

Özel Sayı
Mart

09



b i r l i k

T.C. MARMARA VE BOĞAZLARI BELEDİYELER BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR

Yıl 34 ★ Sayı 65

Topbaş:

İSTANBUL BİR SEVDADIR

Dosya: 5. Dünya Su Forumu
Devlet Başkanlarını Buluşturuyor

Söyleşi: İsmet Yıldırım
Kiptaş: İstanbul'a Atılan İmza

İz Bırakanlar:
Medeniyet Mimarı Turgut Cansever

Kent Estetiği:
'Çıkmaz Sokak' Üzerine Açılım

GELECEĞİN İSTANBUL'U...



Birliğimizin değerli üyeleri,

Dergimizin bir önceki sayısında, belediyelerimiz için yeni bir dönem başlarken, yeni veya yeniden seçilecek belediye başkan ve meclis üyelerimize bazı önerilerim olmuştu. Dergimizin, 29 Mart 2009 mahalli idare seçimlerinden önceki bu son sayısında, Birliğimizin merkezi olan, son yıllarda dünya çapında bir çok organizasyona ev sahipliği yapan ve önümüzdeki yıllarda küresel düzeyde gündemden düşmeyecek olan İstanbul'a dair düşüncelerimi sizlerle paylaşmak istedim.

İstanbul, zengin tarihi geçmişi, üç büyük imparatorluğa başkentlik yapması, iki büyük kıtayı birleştirmesi, uluslararası deniz ve kara yollarının kesiştiği yerde bulunması, Türkiye'nin katma değerinin yarısını üretmesi, ülkenin bir bilim, kültür ve sanat merkezi olması, ülkenin dışa açıldığı en önemli kapısı olması ve on milyonu aşan nüfusu ile çok özel bir yere sahiptir. Önümüzdeki yıllarda İstanbul, Avrupa Birliği'ne üyelik sürecinde emin adımlarla ilerleyen Türkiye'nin gelişmesinde ve kalkınmasında anahtar rol oynayacaktır. 2010 Avrupa Kültür Başkenti ilan edilen İstanbul'un, tartışmasız bir dünya kenti olması için Birlik olarak geçtiğimiz 5 yıllık dönemde çok çalıştık.

Bildiğiniz gibi üç büyük imparatorluğa başkentlik yapmış olan İstanbul, asırlar boyu bir dünya kenti olmuştur. 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren dünya kenti olma özelliğini kaybetmiş olan İstanbul'un yeniden bir dünya kenti olmasını stratejik bir hedef olarak seçtik. Özellikle son yıllarda kente kazandırılan fiziksel ve sosyal alt yapı hizmetleri ve kentin gelişen uluslararası ilişkileri sonucu bugün İstanbul, Londra, Paris ve Roma ile yarışmaktadır. Son dönemdeki çalışmalarla, artık İstanbul; uluslararası ölçekte yetişmiş insan gücüne sahip, uluslararası düzeyde uzmanlaşmış hizmetler sunabilen, uluslararası iki yönlü ilişki içinde olan, bölgesinde haberleşme ve ulaşım ağlarının kesiştiği bir finans ve yönetim merkezi olmakta, bunların ötesinde de, uluslararası düzeyde bir bilim, sanat ve kültür merkezi haline gelmektedir. Geleceğin İstanbul'u; doğal ve kültürel değerleri korunan, Avrupa ile Asya'nın buluştuğu bir ulaşım, iletişim ve yönetim merkezi olan, yaşam kalitesi yükselmiş, canlı bir organizma gibi 24 saat yaşayan, uluslararası bir bilim, sanat, kültür ve turizm merkezi olan İstanbul'dur.

Avrupa Birliği'ne girmek isteyen Türkiye, önümüzdeki yıllarda metropol kentlerini Avrupa metropollerine standartlarına yükseltmek zorundadır. Çünkü, geleceğin dünyasında, ekonomi ve diplomaside metropol kentler belirleyici olacaktır. Gelişmiş ülkelerin metropollerini ile yarışabilen İstanbul, Bursa, Kocaeli ve Sakarya gibi kentlerimizin ülke ekonomisine katkısı tahminlerin çok üstünde olacaktır.

Yeni dönemde belediye başkanlıklarına ve belediye meclis üyeliklerine seçilen başkan ve meclis üyelerine başarılar dilerim.

Kadir TOPBAŞ
Birlik Başkanı
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı



14 KAPAK KONUSU

Topbaş: İstanbul Büyük Bir Sevdanın Adıdır



36 BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ

Bölgelerarası (Sınırötesi) İşbirliği ve Avrupa



22 KENT ve YAŞAM

Bir Taşına Acem Mülkü Fedâ: İstanbul



40 SÖYLEŞİ

Kiptaş: İstanbul'a Atılan İmza



5. DÜNYA SU FORUMU
İSTANBUL 2009



FARKLILIKLARIN
SUDA
YAKINLAŞMASI

28 DOSYA

5. Dünya Su Forumu Devlet Başkanları'nı Buluşturuyor



44 ULUSLARARASI PERSPEKTİF

İstanbul'un Küresel Yüzü: İstanbul Uluslararası-2



34 MARMARA'DAN



48 İZ BIRAKANLAR

Medeniyet Mimarı Turgut Cansever

5 HABERLER

MBB Üyesi Belediyelerden
Son Haberler

50 KENT ESTETİĞİ

'Çıkılmaz Sokak' Üzerine Açılım

54 BELEDİYELERİMİZ

Çanakkale'nin
Çekim Merkezi: Biga

57 GEZİ NOTU

Süleymaniye'ye Bakarken

58 BİRLİK'TEN HABERLER

Şubat Ayı İçinde MBB
Hangi Faaliyetlere İmza Attı?

64 KİTAPLIK

Yayın Kurulundan

Sonlar ve taze başlangıçlar

Tezatlara matematiğinin paradoksal bir ürünüymiş hayat... Bu matematiğin sağlaması da doğum ve ölüm arasındaki dengede saklıymış. Sonbahar geldiğinde, zannedilir ki bütün doğa ölmektedir. Oysa, portakal yetiştiren bir çiftçi için sonbahar hazan mevsimi değil, hasat mevsimidir. Kışın siz doğadaki yaşamın yok olduğunu düşünürken, gelecek yıl ki taaminizin tohumunu atıyordur çiftçi...

Kısacası, bazılarının hazan mevsimi, bazılarının hasat mevsimidir. Yerel yönetimlerde bir dönemin sonuna geldik. 29 Mart, bazılarının hazan mevsimi olurken, bazılarının hasat mevsimi olacak. Yeniden aday olmayan belediye başkanları, ürününü ikram etmiş toprak gibi, sakin ve dingin bir şekilde kenara çekilip, gelecek için farklı planlar yapacaklar.

İlk defa aday gösterilenler ise, büyük bir heyecan içinde, bir an önce seçilip icraat yapma aşkıyla yanıp tutuşuyorlar. Başkanlık yapan ve yeniden aday olanlar içinse durum biraz daha farklı... Onlar yatırımlarının karşılığını alacaklar. Kısacası, kışın karında soğuşunda, sıcak odasından kalkıp tarlayı sürüp tohumları ekenler, hasat olarak halkın güveni toplayacaklar tazecik ürünler olarak.

Malumunuz, bu sayıdaki kapak konumuz İstanbul... İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş'a, kışın bu kent için, İstanbullular için neler "ektiğini" sorduk. O da ayrıntılarıyla anlattı...

Elbette ki İstanbul Türkiye'nin gözbebeği... Bulduğu coğrafya itibarıyla tarih boyunca da, bu topraklarda yaşayanların gözbebeği, şairlerin ilham kaynağı olmuş. Kent ve Yaşam sayfalarımızda şairlerin İstanbul'unu son dönem yapılan yatırımlarla birlikte anlattık.

Yayın Kurulu Başkanımız Yrd. Doç. Dr. Aynur Can'ın Kent Estetiği bölümünde Osmanlı'nın "Çıkılmaz Sokak"larını anlattığı makale de, İstanbul'un kapak konusu olduğu bu sayıda kendine anlamlı bir yer ediniyor.

Öte yandan, bu sayımızın söyleşi bölümünde, KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım konuğumuzdu. Binlerce dar gelirli aileyi ev sahibi yapan KİPTAŞ, İstanbul'un planlı büyümesinde de önemli bir paya sahip.

Şehirlerden, sokaklardan ve yapılardan bahsettik. O zaman, bilge Mimar Turgut Cansever'i anmamak için ruhunu atlamak olurdu. Bildiğiniz üzere ünlü mimar Turgut Cansever, geçtiğimiz ay, sonsuz rahmet sahibine kavuştu. Üç defa Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü kazanan Cansever, eserleri ile yaşama-ya devam edecek. Biz de anısına hürmeten, İz Bırakanlar bölümünde Turgut Cansever'i Mustafa Armağan'ın kaleminden aktaralım dedik.

Bilge Mimar Turgut Cansever giderken de, arkasında bizim için bir ders bıraktı. Siz giderseniz, eserlerinizin izleri kalır geride... Umarız Mart 2009'da seçilecek belediye başkanları da buradan ilham alıp, ülkemiz adına silinmez izler bırakırlar.

Elinizdeki bu dergi ile birlikte özel sayılarımızın sonuna erdik. Hasat mevsiminde kavuşmak dileği ile.

Sağlıcakla kalınız.

SAHİBİ

T.C. Marmara ve Boğazları
Belediyeler Birliği adına
Kadir TOPBAŞ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Doç. Dr. Recep BOZLAĞAN

YAYIN KURULU

Yrd. Doç. Dr. Aynur CAN
Yrd. Doç. Dr. Nail YILMAZ
Av. Halil ÜNLÜ
Yavuz FIRAT
Murat DAOUDOV
Yurten BİÇER

EDİTÖR ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

İlyas YILDIZ

MUHABİRLER

Osman Erol İNCE
İskender GÜNEŞ
Mustafa ÖZKUL

GRAFİK - TASARIM

Ebubekir YILDIRIM

KAPAK FOTOĞRAFI

Fatih YALÇIN

İLETİŞİM ADRESİ

Zindankapı, Değirmen Sokak
No:15 34134 Eminönü - İSTANBUL
Tel: (0212) 513 56 50
Faks: (0212) 526 52 76

YAPIM

FMEDYA Yapım İletişim Hizmetleri
Gazeteciler Mahallesi Yazarlar Sok.
No:15/B Kat:1 Esentepe / ŞİŞLİ
Tel: (0212) 244 69 10

BASKI

FSF Print
Bağlar Mevkii Firuzköy Cad.
No:44 Avcılar İstanbul
Tel: (0212) 690 89 89
Fax: (0212) 690 83 13

Yerel Süreli Yayın
Dergide yayınlanan yazılardaki
görüş ve önerilerden yazarları
sorumludur.

MARMARA VE BOĞAZLARI BELEDİYELER BİRLİĞİ 2009 YILI MART AYI EĞİTİM PROGRAMI

GÜN	ETKİNLİK ADI	KONUŞMACILAR	YER	KONU
03	MarmarAB Platformu	Doç. Dr. Recep Bozlağan, Yrd. Doç. Dr. Yüksel Demirkaya	MBB Birlik Salonu	AB'ye Uyum Sürecinde Belediyelerde Hizmet İçi Eğitimin Önemi, Belediyelerde Hizmet İçi Eğitim İhtiyaç Analizi
10	İç Denetçi Eğitimi	Prof.Dr. Esin Can Mutlu	MBB Birlik Salonu	Bireysel Performans Analizi
12	İç Denetçi Eğitimi	Prof. Dr. Münir Şakrak	MBB Birlik Salonu	Kurumsal Performans Analizi
13	İstanbul Dersleri	Prof. Dr. Kenan Gürsoy	MBB Birlik Salonu	Medeniyet Bilinci ve İstanbul
14	İç Denetçi Eğitimi	Abdurrahman Acar	MBB Birlik Salonu	Hakediş Hazırlama ve Denetim
17	İstanbul Toplantıları (Tarih Vakfı)	Dr. Alexandre Toumarkin	MBB Birlik Salonu	İstanbul'da Sosyal Hareketler(1930'lar)
19	Çevre Koruma ve Geliştirme Platformu	Albiyobir Tursab Yesidef	MBB Birlik Salonu	Gıda Hijyeni, Evsel Atık Yağlar, Toplu Yemek Sanayi, Tabipler Odası"
21	İç Denetçi Eğitimi	Doç. Dr. Sezayi Dumanoğlu	MBB Birlik Salonu	Mali Tablolar Analizi
24	Takım çalışması - İş Ahlakı	Eğitimci Sıtkı Aslanhan	MBB Birlik Salonu	İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü

METROBÜS KADIKÖY'DE



Metrobüsün 3. hattı olan Zincirlikuyu-Söğütlüçeşme seferleri başladı. Metrobüsler trafik ne kadar yoğun olursa olsun Boğaz Köprüsü'nü 4-5 dakikada geçecek. Metrobüsün 4. etabı Avcılar-Beylikdüzü hattının ise Mayıs'ta bitmesi planlanıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 24 saat aralıksız 3 vardiya halinde çalışarak, söz verdiği tarihte Metrobüs'ün Zincirlikuyu-Söğütlüçeşme hattını bitirdi. Metrobüs, Şubat ayından itibaren yolcuları taşımaya başladı. İstanbul'da Avcılar-Zincirlikuyu arasındaki 29,5 kilometrelik güzergahta hizmet veren metrobüsün Söğütlüçeşme hattı 11 kilometrelik ve 7 istasyona sahip. Köprü üzerinde sağ şeridi kullanan metrobüsler 1,5 kilometrelik Boğaz Köprüsü'nü yoğun trafikte bile 7 dakikada geçiyor. Zincirlikuyu-Söğütlüçeşme hattının tamamı ise yaklaşık 18 dakika sürecek. Söğütlüçeşme hattıyla birlikte günde ortalama 520 bin kişinin kullandığı metrobüste bu sayının 1 milyona ulaşması bekleniyor. Metrobüs, İstanbul ulaşımında Avrupa ve Anadolu yakasını birbirine bağladığı gibi Anadolu yakasında kilit noktalara aktarma imkanı da sağlayacak.

20 YENİ METROBÜS GELİYOR

Metrobüsün birinci etabı Avcılar-Topkapı hattı Eylül 2007 tarihinde hizmete açıldı. Güzergah uzunluğu yaklaşık 19 kilometre, istasyon sayısı 14 olan bu hat, yaklaşık 156 milyon TL'ye mal oldu. Bu maliyet, metrobüs hattı, yan yollar yapılması, D-100 Karayolu'nun düzenlenmesi, ek köprülerin yapılması, kavşakla-

rın düzenlenmesi, yaya üst geçitlerinin yapılması, aydınlatma, peyzaj, altyapı tesislerinin yapılması ve durakların yapılmasını içeriyor. Metrobüsün ikinci etabı olan Topkapı-Zincirlikuyu arası da 8 Eylül 2008'de hizmete girdi. 10.3 kilometre olan hatta 11 adet istasyon yer alırken, ikinci etap da 120 milyon TL'ye mal oldu. Metrobüsün üçüncü etabı olan Zincirlikuyu-Söğütlüçeşme de 90 milyon TL'ye mal olurken, hat için 7 alt geçit, 5 köprü, 3 adet viyadük inşa edildi. 20 kilometre metrobüs halatlı bariyer, 20 kilometre çelik bariyer yapıldı. Metrobüs hattının üçüncü etabıyla birlikte daha önce alınan ve her birinin yapımı 8 ay süren 10 metrobüs aracı da hizmete girdi. Saatte 60 kilometre hız yapabilen metrobüsler, 230 yolcu kapasiteli olacak. Çevre dostu metrobüsler, 3 otobüse bedel hizmet verecek, personel, işletme ve yakıtta tasarruf sağlayacak.

Akıllı teknoloji desteğiyle çalışan ve uçaklarda yön bulmayı sağlayan "Flight Directory" benzeri bir bilgisayarla önceden belirlenmiş sanal yörüngede hareket eden metrobüsün, güzergah üzerine çakılan miknatıslı çubuklarla kendini sürekli denetleme özelliği bulunuyor.

Saatte tek yönde 15 bin yolcu taşıma kapasitesine sahip metrobüslerde 4 ayrı güvenlik kamerası bulunuyor. Araçların tüm tekerlekleri yengeç

hareketi gibi yan olarak yanaşma özelliğine sahip. Bu özellik, araçların duraklara sıfır olarak yanaşmasını ve engelli vatandaşların araçları sorunsuz şekilde kullanmasını sağlıyor.



Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, eğitime verdiği destek ve katkılardan dolayı İstanbul Valiliği tarafından takdirname ile ödüllendirildi. Başkan Aydın'a ödülünü, İstanbul Valisi Muammer Güler adına Zeytinburnu Kaymakamı Mustafa DüNDAR verdi.

İSTANBUL VALİLİĞİ'NDEN MURAT AYDIN'A TAKDİRNAME

zenlenen törene Zeytinburnu Kaymakamı Mustafa DüNDAR. Belediye Başkanı Murat Aydın ile İlçe Milli Eğitim Müdürü Mehmet Karaca ve şube müdürlerinin yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Törende bir konuşma yapan Belediye Başkanı Murat Aydın, belediye olarak bütçenin yüzde beşini eğitim için harcadıklarını söyledi. Başkan Aydın, eğitim alanında İstanbul ilçeleri arasında 25'lerden ilk 10'un içine girmeyi başaran Zeytinburnu'nun, çok yakın bir tarihte İstanbul'un en modern liselerinden birine sahip olacağını açıkladı.

Belediyenin yetişemediği yerde, hayırsever insanları teşvik ederek ilçede eğitim anlamında güzel işler yapmaya çalıştıklarını vurgulayan Aydın şunları söyledi: "Hayırsever işadamlarımızdan Haluk Ündeğer, ilk önce bir ilkokul binası yaptı, şimdi de Zeytinburnu'nun en güzel lisesinin inşaatını tamamladı. Bu okul tüm sosyal donatıları ile İstanbul'un en modern okulu olacak. İçinde yüzme havuzu, spor salonları, gösteri merkezleri ile tam donanımlı bir liseyi Zeytinburnu halkının hizmetine sunacak olmanın heyecanını ve gururunu yaşıyoruz. Bunlar devlet millet bütünleşmesinin en güzel örnekleridir. TOKİ de Zeytinburnu'nda bir okul inşa ediyor. Çok kısa bir süre sonra bu okul da Zeytinburnulular'ın hizmetine sunulmuş olacak. İlçeye kazandırılan her okul, sınıf mevcutlarının da aşağıya inmesi anlamına geliyor. Bundan 10 yıl önce 100'ün üzerinde olan sınıf mevcutları, ilçeye kazandırdığımız yeni okullarla birlikte 40'lara kadar indi. İnşallah bu sayıyı daha da aşağılara çekeceğiz. Bu uygulamalar ilçenin başarı grafiğini de yükseltti. Zeytinburnu'nda ÖSS'de ilk binin içine giren 5 öğrencimiz var."



Zeytinburnu Belediyesi'nin eğitime verdiği destek ödüllendirildi. İstanbul Valiliği Belediye Başkanı Murat Aydın'a eğitime verdiği katkılar nedeniyle takdirname ve teşekkür plaketi verdi. Başkan Murat Aydın ödülü İstanbul Valisi Muammer Güler adına Zeytinburnu Kaymakamı Mustafa DüNDAR'dan aldı. Zeytinburnu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nce Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi'nde dü-

TEKİRDAĞ'A İKİNCİ GENÇLİK MERKEZİ



Tekirdağ Belediyesi tarafından Değirmenaltı Gençlik Merkezi'nin ardından 100. yıl mahallesinde yapılan ikinci Gençlik Merkezi de törenle hizmete açıldı. Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Başesgioğlu törende yaptığı konuşmada, Tekirdağ'da son yıllarda büyük yatırımların gerçekleştiğini, Tekirdağ'ın kalkınma yolunda önemli adımlar attığını söyledi. Başesgioğlu "Gençlere yönelik hizmet verecek olan bu spor kompleksi ile Tekirdağlı gençlerimiz boş vakitlerini en iyi şekilde değerlendirebilecek. Yapılan hizmetlerle Tekirdağ artık bir Avrupa kenti konumuna geldi" dedi. Tekirdağ Belediyesi 2. Gençlik Merkezi'nde (Tegem 2), internet, fitnes salonu, yabancı dil, el işleri, sağlık salonları, judo, tekvando ve güreş branşları için antrenman salonları, soyunma odaları, Tekirdağspor için özel sosyal tesis ve Tekirdağ'da bir ilk olarak yarı olimpik yüzme havuzu yer alıyor.

Tekirdağ Belediyesi tarafından yapımı tamamlanan ikinci Gençlik Merkezi, Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Murat Başesgioğlu'nun da katıldığı törenle hizmete girdi.

GAZİOSMANPAŞA'DA 350 BİN M² ALAN YEŞİLLENDİRİLDİ



Geçtiğimiz beş yılın değerlendirilmesini yapan Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Dr. Erhan Erol, ilçeye rekor sayıda park ve yeşil alan kazandırdıklarını söyledi. Gaziosmanpaşa'da 100 parkın restorasyonu yapıldığını vurgulayan Erol, "60 yeni park da açıldı ve 350 bin m² alan yeşillendirildi" dedi.

Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Dr. Erhan Erol geçtiğimiz beş yılın değerlendirmesini yaptı. Göreve geldiği günden bu yana Gaziosmanpaşa'yı daha yaşanılır bir ilçe yapmak için çalıştığını belirten Dr. Erhan Erol, Gaziosmanpaşa'nın artık su baskınlarıyla adından söz ettiren bir ilçe olmadığını söyledi. Başkan Erol, yeni dönemde Gaziosmanpaşa'nın yatırımlarla İstanbul'un cazibe merkezlerinden birisi haline gelmeye başladığını ifade etti. Dr. Erhan Erol'un açıklamasına göre, Gaziosmanpaşa'da bulunan 100 parkın restorasyonu ve büyük bir kısmı temalı park olmak üzere 60 yeni parkın açılması ilçeyi ihtiyacı olan yeşile kavuşturdu. Belediye bu anlamda bulduğu her karışık boş alanı yeşillendirme çalışmalarına devam ediyor. Bu doğrultuda 350 bin metrekare alan yeşillendirilmiş oldu. Ayrıca bu parkların ışıklandırmaları da yenilenerek gece gündüz bu alanlardan yararlanılması sağlandı. GOP Belediyesi bu proje ile "En İyi Park Konsepti" ve "İstanbul İçin En İyisi" konulu yarışmalarda ödüle layık görüldü.

Gaziosmanpaşa'da beş yılda şunlar

değiştirdi: ABD kökenli bir kuruluş TEM oto yolu kenarında Forum TEM adlı dev bir alışveriş merkezi yapıyor. Uğurlu İnşaat tarafından 27 dönüm arazi üzerinde yapımına başlanan 12 katlı binaların bulunduğu ve 410 daireden oluşan Validesuyu Konutları da yakında tamamlanacak. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı tarafından ihale edilen 304 bin metrekarelik bir alanda 32 blok olarak hazırlanan proje yakında tamamlanacak. Gazi ve Cebeci parklarının hizmete sokulmasının ardından İBB, meydan düzenlemesi için kolları sıvadı. Bu proje kapsamında meydan düzenlenip trafiğe kapatılacak. 6 katlı otopark ve tramvay yolu birbirine bağlanacak.

Eski belediye binasının yenilenmesi sonrasında GOP halkına kültürel etkinliklerde bulunup dünya markalarını bir arada bulabilecekleri bir kültür ve alışveriş merkezi kazandırıldı. İlçede artık haftanın 6 günü çöp toplama işlemi gerçekleştirilmekte... Her 5 sokağa 1 süpürgeci olmak üzere 600 süpürgeci temiz bir Gaziosmanpaşa için çalışmakta. Kent Bilgi Merkezi sayesinde artık belediyede herhangi bir işlemi gerçekleştirmek çok kolaylaştı. Gençlere yönelik olarak da 750 metrekarelik kullanım alanına sahip olan iki katlı merkezde; kütüphane, internet odası, kafeterya, tartışma köşeleri, çeşitli sanat kollarında kurslar ve toplantı salonu bulunuyor. Amatör tiyatro ve müzik gruplarının çalışma yapabileceği çok amaçlı bir salonun da bulunduğu merkezin bahçesinde basketbol sahası da var.

Maltepe Belediyesi, geri dönüşüm konusunda Maltepe'deki öğrencileri bilinçlendirmeye devam ediyor. Başkan Fikri Köse, geri dönüşüm ve çevre bilinci faaliyetleri için öğretmenlere ve öğrencilere teşekkür etti.

MALTEPE'DE ÖĞRENCİLER GERİ DÖNÜŞÜM KONUSUNDA BİLİNÇLENDİRİLİYOR

Maltepe Belediyesi, ilçede bulunan okullarda seminerler düzenleyerek, öğrencileri "geri dönüşüm" konusunda bilgilendiriyor. "Ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanması" projesi kapsamında, Maltepe Belediyesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSTAÇ A.Ş. işbirliği ile "öğrencilere yapılan yatırımın geleceğe yapılacağı" bilinciyle uygulamaya ilk önce okullardan başladı. Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakılması gerektiğini vurgulayan Maltepe Belediye Başkanı Fikri Köse geri dönüşüm çalışmalarının başladığı 2005 yılından bu yana Maltepe ilçesinde yaklaşık 1500 ton kağıt toplandığını, bu sayede ortalama 24 bin yetişmiş çam ağacının kurtarıldığına dikkat çekti. Geri dönüşüm konusunda bilinçlendirme çalışmalarını adımlarından birisi, Marmara Eğitim Köyü Anaokulu öğrencilerine verilen seminerde atıldı. Başkan Köse, "Ağaç Yaşken Eğilir" atasözünü hatırlatarak, geri dönüşüm ve çevre bilinci faaliyetleri için öğretmenlere ve öğrencilere teşekkür etti. Çöp poşetleri ve çöp kutularından elbiseler giyerek projeye destek veren minikler, hazırladıkları pankartlarla büyükler de mesaj gönderdiler. "Geri dönüşüm geleceğe yatırım demektir", "temiz bir çevre istiyoruz", "çöplerimizi çöpe atalım" gibi yazıların olduğu pankartları taşıyan Anaokulu öğrencileri, hazırladıkları ilginç kostümlerle dikkat çektiler. Yaklaşık dört yüz öğrencinin katıldığı programda ilk önce sınıflarda Maltepe Belediyesi ve İSTAÇ A.Ş. çevre mühendislerince



geleceğin büyüklerine bilgiler verildi. Daha sonra biriktirdikleri çöpleri ayrı poşetlerde toplayan minikler, çöplerini geri dönüşüm aracına attılar. Son olarak öğrencilere Marmara Eğitim Köyü'nün konferans salonunda konu ile ilgili film gösterildi

Ayrıca anaokulu öğrencilerine, Maltepe Belediyesi tarafından hazırlanan ve üzerinde geri dönüşüm ile ilgili resimlerin yer aldığı kumbara hediye edilirken, okul yöneticileri de eğitime ve Çevreye vermiş olduğu destekten dolayı Maltepe Belediye Başkanı Fikri Köse'ye teşekkür ettiler.

