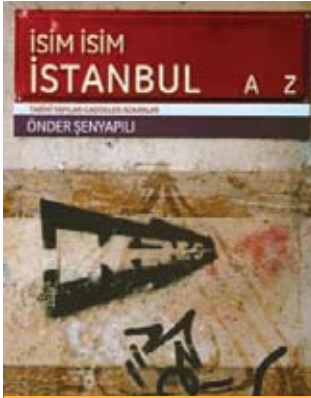
Sempozyumun ilk günündeki protokol konuşmalarının ardından, Tarihi Yarımada ile ilgili bilimsel sunumların tartışıldığı diğer oturumlara geçildi. Bu çerçevede başkanlığını Prof. Dr. Suphi Saatçi'nin yaptığı 2. oturum'da "Bizans Surlarından Topkapı'sına, Tarihi Yarımada" adı altında çeşitli bildiriler sunuldu. 13 Haziran Cuma günü gerçekleştirilen 3. oturum ise başkanlığı Prof. Dr. Michel Bozdemir (INALCO, Paris) tarafından yapılan "Tarihin Oluşum Sürecinde Tarihi Yarımada" adıyla gerçekleştirildi.

Sempozyumun 2. gününe başkanlığını Prof. Dr. Michel Bozdemir'in yaptığı "2010 Sürecinde İstanbul'da Kültürel Miras Yönetimine Yeni Yaklaşım-

lar" isimli oturumla başlandı. Günün 2. oturumu ise "Tarihi Yarımada'nın Kentleşme Sürecinde Sosyo-Ekonomik Değişim" adıyla gerçekleştirildi. İkinci gündeki diğer oturumlar ise "Tarihi Yarımada'da Tarihin Mekânsal Konumlandırılması" ve "Tarihi Yarımada'da Kültürel Dokunun Oluşumu" isimleriyle yapıldı.

15 Haziran Pazar günü yapılan son oturumlarla "3. Tarihi Yarımada Sempozyumu" sona erdi. Son günün ilk oturumu başkanlığını Prof. Dr. Mehmet Genç'in yaptığı "Yenileme Alanları ve Haliç" ismiyle yapıldı. Sonraki oturumlar ise sırayla "Yarımada'dan Tarihi Silüetler ve İzlenimler" ile "Tarihi Yarımada da Bir AB projesi: ARCHIMEDES" isimli oturumlar oldu. Son olarak kapanış ve değerlendirme oturumuyla nihayete erdirilen sempozyumda, Suriçi'nin önemine dikkatler çekilerek, önümüzdeki yıllarda da benzeri sempozyumların yapılmasının gerekliliğine vurgu yapıldı.

Üç güne yayılan 11 oturumluk 3. Tarihi Yarımada Sempozyumu, yurtiçinden ve yurtdışından 80 bilim adamının sunduğu doyurucu bildiriler dışında; fotoğraf sanatçısı Tacettin Ulaş'ın 360 derecelik açıyla çektiği Tarihi Yarımada Planları konulu fotoğraf sergisine de tanıklık etti. Eminönü Meydanı'nda açılan ve davetlilerin beğenisine sunulan fotoğraf sergisi dışında sempozyum çerçevesinde yapılan ve dikkatleri üzerine çeken bir diğer faaliyet de müzik yönetmenliğini M. Alper Beksü'nün gerçekleştirdiği "Love of Mankind" (İnsanlık Sevgisi) adlı müzikal oldu. Arkeoloji Müzesi bahçesinde davetlilerin beğenisine sunulan müzikal ilgiyle karşılandı.



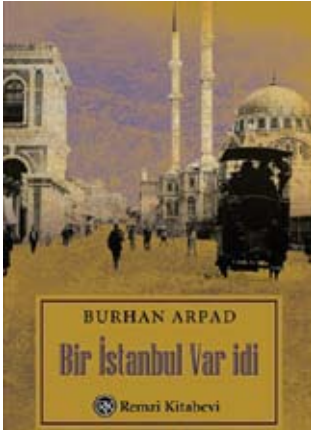
Önder Şenyapılı  
Boyut Yayın Grubu

## İSİM İSİM İSTANBUL A-Z

İki kıtaya omuzlarını yaslamış, binlerce yıllık zengin tarihi her köşesine sinmiş İstanbul'u isimleriyle keşfetmek için hazine değerinde bir fırsat: İsim İsim İstanbul...

Öğretim görevlisi, mimar ve ödüllü yazar Önder Şenyapılı'nın uzun süren araştırmalar sonucunda kaleme aldığı kitapta, geniş bir tarihi süreç içinde İstanbul'a ve İstanbul'daki yerleşim birimlerine verilen isimlerin kökenleri açıklanıyor. Mahalleler, semtler, sokaklar, meydanlar, dağlar, parklar ve tüm yapılar taşıdıkları isimleriyle birlikte okuyucuyu çok katmanlı bir tarih yolculuğuna çıkarıyor.