ADAPAZARI'NDA "MEDENİYET UFUKLARI"

Tarihçi ve Topkapı Sarayı Müdürü Prof. Dr. İlber Ortaylı, Adapazarı Belediyesi'nin daveti üzerine "Medeniyet Ufukları" konferansına konuşmacı olarak katıldı. Adapazarı Belediyesi tarafından belediye Nikâh Sarayı'nda düzenlenen "Medeniyet Ufukları" konferansında konuşan Topkapı Sarayı Müdürü, tarihçi Prof. Dr. İlber Ortaylı, Türkiye'nin büyük bir gelişme kaydettiğini ifade ederek, "Türkiye tıbbiyede büyük atılımlar yapmıştır, sadece Orta Doğu ve Balkanlar değil, Batı Avrupa'yı bile geçmiştir. Bilhassa devlet hastanelerinin dışında paralı hastaneler içinde fevkalade olanları vardır. Türk mühendisliğinin geldiği iyi nokta uzmanların ortak görüşüdür. Türkiye iş idaresi alanında da büyük atılım yapmıştır. Türk ordusu zamana ve zemine fevkalade ayak uydurduğu gibi, bugün talim ve eğitim veren sayılı ordulardandır. Türkiye demokraside de büyük aşamalar kaydetmiştir. Benim zamanımdaki Türk insanının düşündükleri ve konuştukları bugünkülerle mukayese kabul etmez. Türkiye seçme ve seçilmeye alışkın bir ülke haline gelmiştir" dedi.



Topkapı Sarayı Müdürü Prof. Dr. İlber Ortaylı, Adapazarı Belediye Başkanı Süleyman Dişli'nin daveti üzerine geldiği Adapazarı'nda Türkiye'nin demokrasi yolunda büyük aşamalar kaydettiğini söyledi.

MOBİL BİLGİSAYAR KURSU BÜYÜK İLGI GÖRÜYOR



Ümraniye Belediyesi'nin kadınların ayağına götürdüğü bilgisayar eğitimi projesi büyük ilgi görüyor. 'Bilge Sult@n' adını taşıyan mobil bilgisayar kursu otobüsü, Ümraniye'nin bütün mahallelerini sırayla gezerek, kadınlara temel bilgisayar eğitimi veriyor. Belediye tarafından 11 masaüstü bilgisayar ile donatılan Mobil Bilgisayar Kursu Otobüsü'ndeki dersler bayan hocalar tarafından veriliyor. 2 aylık temel bilgisayar eğitimi vermeyi hedefleyen Bilge Sult@n Mobil Bilgisayar Kursu'na devam eden bayan kursiyerlere, Ümraniye Belediyesi tarafından bir sertifika verilecek. Kursu başvurular ise sınırsız ve aynı zamanda ücretsiz.

Bugüne kadar yürüttükleri bütün çalışmalarda kalıcı hizmetler sunmayı hedeflediklerini söyleyen Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can, son olarak başlattıkları Mobil Bilgisayar Kursu ile Ümraniyeli hanımların eğitimine katkıda bulunmayı istediklerini belirtti. İnternetin çağımızın vazgeçilmez bir iletişim aracı haline geldiğini hatırlatan Başkan Hasan Can, şunları söyledi: "Artık bilgisayar ve internet neredeyse her evde var. Özellikle çocuk ve gençlerin büyük ilgi gösterdiği internet, iletişim aracı olmanın yanında faydalı ve zararlı etkileri olan devasa bir eğitim, eğlence ve hobi alanı haline gelmiş durumda. Belediye olarak aynı zamanda birçoğu anne olan hanım kardeşlerimizin bilgisayar ve internet alanında temel bilgilere sahip olabilmeleri amacıyla 'Bilge Sult@n Mobil Bilgisayar Kursu' hizmetini başlattık. Böylece hem kendileri bu alanda temel bilgilere sahip olacaklar hem de çocuklarını bilgisayar ve internetin zararlı etkilerinden korumuş olacaklar."

Ümraniye Belediyesi'nin kadınlar için düzenlediği "Bilge Sult@n" adlı bilgisayar kursu, beğeni topladı. İçinde 11 masaüstü bilgisayarın yer aldığı bir otobüs, kadınların ayağına kadar giderek eğitim veriyor.

Yıldırım Belediyesi'nin önemli projelerinden olan mahalle konaklarına yenileri ekleniyor. Hafta sonu Mollaarap ve Vatan Mahalleri'nde düzenlenen mahalle konakları temel atma törenleriyle Yıldırımlılar'a yeni mahalle konaklarının müjdesi verilmiş oldu.

YILDIRIM'A YENİ MAHALLE KONAKLARI GELİYOR



Yıldırım Belediyesi'nin önemli projeleri arasında gösterilen ve hizmetin vatandaşın ayağına götürüldüğü mahalle konaklarına, Yıldırım Belediyesi tarafından yenileri eklenmeye devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde Mollaarap ve Vatan mahallelerinde düzenlenen mahalle konakları temel atma töreni mahalle sakinlerinin katılımı ile gerçekleştirildi. Önce Mollaarap Mahallesi'ndeki konağın temel atma töreni, ardından da Vatan Mahallesi'ndeki konağın temel atma töreni yapıldı. Çok sayıda vatandaşın katıldığı temel atma törenlerinde başta Yıldırım Belediye Başkanı Özgen Keskin olmak üzere Ak Parti Bursa Milletvekili Ali Kul, Ak Parti Yıldırım İlçe Başkanı Mümin Demir katıldı. Mollaarap Mahalle Konağı temel atma töreninde konuşma yapan Yıldırım Belediye Başkanı Özgen Keskin, mahalle konaklarının mini bir belediye gibi çalıştığına dikkat çekerek; "Yıldırım'ın hemen hemen her mahallesinde bulunan mahalle konakları ile hizmeti vatandaşlarımızın ayağına götürüyoruz. Mahalle konaklarımızın içinde yer alan muhtarlık ofisleri, tahsilat büroları, deprem depoları,

sağlık poliklinikleri, okul öncesi eğitim ve Yıl-Mek kursları ile mini bir belediye olarak çalışan mahalle konaklarıyla bir çok belediyeye örnek olduk. Bugün burada temelini attığımız Mollaarap Mahalle Konağı ve biraz sonra Vatan Mahallesi'nde temelini atacağımız Vatan Mahalle Konaklarının, Yıldırımlılar'a hayırlı, uğurlu olmasını diliyorum" diye konuştu.

*Yalova
çocukların
internette
eğlenceli vakit
geçirebilmeleri,
aynı zamanda
yararlı
bilgiler de
edinebilmeleri
amacıyla
kurulan www.
yalovacocuk.
com internet
sitesi yayına
girdi.*

“YALOVACOCUK.COM” SİTESİ YAYINDA



Yalova Belediyesi tarafından çocukların internette kolayca ve güvenli dolaşabilmelerini ve gerekli kaynaklara da ulaşabilmelerini sağlamak amacı ile kurulan internet sitesi yayın hayatına başladı. İnternetle yeni tanışan çocuklara, ailelerine ve öğretmenlere de kaynak olacak site, çocukların genel kültür ve sosyal hayatını destekleyecek. 6-12 yaş çocuklara yönelik ilgi çekici konuların olduğu www.yalovacocuk.com

adlı sitede yer alacak başlıca özellikler üye hesabı, bilgi paylaşım forumu, eğitim amaçlı oyunlar, eğlence amaçlı oyunlar, genel kültür, ders notları olarak sıralanıyor. Yürüyen Köşk, Atatürk Köşesi, Soru Bankası, Boyama Kitabı, Masal-Fıkra-Bilmece gibi kategorilerin de yer aldığı sitede sağlık, çevre ve trafik gibi köşelere de yer veriliyor. Türkiye'nin en geniş çocuk portal sitesi olmayı hedefleyen sitede, üye hesabı açan tüm kullanıcılar bilgi kütüphanesine bilgi ekleyerek paylaşımını geniş boyutlara aktarabilecek.

ÇANAKKALE'DE YAZAR VE SANATÇI EVİ



Çanakkale Belediyesi tarafından metruk durumdaki yapıların hem fiziki hem de kullanım özellikleri ile kente kazandırılması için örnek proje uygulamaları, kentin farklı noktalarında yapılmaya devam ediyor. Bu kapsamda geçtiğimiz günlerde Çanakkale Yazar ve Sanatçı Evi törenle hizmete açıldı. Görsel ve Plastik Sanatlar ile Geleneksel Türk El Sanatları alanlarında kente hizmet vermeye başlayacak olan Yazar ve Sanatçı Evi; sergi, konferans, açık oturum, atölye ve kurs çalışmaları düzenleme yolu ile yaygın bir eğitim sağlayacak. Sanatçı evi, kent halkının kültürünü geliştirmek, güzel sanatlara olan ilgisini artırmak ve bu alanda çalışan usta ve amatör sanatçılara imkân sağlamak amacı ile oluşturuldu. Her yaşta insanın

çeşitli sanat dallarında profesyonel eğitimler eşliğinde hem teorik hem de pratik anlamda eğitim alabilecekleri, yaratıcılık ve üretkenliklerini ortaya koyabilecekleri ve eğlenceli zaman geçirecekleri rahat ve huzurlu bir mekân anlayışı ile restore edilerek hizmete açıldı.

Yazar ve Sanatçı Evi'nde ebru, hat, minyatür, resim, film yapım atölyesi, dramatik yazarlık atölyesi, diksiyon kursu konularında kurs programları düzenlenecek. 4'er aylık periyotlarla gerçekleştirilecek olan kursların ilk etabı Şubat – Haziran ayları arasında yapılacak; dönem bitimlerinde kursiyerler çalışma yaptıkları alanlarda sergileme yaparak katılım belgelerini alacaklar.



*Çanakkale
Belediyesi,
metruk
durumdaki bir
yapıyı restore
ederek Yazar
ve Sanatçı Evi
olarak hizmete
soktu. Yazar
ve Sanatçı Evi,
sergi, konferans,
açık oturum,
atölye ve kurs
çalışmaları
düzenleme
yolu ile yaygın
bir eğitim
sağlayacak.*

Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TÜRSAB) Güney Marmara Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri'nin, Balıkesir Belediye Başkanı Sabri Uğur'a gerçekleştirdikleri ziyarette Başkan Uğur, Balıkesir'in turizm gelirleri açısından Antalya'dan çok daha kârlı olduğunu söyledi.

BALIKESİR ANTALYA'YA RAKİP



TÜRSAB Güney Marmara Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri ve turizmcilerle makamında görüş alışverişinde bulunan Başkan Sabri Uğur, özellikle her şey dahil sisteminin Balıkesir'de geri kalmasının bölgeye turizm açısından büyük yarar sağladığı tespitinde bulundu. Başkan Uğur, "Balıkesir, özellikle her şey dahil sisteminin gelişmemesi nedeniyle, turizm ekonomisi çerçevesinde Antalya'dan daha kârlı bir bölgedir. Çünkü bölgeye gelen yerli ve yabancı turist, butik oteller, pansiyonlar ve kiralık evlerde konaklayarak ister istemez belli harcamalar yapmak zorunda kalıyor. Turistler, yöre halkıyla etkileşim içerisinde tatilini geçiriyor. Bu da yöre halkı ve esnafı için kazanım anlamına geliyor. Ama aynı şeyi Antalya için söyleyemeyeceğiz. Her şey dahil sistemle otele gelen turisti, bölge halkı ancak giderken görebiliyor; burada sadece oteller kazanıyor" dedi. Balıkesir'in tek dezavantajının özellikle yaz turizmine ağırlık verilmesi olduğunu söyleyen Başkan Uğur, "Turizm ürünlerimizi çeşitlendirerek farklı alternatifler sunabildiğimiz takdirde ve turizm faaliyetlerini tüm seneye yayabildiğimiz ölçüde Balıkesir'in turizm gelirlerinden bahsedebiliriz" şeklinde konuştu. TÜRSAB Güney Marmara Şube Başkanı Mehmet Akkuş da Başkan Uğur'un düşüncelerini paylaşarak, Balıkesir'in turizm potansiyelinin gelecek vaat ettiğini söyledi. Bölgenin, gelecekte yaz turizminin yanı sıra, termal turizmiyle de önemli bir turizm bölgesi olacağını vurguladı.

AVRASYA SİRKİ BALIKESİR'DE

Balıkesir Belediyesi Gümüşçeşme Mahallesi'nde, minibüs depolama alanına kurulan sirk iki hafta süreyle meraklılarıyla buluştu. Yaklaşık iki saat süren gösterilerde, yüksek hava gösterileri, ip cambazları, denge gösterileri, akrobatlar, dev piton yılanları, sihirbazlar, ateşbazlar, jimnastikçiler, palyaçolar ve birbirinden ilginç şovlar, başta çocuklar olmak üzere Balıkesirliler'in yoğun ilgisi ile karşılandı.



Balıkesir Belediyesi'nin katkıları ile Balıkesir halkı ile buluşan Avrasya Sirkisi, nefes kesen görüntüleri ile izleyicilere keyifli anlar yaşattı.

*Bursa Kanalbo-
yu, Osmangazi
Belediyesi'nin ça-
lışmasıyla yepyeni
bir görünüme
kavuştu. Yaklaşık
15 bin metrekare
alan üzerinde
başlatılan düzen-
leme çalışmaları
kapsamında, 12
köprü ve 2
kavşak yapıldı.*

KANALBOYU BURSA'YA YAKIŞTI



Bursa için kötü bir görünüm arz eden Kanalboyu, Osmangazi Belediyesi'nin çalışmasıyla yeni bir görünüm kazandı. Soğanlı, Çirişhane ve Çifttehavuzlar mahallelerinin ortasında yer alan Kanalboyu bölgesinde, yaklaşık 10 ay önce

başlatılan düzenleme çalışmaları tamamlandı ve bir törenle açıldı. Osmangazi Belediyesi'nin hazırladığı düzenleme projesi, Tarihi Merinos Tren İstasyonu yanından (Dr. Sadık Ahmet Caddesi'nden) başlıyor ve Kanalboyu boyunca Batı Yakın Çevre Yolu'na kadar devam ediyor. Yaklaşık 15 bin metrekare alan üzerinde başlatılan düzenleme çalışmaları kapsamında, 12 köprü ve 2 de kavşak yapıldı. Fen İşleri Müdürlüğü ve Park Bahçeler Müdürlüğü bölgede ayrı ayrı çalışma yürüttü. Fen İşleri Müdürlüğü'nce cadde boyunca yaklaşık 7400 metre

bordür ve tretuvar düzenlemesi yapıldı. 5.720 metrekare granit bazalt üst tabakalı parke, 7.660 metrekare renkli beton parke olmak üzere toplam 13.380 metrekare tretuvar yapıldı. Cadde boyunca 12 adet betonarme yaya köprüsü inşa edildi. Köprülerin üzerinde bir adet fiskiyeli süs havuzu, iki adet ahşap pergola ve 6 adet ahşap oturma bankından oluşan oturma grubu bulunuyor. Betonarme yaya köprülerinin üzerleri granit ve bazalt bloklarla kaplandı. Granit ve bazalt bloklarla kaplanan toplam alan yaklaşık 1.580 metrekare. Toplam 3.280 ton asfalt kullanılarak tüm caddenin asfalt yol kaplaması yenilendi. Cadde boyunca aydınlatma direkleri dikilerek bölge modern bir aydınlatmaya kavuşturuldu. Cadde boyunca yaklaşık 800 araçlık parklanma şeritleri oluşturularak eskiden mevcut olan park karmaşası engellendi. Yayalar için yaya geçiş noktaları belirlenerek işaretlendi ve trafik güvenliği sağlanmış oldu.

“ALIŞVERİŞİNİ İZNIK'TEN YAP, KAZANAN İZNIK OLSUN”

İznik ekonomisini canlandırmak, esnaf ve zanaatkarın gelişmesini sağlamak için harekete geçen İznik Belediye Başkanı Kadri Eryılmaz, krizden el ele vererek çıkılabileceğini söyledi. “Alışverişini İznik'ten yap, kazanan İznik olsun” sloganı ile esnaflara ve zanaatkarlara destek veren Belediye Başkanı Eryılmaz, İznik'in tamamı ile kültürel ve turistik bir yaşam merkezi haline gelmesini hedeflediklerini dile getirdi. Sloganın amacının, krizin ve işsizliğin ilçeden uzak tutmak ve başka bölgelerdeki büyük alışveriş merkezlerini tercih eden İznikliler'in bu çağrıya kulak verip, duyarlılık göstererek alışverişlerini ilçeden yapmalarını sağlamak olduğunu kaydetti. Başkan Eryılmaz, açıklamasında İznikli hemşerilerine seslenerek sözlerini şöyle sürdürdü; “Kriz sürecinde talebin daralması, alışverişlerin azalması, gelirlerin düşmesi, iş yerlerinin kapanması, işsizlik, borç ödemede sıkıntı



ve benzeri sorunlarla boğuşmak zorunda olan esnafımız, zanaatkarımız ve serbest meslek erbabımıza destek vermemiz gerekiyor. Biz sosyal ve sorumlu belediyeçilik anlayışımız gereği bu sloganı geliştiriyoruz. İznik halkını tüm ihtiyaçlarını İznik'ten karşılamak üzere alışverişlerini İznik'ten yapmaya çağırıyoruz.”

Ekonomik krizin yarattığı olumsuz etkiler nedeniyle oldukça zor günler geçiren İznik esnafına İznik Belediye Başkanı Kadri Eryılmaz sahip çıktı. Başkan Eryılmaz “İznik halkını tüm ihtiyaçlarını İznik'ten karşılamak üzere alışverişlerini İznik'ten yapmaya çağırıyoruz” dedi.

BİLECİK'TE ÜCRETSİZ SAĞLIK HİZMETLERİ

Geçmiş yıllarda rutin olarak her ay düzenlenen sağlık taramaları bu yıl da Bilecik halkı ile buluştu. Belediye Kültür Sitesi'nde yapılan ücretsiz göz taraması ve duyma testleri yoğun ilgi gördü. Verilen hizmetten çok memnun kaldıklarını söyleyen vatandaşlar, Başkan Selim Yağcı'ya teşekkür ettiler. Belediye Başkanı Selim Yağcı; "Sağlıklı yaşam bizler için vazgeçilmez bir unsurdur" diyerek hizmet ettiği vatandaşlara sağlıklı günler diledi.



Bilecik Belediyesi sosyal belediyeçilik projeleri kapsamında vatandaşlarına ücretsiz sağlık hizmeti sunmaya devam ediyor.

Başkan Yağcı, "Her zaman vakit ayırıp da gidemediğimiz ya da aksattığımız sağlık kontrollerimizi ancak yakalandığımız rahatsızlık bizi yendiğinde kontrol ettiriyoruz. Bazen vakit geçmiş de olabiliyor. O nedenle hiç değilse vücudumuz için önemli olan iki organımız, göz ve kulak kontrollerimizi yaptırmak amacıyla böyle bir projeye yine imza attık" şeklinde konuştu.

NECİP FAZIL KISAKÜREK KÜLTÜR MERKEZİ AÇILDI

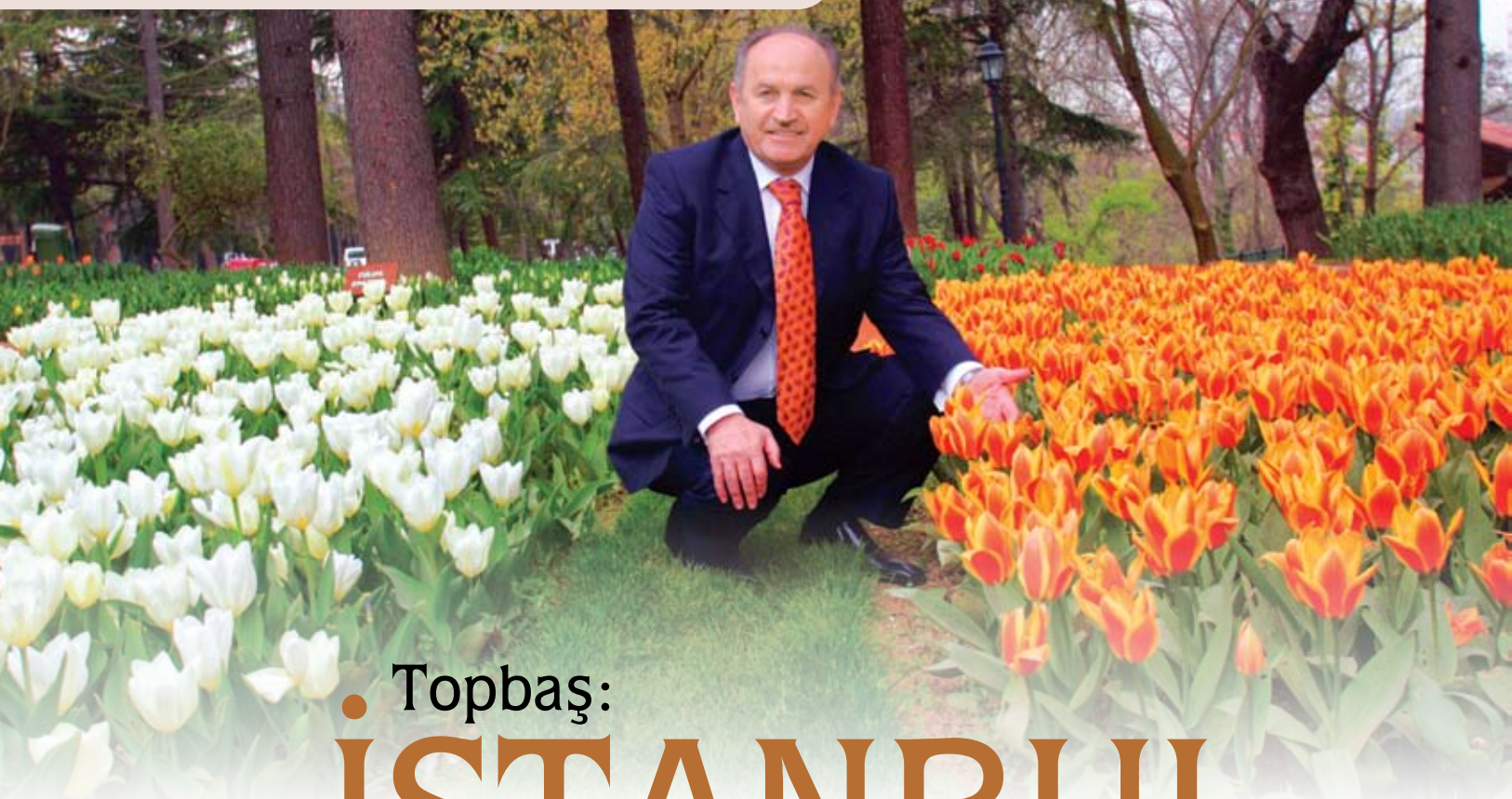


Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kartepe bölgesinin sosyal ve kültürel yaşantısını canlandırmak için hazırladığı projelerden birini daha tamamladı. Büyükşehir'in Türk Edebiyatı'nın unutulmaz isimlerinden Necip Fazıl Kısakürek'in adını verdiği Köseköy Kültür Merkezi, Milli Savunma Bakanı Vecdî Gönül ve protokolün yoğun katılımıyla açıldı.

Açılış törenine Kocaeli Milletvekili Fikri Işık, Vali Gökhan Sözer, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, AK Parti İl Başkanı Zeki Aygün, Genel Sekreter Münir Karaloğlu, AK Parti İl Kadın Kolları Başkanı Oya Tunçel,

Başiskele Kaymakamı Selami Aydın, Kartepe Kaymakamı Mustafa Ünal, İl Emniyet Müdürü Osman Çapalı, Kartepe Belediye Başkan Adayı Şükrü Karabalık, Derince Belediye Başkan Adayı Aziz Alemdar, belediye başkanları, İZAYDAŞ Genel Müdürü Recep Bilal Şengül ve çok sayıda vatandaş katıldı. Necip Fazıl Kısakürek'in hayatından fotoğraf kareleri ve orjinal eserlerinin sergilendiği törende, usta kalemin hayatını anlatan "Üstad" isimli bin adet CD dağıtıldı. Programın açılışında Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin bugüne kadar yaptığı ve ilerleyen dönemlerde yapacağı çalışmalar sinevizyon eşliğinde izletildi. Büyükşehir'in özellikle teleferik, Sekaray, 30 bin kişilik stadyum, İzmit Körfez Geçişi gibi projeleri büyük beğeni topladı. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu yaptığı açıklamada, "Bu bir milattır. AK Parti Hükümeti Vizyoner kararlarıyla Kocaeli'nin geleceğini aydınlattı. Biz de ödevimizi yapıyoruz. Halkımızın ihtiyaçlarını bire bir görüyoruz ve gidermeye çalışıyoruz. Laf üretmiyoruz. Birilerine laf yetiştirmek için çalışmıyoruz" dedi.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin Köseköy'de yaptırdığı Kültür Merkezi'ni Milli Savunma Bakanı Vecdî Gönül açtı. Ünlü şair Necip Fazıl'ın adının verildiği Kültür Merkezi, Kartepe bölgesindeki kültürel yaşamı canlandıracak.



● Topbaş: İSTANBUL BÜYÜK BİR SEVDANIN ADIDIR

Ben, yürümeyi ve konuşmayı bu şehirde öğrendim. Nasıl bir çocuğun doğup büyüdüğü yer onun memleketi ve sevdası ise benim için de İstanbul, büyük bir heyecanın ve sevdanın adıdır. Bir İstanbul sevdalısı olarak bu şehire hizmet etmeyi adeta bir ibadet olarak gördüğümüz için İstanbul'u yönetmeye talip olduk.

İstanbul'u diğer illerden ayıran tek özelliği yoğun nüfusu ve ticari hareketliliği değildir. Roma, Bizans ve Osmanlı medeniyetlerinin kültürel mirası ve kentin doğal güzelliği bu şehre ayrı bir önem katar. Türkiye'nin ekonomik yükünü de sırtlandığını düşünürseniz, İstanbul'u yönetmenin zorluğunu fark edersiniz. Bu zorluğun altından kalkmak içinse, bu kente aşkla bağlı olmak ve çok çalışmak gerekir. 2004 yılındaki Yerel Seçimler'le iş başına gelen Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, her demecinde İstanbul'a aşkla bağlı olduğunu

vurguluyor. Aynı zamanda bir mimar olan Başkan Topbaş, mart özel sayımızın konuğu oldu:

Sayın Başkan, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı olarak beş yılınızı doldurmak üzeresiniz. Bir İstanbul aşığı olduğunuzu biliyoruz. Bize aşkınızı, İstanbul'u anlatır mısınız?

Benim ailem 1860'larda İstanbul'a yerleşmiş. Ben, yürümeyi ve konuşmayı bu şehirde öğrendim. 1945 doğumlu olarak İstanbul'da 800 bin nüfus varken yaşadım 3 kuruşa tramvaya bindiğim günleri biliyorum. Nasıl bir çocuğun doğup büyüdüğü yer onun memleketi ve sevdası ise benim için de İstanbul, büyük bir heyecanın ve sevdanın adıdır. İstanbul, 8500 yıllık insanlık tarihinin en muhteşem eserlerinin vücut bulduğu bir şehirdir. İstanbul çok renkli, çok sesli, çok kültürlü özelliğiyle kıtalararası hoşgörünün, kültürün, sana-

tın simgesidir. Bütün kültürlerin anıt eserleriyle mücehhez tarihi ve tabiat güzelliğinin yegâne ismidir.

Dünya medeniyetine yön vermiş her türlü entelektüel birikimi hafızasında taşıyan kentimizin, bu özellikleri, sahip olduğumuz büyük bir hazine. Bu mirasa sahip çıkmak ve üretken hale getirmenin her İstanbullu'nun vazifesi olduğunu düşünüyorum. Bir İstanbul sevdalısı olarak bu şehire hizmet etmeyi adeta bir ibadet olarak gördüğümüz için İstanbul'u yönetmeye talip olduk. 2004 seçimlerinde yüzde 46 gibi büyük bir oy oranıyla bizleri iş başına getiren İstanbullular'ın yine büyük bir teveccühle bizleri desteklediğini görüyorum. Beş yıllık hizmet süremde her zaman vatandaşlarımızın desteğini yanımda buldum. Yapılan anketler vatandaşlarımızın bize verdiği desteğin artarak sürdüğünü açıkça ortaya koyuyor. İnşallah 29 Mart akşamı vatandaşlarımız bizlere olan inancını ve güvenini bir kez daha ortaya koyacaktır.

İSTANBUL'DA PLANSIZLIK SON BULDU

İstanbul'un planlanmasına bölgesel veya ulusal değil, "küresel ölçekte baktığımızı" her fırsatta beyan ediyorsunuz. Bu amaçla, İstanbul Metropolitan Planlama ve Kentsel Tasarım Merkezi'ni kurdunuz. Şubat ayında da İstanbul Çevre Düzeni Planı, Büyükşehir Belediyesi Meclisi'nde kabul edildi. Çevre Düzeni Planı İstanbul'da neleri değiştirecek ve şehire neler kazandıracak?

Göreve geldiğimizde ilk işimiz İstanbul Metropolitan Planlama ve Kentsel Tasarım Merkezi, İMP'yi kurarak İstanbul'u yeniden planlamak oldu. Bu çalışma, benim en çok iftihar ettiğim projelerimden biri oldu. Çünkü 50 yılda 12 milyon göç alan İstanbul'da kimse 'Bu şehir planlı olsun' demedi. Dolayısıyla bir şehirde arazi kullanım kararları olmadığı için plansız ve çar-

pık gelişme ortaya çıktı. Sayın Başbakanımız döneminde yapılan planlar da açılan davalar sonucunda iptal edilmişti. İşte biz 100 000'lik planlarımızı yaptık. Böylece İstanbul planlı bir şehir olma yolunda önemli bir mesafe kat etmiş oldu.

Ancak bu planları yine iptal ettirdiler. Biz B planımızı devreye soktuk ve hemen ardından da yeni planımızı meclisimizden geçirdik. Bu yeni plan çok merkezliliğe geçişi öngören bir plan olarak hazırlandı. Şehrin çeperlerinin doğusunda dört milyon, batısında da dört milyon nüfusla ve şehrin merkezinde sekiz milyonla toplamda 16 milyonlu nüfuslu bir İstanbul'u planladık.

Bu planın ana felsefesinde İstanbul'un genetiğini değiştiriyoruz. Artık İstanbul'un bir sanayi kenti olmasını istemiyoruz. Eski tip sanayinin yerine ileri teknoloji bir sanayi oluşumunu hedefliyoruz. Bu planlarda sanayi yatırımları ve işgücü için doğuda Kocaeli-Gebze, batıda Trakya-Tekirdağ alanlarının sanayi yatırımları için plana uygun hale getirilmesini öngörüyoruz. Yeni planda Silivri, Tuzla ve Kartal ana alt merkezler olarak planlandı. Proje alanı olarak belirlenen Kartal, Dragos, Kâğıthane bölgeleri geleceğin önemli çekim alanları haline getiriliyor.

Tarihi yarımada Kuzeye Maslak'a doğru gelişen MİA'ların Maslak'ta kesilmesi ve Kâğıthane'den Basın Ekspres bölgesine yönelmesi planlandı. Haydarpaşa Limanı kruvazör liman olarak hizmet verecek. Haydarpaşa'nın arkasındaki alan, tarihi yapısı korunarak turizm ve kültür alanı olarak kullanılacak. Planlarımızda tarım, su ve orman alanları mutlak koruma altına alındı.

Planlarımızda deprem riski de elbette ön planda tutuldu. Kıyı şeritlerinde bazı alanlar jeolojik açıdan riskli olduğu için buralarda güçlendirme çalışmalarının yapılması gerektiği belirlendi. Yeni konut alanları olarak Küçükçekmece'de kentsel dönüşüm alanları planlandı. Kayabaşı-Başakşehir'de 60 bin yeni konut alanı olarak gösterildi. Yine Maltepe, Tuzla, Ayazma ve Pendik'te konut alanları ortaya çıkarıldı.

İnanıyorum ki artık İstanbul'da plansızlık son bulmuştur. İstanbul bu yeni planıyla dünya şehirleriyle her alanda yarışabilecek yeni bir vizyon kazanmıştır.



Bugüne kadar kimsenin akıl edemediği projeler geliştirdiniz ve İstanbul'a kazandırdınız? Örneğin bir metrobüs projesi. Bize bu konuda yaptığınız çalışmaları ve geleceğe dair hedeflerinizi anlatır mısınız?

Dünyanın diğer büyük metropollerini gibi İstanbul'un da en büyük sıkıntısı olan "ulaşım" sorununu bitiriyoruz. Karayolu, deniz ve raylı sistem entegrasyonunu esas aldık. En rasyonel çözüm olan toplu taşımaya ağırlık verdik. Öncelikle taşıtların değil insanların en rahat ve hızlı erişimine olanak sağlamayı hedefledik. Hayata geçirdiğimiz alternatif projelerden birisi de İstanbul'un yolcu yoğunluğu en yüksek güzergâhı üzerinde çalışan metrobüstür.

Metrobüs hattının 1. etabı olan Topkapı-Avcılar hattını Eylül 2007 tarihinde hizmete açtık. 2. etap olan Topkapı-Zincirlikuyu hattını 77 gün gibi kısa bir sürede tamamlayarak okulların açılışına yetiştirdik. Bu iki etabın yapımıyla Avcılar-Zincirlikuyu arasını 38 dakikaya indirdik. Bu hat üzerinde trafik akışını da rahatlattık. Metrobüs sayesinde bu hattaki 100 araç sahibinden 21'i araçlarını kullanmayı bıraktı ve metrobüsle seyahati, özel araçlarına tercih etti.

Sadece 150 gün süren yoğun bir çalışma ile de Metrobüsü Anadolu

2012 yılında raylı sistemdeki günlük yolcu sayısını 7 milyona, raylı sistemin toplu ulaşımdaki payını ise yüzde 28'e çıkarmayı hedefliyoruz. Bu oranla Paris ve Londra'nın önüne geçeceğiz.

Yakası'na geçirdik. Böylece metrobüs hattı 40 kilometreye çıktı. Avcılar'dan Söğütlüçeşme'ye seyahat süresi sadece 63 dakika oldu. Ortalama 500 bin insanımızın kullandığı metrobüsle Anadolu Yakası'na geçtikten sonra ilk etapta günde ortalama 750 bin yolcu taşımaya hedefledik. Metrobüs sayesinde trafikte 80 bin araçlık bir azalma olacağını öngörüyoruz. 80 bin araç park ettiğinde İstanbul ve İstanbullular 50 dakikalık zamandan, 242 bin litre yakıttan ve dolayısıyla paradan ve hava kirliliğinden tasarruf edecek. Karbondioksit emisyonu da günlük olarak 613 ton azalacak.

Araç maliyetleri ile birlikte metronun kilometre maliyeti 50 milyon dolar, metrobüsün kilometre maliyeti ise 7,5 milyon dolar. O yüzden önümüzdeki dönemde metro yatırımlarımızın yanısıra metrobüs çalışmalarımız da devam edecek. Bu hat Beylikdüzü'nden Kozyatağı'na ulaşacak. 10'ar kilometrelik Beylikdüzü-Avcılar ve Harem-Kozyatağı güzergâhlarının proje çalışmaları devam ediyor.

İSTANBUL, RAYLI SİSTEMDE PARİS VE LONDRA'NIN ÖNÜNE GEÇECEK

Bir diğer önemli projeniz de tünel yollar. Yakın bir gelecekte çok önemli güzergahlar hizmete açılacak. Yürütmekte olduğunuz projeleri ve gelecekteki hedeflerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Ulaşım sorununa başka alternatif çözümler de geliştirdik. Metro çalışmalarımızla birlikte İstanbul trafiğine nefes alıracak "7 Tepe 7 Tünel" projesi çerçevesinde inşaatlarımız devam ediyor. Dolmabahçe-Dolapdere, Piyalepaşa-Kağıthane tünel yolları bitti. Bağlantı yolları ve viyadükleriyle birlikte 500 milyon TL'ye mal olacak bu iki tünelde test sürüşleri başlamış bulunuyor. Bu projeler ile yoğun saatte Kağıthane'den Dolmabahçe'ye 45 dakikada ulaşan birisi, aynı mesafeyi 5 dakikada kat edebilecek.

Dolmabahçe'den Atatürk Havalimanı'na gitmek isteyen biri, sistem tamamlandığında, bu tünel bandına girip 15-20 dakikada havaalanına erişebilecek. 160 Milyon TL'lik bir proje olan 4 bin 560 metrelik Sarıyer-Çayırbaşı Tünelinin inşaatı da devam ediyor. Tünel yol 29 Mayıs 2009'da hizmete girecek. Yine 4 bin 450 metrelik Fulya- Levazım Sitesi tünelinin inşaatı da devam ediyor. Şu an 17 kilometrelik 4 adet tünel yol çalışmasını sürdürüyoruz. 12 kilometrelik 4 tünelin ise ihalesine çıkıyoruz. Projesi devam edenlerle birlikte toplam 33 adet olmak üzere 142,4 kilometrelik tünel yol yapımını planladık.

Metro ve tramvay hatlarını kısa süre içinde neredeyse 2 katına çıkardınız. Bu konuda hiçbir fedakârlıktan kaçınmıyorsunuz. İstanbul'un bir Londra veya Tokyo gibi yaygın ve entegre bir metro sistemine kavuşması için ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?

İstanbul'un ulaşım sorununu öncelikle çözmeyi hedefledik. 5 yıllık yatırım bütçemizin % 55'ini ulaşıma ayırdık. Cumhuriyet tarihinin en büyük ulaşım yatırımlarına imza attık. Ulaşım

Metrobüs çalışması sayesinde Söğütlüçeşme'den Avcılar'a 63 dakikada ulaşmak mümkün hale geldi.

ma 5 yılda 14 milyar TL'lik bir yatırım yaptık. İstanbul'u demir ağlarla örme hedefine her geçen gün daha da yaklaşıyoruz. Göreve geldiğimizde 2.5 kilometre olan yıllık ortalama metro yapım hızını 15 kilometreye çıkardık. Bugüne kadar yapılan raylı sistem yatırımlarının yüzde 73'ünü 2004 sonrasında gerçekleştirdik. 29 kilometre yeni raylı sistem hattını hizmete açtık. 44 kilometre olan raylı sistemi 73 kilometreye çıkardık.

Yani raylı sistem uzunluğunu beş yılda yüzde 65 artırdık. 72 kilometrelik banliyö hattıyla birlikte İstanbul'daki raylı sistem ağı 145 kilometreye ulaşmış bulunuyor. Şu an itibarıyla 54,5 kilometrelik, 3 milyar 25 milyon dolar maliyetli raylı sistem yatırımımız devam ediyor. Yapımı süren 3 metro hattında kullanılmak üzere 1 Milyar 571 Milyon Euro finansman temin ettik. 2009 yılında 27.4 kilometre raylı sistem hattını daha tamamlayarak hizmete alacağız. 2012 yılında 13.5 kilometre Marmaray, 4 kilometre banliyö ve 54.5 kilometre metro hattının tamamlanmasıyla toplam 217 kilometrelik raylı sistem ağına ulaşacağız. Taşıdığımız yolcu sayısında da büyük artışlar meydana geldi. 402 bin olan raylı sistemdeki yolcu sayısını 607 bin ilave yolcu ile 1 milyon 9 bin yolcuya çıkardık. Yüzde 150 artış kaydettik. 2012 yılında raylı sistemdeki günlük yolcu sayısını 7 milyona, raylı sistemin toplu ulaşımındaki payını ise yüzde 28'e çıkarmayı hedefliyoruz. Bu oranla Paris ve Londra'nın önüne geçeceğiz.

Silivri'den Beykoz'a, Olimpiyatköy'den Tuzla'ya kadar vatandaşlarımız raylı sistem ağını kullanarak yolculuk yapma imkânına kavuşacak. Raylı sistemdeki 2023 hedefimiz, 618 kilometre. Üçü Avrupa diğeri Anadolu yakasında olmak üzere 82 kilometrelik dört önemli metro hattını inşaat ihalesi aşamasına getirmiş bulunuyoruz.

Bu hatlar, 25 km'lik Kabataş-Mahmutbey, 9 km'lik Kirazlı Bakırköy İDO, 25 km'lik Bakırköy -Beylikdüzü



ve 23 kilometrelik Üsküdar -Ümraniye - Çekmeköy metro hatlarıdır. Önümüzdeki dönemde hedefimiz her altı ayda bir metro istasyonu açmak. Bu yıl ve gelecek yıl 54,45 km'lik raylı sistem devreye girecektir. Şişhane ve Atatürk Sanayi sitesi bağlantılarını hizmete açtığımız Taksim-4.Levent metro hattını, güney-kuzey hattında hızla ilerletiyoruz. Seyrantepe/Stadyum İstasyonu'nu Ağustos 2009'da, Darüşşafaka İstasyonu'nu 29 Ekim 2009'da, Hacıosman İstasyonu'nu Haziran 2010 tarihinde hizmete alacağız.

2009 yılı içerisinde 3 ayrı metro hattını daha hizmete sokacağız. Edirnekapı-Topkapı raylı sistemini Mart ayı içinde açıyoruz. Yine 2009 sonunda; 5.6 kilometrelik Otogar-Bağcılar ve 15.9 kilometrelik Bağcılar-Olimpiyat Köyü metro hatları hizmete girmiş olacaktır.

Yine Şişhane-Yenikapı hattını 2010 yılının sonunda hizmete katmayı planlıyoruz. 21,7 km'lik Kadıköy- Kartal metrosunu da 2010 yılında tamamlıyoruz.

2010 TAMAM, HEDEF 2020

İstanbul 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olacak. Belediyeniz de bu konuda yoğun olarak çalışıyor. Bu süreç İstanbul'u nereye taşıyacak ve sizin bundan sonraki hedefiniz nedir?

İstanbul artık dünyanın yeni çekim merkezlerinden birisi. Bunun en önemli göstergelerinden birisi de birçok uluslararası organizasyona ev sahipliği yaparken İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmesi oldu. İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmasının iki boyutu var; Birinci boyut İstanbul'un uluslararası bir çekim merkezi haline gelmesidir. İkinci boyut ise bu şehirde gerçekleştirilmesi gereken mekânsal dönüşüm meselesidir.

2010 Avrupa Kültür Başkenti Yasası'na göre, Avrupa Kültür Başkenti Ajansı kuruldu, organları teşekkül etti. Şu anda kamu, yerel yönetim, sivil toplum ve özel sektör, 2010'un verdiği motivasyonla dev yatırımlar yapıyor. Son iki yıldır Cumhuriyet Bayramı ve Fetih Kutlamaları'na yeni bir anlayış getirdik. Kutlamaları uluslararası bir gösteriye dönüştürdük. Göreve başladığımızda 3,5 milyon olan turist sayısı bu yıl 8 milyona ulaştı. Bu rakam artmaya devam ediyor. 2010 yılı itibarıyla hedefimiz İstanbul'da yılda 10 milyon turist ağırlamak.



Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla açılan Panoramaya 1453 Tarih Müzesi'nde, İstanbul'un fethi üç boyutlu bir şekilde canlandırılıyor.

İstanbul art arda gerçekleştirilen başarılı uluslararası organizasyonlarla zaten bir çekim merkezi haline gelmiş durumda. Hedefimiz İstanbul'u dünya çapında bir marka yapmak. Bundan sonraki uluslararası organizasyon hedefimiz ise 2020 Olimpiyatları. Büyük bir hızla bu hedefimize koşuyoruz.

Sayın Başkan, geçtiğimiz yıl İstanbul tarihinin neredeyse en kurak dönemini yaşadık. Ancak, şehirde su kesintisi olmadı. Bu başarının arkasında çok büyük bir azim ve fedakârlıkla yürütülen projeler var. Bu konudaki çalışmalarınız nelerdir?



İstanbul her yüzyılda su sıkıntısı çeken bir şehirdi, fakat son yıllarda yaşanan mevsimsel değişimler, bu sıkıntının had safhaya ulaşmasına neden oldu. Hem doğal sebepler hem de İstanbul'un konumundan kaynaklanan nüfus artışı, içme suyu yatırımlarına ara vermeden devam etmeyi gerektiriyor.

Artan su talebini karşılamak için bir yandan içme suyu şebekesini yenilerken bir yandan da şehrin ihtiyacını karşılamak için yeni su kaynakları keşfediyoruz. Bu amaçla çok kısa bir zamanda Düzce-Melen Suyu'nu önce Asya Yakası'na, daha sonra da Boğaz geçiş hattıyla Avrupa Yakası'na kadar ulaştırdık. Boğaz geçiş hattını inşa ederek Düzce-Melen Suyunun Bakırköy ve Sarıyer'e kadar ulaşmasını sağladık. Melen sisteminden Darlık Barajı'na su aktarılması, Mutludere Regülatörü, Terkos Gölü'nün rezervuar hacminin artırılmasına çalışıyoruz. Yine su kaynaklarımızı geliştirmek amacıyla Yeşilçay üzerinde yapılacak İsaköy, Sungurlu ve Kabakoz Barajları'nın yapımını 3-4 yıl içinde tamamlayacağız. % 53 olan su kayıp/kaçak oranı 3,5 yılda % 26,75'e düşürdük. İçme suyu şebekelerinin % 99'unu düktilfont borularla yeniledik. Düzenlediğimiz kampanya ile yaptığımız tasarruf çağırısı ve aldığımız özel tedbirler neticesinde İstanbul'da yüzde 25 su tasarruf edilmesini sağladık.

Abone sayısındaki yüzde 24 artışa rağmen su tüketimi bir önceki yıla oranla azalmış oldu. Büyük kuraklığa rağmen su kesintisi yapmadık. İçme suyuna 2 milyar TL'lik yatırım yap-

tık. 4 bin 130 km içme suyu şebekesi ve isale hattı inşa ederek, içme suyu havzalarına 165 adet ağaç diktik. 2500 km içme suyu şebekesi ve isale hattı yapmayı programladık. Barajlar arasında tam entegrasyonu gerçekleştirdik. Böylece İstanbul'a kesintisiz su akışını sağladık. Yeni içme suyu arıtma tesisleri hizmete aldık. 2004'ten sonra 130 noktaya içme suyu götürdük..Bütün bu çalışmalarımız sayesinde İstanbul susuz kalmayacaktır. Barajlardaki doluluk oranı geçen yıl yüzde 26 iken şimdi % 80'i geçti.

2007-2011 stratejik planınızda İstanbul'u bir "dünya kenti" yapmayı Belediye'nin vizyonu olarak belirlediniz. İstanbul'un bu hedefe ulaşması konusunda ne tür vizyon projeleriniz var?

İstanbul, doğu ile batıyı birbirine bağlamakla kalmayıp, tarih boyunca dünyanın kaderini belirleyen bir şehir olmuştur. Taşıdığı tarihsel miras, sahip olduğu özel konum, doğal güzellikleri, hem Doğulu hem Batılı olması, çok katmanlı, çok kültürlü ve çok renkli oluşuyla İstanbul'un, başka hiç bir dünya kentinin sahip olmadığı nitelikleri var.

"Medeniyetler İttifakı"nın ön pla-

Geride bıraktığımız 5 yıllık sürede Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği çatısı altında önemli işlere imza attık. Bu dönem, birliğimizin 33 yıllık tarihinin en parlak dönemlerinden biri oldu. Değişik siyasî partilere mensup olmamıza rağmen, kavga etmek yerine çalıştık. Ve bu çatı altında işlerimizi aksatmadan sürdürdük.

na çıktığı bir dönemde, çeşitli din ve medeniyetlere ev sahipliği yapan İstanbul, bu yönüyle de tüm dünyaya örnek olacak bir şehirdir. Son dönemde İstanbul'un yıldızı daha farklı parlamaya başladı. İstanbul, tarihî ve kültürel değerleri ile birlikte dünya ekonomi çevrelerine sunduğu cazip fırsatlarla dünyanın gündemine oturdu. Ayrıca yüksek prestijli uluslararası etkinliklerin merkezi haline geldi. Şampiyonlar Ligi final maçından UEFA finaline, Mimarlar Kongresi'nden Dünya Su Forumu'na, IMF kongresinden Dünya Odalar Birliği Kongresi'ne kadar daha nice organizasyonla İstanbul'un adını dünya gündemine taşıdı. Aynı zamanda Formula 1, MOTO GP gibi dünya kamuoyunca dikkatle ve beğeni ile takip edilen uluslararası organizasyonların olağan istasyonu haline geldi. Bundan sonra da İstanbul'un ajandası son derece yoğundur. Ama esas hedefimiz daha önce de belirttiğim gibi 2020 Olimpiyatları'na ev sahipliği yapmaktır. İstanbul son yıllarda kongre turizmi açısından da büyük bir gelişme içinde. Dünyada 1998 yılında 49. iken 2005'de 24'üncü, 2006 yılında ise 17. sıraya yükseldi. 2007'de ise 66 kongre ile 19. sırada yer aldık. Kongre turizminde ilk 20'de yer alarak 1. ligdeki yerimizi korumaya devam ediyoruz. Sütluçe Kültür Merkezi, Kongre Vadisi gibi çok önemli projelerle hedefimiz, kongre turizmi açısından Avrupa'da ilk 5, dünyada ise ilk 10 arasına girmektir. Kültür dediğinizde ise İstanbul "2010 Avrupa Kültür Başkenti" oldu. Bütün bunlar görev yaptığımız dönemde gerçekleşen muhteşem olaylardır.

İstanbul, konumu itibari ile şirketlere küresel ekonomiye katılma imkânı veren bir şehirdir. Şu an İstanbul'daki arazi fiyatları dünyadaki başlıca şehirler ile rekabet ediyor. Ayrıca uluslararası finans çevrelerinin bütün dikkatleri buraya yönelmiş durumda. İstanbul uluslararası şirketlerin de gözdesi oldu. Hem Türkiye'nin potansiyelini değerlendirmek hem de Türkiye üzerinden Türkî Cumhuriyetler, Rusya, Ortadoğu, Kuzey Afrika ve Balkan ülkelerine gitmek isteyen çok sayıda firma, Türkiye'yi ve dolayısıyla İstanbul'u üs ilan ediyor. Bütün bu gelişmeler değerlendirildiğinde gelecek adına hedeflerimiz var, ümitlerimiz var. İstanbul bir dünya kenti olarak şimdiden her mahfilde adından sıkça söz ettiriyor.

Şu an bütün dünya bir kriz ortamında. Ancak krizler bir gün biter. Ve dünya kriz sonrası için hazırlanıyor. İnanıyorum ki yakın bir dönemde İstanbul adının geçtiği çok daha parlak gelişmeleri yakından takip etme fırsatımız olacaktır. İstanbul kendinden emin bir şekilde dünyanın kültür, finans, ticaret ve spor merkezi olma yolunda hızla ilerliyor.

Sayın Başkan, İstanbul halkına iletmek istediğiniz başlıca mesajlarınız nelerdir?

İstanbul sorunlarıyla değil, iddiasıyla var olan; dünyayı etkileyen; kültürde, turizmde, ticaretle, finasta sadece Türkiye'nin değil dünyanın lokomotifini olmuş bir şehir haline gelmiştir. 1994'te başlayan zihniyet değişimi, heyecanımızla birlikte adımlarımızı da büyüterek, İstanbul'u bugünlere taşımıştır. Pırıl pırıl bir gökyüzü, solunabilir, tertemiz bir hava,



içilebilir kalitede bir su, yemyeşil bir çevre, eksiksiz bir altyapı, hızla gelişen bir raylı sistem, İstanbullular'ın sorunlarına duyarlı sosyal bir belediyeçilik, yediden yetmişe herkese spor yapma imkânı sunan tesisler, her gün yenileri eklenen kültür kompleksleri ve uluslararası organizasyonları ile 2010 Avrupa Kültür Başkenti...

Bundan sonra değerli İstanbullular'ın teveccühüyle ikinci dönemde de İstanbul'da hizmet yarışını canla başla sürdüreceğiz. Yine ulaşımdan çevre yatırımlarına, kültürden sosyal hizmetlere, spordan sağlığa, sosyal yardımlardan eğitim hizmetlerine kadar her alanda hizmetlerimiz daha da büyüyerek devam edecektir.

Önümüze çok büyük hedefler koyduk. Bizim projelerimizle İstanbul, dünyadaki büyük metropollerle her alanda yarışan, Avrupa ve dünya standartlarında bir İstanbul olacaktır. Önümüzde yeni bir dönem var; bu yeni dönemde vatandaşlarımızdan alacağımız destek ve güçle çok sayıda daha kalıcı eserler vermeye devam edeceğiz.

BİRLİK 33 YILLIK TARİHİNİN EN PARLAK DÖNEMİNİ YAŞIYOR

Siz aynı zamanda Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin de başkanıdır. Birlik konusunda ne tür hedefleriniz var. Ve Birlik'in çalışmalarının daha başarılı olması için ne tür beklentileriniz var?

Bizler Marmara Bölgesi'nin belediyeleri olarak, 33 yıl önce başlatılan

belediyeler arasındaki işbirliğini daha da geliştirmek zorundayız. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı ve Birlik Başkanı olarak, bu işbirliğinin geliştirilmesine önemli katkılarda bulunduğuma inanıyorum.

Tabii bu iç ilişkilerimizin bir boyutu. Bir de dış ilişkiler boyutu var ki buna da çok büyük bir önem verdik. Bugün İstanbul, yerel yönetimlerin Birleşmiş Milletler'i kabul edilen 'Birleşik Kentler ve Yerel Yönetimler Eş Başkanlığı'nı yürütmektedir. AB'nin kalbi Brüksel'de ofisi vardır. Birliğimiz de kentler arası işbirliğinin geliştirilmesi adına önemli görevler üstlendi.

Biz öncelikle AB kurumları ve üye ülkelerin yerel birlikleri ile işbirliğimizi geliştirdik. Aynı zamanda NALAS'a (Güney Avrupa Ülkeleri Yerel Yönetim Birlikleri Ağı) üye olduk. Kısa zamanda çok sayıda AB ve Güneydoğu Avrupa ülkesinin yerel yönetimi ile yoğun bir işbirliği içine girdik. Gelecek kuşaklara yaşanabilir şehirler ve sürdürülebilir bir çevre bırakmak istiyorsak, Birlik olarak uzun vadeli düşünmek ve ortak kararlar almak zorundayız. Geride bıraktığımız 5 yıllık sürede Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği çatısı altında önemli işlere imza attık. Bu dönem, birliğimizin 33 yıllık tarihinin en parlak dönemlerinden biri oldu. Değişik siyasî partilere mensup olmamıza rağmen, kavgaya yerine çalıştık. Ve bu çatı altında işlerimizi aksatmadan sürdürdük.