İsim İsim İstanbul kitabında, İstanbul'u İstanbul yapan her şey A'dan Z'ye yeniden anlamına kavuşuyor.

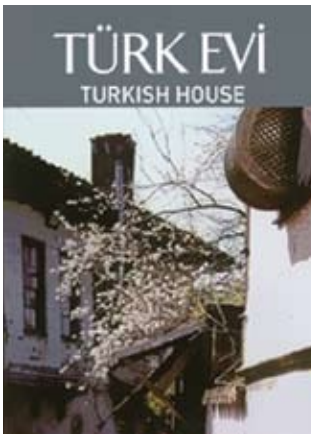


Burhan Arpat  
Remzi Kitabevi

## BİR İSTANBUL VAR İDİ

İstanbul güzel. İstanbul görkemli. İstanbul çekici. İstanbul unutulmaz. İstanbul'da Beyoğlu vardı. İstanbul'da Tepebaşı vardı. İstanbul'da "Altın Boynuz" Haliç vardı.

İstanbul'da bir Şehzadebaşı vardı. Sinemaları ve tiyatrolarıyla... Sonraları hepsi yok oldu. 1950'den günümüze iki katlı, yoksul görünüşlü tahta evlerin bahçeciklerini de yutuveren beton yığınları, İstanbul'u sildi süpürdü. İstanbul büyüdü, büyüdü. Amerikan sinemacıların azman yarattığı King Kong benzeri bir canavar oldu.



Cengiz Bektaş  
Bileşim Yayınevi

## TÜRK EVİ

Türk Evi'nde yazar, geçmişten günümüze Türk Ev'lerinin tüm özelliklerini çizimlerle, fotoğraflarla detaylarla anlatıyor. Cengiz Bektaş'ın mimarlık anlayışını yansıtan ilkelerin başta geleni, 'içten dışa davranış', yani 'tasarımın doğrudan kullanıcının kendisinden başlaması'. Bektaş'a göre, mimarın, yani yapı ustasının yaptığı yerde kim yaşayacaksa, orayı kim kullanacaksa, daha baştan onunla birlikte karar verip, işe başlamak esas olan. Yani 'katılım'. Zaten Bektaş'ın hayatında esas olan da aynı 'katılım'.

Kitap hem Türkçe ve hem de İngilizce olarak hazırlanmış. İstanbul'dan, Safranbolu'dan, Kula'dan, Birgi'den, Ankara'dan, Antalya'dan, Mardin'den, Makedonya'dan evler.

Hepsini yaşamı boyunca araştırmış bilgi, belge toplamış. Hepsinde başka başka özellikler, aynılaşan özellikler, zaman içinde değişen özellikler.



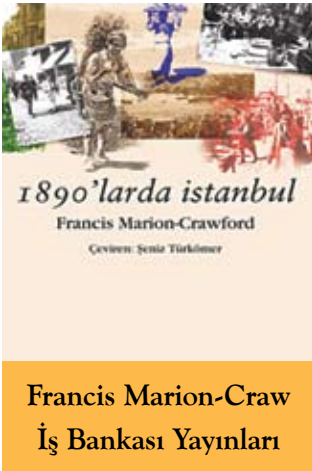


## İSTANBUL'DA ÖLMEDEN ÖNCE YAPMANIZ GEREKEN 101 ŞEY

Akdoğan Özkan'ın 2007 yılının satış rekorları kıran "Türkiye'de Ölmeden Önce Yapmanız Gereken 101 Şey" kitabından sonra, serinin ikinci kitabı...

Özkan bu kez bizi 2010 yılının Avrupa Kültür Başkenti İstanbul' a götürüyor... Hayata ilişkin beklenti ve arzularını İstanbul'la buluşturmak isteyenler için. Hayatlarını bu şehirde olağandışı kültürel lezzetlerle ve keyifli aktivitelerle zenginleştirmek isteyenler için... En iyi bildiğimizi sandığımız şehrin şifresini kırıp sırlarını bize açıyor.

Bir dünya başkentinin pek bilinmeyen kıymet ve harikalarına çeviriyor dikkatlerimizi Özkan. İstanbul'un en romantik koordinatlarının izini sürüyor... En gizemli durakların, en güzel kültür rotalarının, "çok yıldızlı" maceraların, olağandışı lezzetlerin...



## 1890'LARDA İSTANBUL

ABD'li edebiyatçı Francis Marion-Crawford (1854-1909), köşesiyle bucağıyla, sokaktaki insanlarıyla bambaşka bir İstanbul anlatıyor.

İnsanların ev ve sokak hayatlarından yeme içme alışkanlıklarına, Kapalıçarşı'daki alışveriş adetlerinden Atpazarı'ndaki hayal kırıklıklarına pek çok şey...