Bu süreçte belediyelerin temel yasaların ilk taslaklarından Mahalli İdare Birlikleri Yasası'nın hazırlanmasına kadar birçok yasama çalışmasına önemli katkılar yaptık. Birlik binasının bakım – onarımını, çevre düzenlenmesini ve anlayla bağlantısını yaptık. Binanın iç mekânlarını daha iyi hizmet sunabilecek şekilde yeniden yapılandırdık. Aynı şekilde binamızı ihtiyaca cevap verecek en modern teknoloji ile donattık. Bilgisayar ve iletişim sistemlerini tamamen yeniledik. Metropol ölçeğinde başlattığımız planlama çalışmalarını, tüm Marmara Bölgesi'nin gelişmelerini de dikkate alarak, bölge ölçeğine taşıdık.

Birlik olarak amacımız, üye belediyelerimizin planlama ve projelendirme çalışmalarını İstanbul Büyükşehir Belediyesinin desteğiyle bölge ölçeğinde yürütmektir. Gelecek dönem bu faaliyetlerimizi çok daha etkin bir kurumsal yapı içinde sürdüreceğimize inanıyorum. Çünkü belediyeler arası işbirliği yerel kalkınmanın ötesinde ülke kalkınmasının dinamosu olacak kadar güçlü bir etkiye sahiptir.

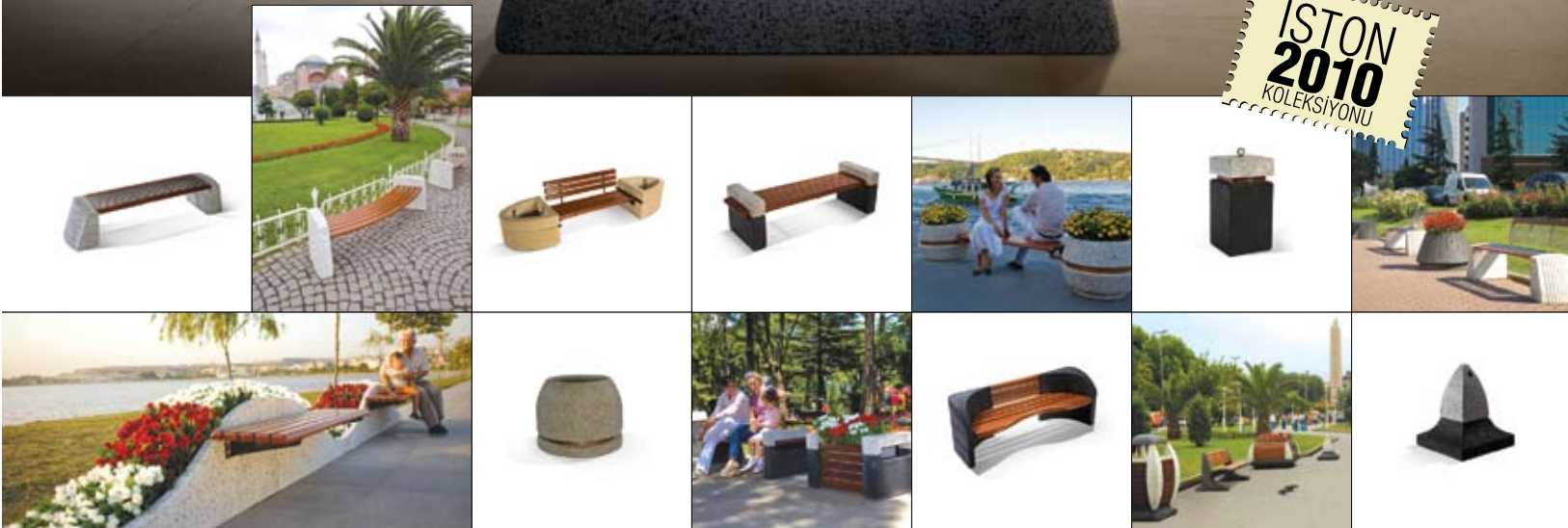
Teşekkürler Sayın Başkan.

Geçmişten geleceğe **yaşanan** kent kültürü

İSTON'un, 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmaya hazırlanan İstanbul için tasarlayarak ürettiği kent mobilyaları, kentsel kalite ve estetiğe yeni bir boyut kazandırıyor.



İSTON
2010
KOLEKSİYONU



Sevgisi içimde yaşayıp duran
Nazlı güzellerin şirin İstanbul
Hayali kafamda hükümdar süren
Görmez gözlerime görün İstanbul

Aşık Veysel

BİR TAŞINA ACEM MÜLKÜ FEDA: İSTANBUL

İstanbul'un neresini anlatacağınızı bilemezsiniz. Şairlerin kenti midir İstanbul? Yoksa beyazperdenin mi, iş dünyasının mı, kültür dünyasının mı? Erguvanları, mavi denizi, laleleri, sokakları ve tarihi yapılarıyla her daim dünya başkenti olmuş İstanbul'un değeri bilinmemişti bir zamanlar. Yoğun göç ve çarpık yapılaşmayla yaşanmaz bir yer haline gelmişti. Bugün ise, ulaşımda, çevre düzenlemesinde ve sosyal alanda yapılan yatırımlarla yeniden kendine geldi.

İstanbul üstüne şiir yazmak değil zor olan, yazmamak. Kendisi tek başına şiir bu kentin... Mısraları Boğazın mavi suları, erguvanları aşk sözcükleri, yoğun iş hayatı akışkanlığı, eğlenceli gece hayatı neşesi, Kız Kulesi'nden gün batımı hüznü, martıları kafiyesi ve tarihi eşsiz anlamlar ifade eden yüklemi bu şiirin...

Uzun yıllar Bizans'a başkentlik yapmış, Osmanlı'nın Pa-

yıtahtı, tarihsel zenginliğinin yanında yılların kültürel birikimine sahip İstanbul... Asya ile Avrupa'nın geçiş noktası, sadece Türkiye'nin değil dünyanın en önemli kentlerinden birisi, 15 milyonluk büyük bir metropol... Kralları, padişahları bu kente bağlayan, milyonlarca insanı kendine çeken bir esrar var bu kentte.



Demiş ya Nedim;

Bu şehr-i İstanbul ki, bi misl ü behâdır, Bir sengine yek pâre Acem mülkü fedâdır.

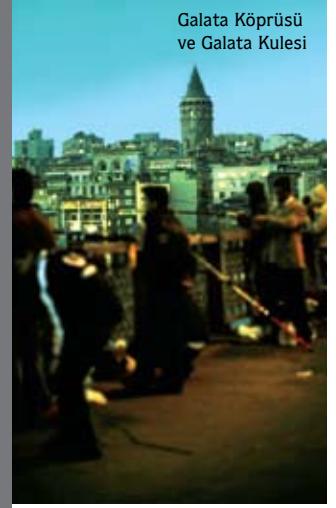
Necip Fazıl'da:

Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;
Onu İstanbul diye toprağa koymuşlar.
İçimde tüten bir şey; hava, renk, eda, iklim;
O benim, zaman, mekan aşırıp geçmiş sevgilim.

Diye anlatmış İstanbul'u... Elbette İstanbul deyince ilk akla gelen mısraların sahibi, bir İstanbul aşığı Yahya Kemal Beyatlı'dır. Hepimizin dudağında, olur olmaz zamanlarda mırıldandığı bir şarkıdır artık o sözler:

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul
Görmedim gezmediğim, sevmediğim hiç bir yer
Ömrüm oldukça gönül tahtına keyfince kurul
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre bedel

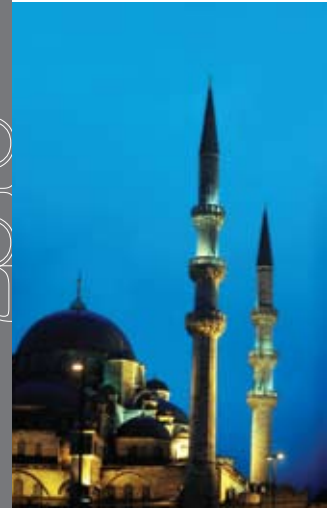
Bilmiyorum hiç çıkıp İstanbul'a baktınız mı Çamlıca tepesinden? Çamlıca denince insanların aklına genellikle Büyük Çamlıca Tepesi gelir. Boğaza bakan Büyük Çamlıca, gerçekten hoş bir yerdir. Lakin, asıl manzara birçok kişinin pek gitmediği Küçük Çamlıca'dır.



Galata Köprüsü
ve Galata Kulesi



Tarihi Beyoğlu Tramvayı



Yeni Cami

2010 Avrupa Kültür Başkenti İSTANBUL

ÜSKÜDAR, YENİ CAZİBE MERKEZİ OLACAK

Küçük Çamlıca, belediyenin düzenlemesini yaptığı örnek sayılabilecek alanlardan bir tanesidir. Bir zamanlar bu tepe, kırılmış şarap şişeleri, binalar ve sokak köpeklerinin mekanı gibiydi. Şimdi ise Bulgurlu, Altunizade, Libadiye civarında oturanların her sabah spor yapmak için koşturdukları yemyeşil bir tepe. Spor aletleri konurken, koşu pistleri yapılırken tepenin yeşiline zarar verilmedi. Çimlendirildi ve ağaçlar korundu. Bahar gelince Büyükşehir Belediyesi tepenin her tarafını çiçeklendiriyor. Tepe'nin bir tarafından Marmara Denizi manzarası, diğer tarafından Boğaz manzarası gözüküyor. Tepenin üst noktasında İstanbul'u kuş bakışı izleyebileceğiniz Küçük Çamlıca Köşkü var. Beltur'un işlettiği Köşk, yüksek hizmet kalitesine rağmen, çok hesaplı...

Tabii, bu tepede spor yapmak veya köşkte bir şeyler yemek yerine, sessiz bir yere oturup, erik ağaçlarının arasından İstanbul'u da seyredebilirsiniz.

Bilindiği gibi Çamlıca tepeleri Üsküdar sınırları içerisinde bulunuyor. Üsküdar'ı ve tarihini biz burada yeniden anlatma gereği duymuyoruz. Artık herkes hem Kızkulesi'nin hem de Üsküdar'daki tarihi camilerin hikayelerini biliyor. Osmanlı medeniyetinin en mutena semtlerinden birisi olan Üsküdar, uzun yıllar bu prestijinden çok şey kaybetmişti. Beyoğlu, Kadıköy gibi İstanbul'un merkezi kabul edilebilecek yerlerin gerisinde kalmıştı. Bugün ise Marmaray projesiyle birlikte ihtişamlı günlerine geri dönüyor Üsküdar. Henüz çalışmalar bitmediği için halen dar bir meydana sahip Üsküdar. Marmaray çalışmalarını bitince, eski tütün fabrikasının olduğu yerden, Harem'e kadar çok geniş bir yürüyüş alanına ve çok hoş bir meydana sahip olacak. Zaten deniz ulaşımı açısından avantajlı bir konuma sahip olan Üsküdar, Marmaray'ın da faaliyete geçmesiyle birlikte ulaşımın kolay olduğu bir ilçe haline gelecek. Tarihi camile-

ri, Kız Kulesi, spor yapmak ve gezmek için uzun bir sahil şeridi, geniş meydanı, denizi, raylı sistem imkanı ve deniz ulaşımı olanakları ile İstanbul'un en çok yaşanmayı istenen yeri haline gelecek Üsküdar... Meydan denince hemen Beşiktaş'ı da hatırlatmak da fayda var. Bildiğiniz gibi İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Beşiktaş Belediyesi ortak bir çalışma ile Beşiktaş meydanını şimdi yeniden düzenliyorlar. Barbaros Bulvarı'nın sahil yoluyla kesiştiği nokta kapatılacak. Yol alttan geçecek ve Beşiktaş Çarşısı ile iskele birleşecek. Böylelikle Beşiktaş'ta da geniş bir meydan ve sosyal alan oluşacak.

2010 KÜLTÜR BAŞKENTİ...

Gerçi yazıya Nedim'le, Yahya Kemal'le, Necip Fazıl'la girdik ve sanki bir yazıda İstanbul'un bütün tarihsel birikimini özetleyecekmişiz gibi bir hava verdik, lakin dört sayfada elbette bu mümkün değil. Biz dilimizin döndüğünce, aklımız erdiğince anlatacağız İstanbul kentini ve oradaki yaşamı...

Elbette ki, İstanbul'u anlatırken, 2010 Avrupa Kültür Başkenti ilan edildiği gerçeğini atlayamayız. İstanbul'un Kültür Başkenti olarak kabul edilmesinin en büyük nedeni muhakkak ki, tarihsel ve kültürel birikim. Üç büyük dinin temsilcileri ve bu farklı ırklara özgü yaşam alanları bu kentin en büyük zenginliği. İstanbul'da tarih denince herkesin aklına ilk gelen yer doğal olarak yarımada. Eminönü sınırları içerisinde yer alan Ayasofya, Sultan Ahmet, Yerebatan Sarnıcı, Süleymaniye, Dikili Taş, Topkapı Sarayı, Kapalı Çarşı, Mısır Çarşısı ve daha birçok tarihi mekan bu yarımada bulunuyor. Halen yapılan kazılarda Bizans dönemine ait eserler çıkartılıyor. Osmanlı Sultanları'nın da yaşadığı bu tarihi yarımada, aynı zamanda bir kültür adası. Birçok yayınevini bulduğu Cağaloğlu, Türkiye'nin fikir dünyasına yıllarca damga vurdu. İstanbul için bu kadar önem atfeden bir ilçe uzun yıllar kaderine terk edilmiş olarak yaşadı. İstanbul'un turizm gelirlerini sağlayan ve İstanbul'un silüetini oluşturan bu yarımada işletmelerin atık suları binalara zarar verdi. Yıllar içinde keşmekeş buraya hakim oldu. Bugün ise hükümetin desteğiyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi buradaki işletmeleri taşımaya çalışıyor. Tarihi yarımada, İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkenti kabul edilmesinin de desteğiyle, tamamen turizm adasına dönüşmeye hazırlanıyor.

Farklı kültürlerden bahsetmişken, Fener ve Balat'a değinme-





den olmaz. Osmanlı döneminin Yahudi ve Rum azınlığı bu semtlerde yaşamış. Halen Rum Patrikhanesi'ni de bünyesinde bulunduran Fener-Balat, Cumhuriyet'ten sonraki nüfus hareketleri nedeniyle harap olmuş bir yer haline gelmiş. Anadolu'dan buraya getirilen fakir halk, tarihi evleri tamir edememiş. Tabi 80'li yıllardaki Haliç'in kirliliği de göz önünde bulundurulduğunda Fener ve Balat, kimsenin oturmak istemediği bir yer haline gelmiş. Günümüzde ise bu tarihi semtler, tabiri caizse yeniden keşfediliyor. AB'nin ve yerel yönetimlerin (Büyükşehir Belediyesi ve Fatih Belediyesi) çabasıyla tarihi evler restore ediliyor ve sosyal yaşam alanları yaratılarak eski tarihi doku çekim merkezi haline getirilmeye çalışılıyor.

HALIÇ KİMLİK KAZANIYOR

Aslında Fener-Balat, yeniden hayat bulan Haliç'in önemli bir parçası. Plansız yapılaşma ile birlikte, Haliç bir zamanlar İstanbul'un sanayi atıklarının atıldığı bir bataklık haline gelmişti. Yaydığı koku nedeniyle, insanların yanından geçerken burunlarını tıkadıkları bir yerdi ve artık Haliç'in yeniden geri kazanılamayacağı, bu nedenle doldurulması ve kurutulması gerektiğini söyleyenler vardı. Ama ne oldu? Uzun süren çalışmalar sonunda Haliç temizlendi ve yüzülebilir bir yer haline geldi. Bugün ise bir kültürel çekim alanına dönüşüyor. Haliç temizlenince pis koku gitti ve deniz maviliğini aldı. Böylelikle Pierre Loti'nin ve Eyüp Sultan'ın cazibesi de arttı. Onun dışında, Belediye Haliç'in Fatih tarafında, kıyı boyu yaptığı park ve bahçe çalışması buraya enfes bir hava kattı. Yeniden eski canlı günlerine dönen Feshane ve yeni inşa edilen Sütlüce Kongre ve Kültür Merkezi bu bölgedeki kültürel hareketi

de artırıyor. Örneğin İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin de organizatörler arasında yer aldığı 5. Dünya Su Forumu bu Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Birçok dünya lideri Haliç'i bu kültür merkezinden izleyecek.

2010 Kültür Başkenti'nden bahsetmişken, bu organizasyonun İstanbul'un sanat ve kültür yaşamına getirdiği hareketi de atlamamalıyız. 2010 Ajansı, bugünlerde İstanbul'un her yerinde bir kültürel aktivite düzenliyor. Dünyaca ünlü sanatçılar İstanbul'a getiriliyor. Gerek Rumeli Hisarı'nda, Gerek Lütfi Kırdar'da, gerekse de CNR'de büyük organizasyonlar düzenleniyor. Yine aynı kapsamda, roman yarışmaları, hat sanatı yarışmaları, caz festivalleri, kısa film festivalleri gerçekleştiriliyor. Bütün bunlara bir bütün olarak baktığınızda, neredeyse hiç uyumayan bir şehirle karşılaşıyorsunuz. Tabii 2010'a hazırlanan İstanbul'un en büyük kazanımlarından bir tanesi geçtiğimiz günlerde Zeytinburnu sınırları içerisinde açılan Panorama 1453 Tarih Müzesi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılan Panorama 1453 Tarih Müzesi'nde, İstanbul'un fethi panoramik olarak seyredilebiliyor.

PARK VE BAHÇELERİN SAYISI ARTTI

Tabii, Panorama 1453 Tarih Müzesi'nden bahsetmişken, Müze'nin yer aldığı Topkapı Parkı'ndan bahsetmemek olmaz. Bilmem burasının daha önceki halini hatırlar mısınız? Her türlü kaçak ve ikinci el ürünün satıldığı, dolmuşların park ettiği, çamur içinde, keşmekeş bir yerd. Şimdi ise, devasa genişlikte, yemyeşil bir parka dönüştü.

Son zamanlarda zaten İstanbul adına en dikkat çekici ve belki de en güzel şey, yeşil alanların artması. Bakırköy'den Eminönü'ne kadar, sahil şeridi yemyeşil ve spor yapılabilen bir alana dönüştü. İlçe belediyeleri ve İstanbul Büyükşehir'in koordineli çalışmaları, Pendik'ten Gaziosmanpaşa'ya kadar birçok alanın yeşillenmesini sağladı. Örneğin bu dönem içerisinde sadece Gaziosmanpaşa'da yeşillendirilen alan 350 bin metrekare... Zeytinburnu'ndaki parklar ve bahçeler, Pendik'teki kentsel dönüşüm projeleri, Beşiktaş ve Üsküdar'daki meydan çalışmaları ve daha birçok ilçe sınırları içerisindeki park bahçe çalışması ile İstanbul çok sayıda sosyal alana kavuştu.

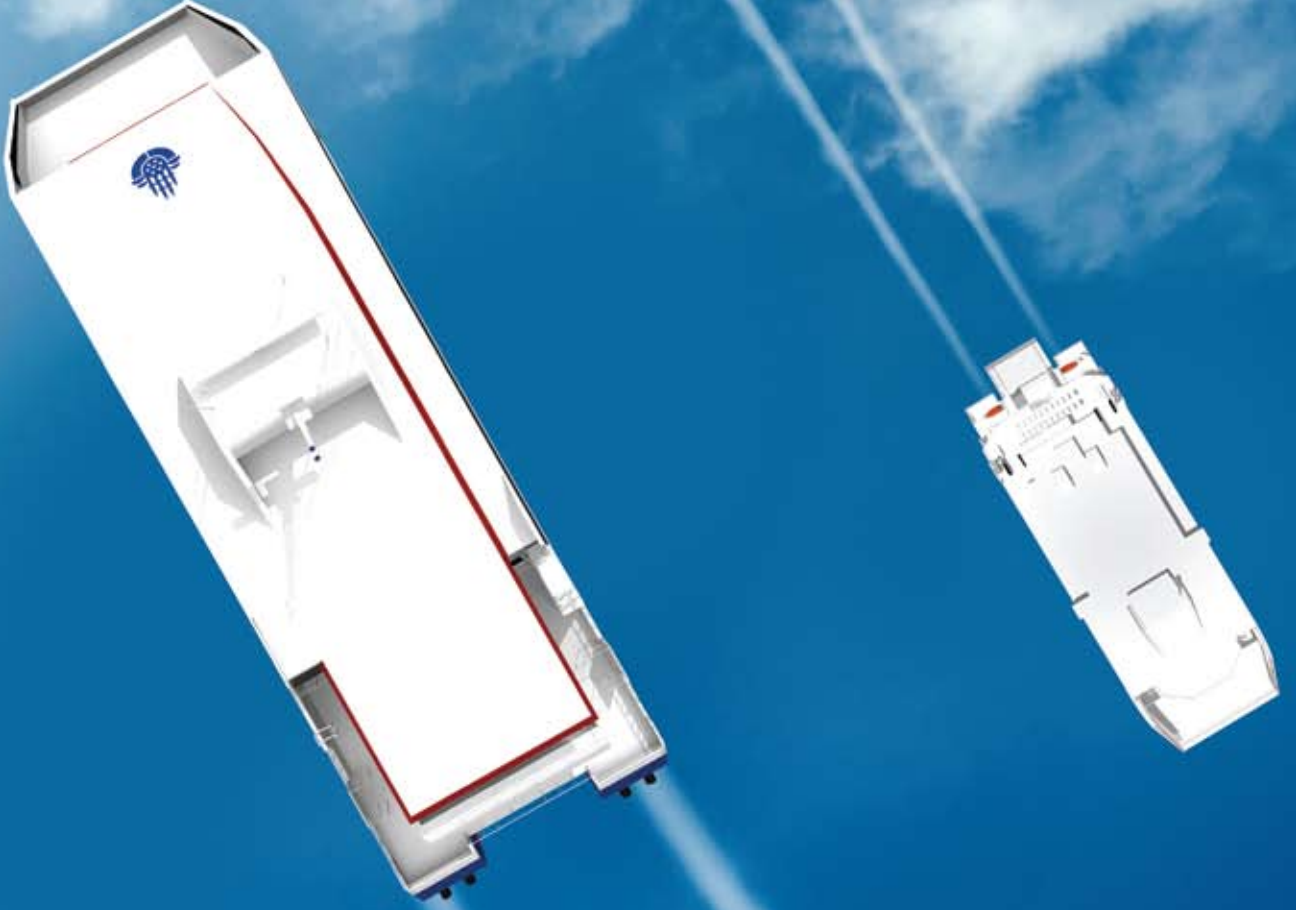
ULAŞIM ÇALIŞMALARI

Elbette ki, bu kentteki en büyük sorun şimdiye kadar hep ulaşım oldu. Çok güzel bir kentte yaşıyorsunuz, lakin evinizden kalkıp, bir Ortaköy'e, bir Üsküdar'a gidemiyorsunuz. Ya da,



biraz yağmur yağdığında, veya ufak bir kazada şehir trafiği çekilmez hale geliyor. O zaman yaşadığınız kentin çok güzel olması ne işe yarar? Malum, trafik bütün metropollerin öncelikli sorunu... Artık kentler bu sorunu toplu taşıma yatırımları ile çözmeye çalışıyorlar. İstanbul'da da son beş yılda ulaşım yatırımlarına hız verildi. Bunlardan ilk akla geleni kuşkusuz Metrobüs hattı. Neredeyse gece gündüz çalışarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kısa bir sürede Avcılar-Topkapı hattını bitirdi. Hemen onun arkasından Metrobüs Zincirlikuyu'ya uzandı ve geçtiğimiz günlerde de Kadıköy'e kadar ulaştı. Artık trafiğe hiç takılmadan, Kadıköy'den-Avcılar'a kadar gitmek mümkün. Bunun yanı sıra "7 Tepe 7 Tünel" Projesi ile ana arterlerdeki trafik rahatlayacak. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, yapımı süren, ihale aşamasında ve projesi sürdürülen toplam 14 tünel yol çalışması yapacak. Tünellerden 2'sinin yapımı bitme aşamasında, 6'sı ihale, diğer 6'sı projelendirme aşamasında. Projenin ilk adımı olan Kâğıthane-Piyalepaşa arası tünel yol çalışmasında her iki tüpte de gidiş-geliş tünelleri bitirildi. Tünel yol çalışmasının eylül ayında tamamlanarak ulaşım açılması hedefleniyor. Proje sonunda Dolmabahçe-Kâğıthane arasındaki 35 dakikalık mesafe, tünelle 4 dakikaya inecek. TEM Otoyolu, Sütlüce ve Alibeyköy ile Taksim ve Beşiktaş trafiğini rahatlatmayı amaçlayan projenin tamamlanmasıyla saatte 12 bin aracın ulaşımı sağlanacak. Dolmabahçe-Kâğıthane arası ulaşım ise 4 dakikaya düşecek. Büyükşehir'in projelendirdiği ve ihale aşamasında olan tüneller şunlar: Dolmabahçe-Fulya arasında 2 bin 270, Fulya-Levazım 4 bin 450, Levazım-Akatlar arasında 3 bin 380, Levazım-Zincirlikuyu 2 bin 800, Sarıyer-Çayırbaşı arasındaki 4 bin 80 ve Eyüp Silahtarağa Caddesi-Gaziosmanpaşa Caddesi arasında da 268 metrelik tünel yollar. Projesi devam eden tünel yollar: Üsküdar-Paşalimanı Ahmediye Tüneli 560 metre, Baltalimanı-Ayazağa Tüneli 4 bin 568 metre, Tophane-İplikçi Tüneli 2 bin 550 metre, Taşkızak-Hasköy Tüneli 940, Eyüp Mezarlık Halid Bin Zeyd Bulvarı-Sahil Yolu Tüneli 700 metre, Sarıyer Merkez-Sahil Tüneli 556 metre. Bütün bunlara Sultançiftliği'ne kadar uzanan hafif raylı sistem, Kabataş - Taksim arası Füniküler Sistem, Şişhane-Atatürk Oto Sanayi arasında çalışmaya başlayan Metro'yu eklediğiniz de, İstanbul'un ulaşım anlamında da çok ciddi bir rahatlama yaşacağını görebiliyorsunuz.

Kısacası İstanbul'daki yaşam, bütün kalabalığına ve bütün yoğunluğuna rağmen hala güzel... Hele bahar gelince, şehir başka bir renkleniyor ve laleler de İstanbul'a ayrı bir hava katıyor. Son yıllarda yapılan çalışmalar, İstanbul'u gerçekten farklılaştırıyor ve marka değerini artırıyor. Modern ulaşım imkânları, korunan tarihsel miras, yeşillendirilen sokaklar, temizlenen deniz, her geçen gün kenti daha canlı hale getiren kültürel aktiviteler ve tabii ki baharla birlikte her tarafı dolduran laleler... Böyle yaşadığı sürece daha çok şaire ilham kaynağı olacaktır İstanbul...



Kimse daha çok sefer yapmadı

102 GEMİLİK DEV FİLOSUYLA
GÜNDE 1300 SEFER YAPAN İDO,
BU YIL DA DÜNYANIN EN BÜYÜĞÜ.



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

5. DÜNYA SU FORUMU DEVLET BAŞKANLARI'NI BULUŞTURUYOR

İstanbul'un ev sahipliği yaptığı 5.Dünya Su Forumu'na 15 kadar Devlet Başkanı, 150 civarında Bakan ve 20.000'nin üzerinde katılımcı bekleniyor. Forumu'nun ana teması ise "Farklılıkların Suda Yakınlaşması."

5. DÜNYA SU FORUMU
İSTANBUL 2009



FARKLILIKLARIN
SUDA
YAKINLAŞMASI

Su, insanoğlunun yaşamının vazgeçilmezi. Zira, insanlık tarihi boyunca birçok göç hareketinin temel tetikleyicisi de su olmuş. İnsanlar suyun olduğu bölgelere yerleşmişler, kuraklık olduğunda topraklarını terk edip, başka diyarlara göçmüşler. Uğruna savaşlar yapılmış, kan dökülmüş. Yaşam kaynağı su, günümüzde de en önemli tartışma konusu. Küresel ısınma ve susuzluk tehdidi bütün dünyanın öncelikli problemi.

Bu küresel soruna, küresel bir bakış açısıyla çözüm aramak için yaklaşık 20 yıl önce Dünya Su Forumu yapılmaya başlandı. Bu forumun 5.si Türkiye'nin ev sahipliğinde 16-22 Mart 2009 tarihleri arasında İstanbul'da Sütluçe Kongre & Kültür Merkezinde yapılacak. 5. Dünya Su Forumu için Feshane ve Miniaturk de tahsis edilmiş durumda ve eski Galata Köprüsü de yeniden açılacak. Konuklar, Sütluçe'den Feshane'ye köprüden yürüyerek geçecekler.

Üçer yıl arayla yapılan Dünya Su Forumu daha önce Fas, Hollanda, Japonya ve Meksika'da yapılmış. Şimdiye kadar yapılanların en kapsamlısı olacak olan 5.Dünya Su Forumu'na 15 kadar Devlet Başkanı, 150 civarında Bakan ve 20.000'nin üzerinde katılımcı bekleniyor.

FARKLILIKLARIN "SU"DA YAKINLAŞMASI

Dünya Su Konseyi(WWC), Devlet Su İşleri(DSİ), İstanbul Büyükşehir Belediyesi(İBB) ve İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi'nin (İSKİ) desteklediği 5. Dünya Su Forumu'nun ana teması ise "Farklılıkların

Suda Yakınlaşması", Forum'un siyasi sürecinde ise Devlet Başkanları Zirvesi, Bakanlar Konferansı, İstanbul Kentsel Su Muhabakatı ve Parlamenterler Süreci yer alacak. İstanbul'daki siyasi süreç Meksika'da düzenlenen 4. Dünya Su Forumu'ndaki deneyimlere dayanarak hükümetler, yerel yetkililer ve parlamenterlerden oluşan üç siyasi grubu içerecek. Bütün bunların yanı sıra, Forum'da hem prestijli hem de politik önemi büyük 3 tane su ödülü verilecektir. Bunlar; Kral Hassan II Su Ödülü, Kyoto Su Ödülü ve Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Su Ödülü...

Forum'da devlet organizasyonları, sivil toplum örgütleri ve özel şirketlerin yer aldığı yaklaşık 10.000 metrekaresel bir alana büyük bir Su Expo'su kurulacak. Ayrıca Forumda çevreye vurgu yapmak için katılan her katılımcı için bir ağaç dikileceği duyuruldu. Az gelişmiş ülkelerden gelecek olan 1.000 kişinin konaklama, yemek ve kayıt ücretleri ücretsiz sağlanacak. Bütün bunlarla birlikte Forum'da su ile ilgili yararlı bilgilerin verileceği bir Küresel Su Eğitim Köyü kurulacak.

Bu önemli organizasyonun koordinatörünü ise 5.Dünya Su Forumu Genel Sekreteryası yürütüyor. Genel Sekreter Prof Dr. Oktay Tabasaran ve Genel Sekreter Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Mete Saatçi, 5. Dünya Su Forumu'nun şimdiye kadar olanlardan farklı olacağını, siyasetçilerden yazılı taahhüt alınacağını söylüyorlar. Forum ile ilgili ayrıntılı merak ettiklerimizi iki değerli akademisyene sorduk.

Prof. Dr. Oktay Tabasaran:

YERYÜZÜNÜN EN BÜYÜK SU ETKİNLİĞİ



Beşincisi ülkemizde düzenlenecek olan “Su İçin Farklılıkların Birleştirilmesi” ana teması ile yapılacak 5. Dünya Su Forumu hakkında bilgi alabilir miyiz? Amacı nedir? Esas hedef kitlesi kimlerdir?

Dünya Su Forumu öncelikle su konusuyla ilgilenen herkesi, yani tüm paydaşları buluşturan yeryüzünün en büyük su etkinliğidir. Bu yıl Sütlüce Kongre ve Kültür Merkezi'nde ve Feshane'de su bilincine adım atan çocuklar (Çocuk Forumu), su teknolojileri sergileyen şirketler, su kirliliği standartlarını tartışan akademisyenler, su yönetiminin kaderini çizecek siyasiler, ilk kez devlet başkanları, kadın ittifakları, sivil toplumun tüm renkleri bir araya gelecektir. Forum çok boyutlu su meselelerini dünya gündemine taşımayı, bilinç yaratmayı, su kaynaklarının korunması ve yönetiminde stratejik, küresel işbirliğini esas alıyor. Üç yılda bir düzenlenen forum aslında sadece bir haftalık bir toplantı değil, uzun soluklu bir süreç. Nitekim mart ayının 3. haftası İstanbul'da gerçekleşireceğimiz 5. Dünya Su Forumu için hazırlık süreci de 2006 yılında Meksika'da yapılan forumun hemen ardından başladı. Su gibi vazgeçilmez bir ihtiyaç ve stratejik bir kaynağın konuşulacağı bir ortamda bi-

zim ev sahibi olarak bulunmamız çok önemli. 5. Dünya Su Forumu'na devlet başkanları, çok sayıda ülkenin ilgili bakanları ile büyük şehirlerin belediye başkanları ve binlerce kişi katılacak.

Siyasi karar alıcıları aynı çatı altında buluşturacak 5. Dünya Su Forumu çerçevesinde “Bakanlar Konferansı” ve “Yerel İdareler Konferansı” ile birlikte “Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi” artı “Parlamentar Konferansı” yapılacak.

Dünyaca önemli bu organizasyonun beşincisinin İstanbul'da düzenlenecek olması, 2010 Kültür Başkenti de seçilen şehir için büyük önem taşıyan Türkiye'nin tanıtımı için de stratejik bir katkı sağlayacağını düşünüyorum. Türkiye'nin ev sahibi ülke sıfatıyla 5. Dünya Su Forumu'nda inisiyatif sahibi olması çok önemli. Suya dayalı projelerimizi, önleyici faaliyetlere karşı durabilmek ve tezlerimizi en üst düzeyde ifade edebilmek, gelişmekte olan süreçlere dahil olabilmek için dünyanın en kapsamlı su etkinliğinin mutfağında olmak ilk etkin adım oldu. En az 15 Devlet Başkanı, Bakanlar Konferansı nedeniyle 130 bakanın, akademisyenlerin, temel grupların katılımı ülkemizin, özellikle İstanbul'un tanıtımı ve ekonomisine katkı açısından çok kıymetli bir artı değer. İstanbul'un bir kongre şehri olarak konununun güçleneceğine eminim.

Farklılıkların birleştirilmesinden kasıt tam olarak nedir? Forum; yerel, ulusal, bölgesel ve küresel çapta bir bilgi alışverişi sağlayacak mı?

Dünya Su Forumu'nun ana teması “Farklılıkların Suda Yakınlaşması”dır. Bu tema, Av-

Prof. Dr. Oktay Tabasaran Kimdir?

1938 Nevşehir doğumlu Prof. Dr. Oktay Tabasaran

İstanbul Avusturya Lisesi mezunu. 1957'de Stuttgart

Üniversitesi'nde inşaat mühendisliğinde okuyan Prof.

Tabasaran katı atık ve çevre teknolojileri üzerine ihtisas

yaptı. Doktora tezi, “atık suyun temizlenmesinde çıkan

çamurların işlenip çürütülerek tekrar enerjiye dönüştürülmesi” üzerine idi (1966).

1972'de Almanya'da ilk defa kurulan Katı Atık Ekonomisi ile

Atık Hava Kürsüsü'nün başına ordinaryus olarak geçti. Prof.

Tabasaran, Katı Atık Bölüm Başkanlığı'nı, İçme Suyu,

Atık Su, ve Katı atık Enstitüsü Başkanlığı'nı, paralel olarak

kurmuş olduğu Çevre Koruma Teknolojisi Fakültesi'nin

Dekanlığı sorumluluklarını üstlendi. Çevre konusunda

İngilizce eğitim öğretim yapan WASTE master kursunu kurdu. Alman Çevre

Bakanlığı'nın, çeşitli Eyalet Bakanlıkları, kamu kuruluşları,

ve özel teşebbüsün Almanya içinde ve dışında uzun yıllar

danışmanlığını yaptı. Katı atıkların termik ve biyolojik olarak

değerlendirilmesi ile geri dönüşümü, nizami depolanması

gibi projelerde mühendislik hizmetleri verdi.

Mart 2007'de 5. Dünya Su Forumu Genel Sekreteri oldu.



rupa ile Asya, Ortadoğu ile Afrika, Güney ve Kuzey arasındaki coğrafi kavşak noktalarının altını çizmesinin yanında dünyanın zengin ve fakir, gelişmiş ve gelişmekte olan bölgeleri gibi çeşitli su kültürleri arasındaki kavramsal ayrılıklara da gönderme yapmaktadır.

“Farklılıkların Yakınlaşması” kavramı aynı zamanda yerel, ulusal, bölgesel ve küresel çapta su kullanıcıları, karar-alıcılar, su uzmanları ve çalışanları arasında ileri seviyede bir bilgi alışverişi ve gelişkin bir anlayış oluşturma hedefini de ifade etmektedir. Bu farklı bakış açıları arasında bir alışveriş sağlamak amacıyla köprüler inşa etmek, farklılıkların üzerine çıkma ve çeşitli taraf ve sektörleri bir araya getirme fırsatları yaratacaktır.

Son olarak bu tema, kaynakların daha iyi yönetilmesinin Binyıl Kalkınma Hedefleri'nin tümüne ulaşmakta katkı sağlaması açısından uluslararası su camiasını daha somut öneriler ortaya koymaya davet etmektedir.

SU YÖNETİMİNDE YEREL YÖNETİMLERİN ÖNDERLİĞİ

Yerel İdareciler Mutabakat Bildirisi olan “İstanbul Kentsel Su Mutabakatı” hakkında bilgi alabilir miyiz? Nasıl bir süreçte ve kimler tarafından hazırlandı? Kentleşme, nüfus artışı, iklim değişikliğiyle mücadele, su sorunu

ve su kıtlığının çözümü ile ilgili olarak neler içeriyor? Yerel idarelerden taahhütlerini ortaya koymalarını bekliyorsunuz. Peki bunun sonucunda ne tür gelişmeler kaydedilebilir?

İstanbul Su Mutabakatı, belediye başkanları ve yerel otoriteleri küresel değişimler karşısında kentsel su kaynakları yönetimi konusunda ortak bir taahhüt vermeye çağırıyor. Mutabakatın ilk bölümü bir bildiri, ikinci bölümü ise yerel yönetimler ve şehirlerin şartları doğrultusunda şekillenecek bir taahhütname olma özelliğine sahip.

Bugün dünya nüfusunun yarısından fazlası kentlerde yaşamaktadır ve bu nüfus kendi yerel idarelerinin liderliğine bağlı durumdadır. Bu Mutabakat ile İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, diğer Belediye Başkanlarına dünya kentlerindeki politik gündemlerde suyu öncelikli hale getirme fırsatı sunmaktadır. Forum'da 18-19 Mart günleri yerel yöneticilere ayrılacaktır. 20 Mart'ta ise yerel idarelerle merkezi hükümetler arasındaki “farklılıkları yakınlaştırmak” için özel toplantılar düzenlenecektir. Yerel idareler su yönetimi konusundaki önceliklerini bakanlarla, parlamenterlerle paylaşacak ve bu konuların bakanlık gündemlerine alınmasını sağlayabileceklerdir. 5. Forum'da yerel idareler Mutabakat adına daha fazla girişim için yeni adımlar atabileceklerdir. Bu mutabakat su yönetiminde yerel yönetimlerin önderliğini esas alıyor. Mutabakatı imzalayıp, şartlara uymayanlara herhangi bir yaptırım söz konusu değildir.

“5. Dünya Su Forumu” hangi kurumların işbirliği ile gerçekleştiriliyor ve nasıl finanse ediliyor?

Dünya Su Forumu; Devlet Su İşleri (DSİ), Dışişleri Bakanlığı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi (İSKİ) ve Dünya Su Konseyi (WWC) tarafından desteklenmektedir. DSİ, İBB ve İSKİ yurtiçi ve yurtdışı geziler, sponsorluk, lojistik, iletişim, Sütluçe Kongre Merkezi'nin hazırlanması gibi mükemmel ev sahipliğinin gerçekleşmesi için seferber olmakta ve koordinasyon 5. Dünya Su Forumu Sekreteriyası tarafından sürdürülmektedir. 5. Dünya Su Forumu'nun finansmanına baş katkıları Devlet Su İşleri, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ'nin yanı sıra Çevre ve Orman Bakanlığı ile Dışişleri Bakanlığı, ayrıca çeşitli sponsorlar, reklam, sergi ve fuar gelirleri, katılımcı ücretleri v.b. ve paydaş sıfatıyla Dünya Su Konseyi sağlamaktadır.

Beşinci Dünya Su Forumu'nun Genel Sekreteri ve bu konuda yıllardır çalışmalar yapan biri olarak, dünyanın en önemli gündem maddelerinden olan su kaynaklarının kul-

İlanımı ile ilgili genel durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Hedefimiz, uygulanabilir çözümlerin üretiminde bir nevi katalizör görevi yapmaktır. Toplum adına karar alanların, bu kaynakların daha iyi ve verimli kullanılması için bilinçlendirilmesi lazım. Her belediye başkanı, devlet başkanı ya da bakanın bu konulara peşinen aşına olduğunu kabul edemeyiz. Bu nedenle bir bilinçlendirme çabası var. 5. Dünya Su Forumu da bu bilinçlendirme çabasının bir parçası. Özellikle siyasi süreç, yönetim kademesindeki herkes için bir nevi eğitim, öğrenim, bilinçlendirme çabası. Politikacılara neler yapabileceklerinin aktarılmasını da öngörüyoruz ve suyla ilgili her konunun tartışıldığı bir platform sağlıyor.

Su yönetimindeki paydaşlar artırılmalı. Çünkü su, çok boyutlu bir değer. Birbirinden farklı konuları ve gündemleri olanların bir araya gelmesi çok önemli. Herkesin düşüncesini dinlememiz ve çoğunluğun destekleyeceği çözümler üretmemiz lazım. Bu nedenle bu tartışmaların çok demokratik bir ortamda gerçekleşmesi gerekiyor. Tüm paydaşların seslerini duyurma hakkını elde etmesi gerekiyor. 5. Dünya Su Forumu, önceliklere göre bu konuda mesafe kat etmiş olacak. Bir de suyla ilgili önemli bir mesele şu ki; su konularıyla ilgili kişiler genellikle mühendisler. Suyu kaynak ayrılması, suyun yönetilmesi ise siyasi konular. Böyle platformlar da mühendisler ve siyasileri bir araya getirerek ortak dil oluşturmalarını sağlayacak. Özetle meslekler, kurumlar, ülkeler, bölgeler Forum üzerinden sorunlarını aşacak.

Türkiye’de durum nedir?

Üç yıldır hazırlıkları süren 5. Dünya Su Forumu İstanbul’un ve Türkiye’nin geleceğinde bir milat olabilir. Su kaynakları potansiyeli 501 milyar metreküp olarak tahmin edilen, ancak mevcut teknolojik ve ekonomik şartlar nedeniyle bu değer yılda toplam 112 milyar metreküpü değerlendirilebilen

Türkiye’nin dünyadaki uzmanlardan öğreneceği ve paylaşacağı 100’ü aşkın sorusu, bir başka deyişle oturumu olacaktır. “Su yönetimi 2020 ve daha sonrasında nasıl olacak? Binyıl Kalkınma Hedefleri’ne nasıl ulaşılabilir? Su, enerji ve gıda üretimi birbiriyle nasıl ilişkilendirilebilir ve en iyi şekilde nasıl kullanılabilir? Bugünkü mali kriz su sektörünü nasıl etkileyecek?” tartışılacak sorulardan bazıları. Türkiye’nin su mevzuatı ve dağıtık su yönetiminin yeniden yapılandırılmasında, stratejik kararlar alınmasında 5. Dünya Su Forumu yönlendirici olacaktır.



Eski Fes Fabrikası

Dünya Su Forumu için tahsis edilen yerlerden bir tanesi ise Feshane... Sütluçe Kültür ve Kongre Merkezi’ndeki konferanslara katılan ziyaretçiler, buradan Feshane’ye eski Galata Köprüsü üzerinden yürüyerek geçecekler. Osmanlı zamanında Fes Fabrikası olarak kullanılan Feshane, II. Mahmut tarafından 1826 yılında yeniçeri ordusunun yerine gelmiş olan yeni orduya üniforma dikmek için kurulmuş. Osmanlı’nın son dönemlerine kadar, İmparatorluk vatandaşları için fes dikmiş. Bugün ise ulusal ve uluslararası organizasyonlar için fuar kongre ve kültür merkezi olarak kullanılıyor.



Eski Mezbaha Şimdi Kongre Merkezi

Dünya Su Forumu’nun yapılacak olduğu Sütluçe Kültür ve Kongre Merkezi, Haliç’in kenarında yer alıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından Kültür Merkezi haline getirilen bina, tarihi Sütluçe Mezbaha’sı idi. 73.000 metrekarelik bir alana sahip merkez, konser salonları, sergi alanları, sinema salonları, tiyatro, otopark, dükkanlar ve kongre salonları ile İstanbul’a hizmet verecek. Toplam inşaat alanı ise 157 bin metrekare olan tesisin toplam salon kapasitesi 8 bin 945 kişi. Tesisin restoran kapasitesi 950 kişi; banket kapasitesi 6 bin 500 kişi ve otopark kapasitesi de 700 araç.

Prof. Dr. Ahmet Mete Saatçi

KÜRESEL ISINMA NEDENİYLE SUYA VERİLEN ÖNEM ARTTI



Prof. Dr.
Ahmet
Mete
Saatçi
Kimdir?

Edirne'de doğan Prof. Dr. Ahmet Mete Saatçi, Filtrasyon, İçme ve Atıksu Tesisleri Boyutlandırması uzmanıdır. ODTÜ Kimya Mühendisliği Bölümü mezunu olan Saatçi, Doktorasını Sanitary Engineering Iowa State University'de yapmış. Ahmet Mete Saatçi, halen Marmara Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü Başkanı olarak görev yapıyor. Elmalı Havzası Kurtarma Projesi, I. İkitelli İçme Suyu Tesisi Boyutlandırması, II. İkitelli İçme Suyu Tesisi Boyutlandırması, Ömerli İçme Suyu Tesisi Boyutlandırması projelerine katılan Saatçi, halen yürütülmekte olan Paşaköy Atıksu Arıtma Tesisi Boyutlandırması ve İşletmesi projesine de destek veriyor.

İstanbul'da düzenlenen Forum'un daha önce yapılanlardan farkı var mı? Organizasyonun hazırlık sürecinden ve ekipten kısaca söz edebilir misiniz?

Dünyanın ortak problemlerinin tartışılacağı bir platform olan Forum'da ele alınacak konulardan biri iklim değişikliği olacak. Bu bakımdan 2009 Forumu bir dönüm noktası anlamına geliyor. Şimdiye kadar dört tane Forum gerçekleştirildi ve çeşitli başarılar elde edildi. Ancak küresel ısınma ve iklim değişikliğinin tesirleri gün geçtikçe kendini daha fazla hissettirmeye başlayınca, su konusu da daha fazla dikkat çekmeye başladı.

5. Dünya Su Forumu'nda ilk kez en üst düzeyde katılım olacak ve devlet başkanları buluşacak. T.C. Başbakanlık Su Ödülü'nün yanı sıra Kyoto Büyük Dünya Su Ödülü, Kral II Hassan Büyük Dünya Su Ödülü, "Compromiso Mexico" Su Ödülü verilecek. Hazırlık ve forum haftasında çevre duyarlılığını her alanda ortaya koyan "Çevre Dostu Forum İnisiyatifi" ile de bir ilke imza atacağız. Siyasi Süreç başlığında bir araya gelen yerel

yöneticiler, İstanbul Su Mutabakatı'nı imzalayacak. Sanal Buluşma Alanı (<http://portal.worldwaterforum5.org>) tüm verilerin paylaşıldığı, arşiv temeli atılan bir iletişim portalı oldu. Türkiye'nin taraf olduğu Yerel Gündem 21 çerçevesinde 9 temel grubun sistematik katılımı ve söz sahibi olmasını amaçlıyo-

ruz. Kadınlardan çiftçilere temel grupların Forum'un farklı platformlarında yer alması için yoğun çaba harcıyoruz. Forum'un 127 adet oturumunu ihtiva eden organizasyon şemasını, başta Program Komitesi olmak üzere Dünya Su Konseyi ile birlikte tüm ilgililerin, uzmanların katkılarını alarak belirledik.

5. Dünya Su Forumu'nun ana teması, "Farklılıkların Suda Yakınlaşması" olacak. Bu çerçevede forumda hangi konular irdelenecek ve ne tür mesajlar verilecek?

Forum 6 tema, 23 konu, 127 oturumdan oluşuyor. Su meselelerini çepeçevre masaya yatırarak temalar şunlar: Küresel değişimler ve Risk Yönetimi; İnsani Kalkınma ve Binyıl Kalkınma Hedefleri; İnsani ve Çevresel İhtiyaçlar Dikkate Alınarak Su Kaynaklarının Korunması ve Yönetimi; İdare ve Yönetim; Finans; Eğitim, Bilgi ve Kapasite Geliştirme. Forum Tematik Süreç, Bölgesel süreç, Siyasi Süreç ve Bakanlar Konferansı ile tamamlanıyor. Forum'un temel amaçlarından biri de yerel çözümleri paylaşmaktır. Forum'da insanların su tüketimi, ekosistem kullanımı, ekonomik kalkınma, enerji üretimi, ulusal güvenlik gibi konular görüşülecek ve bu konulardaki işbirliği imkanları artacaktır.

Dünyanın en önemli gündem maddeleri arasında yer alan "su kaynaklarının ülkeler arasında barışa, güvenliğe ve işbirliğine katkı sağlayacak şekilde etkin kullanımı ve korunması" konusu uluslararası bir kongre olan bu 5. Dünya Su Forumu'nda, İstanbul'da değerlendirilecek. Acil çözüm stratejilerine duyulan ihtiyaçtan yola çıkılarak dört ana amaç var diyebilirim: Suyun politik gündemdeki önemini artırmak, somut önerileri formüle etmek ve bunların önemini dünya kamuoyunun dikkatine sunmak, politik hedefler oluşturmak ve su kaynaklarının etkin kullanımını sağlamak.

FORUMUN AMACI SU KAYNAKLARININ ETKİN KULLANIMI

Gelecekte su kaynakları ile ilgili büyük sıkıntı yaşanacağı, büyük kuraklıkların baş göstereceği belirtiliyor. Dünya Su Forumu'nun bu sıkıntıların önüne geçmede nasıl bir etkisi olacak?

Tüm canlılar için en önemli doğal kaynağı teşkil eden su, yenilenebilir bir kaynak olmasına rağmen yanlış ve bi-



linşsiz kullanımlar ve yatırım yetersizliği nedeniyle bugün neredeyse dünyanın en önemli sorunlarından biri olarak tanımlanıyor. Forum'un temel amaçlarından birisi de su kaynaklarının etkin kullanımı için adil önlemler üretmek ve yerel çözümleri paylaşmak. İnsanların su tüketimi, ekosistem kullanımı, ekonomik kalkınma, enerji üretimi, ulusal güvenlik gibi suyun gerekli olduğu birçok sektörle ilgili sunumların yapılacağı 5. Dünya Su Forumu'nda sadece bu çözüm önerileri değil, su kaynaklarının politik gündemdeki önemini tartışmak ve politik taahhütler oluşturmayı da hedefliyoruz. Sürdürülebilir kalkınma için en önemli yaşamsal kaynak olan su hakkında yapılan araştırmalar, kaynakların her geçen gün artan bir şekilde yanlış kullanımını işaret ediyor. Örneğin 20. yüzyılda dünya nüfusu 19. yüzyıla oranla üç kat artmasına rağmen, su kaynaklarının kullanımının altı kat arttığı belirtiliyor.

Tasarruf edilecek en önemli alan/konu nedir?

Türkiye hidrografik açıdan muaz-

zam bir coğrafyada bulunuyor. Özellikle son 100 yılda ürkütücü hızda seyreden küresel iklim değişimine rağmen Türkiye'nin su potansiyeli bölgesinde dikkati çekmekte. İşte yüzey, yer altı ve diğer tüm su kaynaklarının öncelikle kapsamlı envanterinin çıkarılması bu potansiyelin akıllı, hakça yönetimi açısından hayati önem taşıyor. Çerçeve su yasası, çağdaş gereksinimlere göre ve tüm ilgililerin görüşleri doğrultusunda hazırlanıyor. Su yönetiminden sorumlu tüm kurumların işbirliği elzemdir. Halkın özellikle öğretmenlerin, çocukların ve kadınların tasarruf konusunda bilinçlendirilmesi, tarımda sulama yöntemlerinin modernizasyonu tonlarca suyun vahşice tüketimini önler. Su arıtma tesislerinin arttırılması ve yenilerinin hızla devreye girmesi gerekmektedir. Su yönetimi şeffaf olmalıdır.

Gerekli önlemler alınmaz ve harekete geçmekte geç kalırsa önümüzdeki 50-100 yıl içinde bizi neler bekliyor?

İnsanoğlunun vazgeçilmezi suya artık yazı yazmayacağız BM Çevre Programı'na göre tüketim bu hızla devam ederse 2025'te gezegenimizin üçte ikisinde su sıkıntısı çekilecek. Su kaynakları korunması ve yönetilmesinde en kısa sürede neticeye götürecek planlar, eylemler gerekli. Çünkü temiz içme, kullanma suyuna kavuşmak, kanalizasyona sahip olmak, her insanın temel hakkı, nüfus patlaması, yoksulluk, cahillik, ağır sanayi kirliliği ve küresel iklim değişikliği gibi çok yönlü baskıların altındaki su kaynaklarının sancıları, küresel işbirliğiyle aşılabılır. Rehberimiz bilim ve akıl olmalı. Başarı sırrımız ve sloganımız "5 S" olmalı: Sondaj, Sabır, Sebat, Sürdürülebilir, Strateji ile dünyamızın adil, güvenilir su yönetiminde ilerleme kaydedilebilir.