Yaşadığı dönemde hak ettiği üne kavuşmuş bir edebiyatçı olan Crawford, göçüp giden kuşaklardan dinlediğimiz İstanbul'u, kendi gözlem gücünün ayrıntıcılığıyla da bezeyerek renkli bir tablo olarak, dostu Edwin Lord Weeks'in ülkemizde tanınmayan çizimleriyle sunuyor.



## KÜLTÜR BAŞKENTİ İSTANBUL

Avrupa Parlamentosu tarafından 2010 Kültür Başkenti seçilen İstanbul, şüphesiz dünyada benzeri olmayan büyüleyici bir şehirdir. 2700 yıllık bir geçmişi olan bu şehir, bünyesinde barındırdığı birbirinden görkemli ve değerli anıtların bulunduğu gerçek bir hazinedir.

Kitapta, tarihi anıtlar hakkında az ve öz bilginin yanı sıra, bugüne kadar yayımlanmamış muhteşem görüntüler bulacaksınız. Kitap iki bölüme ayrılmıştır; birinci bölüm, Roma ve Bizans dönemine ikincisi ise Osmanlı dönemine ait eserleri içermektedir.



## Doktora

*Birgün Subaşlar (2007) Turizm Tanıtımında Kültür Turizminin Yeri İstanbul Üzerine Bir Uygulama, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı.*

Kültür turizmi popülerliği hızla artan bir turizm çeşididir. Uygarlıklara ev sahipliği üç imparatorluğa başkentlik yapan İstanbul kültür turizmi açısından zengindir. Fakat İstanbul sahip olduğu zenginliğe rağmen değerlendirilememektedir. İstanbul'un uluslararası tanıtımı İstanbul'u turizmde üst sıralara taşıyacaktır. Tanıtım rekabetin, ekonomik ve sosyal getirinin yüksek olduğu turizm sektöründe potansiyel turist dikkatini çekecek farkındalık yaratma, bilgi vermek gibi etkinliklerde bulunarak destinasyon hakkında imaj yaratmak, tercih nedeni olmak amacıyla kullanılan teknikleri kapsar. Bu araştırmanın amacı İstanbul için yapılan turizm tanıtım çalışmaları ve bunların etkinliğini araştırarak ulaşılan sonuçlar doğrultusunda önerilerde bulunmak ve İstanbul'un kültür turizminin gelişmesine katkı sağlamaktır.

## Yüksek Lisans

*Işıl Çobanlı Erdönmez (2007) İstanbul'da Kültürel İletişim Modeline İki Örnek: Eminönü ve Beyoğlu'nun Sokak Kültürlerinin Değerlendirilmesi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı.*

Günümüzde iletişim modelleri, küreselleşmenin ve iletişim teknolojilerinin etkin rolleriyle çeşitlilik göstermeye başlamıştır. Bu modellerden biri olan kültürel iletişim modelinin en net gözlemlenebildiği mekânlar ise kent kültüründeki kamusal alanlar olmuştur. Küresel kent kimliğinin en popüler simgelerinden İstanbul, kültürel iletişim modelinin farklı örneklerini barındırması bakımından oldukça verimli bir kaynaktır. Bu bağlamdan yola çıkarak, bu çalışmada İstanbul'da iki farklı iletişim modelini simgeleyen Beyoğlu ve Eminönü semtlerinin sokak kültürleri incelenmiştir. Beyoğlu Sokak kültürü, geçmişten getirdiği çok uluslu kimliği nedeniyle bugün, modern sanatlarla, farklı disiplinlere ve uluslararası işbirliğine açık olmuştur ve çeşitli sanat dallarına ve sanatçılara kapısını açmıştır. Eminönü ise, tarihten getirdiği yerel kimliğinin farklı kültürlerle kapalı olması nedeniyle, sokak kültürünü geleneksel çizgide şekillendirmiştir. Sonuç olarak iki farklı model temsil eden Beyoğlu ve Eminönü kültürleri, İstanbul'un küresel kent kültürünü modern ve geleneksel çizgide etkilemiş ve kültürel iletişimini zenginleştirmiştir.





FAK SIN GLOBAL ADI

[www.actfax.com.tr](http://www.actfax.com.tr)  
**ACTFAX**<sup>®</sup>  
Türkçe



Otomatik olarak faks alır, faks gönderir.



Gelen ve giden faxları e-mail gönderir.



Fakslarınızı çok az yer kaplayarak depolar



Faksınızı otomatik olarak istediğiniz zaman ve istediğiniz numaralara gönderebilirsiniz



Dünyanın her yerinden fakslarınızı görebilir ve faks gönderebilirsiniz



Gelen faksınız üzerinde değişiklik yapabilir imza ve mührünüzü ekleyebilirsiniz..



Kullanıcılarınız için bir çok sınırlamalar yapabilirsiniz



Yaygın bayi ağı ile anında yardım olanağı



Her işletim sisteminde kolaylıkla çalışır.

HAYATA

KATKIDA

BULUNMAK

DOĞASINDA

VAR



**FINS**<sup>®</sup>  
Future Information Network Solutions

0216 344 60 46

MERCİN