Marmara'dan



İstanbul

*Evin içinde bir oda, odada İstanbul
Odanın içinde bir ayna, aynada İstanbul*

*Adam sigarasını yaktı, bir İstanbul dumanı
Kadın çantasını açtı, çantada İstanbul*

*Çocuk bir olta atmıştı denize, gördüm
Çekmeğe başladı, oltada İstanbul*

*Bu ne biçim su, bu nasıl şehir
Şişede İstanbul, masada İstanbul*

*Yürüsek yürüyor, dursak duruyor, şaşırдық
Bir yanda o, bir yanda ben, ortada İstanbul*

*İnsan bir kere sevmeye görsün, anladım
Nereye gidersen git, orada İstanbul.*

Ümit Yaşar Oğuzcan



BÖLGELERARASI (SINİRÖTESİ) İŞBİRLİĞİ ve AVRUPA

BÖLGELERARASI İŞBİRLİĞİ VE BÖLGELERİN SINİRÖTESİ İŞBİRLİĞİ KAVRAMLARI

a) Bölgesel İşbirliği Kavramı

Bölgesel işbirliği kavramının, esas itibarıyla bölgelerin, birleşen Avrupa'nın bütünleşme sürecine dâhil olma isteğinin bir ürünü olduğu söylenebilir. Avrupa'nın bu bütünleşme sürecine aktif aktör olarak katılımı doğrultusunda teorik bir temel oluşturmak üzere "Bölgeler Avrupası" (Europa der Regionen) ve "Bölgelerle Avrupa" (Europa mit Regionen) gibi düşünceler geliştirilmiş olduğu görülmektedir. Bu bağlamda, "Bölgeler Avrupası" yaklaşımına göre, bölgelere daha fazla ağırlık verilmeli; diğer taraftan bölgelerin görevi de, Avrupa'nın ortak büyümesini "içerden" destekleyecek olan siyasal, kültürel ve özellikle ekonomik işbirliğini derinleştirmek olmalıdır.

b) Bölgesel Sınırötesi İşbirliği Kavramı

Avrupa Konseyi'nin önemli çalışma alanlarından biri olan "sınırötesi işbirliği", aynı sınırı paylaşan ulus-altı yönetimler (bölgeler ve yerel yönetimler) arasında işbirliklerini içermektedir. Sınırötesi işbirliğinin temel prensibi, sınırlarda yer alan "sınırötesi bölgeler"de anlaşmaya dayalı ilişkiler oluşturmak yoluyla benzer sorunlara ortak çözümler bulmaktır. Burada "sınırötesi bölge" biçiminde yeni bir kavramla karşılaşılmaktadır. Sınırötesi bölge; coğrafi, tarihi, çevresel, etnik gruplar, ekonomik imkânlar gibi hususlar açısından potansiyel ortak yönleri olan, belli konularda bütünlük arz eden, fakat sınırın her iki tarafındaki devletlerin egemenliği altındaki "bölge"yi ifade etmektedir.

Bölgesel ve sınırötesi işbirliğinin amacı, ülkelerin karşılıklı çıkarları çerçevesinde iyi komşuluk ilişkilerini ilerletmek, istikrar, güven ve refahı büyütmek ve bu ülkelerin uyumlu, dengeli ve sürdürülebilir kalkınmalarını sağlamaktır. Sınırötesi işbirliğini destekleyen alanları şu şekilde sıralamak mümkündür:

-Kültürel ve doğal varlıklara yönelik tehditlerle ve organize suçlarla mücadele konularında ortak çalışma yürütmek,

-Etkin sınır güvenliği sağlamak,

-Güvenli sınırlar oluşturmak için yasal ve idari işbirliğini geliştirmek,

- Sınır bölgelerinde sürdürülebilir ekonomik ve sosyal kalınmayı geliştirmek,
- Çevre ve halk sağlığı,
- Yerel düzeyde sosyal faaliyetleri geliştirmek.

AVRUPA KONSEYİ VE BÖLGELERARASI (SINİRÖTESİ) İŞBİRLİĞİ

Avrupa Konseyi'nin, Avrupa'nın birey ve halkları arasında "sürekli daha sıkı bir topluluk yaratma" görevi doğrultusunda 1952 yılında, yerel ve bölgesel sorunlar için kendine özgü özel bir parlamenter komite kurulmuştur. Ancak bu komite daha sonra 1954 yılında sadece "yerel yönetim sorunları komitesi"ne dönüştürülerek, "Yerel Yönetimler Sürekli Konferansı" adını almıştır. Böylece, Konferans'ın "bölgesel boyut"u ortadan kaldırılmıştır. Ancak 1975 yılında bu Konferansın adı "Yerel Yönetimler ve Bölgeler Sürekli Konferansı" olarak değiştirilmiştir .

Avrupa Konseyi'nde yerel ve bölgesel yönetimleri temsil etmek üzere "danışma" niteliğinde bir organ olarak gelişen "Avrupa Yerel ve Bölgesel Yönetimler Konferansı (Kongresi)", 1994'e kadar "Daimi (Sürekli) Konferans" statüsüne sahip olmuştur. Bu Kongre'nin temel amacı, yerel-bölgesel yönetimleri Avrupa Birliği sürecine ve Avrupa Konseyi çalışmalarına katmak, yerel ve bölgesel demokrasiyi kurup işlerliğini artırmak ve özellikle Avrupa'da bölgeler arasındaki işbirliğini güçlendirmektir. Bu amaç yönünde 60'lı yılların başlarında, Konseyin bir organı olan Parlamenterler Meclisi, sınırötesi işbirliği sorununa özel bir ilgi göstermiştir. 1972 yılında Strazburg'da ilk "Sınır Bölgeleri Konferansı" yapılmıştır. Belirtilen Konferans ile sınır bölgeleri arasında bir "dayanışma-etkisi" amaçlanmıştır. Bu dayanışma etkisi, "Avrupa Sınır Bölgeleri Çalışma Birliği" üst örgütünün oluşturulması yönünde düşünülen bir etki idi. Alp Ülkeleri Çalışma Birliği (Arge Alp)'nin kurulması da, Strazburg'daki konferanstan hemen üç ay sonra Ekim 1972'de gerçekleşti. Sınır bölgeleri konferansının ikincisi 1975 yılında Innsbruck'da yapıldı. Üçüncü konferans Alp bölgeleri özelinde olup, Lugano'da yapıldı. Yine Parene bölgelerine ilişkin bir Konferans da 1978 yılında toplandı. Sınırötesi işbirliğine yönelik bir sözleşme tasarısının kabulü, Strazburg Konferansı sayesinde gerçekleşti. Ayrıca daha önce var olan, Yerel ve Bölgesel İşbirliği Hükümetler Komitesi Tasarısı, nihayet Bakanlar Komitesi'nin 21 Mayıs 1980 tarihli 74-8 no'lu kararıyla "Madrid Avrupa Sınırötesi İşbirliği Çerçeve Sözleşmesi" ile gerçekleşti. Bu metinde, sınırötesi işbirliği, sınır bölgelerinin (Gebiete) katlandığı zararları telafi etmek için bir araç ve yöntem olarak kabul edilmekte ve aynı zamanda, bir pratik işbirliği konu kataloğu ortaya konmaktadır . Bu çerçeve sözleşmeye katılan herhangi bir devlet, kendi alt-bölgesel kuruluşlarının sınırötesi işbirliklerini geliştirmeye yönelik somut etkinlikleri desteklemekle yükümlü sayılmaktadır.

AVRUPA BİRLİĞİ'NDE "BÖLGELER AVRUPASI" YAKLAŞIMI VE BÖLGELERARASI İŞBİRLİĞİ

Avrupa'nın bütünleşmesi perspektifinde Bölgeler Avrupa-

sı olarak kavramlaştırılan yaklaşıma göre bölge; bugün Avrupa'nın bütünleşmesi sürecinin geliştirdiği ve buna bağlı olarak, yeni bir özerk yönetim basamağı olarak oluşan ve böylece, Avrupa'da geleceğin üç ayaklı federalizminin kurulmasına olanak veren bir olgudur. Bu çerçevede altmışlı ve yetmişli yıllarda Avrupa'da ulusal devlet yapılarının oluşturduğu sorunlara çözüm olarak, Avrupa'nın tamamen yeniden "bölgesel" alanlara ayrılması önerilmiştir. Bu düşünce yönünde, "Bölgeler Avrupa'sı" kavramının, Bayern eyaletince geliştirildiği ve bu kavramın, federalizm temelinde ve yerellik ilkesi (subsidiarity) çerçevesinde bir Avrupa'nın kurulmasını ifade ettiği ve ayrıca bu düşüncenin 'Kültürler Avrupa'sı' yönünde bir kurumsallaşmayı içerdiği belirtilmektedir .

"Bölgeler Avrupası" düşüncesinin, temelde üç yaklaşım tarafından şekillenildiği görülmektedir:

İlk olarak; en geniş anlamda "Bölgeler Avrupa'sı", Avrupa bütünleşmesinin temel yapı taşı olarak bölgelerin, gelecekte ulusal devletlerin rolünü üstlenmeleri gerektiği anlamına gelmektedir. İkinci olarak; bölgelerin - hepsinden önce Alman eyaletlerinin - ulusüstü düzeyde daha fazla katılım fırsatları elde etme ve ayrıca üçüncü (ulusaltı) düzeyin, siyasal eylem birimleri olarak, AB'nin yapacağı anlaşmalara girme isteklerini içermektedir. Üçüncü olarak; Avrupa'da ulusaltı yerel birimler arasındaki devlet sınırlarını aşan işbirliği biçimlerinin gerekliliğini göstermektedir. Burada ayrıca, hem sınır bölgelerinin işbirliği hem de doğrudan birbirine yakın olmayan bölgelerin işbirliği söz konusudur.

Avrupa Birliği'nin temel organlarından biri olan Avrupa Parlamentosu'nun sınırötesi işbirliğine önemli katkılarda



Avrupa Parlamentosu

bulunduğu görülmektedir. Bu çerçevede Parlamento, sınırötesi işbirliği için, "Euroverbaende" denilen bölgesel birliklerin kurulmasına yönelik düzenlemelerin getirilmesi ve 80'li yıllarda da Avrupa Konseyi Madrid Çerçeve Sözleşmesi'ne katılımı isteğinde bulunmuştur. Parlamento, daha sonra 1988 yılında, "Topluluk Bölgesel Politikası ve Bölgelerin Rolü / Topluluk Bölgeselleşme Şartına Ek" kararında, üye devletler tarafından bölgelerin sınırötesi işbirliğinin geliştirilmesini, ulusal düzeydeki bölgeselleşmeye yönelik en alt düzeydeki ilkeler (beklentiler) olarak kabul etmiştir.

1988 yılında Avrupa Topluluğu'nun yapısal fonlarının yeniden düzenlenmesiyle, Topluluk İnisyatifi olan Interreg, Komisyon tarafından hayata geçirilmiştir. Bu İnisyatif, bölgesel politika çerçevesinde bölgelerin sınırötesi işbirliklerine katkıda bulunmuştur.

BÖLGELERARASI (SINIRÖTESİ) İŞBİRLİĞİ

Bölgelerin, birbirleriyle ilişki kurmalarının, sınırötesi işbirliklerine gitmelerinin temelinde, devlet sınırlarıyla ortaya çıkan izolasyonu aşma düşüncesinin bulunduğu belirtilmektedir. Böylece, aralarında ortak çıkarlar bulunan bölgeler arasında maddi, düşünsel ve insani bağların güçlendirilerek, bölgelerin bütünleşmeye katkı sağlaması, aynı zamanda Avrupa düzeyinde rekabet yeteneğine sahip üçüncü bir düzeyin oluşması amaçlanmaktadır. Ancak hemen belirtmek gerekir ki, buradaki 'bölge' kabulü, ulusal sınırları aşan ve tarihi süreç içinde ulusal sınırlarla bölünmüş ve daha çok da etnik (kültürel, dilsel) temele dayalı bir yaklaşımı da içermektedir. Örneğin, Katalonya ile Fransız Pyreraeenler'in (Languedoc-Roussillon ve Midi-Pyrenees) oluşturduğu 'Euroregion' (Avrupa-bölgesi)'nin böyle bir yaklaşımın ürünü olduğu söylenebilir. "Bölgeler Avrupa'sı" düşüncesinin gerçekleşmesinde, bölgelerarası işbirliğinin büyük bir öneme sahip olduğu vurgulanmaktadır. Bütünleşen Avrupa'da devlet sınırları, ortak çıkar alanları

bilincini daha fazla gündeme getirmektedir. Ayrıca, esnekliği dolayısıyla bölgelerarası işbirliğinin, siyasal bir Avrupa'nın gerçekleştirilmesine katkı sağlayabileceği ileri sürülmektedir. Bölgeler arası işbirliği girişimleri, "Sınırötesi bölgeler" kavramının geliştirilmesine yol açmıştır. Bu yeni kavram, on yılları aşan düşünce ve uğraşların ürünü olarak ve özellikle Birliğin iç sınırlarında ortaya çıkmıştır. "Bölgeler Avrupa'sı" kavramı ile komşu bölgelerin sınırötesi işbirliği ve komşuluk ilişkileri yanında bölgelerarası işbirliğinin birçoğu anlaşılmaktadır. Avrupa Birliği'nin gerçekleştirme sürecinde, "Avrupa ve bölgeleri" tartışılırken, burada özellikle 'sınırötesi işbirliği'nin ön plana çıkarılması gerektiği vurgulanmakta; sınırötesi işbirliğinin, yatay bir bütünleşme aracını oluşturduğu belirtilmektedir. Bu araç, bir taraftan, dikey bütünleşmeyi "aşağıdan" kararlı hale getirirken, diğer taraftan, "Bölgeler Avrupası"nın gerçekleştirilmede bir yapı taşı olarak değerlendirilmektedir. Bölgeler arasındaki sınırötesi işbirliğini, "komşu bölgelerin sınırötesi işbirliği" ve "komşuluk ilişkileri dışında bölgelerarası işbirliği" olarak ayırmak mümkündür.

a) Komşu Bölgelerin Sınırötesi İşbirliği

Bölgelerarası işbirliğinde özellikle sınır bölgelerinin işbirliği gelişmiştir. Komşu bölgelerin sınırötesi işbirliğinde, eyalet düzeyinin altındaki bölgelerin, dolayısıyla yerel düzeydeki ve aynı zamanda yerel birlikler arasındaki ve bölgesel siyasal düzeyler (Laenderebene)'deki işbirliği biçimleri arasında kabaca bir ayırım yapılabilir. Yerel yönetim birliklerinin sınırötesi işbirliğinin en tanınmış örneği, 1965'den bu tarafa Gronau/Enschede'de var olan Alman /Hollanda Avrupa Bölgesi (Euregio)'dir. Bu bölgede, bir Alman ve iki Hollanda yerel yönetim birliği birleşmiştir. Bu örnekten sonra geçen yıllar içinde yeni birleşmeler ortaya çıkmıştır. Eyalet düzeyinde çok sayıda bölgenin iş kolu düzeyinde işbirliği, bu alanda tanınmış olan Arge Alp yapılanmasına benzer şekilde, genelde bir örgütsel yapıya dayanır: Bu örgütsel yapı, bölge yönetim başkanları konferansı yanında (bu konferans düzenli olarak toplanır), bir yüksek bürokratlar komitesine ve uzman komitelere, ayrıca sürekli bir sekreteryaya sahiptir. Bu tür çalışma birliklerinde (Arbeitsgemeinschaft), Fransız bölge ve illerine bağlanan bu tür "bölgeler", ulusal hükümet etkinlikleriyle işbirliği için yetkilendirilmiştir; böylece bu tür bölgeler, uluslararası tüzece güvence altına alınmış olmaktadır. Bölgesel düzeye karşın, Fransız merkezî devletinin güçlü konumu buraya yansımıştır .

b) Komşuluk İlişkileri Dışında Bölgelerarası İşbirliği

Komşuluğa dayanan işbirlikleri dışında, "bölgeler" in bölgelerarası işbirliği biçimleri, coğrafi yakınlığı esas almamakta; tersine ortak stratejik amaçların ya da benzer ekonomik sorunların baskısını esas alan siyasal ve ekonomik aktörlerce oluşturulmaktadır. Bu duruma bilinen en iyi örnek 1988'den beri var olan "Dört Avrupa Motoru"dur (Baden-Württemberg, Rhone-Alpes, Katalonya, Lombardiya). Ancak bu işbirliği özel



bir durum olarak da nitelendirilmektedir. Bu “Dört Avrupa Motoru”nda, yüksek teknoloji alanlarında serbest işbirliği söz konusudur. Bunun dışında, ekonomi, bilim, teknoloji ve çevre koruma alanlarında “sinerjik etkiler” amaçlanmaktadır. Komşuluk ilişkileri dışında diğer bölgelerarası işbirlikleri, örneğin, Avrupa Sınır Bölgeleri Çalışma Birliği (AGEG), Çevre Sahil Bölgeleri Konferansı (KPKR) ve Geleneksel Sahil Bölgeleri (RETI) vardır. Bu birleşmeler, karşılıklı bilgi-deneyim alış veriş yoluyla benzer sorunların üstesinden gelme ve aynı zamanda Avrupa kurumlarına ortak isteklerini götürme ve bu istekleri duyurma amacıyla sıkı bir işbirliğini öngörmüşlerdir. Kısaca belirtmek gerekirse, Avrupa Birliği’nde devlet sınırlarının bütünleşme sürecini engelleyen ekonomik, idari, politik, kültürel ve psikolojik engeller olmasının önlenmesi için bir yandan ekonomik bütünleşmeyi sağlayan Avrupa Tek Pazarı kurulurken, diğer taraftan sınır bölgelerine yönelik yeni politikalar geliştirilmiştir. Bu doğrultuda, komşu ülkelerin sınır bölgeleri arasında kurulacak sınırötesi işbirlikleri ve ülkeler arasında gerçekleştirilecek uluslararası ve bölgelerarası işbirlikleri sayesinde, Birliğin içinde ekonomik ve sosyal uyumun güçlendirilmesini amaçlayan Interreg işbirliği programları 1990 yılında uygulamaya konulmuştur. Topluluk girişimi olarak başlayan sınırötesi işbirliği uygulamaları, Birlik içinde bütünleşmeyi destekleyici önemini artırarak, 2007-2013 döneminde “Avrupa Alansal İşbirliği” adı ile AB uyum politikasının üç temel hedefinden biri haline gelmiştir .

YEREL YÖNETİMLER VE SINIRÖTESİ İŞBİRLİĞİ

Avrupa Konseyi’nin “Madrid Sözleşmesi” olarak ifade edilen “Avrupa Yerel Topluluklar veya Yönetimlerarası Sınırötesi İşbirliği Çerçeve Sözleşmesi” 22 Aralık 1981 tarihinde yürürlüğe girmiştir. Bu sözleşmenin temelinde yer alan ilkeler, Avrupa Konseyi’nin üyeleri arasındaki işbirliğini geliştirmek ve üyeleri birbirine yakınlaştırmaktır. Belirtilen hedefe ulaşmak için, sınırlarda yerel ve bölgesel topluluk veya yönetimler arasında bölgesel, kentsel ve kırsal kalkınma, çevrenin korunması, kamu tesis ve hizmetlerinin geliştirilmesi ve acil durumlarda karşılıklı yardım gibi hususlar önemli konular olarak öne çıkmaktadır .

Sınırötesi işbirliği analizinde, devletlerarasındaki ve ulusaltı birimler (bölgeler ve yerel yönetimler) arasındaki işbirliğini birbirinden ayırmak gerekir. Bu çerçevede Türkiye Avrupa Konseyi’nin “Sınırötesi İşbirliği Sözleşmesi”ne taraf haline gelerek, artık sadece Avrupa ülkeleriyle daha önce başlamış olan devletler düzeyinde değil, yerel yönetimler düzeyinde de işbirliği oluşturmanın hukuksal temellerini atmıştır. Böylelikle yerel yönetimlerimiz, yabancı ülke yerel yönetimleriyle işbirlikleri kurarak, komşularıyla olan ortak sorunlarına ortak çözümler üretme ve böylece uluslararası barış ve yakınlaşmaya katkıda bulunma olanağı elde etmektedirler. Türkiye’de geçmiş yıllarda İçişleri Bakanlığı Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü elemanlarınca yapılan ve 319 belediye ve 32 il özel idaresini kapsayan bir anketin sonuçlarına göre, “sınırötesi işbirliğinden yana olmayan” belediyelerimizin sayısı sadece % 3 iken, il özel idarelerinin %100’ü bu tür “işbirliğinden yana”dır.

İki binli yılların başlarında Türkiye’de 28 il belediyesi çerçevesinde yapılan bir araştırmaya göre, belediyelerimizin yurtdışı belediyelerle “kardeş kent” ilişkisine girme sebeplerinin başında % 64.3 ile kültür ve eğitim alanında işbirliği gelmektedir. Bu seçeneği, % 57.1 ile bilgi ve teknoloji alışverişi ve yardımlaşma ve dayanışma ikinci, toplumun çeşitli kesimlerine yönelik faaliyetler % 50 ile üçüncü, belediye hizmetleriyle ilgili geliştirilmiş yöntemleri görme % 42.9 ile dördüncü ve çevre sorunları % 39.3 ile beşinci sırada gelmektedir. Yine aynı araştırmaya göre, yurtdışı belediyelerarası ilişkilerin “yararlılığı” konusunda “kültür ve eğitimde işbirliği”, “çevre sorunlarında işbirliği” ve “bilgi ve teknoloji alışverişi”ndeki yararlar öne çıkmaktadır. Kuşkusuz küreselleşen dünyada bilgi ve teknoloji araçlarındaki devasa gelişmenin temel etkisi altında ulusal sınırlar belirginliğini yitirirken, ulusaltı birimlerin, bölgesel düzeyde karşı karşıya oldukları sorunları daha kolay ve daha verimli bir şekilde çözebilmek için sınırötesi işbirliklerine gelecekte daha yoğun bir biçimde gideceklerini söylemek, kehanet sayılmayan bir öngörü olarak kabul edilmelidir.

İsmet Yıldırım Kimdir?

Aslen Rizeli olan KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım, İstanbul'da doğmuş. Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği mezunu olan Yıldırım, 10 yıldır da Kiptaş'ta çalışıyor. İstanbul Ticaret Odası Meclis Üyeliği ve İnşaat Mühendisleri Kurulu (36. Kurul) Direktörlüğü'nün yanı sıra birçok vakıf ve dernekte yöneticilik yapan Yıldırım, İngilizce biliyor, evli ve 2 çocuk babası.

KİPTAŞ: İSTANBUL'A ATILAN İMZA

KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım: İstanbul'un iyi, kaliteli konut ihtiyacı vardı. Daha önceden konutlar, bir takım müteahhitler tarafından kaçak, plansız, mühendislik ve mimarlık hizmeti olmayan kalfalarla yapılıyordu. Mühendislik hizmeti olanlarında ise, zemin ve malzeme etütleri yoktu. Tekli inşaatlar vardı ve yapılaşmada sosyal alanlar, ibadet alanları, alt yapı çalışmaları ihmal ediliyordu. KİPTAŞ, İstanbul'da planlı yapılaşmayı getirdi ve modern yapılaşmaya örnek oldu.



Erdoğan'ın İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde kurulan KİPTAŞ, bu anlayışın bitmesi için öncülük yaptı. Yaklaşık 14 yıldır İstanbul'a hizmet veren KİPTAŞ, alt-yapı üst yapı sorunları çözülmüş, ticaret ve sosyal alanları düşünülmüş, planlı yapılar inşa etti.

KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım ile kurumun geçmiş on dört yılını ve İstanbul'u konuştuk.

ANADOLU İNSANININ YÜZÜ GÜLDÜ

KİPTAŞ ne zaman, hangi koşullarda kuruldu ve nasıl bir gelişim gösterdi?

KİPTAŞ 1995 yılında kuruldu. Ben de 99'dan beri bu kurumda çalışmaktayım. Sayın

Türkiye'de konut inşası uzun yıllar amatör bir faaliyet olarak yürütüldü. Herhangi bir kentsel planlama ve mühendislik çalışması olmadan konutlar inşa edildi. Bu konutlar şehirleri kaosa ve karmaşaya terk ederken, depreme karşı dayanıksızlığıyla da ülkemize çok büyük dramlar yaşattı.

Bazen orman arazisine, bazen hazine arazisine, bazen de tapulu herhangi bir araziye, müteahhitler aracılığıyla ve usta-çırak ilişkisiyle inşa edilen bu konutlar, özellikle İstanbul'un kabusu oldu. Başbakan Recep Tayyip

Başbakanımız'ın belediye başkanlığı dönemiymi. Sayın Başbakan o zaman "nasıl fakir fukarayı ev sahibi yapabiliriz?" diye düşünüyordu. Sonuçta, belediyenin bir şirketinin KİPTAŞ haline getirilmesi kararı verildi. Tabii o yıllar ben burada çalışmıyordum. Sayın Başbakan o zaman bana da fikrini açmıştı. Ben de "Çok iyi yaparsınız sayın Başkanım! Zamanında yapar, ucuza satarsanız, zaten



Başakşehir

vatandaşın güvenine de haizsiniz, bu kooperatif belasından da İstanbul'u kurtaracaksınız" demiştim. İstanbul'un böyle bir ihtiyacının var olduğunu zikretmiştim. İyi ki yapmış, iyi ki KİPTAŞ kurulmuş. KİPTAŞ o tarihten sonra İstanbul'da çok faydalı hizmetler yaptı ve buradaki tecrübe ile TOKİ açılımı sağlandı. Böylelikle bu hayırlı iş bütün Türkiye'ye yayılmış oldu. İlk Genel Müdürümüz Erdoğan Bey'in tecrübeleriyle, bir sürü insan ev sahibi oldu, iş sahibi oldu. İnsanlar bu kurumun faaliyetlerinden para kazandılar. Ülkede bir katma değer oluştu. En önemlisi de çok cüzi paralarla evsizler ev sahibi oldu. Anadolu insanın yüzü güldü.

1999 depremi KİPTAŞ'ı ve İstanbul'u nasıl etkiledi?

Deprem İstanbul'a bir iki bölge dışında çok ciddi etkisi olmadı. Onların da yaraları kısa sürede sarıldı. Lakin, deprem kuşağında yer alan İstanbul'da deprem tehdidi geçmiş değil. Şayet Marmara'da, Adapazarı tarafında olan 7.2 şiddetindeki deprem İstanbul'da olsa, şehre ciddi bir hasar verir. Kentimizde malzemesi kalitesiz, teknik olarak yeterli olmayan çok sayıda bina mevcut.

Ama KİPTAŞ'ın yapılarında böyle bir tehlike söz konusu değil. Depremden önce yaptığımız yapılarda, deprem yönetmeliklerine ve mühendislik hizmetlerine uygun yapıldı. Ben hep şu örneği veririm. Bizim 1. Etap'ta projelerimizden bir yerin 8 katlı yapı imar izni vardı. Ama zemin etüdü yaptırarak ve zeminin 8 katlı bina yapmaya müsait olmadığını gördük. İznimiz olmasına rağmen, 8 değil 4 katlı binalar inşa ettik. Halen yerinde duruyor.

Yani tekniğe, ilme, fenne uygun binalar yaptığınız zaman hiç bir şey olmaz. Tabii, 1999'la kıyasladığınızda Türkiye'de

inşaat anlayışı gerek malzeme, gerek mimari, gerekse de inşaat bilgisi açısından çok gelişti. Sektör dünyaya açıldı, tanındı. Bunun sonucu olarak yeni yapılan binaların teknik olarak hakikaten kaliteli olduklarını görüyorsunuz. Kötü bina yapılmamaya da gayret edildi. En önemli husus denetim fonksiyonu işletildi. Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın denetim kanalları inşaatları denetledi. Bu denetimler depremden sonrada sıkılaştı. Belediyeler bu konuda daha hassas davranmaya başladılar. Bu nedenle depremden önceki binalarla, sonrakiler arasında ciddi farklar var. Tabii, önce yapılanlarda sıkıntılar var. Bunun için geri dönüşüm projelerine ihtiyaç var.

KİPTAŞ'a gelecek olursak, değişen deprem yönetmeliğine kendimizi uydurduk. Zaten bizim şartnamelerimizde mühendisliğin gereği olan emniyet katsayıları dikkate alınır. Ona göre projeler hazırlanır ve yapılır.

İSTANBUL, ARTIK PLANLI BÜYÜYECEK

Sizce, günümüz İstanbul'unun konut üretimi ve planlaması açısından en temel sorunları nelerdir?

KİPTAŞ Genel Müdürü İsmet Yıldırım, KİPTAŞ'ın konut yaparken, sosyal alandan ibadet alanına kadar, bir kentin ihtiyacı olan her şeyi planlayarak yaptığını söylüyor.



İstanbul'un çevre ve imar planı yoktu. Sayın Başkanımız Kadir Topbaş Bey İMP'yi kurarak planlamaya verdiği önemi gösterdi ve planları hazırlattı. Hatta Kadir Bey, Marmara bölgesine de el attı. İstanbul'un imar planları geçen yıl meclisten çıkmıştı. Ama muhalefetin ve Mimarlar Odası'nın itirazlarıyla mahkemelik oldu ve yanılmıyorsam geçtiğimiz aylarda yeniden çıktı. Şimdi İstanbul'un 100 binlik planı hazır, 25 binlik, 5 binlik planlar hazır veya bazıları halen yapılıyor. Artık bu kente konut nerede inşa edilecek, sanayi bölgesi neresi, liman neresi, ormanlar nasıl korunacak belli. Su havzaları, tarım arazileri belli... Artık İstanbul'da kaçak yapılaşma olmayacak. Bununla birlikte belediye başkanları da daha duyarlı olacak. Zaten depremden sonra da kaçak yapılaşma yüzde 90-95 oranında durmuş idi.

Artık yeni yasayla birlikte tamamen duracak. Çünkü kaçak inşaatı yapan, yaptıran ve göz yumana ağır cezalar geliyor. Tabii artık kaçak yapılaşmanın olmaması çözüm değil. Eski yapıların da yenilenmesi lazım. Geri dönüşüm için yeni yasalar ve projeler gerekli.

Hükümetin, acil olarak büyükşehirler için, özellikle de İstanbul için dönüşüm yasası çıkarması lazım. Bu da hem deprem için gerekli, hem de İstanbul'un bir turizm, ticaret kenti olması için gerekli.

Siz bu sorunların çözümü konusunda ne tür çalışmalar yaptınız?

İstanbul şimdiye kadar kaçak, plansız ve gecekondulaşmış yapılaşmaya bırakılmıştı. Artık, İstanbul'un iyi kaliteli konutlara ihtiyacı var. KİPTAŞ bu konuda ne yaptı?

Türkiye'de daha önceden konut inşası müteahhitlere teslim edilmişti. Kalfalarla malzemeler alınarak, inşaatlar mühendislik hizmeti olmadan, mimarlık hizmeti olmadan yapılıyordu.

Bu inşaatlar bazen hazine arazisine, bazen şahıs arazisine, bazen de orman arazisi üzerine yapılırdı. Planlı yerlerde bir mühendislik hizmeti varsa da, işte orada beton kalitesi, zemin kalitesi, demir kalitesi, zemin etütleri v.b. olmadan bir takım yapılar yapılmıştı. Yapılan yerlerin de ne ibadet alanları vardı ne de sosyal alanları... İşte camiyi bir derneğe bırakırlar, altı dükkanlar olur, ön tarafı çarşı... KİPTAŞ bu kötü şartları ortadan kaldırdı, planlı şehirler kurdu. Konut inşa ederken, okulu, sosyal alanları, ibadet alanlarını, ticaret merkezlerini, bütün altyapılarını vs. düşündü. Örneğin, Başakşehir'de sadece ev vermedi insanlara. Bütün sosyal donatı alanlarını getirdi. Yani bir şehirde olması gereken her şeyi düşünerek orayı yaptı. Keşke KİPTAŞ gibi kuruluşları Cumhuriyet'in başından itibaren kurabilseydik.

Emlak Bankası ile Ataşehir, Ataköy gibi yerler kurulmuştu. Keşke, daha önce de yapılabilsen. Bundan sonra ne oldu, bir takım ticari işletmeler bunları örnek aldılar ve siteler yapmaya başladılar. Yani tek tek ev yapma modelinden güvenli siteleri geldi. Bunlar güven ve kalite getirdi. Sağlıktan tutun da, okuluna kadar, spor alanlarından ibadethanelerine kadar siteler yapmaya başladı. Böylelikle kalite arttı. Bunların ilanlarını şimdi gazetelerde görüyorsunuz. İnanıyorum ki KİPTAŞ'ın burada çok büyük emeği var. İnsanlara bir ufuk açtı. Tabii bu sadece sosyal konut manasında değil, VIP dediğimiz, gelir getirici, daha estetik projeleri de gerçekleştirdi. Onlardan da o şirketler istifade ettiler. İstanbul'un çehresi son 10 sene de yapı stoku açısından değişmeye başladı. Biz de bunda öncülük yaptık. Bir de ayrıca maddi yönden, konut fiyatlarının artmasına mani olduk. Ona bir ayar çektik. Arz talep dengelerinin bozulduğu zamanlar belki biraz fazla yükseldi ama biz olmasaydık daha da fazla yükselecekti.

KİPTAŞ olarak halen yürütmekte olduğunuz projeler hakkında bilgi verebilir misiniz?

KİPTAŞ'ın elinde Tuzla'dan Silivri'ye kadar 75 metrekareden 150 metrekareye kadar, çeşitli yerlerde, birazı gelir getirici projeler dediğimiz, 350-400 metrekareye kadar konut projeleri var. Zeytinburnu'ndan, Tepecik'ten, Hadımköy'den, Maltepe'ye Tuzla'ya kadar çeşitli yerlerde devam eden 10-12 bin konut projemiz var. Onların bir kısmı da yeni dönemde teslim edilecek.

Şimdiye kadar kaç konut yaptınız?

51 bin konut yaptık. 50 bin civarında aileye konut sahibi yaptık. Elimizde bine yakın stok var.

KİPTAŞ'ın yakın gelecekte uygulamaya koyacağı projeler nelerdir?

Elimizde hazır 12 bin konutluk projemiz var. Arz talep dengesine göre projelerimizi hayata geçireceğiz. Bir planlamayla da devam ettireceğiz. Ayrıca yeni dönemde kent merkezlerinde yenilemeler yapılacak. Zeytinburnu dönüşüm projesi bunlardan bir tanesi. Altyapısı bitti inşasına başlayacağız. 1300'e yakın konut ve işyerini, insanlara başka yere taşımadan, orada yapacağız. Nasıl yapacağız? 100 metre kare evi olana 75 metre kare yer vereceğiz.

Konut üretimi konusunda KİPTAŞ'ın temel ölçütleri ve ilkeleri nelerdir?

KİPTAŞ, güvenilir ve yaşanılır konut üretiyor. Ana fikri bu. Depremden korkmadan, sosyal donatı alanlarıyla, sağlıklı yerleşim alanları kuruyor. En önemli şey vatandaşımızın "Allah razı olsun" demesi insanların. Orada Allah'ın rızası önemli. Kim ev yapiverirse ona dua ediyor insanımız.

KİPTAŞ, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul vizyonuna nasıl bir destek sağlıyor?

İstanbul'daki insanların yaşam kalitesini artıran konutlar inşa etmesi en büyük katkıdır. Su havzalarından uzak, çevreye uyumlu, orman alanlarından uzak yerlerde planlı bir şekilde şehri geliştiriyor. Büyükşehir'in istediği planlı yapılaşmayı KİPTAŞ'ın yapması zaten bu kurumun ana fikriydi. Onu gerçekleştiriyor. Bu kadar kısa zamanda bu kadar konutu, bu kadar büyük konutu, kaliteli yapması bunun yerine getirildiğinin kanıtı. Bu nedenle de üç dönemdir üst üste seçimler aynı anlayış tarafından kazanılıyor. Doğru hizmet ettiği için bir dönem daha kazanılacak diye düşünüyoruz. Vatandaşımız da, hizmete karşı oyunu esirgemiyor. Oy için bu işleri yapmıyoruz ama bunun bereketi de geliyor arkasından. Neticede bu bir hizmet yarışıdır. Sadece KİPTAŞ değil elbet, Büyükşehir'in diğer birimlerinin de yaptığı hizmetlerle bu başarıyor.

Geçtiğimiz günlerde bilge mimar Turgut Cansever'i kaybettik. Turgut Hoca hakkındaki duygu ve düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Allah rahmet eylesin, bizim üstadımızı. Son devirde yetişmiş en iyi mimarlardan, Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü üç kez almış bir büyüğümüzdü. Türkiye'ye önemli katkıları vardı. Bilhassa şehire eski eserlerin katacağı mistik hava konusunda uzmandı. Eski Türk

– Osmanlı mimarisinin gelişmesi, o tür mahallelerin kurulmasına öncülük eden bir büyüğümüzdü. Malzemeyi çok iyi tanıyordu, mimari öğeleri, geometriyi çok iyi biliyordu. Ondan sonra da eserleri yaşayacak. Ondan yeni nesiller çok şey öğrenecek.

Turgut Cansever inşallah izlerini bırakarak ayrıldı. Artık o mimarlık talebeleri ve eserleri ile yaşamaya devam edecek...

Marmara ve Boğazları Belediye-ler Birliği'nden, kurumsal anlamda ne tür beklentileriniz var? Birlik'in faaliyetlerinin etkinliği açısından neler önerirsiniz?

Bu dönem daha öne çıktı. Yoğun ve yararlı faaliyetler gerçekleştiriyorlar. Bilhassa karşılıklı bilgi alışverişi yapmamız önemli ve gerçekleştirdikleri eğitim faaliyetleri çok yararlı. Geçenlerde Birlik binasını ziyaret ettim. Zannedersem, 20 bin ciltlik bir kütüphane çalışması var. Onun yanında konferanslar düzenleniyor, seminerler yapılıyor. Hakikaten güzel çalışmalar var. Yerel yönetimler konusunda bilgi ve görgüyü artırmak için yurtdışı seyahatleri düzenliyorlar. Oradaki arkadaşları tebrik ediyorum.

Biz de zaman zaman kendilerinden istifade ediyoruz. Düzenlenen seminerlere konferanslara gidiyoruz.

Teşekkürler.



İSTANBUL'UN KÜRESEL YÜZÜ: İSTANBUL ULUSLARARASI-2

İstanbul'un "ekonomik değer üreten bir merkez" olma özelliği, onu diğer emperyal başkentlerden ayırmıştır. Diğer bir ifade ile, İstanbul ne Paris ne Londra ne de Moskova gibi, üretmekten çok tüketen bir imparatorluk başkenti olmamıştır. Osmanlı'nın son döneminde şehirde oluşan veya oluşturulmaya çalışılan bürokratik yapı da emperyal merkezlerle kıyaslanamayacak ölçüde küçük kalmış ve Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte şehirden gitmiştir.

Bir önceki yazımızda İstanbul'un küresel bir merkez olma potansiyeline sahip olduğunu ve bu avantajın değerlendirilerek, dünyanın önde gelen "küresel şehir"lerinden biri olması gerektiği belirtilmiştir. Bu amaca ulaşılmasının Türkiye'nin yönetim yapısında bir değişiklik gerektirmediği, ilk elde ifade edilmelidir. Ancak, ülkemizdeki bazı kesimlerin bu konuda bir takım endişeler taşıdıklarını da hatırlamakta fayda var. Bu endişeler, İstanbul'un küresel bir merkez olması yolunda atılan her adımın, Cumhuriyetimizin başkenti

ve onunla özdeşleşmiş olan Ankara'nın konumunu zayıflatacağı ve başkentlik işlevinin bir süre sonra İstanbul'a taşınacağı korkusundan kaynaklanmaktadır. Bu sürecin Cumhuriyetimizi ve onun kazanımlarını aşındıracağı şüphesi ise korkunun temel kaynağıdır. Çok az sayıda da olsa bazı radikal çevrelerin, İstanbul'un Türkiye'nin "asıl" başkenti olduğu ve Ankara'ya geçen emanetin, asıl sahibi olan İstanbul'a verilmesi gerektiği yönündeki hayalleri de bu korkuyu beslemektedir.

İSTANBUL, ANKARA'YA ALTERNATİF DEĞİLDİR

İstanbul'un Afro-Avrasya ölçeğinde sahip olduğu tarihi, ekonomik, coğrafi ve kültürel üstünlük, özünde bir Anadolu şehri olan Ankara ile kıyaslanmayacak büyüklüktedir. Başkentlik fonksiyonunun, bugünün İstanbul'una sağlayacağı önemli bir

avantaj olmadığı gibi, şehri bazı konularda dezavantajlı hale getirecektir. Günümüz Ankara'sının adeta varlık sebebi olan başkentliğin İstanbul'a kaydırılması, ilk etapta önemli bir nüfus artışını da beraberinde getirecektir. Şehre eklenecek yeni nüfusun en temel özelliği ise, neredeyse hiçbir ekonomik değer üretmeden, tüketecek olmasıdır. Bu durum, İstanbul'un tarihi gerçeklerine aykırıdır. Çünkü İstanbul, fetihten itibaren beş yüzyıllık dönemde (1800'lerin ortalarından 1980'lere kadar olan dönem hariç) ekonomik değer üreten bir merkez olagelmıştır. Dünyanın hemen her tarafından şehrin limanlarına gelen gemiler yüklerini boşaltırken, İstanbul'da üretilen değerli ürünleri de alıp İmparatorluğun ve dünyanın diğer yerlerine taşımaktaydı. İstanbul'da Beyazıt-Sultanhamam aksındaki binlerce imalathanede üretilen mallar o kadar kaliteli idi ki, asırlar boyu dünya ekonomisinin merkezi olan Ortadoğu bölgesinde kaliteli mallar "İstanbulî" olarak nitelendirilmekteydi. Bugün bile bölgedeki birçok ülkede bu sözün kullanıldığı görülmektedir.

İstanbul'un "ekonomik değer üreten bir merkez" olma özelliği, onu diğer emperyal başkentlerden ayırmıştır. Diğer bir ifade ile, İstanbul ne Paris ne Londra ne de Moskova gibi, üretmekten çok tüketen bir imparatorluk başkenti olmamıştır. Osmanlı'nın son döneminde şehirde oluşan veya oluşturulmaya çalışılan bürokratik yapı da emperyal merkezlerle kıyaslanamayacak ölçüde küçük kalmış ve Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte şehirden gitmiştir. Hülâsa, Ankara'nın devasa bürokrasisinin, dinamik bir "uluslararası merkez" olan İstanbul'a taşınması, şehrin küresel misyonunun gerçekleştirilmesini destekleyici değil, engelleyici bir adım olur. Güçlü merkezîyetçi yapısını 1982 reformları ile kıran ve kendisini "desantralizasyon temelinde örgütlenmiş bir cumhuriyet" (md.1) olarak tanımlayan Fransa'nın Paris'inin veya tarihin hiçbir döneminde "merkezîyetçi" olmayan İngiltere'nin Londra'sının hem başkent hem de küresel bir şehir olması da İstanbul için emsal kabul edilmemelidir. İstanbul ise bu açıdan bir alternatif olarak görülmemelidir. Her iki şehrin konumlandırılması açısından, birinin ülkenin siyasi merkezi, diğerinin ise o ülkenin dünyaya yansıyan ekonomik çekim merkezi olmaları dolayısıyla Washington DC ve New York'un durumu, bu konuda anlamlı bir örnek olabilir.

İstanbul'un "küresel şehir" misyonunun hayata geçirilmesi, stratejik bir yaklaşımla geliştirilmiş, uygulanabilir politikalarla mümkündür. Bu politikaların geliştirilmesi ve uygulanması ise her şeyden önce toplumsal mutabakatı gerektirir. Yerelde ve ulusalda iktidarların değişmesiyle, ana

İstanbul'un küresel merkez olması "milli bir dava" haline getirilmelidir

unsurlarını ve temel dinamiklerini kaybetmeyecek bir siyasi duruş gereklidir. Pratik bir ifade ile, İstanbul'un "alfa grubu" kentler arasına girmesi bir ulusal politika haline getirilmelidir. Bu politika, Türkiye Büyük Millet Meclisi merkezli oluşacak ulusal mutabakatla, ancak "milli" bir dava haline gelerek "partiler üstü" bir pozisyona kavuşmalıdır. Bu çerçevede son beş yıl içinde bu yolda atılan adımlar olumlu gelişmelerdir.

İstanbul'un son dönemde elde ettiği fırsatlar da etkili bir şekilde değerlendirilmelidir. 2010 Avrupa Kültür Başkentliği süreci bu açıdan önemlidir. Bu sürecin en iyi şekilde değerlendirilmesi, şehrin büyük bir aşama kaydetmesine imkân taniyacaktır. Ancak, 2010 sonrasının da planlanması gereklidir. 2010 Avrupa Kültür Başkentliği, bir sonraki hedefin öncülü olmalıdır. Bu hedef, Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yıldönümünde İstanbul'un "Avrupa'nın en yaşanabilir metropolü" haline getirilmesi olabilir. 5. Dünya Su Forumu (2009), IMF ve Dünya Bankası Yıllık Toplantıları (2009), 2010 Dünya Basketbol Şampiyonası, 2016 yılında Avrupa Futbol Şampiyonası'na muhtemel ev sahipliği ve 2020 Yaz Olimpiyat Oyunları'na yönelik çalışmalar da bu hedefe ulaşmak için birer fırsat olarak değerlendirilmelidir. İstanbul için temel amaç ise, Fethin 600. yılında (2053 yılında) "alfa grubu kentler arasına girmek" olmalıdır.

2007-2013 Kalkınma Planı'nda "İstanbul'un, uluslararası finans merkezi olmasının sağlanacağı", Hükümet tarafın-



dan bir hedef olarak ortaya konmuştur. Merkez Bankası'nın ve kamu bankalarının merkezlerinin buraya taşınması kararının alınması ve Anadolu Yakası'nda uluslararası bir finans merkezinin geliştirilmeye çalışılması, bu hedefe ulaşılması açısından önemli adımlar olacaktır.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan 2007-2011 Stratejik Planı'nda "sürdürülebilir bir dünya kenti" olma hedefi, şehrin vizyonunun temel unsuru olarak belirlenmiştir. İl Özel İdaresi'nin kurumsal stratejik planında da aynı yaklaşım sergilenmiştir. 10 Kasım 2008'de kurulan İstanbul Kalkınma Ajansı da uluslararası yatırımların teşviki ve koordinasyonu açısından önemlidir. Ancak, İstanbul metropoliten alanında yerel nitelikli konularda üç farklı kamu kurumunun faaliyet gösteriyor olması, şehrin bir küresel merkez haline getirilmesi açısından dezavantajdır. Bu nedenle, İl Özel İdaresi ve Kalkınma Ajansı'nın Büyükşehir Belediyesi çatısı altında birleştirilmesi ve yerel hizmetlerin tek merkezden yürütülmesi, şehrin vizyonuna uygun bir gelişim göstermesi açısından önemlidir. "Yerel yönetim sendromu"nun etkisi altında hazırlanmış olan 1982 Anayasası'nın 127. maddesindeki kısıtlayıcı hükümler, "çağdaş kamu yönetimi" yaklaşımına uygun olarak yeniden düzenlenmelidir.

İstanbul'daki ilçe ve ilk kademe belediyelerinin büyük çoğunluğunun stratejik planları hazırlanmış ve uygulamaya konulmuştur. Bu planların tıpkı nazım imar planı-uygulama imar planı ilişkisinde olduğu gibi İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin stratejik planında çizilen çerçeveye uygun olarak hazırlanması gereklidir. İlçe ve ilk kademe belediyeleri tarafından hazırlanan stratejik planlar arasında büyük uyumsuzluklar olduğu gibi, bunların bazılarının hazırlanması sürecinde Büyükşehir Belediyesi'nin stratejik planının yeterince dikkate alınmadığı da söylenebilir. Yeni dönemde, bu sorun giderilerek, metropoliten alandaki "stratejik plan kirliliği"ne son verilmelidir. İl Özel İdaresi'nin stratejik planının da Büyükşehir Belediyesi'ninki ile uyumlaştırılması gereklidir.

İSTANBUL'A KURMAY BİRİM

İstanbul'un "küresel merkez" olma misyonunun gerçekleştirilmesi, şehri küresel platformlara başarılı bir şekilde taşıyacak aktif ve fonksiyonel bir birimin oluşturulmasını gerekli kılmaktadır. Başında Başkan danışmanlarından birinin bulunacağı bu birim, kurmay nitelikli hizmetler sunmalıdır. İstanbul Metropoliten Planlama ve Kentsel Tasarım Merkezi (İMP) bu açıdan örnek olabilir. Söz konusu birim, İMP tecrübesi de göz önünde bulundurularak, Büyükşehir bürokrasisi ile koordineli ve uyumlu bir pozisyonda kurgulanmalıdır. Yapısı ve imajı ile dünyaya hitap edecek bu birimin adı, şehrin vizyonunu yansıtır düzeyde iddialı olmalı. Bu açıdan, "İstanbul Uluslararası: İstanbul International" adı bir alternatif olarak önerilebilir. Küresel şehirlerin temel ölçütlerinden birinin "uluslararası görünürlük" olduğu dikkate alındığında, söz konusu birimin adının bu şekilde belirlenmesi anlamlı olacaktır.

İstanbul'un küresel bir merkez haline getirilmesinde temel aktör İstanbul Büyükşehir Belediyesi'dir

İstanbul Uluslararası, alanında uzman uygulamacı ve bilim insanlarının çalıştığı bir planlama, koordinasyon ve danışmanlık merkezi şeklinde örgütlenmelidir. Bu açıdan, Büyükşehir bürokrasisinin üzerinde değil, İstanbul'un başarısı için Büyükşehir bürokrasisi ile el ele, gönül gönüle çalışan bir kurmay birim olarak konumlandırılmalıdır. İstanbul Uluslararası'nın organizasyon yapısı şöyle olabilir:

1. Küresel Kent Politikaları ve Uluslararası İlişkiler Merkezi: Bütün küresel kentlerin uluslararası politikası vardır. Bu politika, o ülkenin dış politikası ile uyumlu bir şekilde, uzmanlarca hazırlanmıştır. Yerel yönetimin genel yönetimden ve kent yönetiminin ülke yönetiminden farklılığı, uluslararası veya küresel nitelikli kentlerin birbirleriyle olan rekabeti ve bunlar arasındaki ilişkilerin derinleşerek gelişmesi, böylesi bir merkezin kurulmasını zorunlu kılmaktadır. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul Kenti adına yapacağı bütün uluslararası faaliyetler, iyi tanımlanmış, tutarlı ve geniş ufuklu bir "küresel kent politikası"na dayanmalıdır. Kardeş şehir uygulamaları, lobi faaliyetleri, uluslararası kuruluşlara üyelik ve karar alma mekanizmalarında ağırlıklı yer edinilmesi, AB'ye uyum, Avrupa ve İslam ülkelerinin kentleri başta olmak üzere diğer ülkelerin kentleri ile ilişkilerin geliştirilmesi ve sürdürülmesine yönelik kurmay nitelikli çalışmalar bu birimin görev alanı içinde olacaktır.

2. İş Geliştirme ve Yatırım Merkezi: Bu birimin amacı, İstanbul'un uluslararası yatırımlar ve ticari/finansal faaliyetler konusunda cazip kılınması için gerekli politikaların geliştirilmesi ve uygulamanın takip edilmesidir. Merkez, ilgili kamu, sivil toplum ve özel sektör kuruluşları ile de işbirliği halinde çalışacaktır. Örneğin, İstanbul Uluslararası'nın

internet sitesine giren bir yabancı kişi veya kuruluş, iş geliştirmek veya yatırım yapmak için ihtiyaç duyduğu tüm bilgilere tek adresten ulaşabilecektir. Sitede "İstanbul'da Yatırım: Invest in Istanbul" gibi ana bölümler yeracaktır.

3. Uluslararası Proje ve Teknik İşbirliği Merkezi: AB'nin ve diğer uluslararası kaynakların kredi ve fonlarını, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin kullanımına sunmak ve uluslararası ortaklı projeler geliştirmek amacıyla böyle bir birim oluşturulacaktır. Ayrıca, başta İstanbul Büyükşehir Belediyesi olmak üzere, metropoliten alandaki bir çok belediyenin, Türkiye açısından stratejik önemi haiz coğrafyalardaki yerel yönetimlerle ortak çalışmalar yaptıkları bilinmektedir. Bu çalışmalar, Türkiye'nin tarihi hinterlandını da aşan bir yerel etki ve işbirliği alanını oluşturmaktadır. Bu bağlamda, söz konusu birimin bir diğer amacı, gelişmekte olan ülkelerin şehirlerine yönelik teknik işbirliği ve kalkınma amaçlı destekleme projeleri geliştirmek, İstanbul'un yerel yönetim alanındaki tecrübe ve birikiminin onlarla paylaşılmasını sağlamak olacaktır.

4. Kültür, Turizm ve Tanıtım Merkezi: İstanbul şehrinin eşsiz kültür ve turizm değerlerinin tanıtılması, uluslararası basın-yayın organlarında İstanbul'a dair tanıtım ve bilgilendirme çalışmalarının yapılması, bunlardan etkili bir şekilde yararlanılması, dezenformasyonla mücadele çalışmalarının yürütülmesi ve şehrin dünyanın en önde gelen kültür ve turizm merkezlerinden biri haline getirilmesine yönelik politikaların ve stratejilerin geliştirilmesi ve uygulanmasının takibi bu merkezce gerçekleştirilecektir.

5. Dış İrtibat Büroları: İstanbul'un uluslararası kurumlar ve yurt dışındaki kuruluşlar ile ilişkilerini kolaylaştırma ve önemli bölgelerde nüfuzunu artırma çabalarında dış irtibat bürolarının büyük yararı olacaktır. Avrupa Birliği'nin merkezi Brüksel, Avrupa Konseyi'nin merkezi Strasburg, Birleşmiş Milletler'in merkezi New York, İslam Konferansı Örgütü'nün merkezi Cidde, Afrika Birliği'nin merkezi Addis Ababa söz



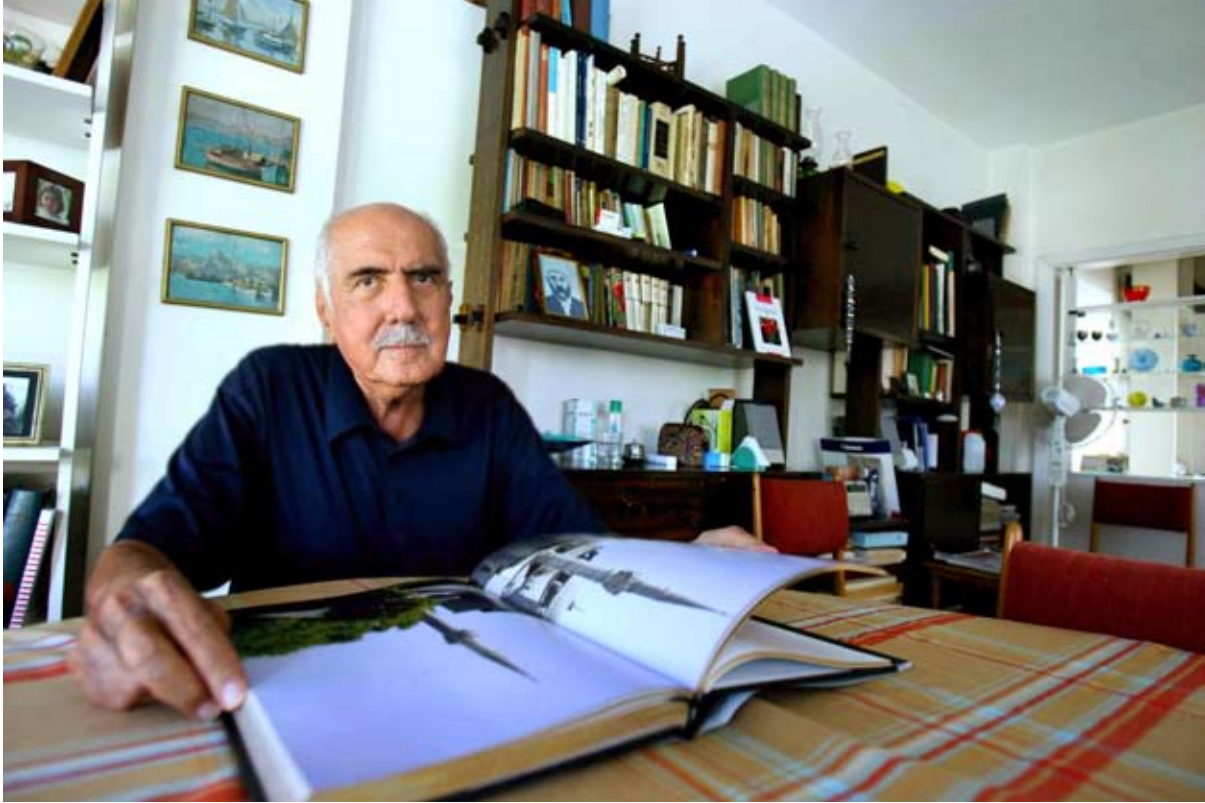
konusu irtibat bürolarının kurulması için stratejik şehirlerdir. Ayrıca, Hong Kong, Tokyo, Singapur ve Dubai gibi uluslararası ticaretin kavşak noktaları da göz ardı edilmemelidir. İstanbul Uluslararası elemanlarının dönüşümlü sürelerle stajlarını yapacakları bu bürolar, hem dış ilişkilerin "uygulamalı" okulları hem de İstanbul'un nüfuz araçları olacaktır. Dünyanın diğer önemli noktalarında ise gönüllü fahri temsilciler İstanbul'a hizmet edebilir.

İstanbul Uluslararası'nın Büyükşehir Belediyesi'nin diğer birimleri ile koordineli ve yapıcı bir şekilde çalışması, muhtemel sorun alanlarının önceden tespit edilmesi ve çözüme kavuşturulması için bir Koordinasyon Kurulu'nun oluşturulması ve etkili bir şekilde çalışmasının sağlanması yararlı olacaktır. Kurul, sorumlu Başkan danışmanının gözetiminde ilgili birim yöneticilerinin katılımı ile her hafta düzenli olarak toplanacaktır. Kurul çalışmaları hakkında hazırlanacak haftalık bilgilendirme raporları Büyükşehir Belediye Başkanı'na ve Genel Sekreter'e gönderilecektir. Ayrıca, İstanbul Uluslararası'nın internet sitesinde yayımlanacaktır.

İstanbul'un küresel bir merkez olması merkezî idare, yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri ve özel sektörün ortak çalışmasını gerektiren, çoğulcu ve katılımcı bir yönetim sürecine ihtiyaç duymaktadır. Bu süreçte merkezî idare genel politikaları belirleyen, ana stratejileri oluşturan, ön açan, rehberlik ve hakemlik eden bir pozisyonda bulunmalıdır. Ayrıca, büyük yatırımların da merkezî idare tarafından desteklenmesi veya yaptırılması gereklidir. Ancak, sürecin temel aktörü ve yürütücüsü İstanbul Büyükşehir Belediyesi olmalıdır. İstanbul halkının ve şehrin meşru temsilcisi ve sorumlusu olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, şehrin küresel bir merkez olmasına yönelik çalışmaları yürütecek ve koordine edecek kurumsal kapasiteye ve birikime sahiptir. Son dönemde yapılan başarılı çalışmalar, şehrin geleceğine dair umutları artırmıştır. Yeter ki, kentler arası küresel yarışta, bir marka-şehir olma konusunda İstanbul'un üstünlükleri ve avantajları iyi değerlendirilsin.

TURGUT CANSEVER'İ ANLAMAK

Turgut Cansever'den söz etmek sanıldığı kadar kolay değil. Zaten kolay olsaydı hayatından 'kolay' kelimesini çıkartmış bir Turgut Cansever abidesi vücut bulamazdı. Böyle olmakla birlikte bu durum, yine de onun dünyasından bazı kesitler çıkartmamıza engel olmamalıdır.



2 Şubat 2009 günü öğle saatlerinde kaybettiğimiz, ülkemizin yetiştirdiği nev'i şahsına münhasır mimarlardan Turgut Cansever, her bakımdan bizimkinden farklı bir neslin son temsilcilerindendi. Ait olduğu nesil, on yıl süren ve ülke kaynaklarını olduğu kadar insan kaynaklarını da viraneye çeviren bir savaşın ardından boy vermişti. Onlar türlü yoksulluklar ve yoksunluklar içerisinde bir ülkeyi ayağa kaldırmak üzere yetiştirilmişlerdi ve içlerine ekilmiş idealizm tohumları öylesine etkiliydi ki, sadece yetiştirilmek üzere değil, aynı zamanda kendilerini yetiştirmek üzere şartlandırılmışlardı. Bu yüzden de bir yandan resme ve müziğe, yani güzel sanatlara, öbür yandan felsefe ve edebiyata, yani insanın büyüdüğü dünyasına yelkenlerini açmaya amadeydiler.

Şimdilerde mesleklerinde başarılı olup da hobileri olanlara rastlanabiliyor. Doğal olan da bu zaten. Ancak Turgut Cansever neslinden olanlar için hobiler de en az asıl meslekleri kadar ciddiye alınması gereken uğraşı alanlarıydı. Kendisi de başlangıçta ressam Halil Dikmen'in talebesi olmuştu. Hocasının yönlendirmesiyle ressam olmak en büyük hayalimdi. Hatta iki tane

resim sergisi açtığını biliyoruz. Tabii Halil Dikmen'in aynı zamanda neyzen olduğunu bildiğimizde, merhum Turgut Cansever'in dünyasında resim ve musikinin el ele tutuştuğunu görmek şaşırtıcı olmaktan çıkar. Kabiliyetli bir ressam adayı ve usta bir neyzenin topuk sesleri beklenirken, babasının etkisiyle mimariye yönlendirildiğinde orada da büyük bir çağdaş ustanın doğduğuna tanık olacaktık.

Her biri ayrı birer uzmanlık gerektiren resim, musiki ve mimarlık böylece onun şahsında ileride oluşturacağı renkli sentezin çerçevesini çizecekler, Turgut Cansever felsefesi diyebileceğimiz bir düşünüş şeklinin altyapısını kuracaklardır.

Görüldüğü gibi Turgut Cansever'den

söz etmek sanıldığı kadar kolay değil. Zaten kolay olsaydı hayatından 'kolay' kelimesini çıkartmış bir Turgut Cansever abidesi vücut bulamazdı. Böyle olmakla birlikte bu durum, yine de onun dünyasından bazı kesitler çıkartmamıza engel olmamalıdır.

RUMELİ HAN'DA BİR ODA

Yıllardan 1991 olmalı. Mustafa Kutlu ağabey ile Dergâh Yayınları'nın Çemberlitaş'taki yerinde laflıyoruz. O sırada bir fotokopi çıkartıp tutuşturuyor elime. 'Bak, bu çok hoşuna gidecek, muhakkak oku' sözleriyle elime tutuşturduğu Ömer Madra ve Fuat Şahinler'in Arrademanto Dekorasyon dergisinde 1989 yılında yaptığı söyleşinin zihnimi kamaştıracağından tamamen emindim. Gerçekten de o gece okuduğum ve satırlarının altını çizmekten yorulduğum bu harikulade söyleşi, beni Turgut Cansever'le tanışma derdine düşürecekti.

Meğer bu derde düşen yalnız ben değilmişim. Mustafa Kutlu ağabey de yanına bir yoldaş arıyormuş. Fakat telefon numarasını bilmediğimiz için arayışa başladık. Birkaç gün sonra Topkapı Sarayı girişinde bulunan Aya İrini Kilisesi'nde düzenlenecek bir panele onun da davetli olduğunu öğrenince artık adres belli olmuştu.

Gittiğimizde merhum Ahmet Kabaklı Hoca konuşuyordu. Okullardan getirilen öğrenciler, akustığı muhteşem salonda el çırpıklarında su damlaları yere düşüyor gibi oluyordu. Ve birazdan kürsüde 70 yaşlarında bir adam, aşk ve şevkle konuşuyordu.

Bir 'derdi' vardı besbelli. 'Yasak meyve'den bahsediyordu Hıristiyanlıktaki. Adem ve Havva'nın Tevrat ve İncil'de ceza olarak dünyaya indirilmelerinin bu dinlerde yeryüzünün pis ve murdar olarak görülmesine yol açtığını, dolayısıyla Hıristiyan Avrupa medeniyetinde dünyayı ya yok etmeye veya reddetmeye dönük bir sanat ve mimarinin şekillendiğini söylüyordu. Buna mukabil, İslamiyette Hz. Adem'in dünyaya indirildiğini ve gayesinin dünyayı güzelleştirmek ve cenneti yeniden inşa etmek şeklinde konulduğunu belirtiyor, buradan İslam sanatları ve mimarisinin dünyayı hangi yoldan güzelleştirdiğinin tarihî örneklerine geçiyordu.

Gayet tabii etkilenmemek elde değildi. Sonuna kadar ilgiyle dinlediğimiz konuşmanın ardından çıkışta Turgut Bey'in yanına yaklaşip tanışmak istediğimizi söyledik. Fevkalade memnun olduğunu hiçbir yapmacılığa yer vermeden dile getirmesinden ayrıca etkilenmiştim ve bu onun sadece 'sahici' fikirler geliştiren bir mimar değil, aynı zamanda 'sahici' bir insan olduğunu da gösteriyordu ki, yıllar geçtikçe bunu yakinen müşahede etmek imkânına sahip oldum.



Turgut Cansever'in Ağahan Mimarlık Ödülü'nü Kazandığı Tarih Kurumu Binası



Turgut Cansever tarafından restore edilen Ahmet Ertegün Evi, 1980 Ağa Han Mimarlık Ödülü'nü kazandı.

Ardından verdiği adrese gittik. İstiklal Caddesi'ndeki Osmanağa Camii yanında bulunan devasa Rumeli Han'ın merdivenlerinin yaklaşık 18 yıllık eskimeyen bir dostluğa çıktığını elbette o sırada bilemezdik. Çatı katına çıkarken 70 yaşlarında bir insanın her Allahın günü buralara nasıl tırmanabildiğini kendi aramızda konuşurken birden bir güvercin sürüsünün havalandığına ve başlarımızın üzerinde uçtuklarına hayretle şahit olduk. Nereye gelmiştik böyle? Cennetin kapısına mı?

Sonradan damadı olduğunu öğreneceğimiz Mehmet Öğün Bey içeri davet etti bizi. Turgut Cansever'in son derece nazik, kibar ve müşfik bir ses tonuyla başlayan zengin söyleşimiz birkaç saat devam etti. Bantlara kaydedilen bu görüşme, daha sonra Dergâh dergisinde yayınlanacak ve okurlarını da etkileyecekti.

FİKİRLERİ

Neler anlatmamıştı ki?

Düşünüyorum da, Rönesans'ın yarınlıklarını, Galile'nin "hata"sını, İbn Arabi'nin Füsûs'unu, Whitehead'in eğitim felsefesini, Konfüçyüs'ün hikmetlerini, Bracque'in resim anlayışını, Sinan'ın neden bir Ayasofya yapmadığını, Le Corbusier'nin "Standartlar ruhunu geliştirmeliyiz" mottosunu, Nietzsche'nin delifişek cümlelerini fikir silindirinden geçirdikten sonra öyle bir infilak ettiriyordu ki, ortaya çıkan havai fişek gösterisinin seyrine asla doyum olmuyordu.

Sonraki yıllarda beraberliğimiz devam ettikçe bu düşüncelerin yalnızca zihninde kalmadığını, aynı zamanda



ortaya koyduğu mimari eser ve projelerinde ete kemiğe büründüğünü, asıl büyük sentezin pratikte de kolay kolay silinmeyecek izler bıraktığını gözlemleyecektim. Nitekim dünyanın en itibarlı mimari ödüllerinden Ağahan ödülünü 3 kere kazanan yegâne mimar olması, düşünce ve uygulamalarının uluslararası çapta gördüğü takdiri belirtmesi bakımından önemlidir.

Demek ki, özgün olmak sadece aykırı işler yapmak, dikkat çekmek için gündem oluşturmakla değil, aynı zamanda sağlam temellerden yola çıkarak ve gelenekle bağını koruyarak ama en önemlisi de, geleneğini olduğu kadar çağını da derinden okuyarak ortaya bir 'eser' koyabilmektir. Esersiz muhalefete alışkın olunan bir ülkede bu gerçek muhalefetin kendisinden sonrakilere nasıl bir yol açtığını tahmin etmek zor olmasa gerek.

Mimar, yalnız işverene veya belediyenin mevzuatına karşı sorumlu değildir ona göre. Sanatına ve insana, çevreye, dünyaya ve nihayet dünyanın yaratıcısına karşı da bir sorumluluğu vardır (dikey sorumluluk) ve bu sorumluluğu yalnız bugüne karşı değil, düne ve yarına karşıdır aynı zamanda (yatay-zamansal sorumluluk). Bir binanın ömrünü 30 yıl kabul etsek, diyordu, yaptığınızı bina 30 yıl sonra yıkılsa bile, rezonansı, etkisi, mesafesi, en önemlisi de 'ruhu' orada kendisinden sonra yapılan binalarda yaşamaya devam eder. Öyleyse dünyaya dıkeceğimiz her bina, aynı zamanda geleceği de tayin edecek bir eylemdir. Bunu bilerek hareket etmek, bir mimarın varoluş sebebidir.

Nitekim vefatından kısa bir süre önce bulduğum ancak kendisiyle ne yazık ki paylaşmadığım 1975 tarihli İngilizce bir yazısında 'değişim' konusunda Roma'da yapılan toplantıda şu sarsıcı cümleleri sarf ediyor, aynı zamanda bugün bizler için de bir ders vermiş oluyordu: İstanbul ve Osmanlı şehir kültürüne gelirsek, sorun, bireysel ve evrensel zıtlıkları (dikotomileri) çözmektir. Bu zıtlıklar çeşitlilik ve standartlaşma, iri ve ufak, haşin ve yumuşak, ebedi ve geçici, katı altyapı ve bağımsız üstyapı, kişisel tecrübe ve duyarlılığın özgürlük ve denetimi ile bilimsel objektif araştırmadır. Bütün bunlar da geçmiş ve hâlihazır kültürler arasındaki tarihî çelişkilerin çözümü için girilmiş çabalar bağlamında yer alır. Bugün de sorumluluklarımız aynıdır. Geçmiş ile hâlihazır durum arasındaki zıtlıkları olduğu kadar, ebedi ontolojik zıtlıkları çözenin sorumlulukları da omuzlarımızdadır. Geleneksel ile çağdaş arasındaki takdir edici ilişkilerden doğan hiyerarşi –ki insanın ontolojik sınır-

lamaları ve varoluşsal ihtiyaçlarından etkilenmiştir- geçmiş, bugün ve geleceği barıştırmak suretiyle gelenekseli korumak için yol gösterici olacaktır. Değişmek için değişmek ve korumanın yaratıcılıktan ayrılması, bertaraf edilmesi gereken tavırlardır.

Bu görevi yerine getirirken uyulması gereken temel ilke, "daha iyisini yapmadıkça eskiyi değiştirmemek"tir.

1975'te Roma'da söylenen bu sözleri 2009'da Türkiye'deki yapılaşma biçimine uyarlamak ve "daha iyisini yapmadıkça eskisini değiştirmemek" ilkesini hayata geçirmek için Turgut Cansever gibi duyup düşünen 'derin beyinler'e ihtiyacımız var.

20. yüzyılın en önemli mimarlarından Le Corbusier, Twentieth Century dergisinin kendisiyle yaptığı bir söyleşide, "Kadillaklı mimarlar vardır, bir de Kadillaksız mimarlar. Ben Kadillaksız mimar olmak istiyorum", demişti. 22 Şubat'ta aramızdan ayrılan Turgut Cansever de mimarlığın bir zanaat değil, bir düşünme sanatı olduğunu, hayatıyla olduğu kadar eserleriyle de ortaya koymaya çalıştı.

Sözünü dinletemedi mi? Bilmiyorum. Herkesi ikna etmesi beklenmemeli doğal olarak bir mimarın. Ancak çok istediği, alternatif bir mahalle inşa etme fırsatını ona vermeyenlerin, bundan sonra böyle bir teklifi almaları ihtimali de bulunmuyor ne yazık ki. Bu durumda "kim kaybetti?" diye sormak gerekmez mi? Turgut Cansever'in fikirlerini ete kemiğe büründüremeyişi, onun için bir eser daha ortaya koyamayışının üzüntüsünden ibarettir, oysa bizim için belki de kaçırılmış tarihî bir fırsat anlamına gelmektedir.

Uğur Tanyeli, 23 Şubat 2009 akşamı TRT2'de yaptığımız söyleşide, "Turgut Bey'i kaybettikten sonra Türkiye artık eskisi kadar ilginç değil" demişti. Haksız mı?

¹Turgut Cansever, "The City center of İstanbul: Its past and its future problems", *Urban Conservation in Europe and America: Planning, Conflict and Participation in the Inner City, Rome, 1975, Conference Proceedings, Roma 1977, s. 99.*

'ÇIKMAZ SOKAK' ÜZERİNE AÇILIM

Karşılaştırmalı bir bakışla, Batı şehirciliğinin ürünü olarak meydan ve bulvar kavramlaştırılması ve uygulaması, Osmanlı şehirciliğinin ürünü ve tercihi olarak çıkmaz sokak arasında, kavramsal ve kuramsal açıdan bir karşıtlık ilişkisi söz konusudur. Bulvar ve çıkmaz sokak gerçekliğinde, kozmos ve kaos olarak düzen ve karmaşayı kendi içinde farklı tanımlayış ile doğal ve dolaylı olarak üretilmiş farklı çözüm şemaları seyredilmektedir.

Sehir kültürü ve estetiği açısından zengin bir birikim ve deneyime sahip İstanbul etrafında sıralanan Anadolu şehirleri, genişleyen kentsel sınırların yaşama katılmasında mimari biçimlenme kadar toplumsal yapılanmanın anlamı, yorumu ve sorgusu üzerine farklı bakış açıları geliştirme ihtiyacı içindedir. Hissedilen bu ihtiyaç önümüzdeki on yıllarda olunması hedeflenen, Tanzimat'tan bu yana öykünülen batı kentlerinin biçimlenmesindeki, temel değerler ve arka plan araştırması yapılmaksızın tekrarlanması tehdit ve riski altındadır. Yerel yönetimlerin uluslararasılaşığı, her bir şehrin bir ulus devlet kadar önemli ve işlevsel hale geldiği günümüzde, uluslararası arenada kadim ve yeni sorumlulukları kuşanmak zamanıdır. Yeni kentlerin biçimlenmesi ve toplumsal örgütlenmesinde eski şehirlerin deneyimlerinden hiç bir ayrıntıyı atlamadan istifade etmek titizliği kadar, batı şehirciliğini tanıma ve tahlil etme külfetine katlanmak gayreti içinde, ihtiyaçların doğru okunmasıyla üretebilecek özgün yorum ve biçimlere merhaba denilebilecektir. Halen nefes alan medeniyetimizin, şehir estetiğinin prensip ve ölçülerine ev sahipliği yapan ve Marmara Bölgesi'nde konumlanan Bursa, Edirne ve İstanbul tarihsel ve toplumsal deneyiminin doğru okunması, sağlıklı ve güzel yani kimlikli kentlere merhaba demenin bir ön şartı olarak yorumlanmaktadır.

GELENEKSEL ŞEHİR BİÇİMLENMESİ

Modern şehircilik anlayışında kapalı formların negatif anlam yüklemeye ile bir tür sorun olarak sunulması ve algılanmasının aksine, geleneksel Türk-İslam şehir dokusunun oluşumu, toplumsal değerler ve ihtiyaçlardan beslenerek şekillenen ve farklı anlamlar yüklenen, özgün bir yapı sunmaktadır. Bu çatı altında anıtsal ölçekli yapılar kadar gündelik yaşam ile ilgili sivil mimarlık örnekleri de önem taşımaktadır. Geleneksel şehrin gündelik hayatını mekânsal olarak tanımlayıcı öğeleri, estetik açıdan güzel, mimari özellikleri bakımından görkemli ve dikkate değer olmayabilirler. Üstelik işlevlerini çoktan yitirmiş olabilirler. Ancak hepsi kent kültüründen mekâna yansıyan 'mimari mirasın' halkalarını oluşturan zincirin birer parçasıdır (Aktüre, 1987: 36). Sivil konut ölçeğinde konutlar arası ilişki ve etkileşimde bir tür bağlaç görevi gören çıkmaz sokaklar, fiziksel boyutuyla matematiksel ve geometrik bir mekân anlayışından kendi anlamı ve tercihi içinde pay alırken, fenomenolojik mekân anlayışında özgün, zengin ve çeşitlilikten beslenerek ilgili toplumsal tecrübeye özel ve derin bir yer edinmektedir.



Bir yaşantı deneyimi ve hayata anlamını veren şey olarak kültür ve kültürel kodlar açısından bu mekânsal geçiş/bağlantı tercihi, rasyonalite mahkemesinde yargılanmadan önce, onu üreten koşullar ve tercihler açısından kendisine söz verilmesini hak etmektedir. Bu söz veriş yazı çerçevesinde, küçük bir başlangıç olabilecektir. Karşılaştırmalı bir bakışla, Batı şehirciliğinin ürünü olarak meydan ve bulvar kavramlaştırılması ve uygulaması, Osmanlı şehirciliğinin ürünü ve tercihi olarak çıkmaz sokak arasında, kavramsal ve kuramsal açıdan bir karşıtlık ilişkisi söz konusudur. Bulvar ve çıkmaz sokak gerçekliğinde, kozmos ve kaos olarak düzen ve karmaşayı kendi içinde farklı tanımlayış ile doğal ve dolaylı olarak üretilmiş farklı çözüm şemaları seyredilmektedir. Osmanlı şehirciliği ve estetiği üzerine geliştirilmiş bir kuram henüz yoktur. Gündelik hayata vurduğu estetik damgasını mekân diliyle okuduğumuz, toplumsal deneyimin sürekliliğinden mahşeri vicdanda bir yer edinen bu olgunun uzunca yaşadıkdan sonra, bilimsel dünyada doğ-

ması veya doğurtulması, varlık felsefesinde yeni pencere/ler açacaktır.

ORGANİK DOKUNUN ÜRÜNÜ OLARAK ÇIKMAZ SOKAK

Kent dokularının biçimlenmesinde geometrik bir düzenleme ve bundan farklı olarak organik anlamda bir yol düzenleme anlayışı bulunmaktadır. Serbest ve organik dokuya sahip eski Türk kenti bir ritim içinde yaşamı düzenler. Bu biçimlenme rastlantısal olarak değerlendirilmemelidir. Bu eski kentlerin temel biçimleri, burada yaşayanların gereksinmelerinden doğmuştur. Evin olduğu kadar yol ve kent dokularının biçimlendirilmesinde de insanla doğa etkileşim halinde olan iki ayrı öge halinde belirlemektedir. Türkler Anadolu'daki kentlerini kurarken, Helenistik ve Bizans devirlerine ait kent dokularını olduğu gibi tekrarlamamışlardır. Topografyadan ayrı olarak, doğal anlamda bir tür düzensizliğe yer açan, içe dönüklüğü ifade eden bir yaşama biçimi, eski kent dokularında durmadan tekrarlanır. Aynı düzen, yamaçlarda olduğu kadar, düz arazide de izlenmektedir. Bu arada 'çıkılmaz sokak' kavramı çeşitli biçimlerde karşımıza çıkmaktadır. Bireysel bir topluluk mekânı yaratma gayreti, hemen hemen her konutun biçimlendirilmesinde temel fikir olarak görülür. Genel olarak, Türkiye'deki eski evler ve dokular daima dışarıya kapalı bir iç dünya oluşturmuşlardır (Aru, 1998: 11-12).

Bu kendine özgü ve içe dönük mekânsal yapılanma tercihi belirgin bir ayrıntı olarak çıkılmaz sokak formu ile temsil edilmektedir. Osmanlı cihan devletinin merkezi olan İstanbul'da da anıtsal ölçekli külliye yapılanmaları etrafında ahşap evlerin sıralandığı pek çok sokak çıkılmazlarla, yüzlerce yıl birbirine sarılmış, adeta kucaklaşmışlardır 15. 16. 17. ve 18. yüzyıl İstanbul'unu anlatan, Batılı seyyahların gözlemleri ile hayat bulan seyahatname türü eserlerde, çıkılmaz sokakların varlığından sıkça bahsedilmektedir. Daha çok düzensizlik ve karmaşıklık abartısı ile karşılık



bulan, yer yer insancıl ve sıcak ortam sunması ile aktarılan sokak yapılanmaları, çoğu zaman bir imparatorluk başkentine yakıştırılmaz. Bu eserlerde genel olarak masalsı ve mistik yanı ile kimlik atfedilen İstanbul'un, ruhsal havasının ve mistik atmosferinin ayrılmaz ve organik bir parçası ve belirgin bir ayrıntısı olarak okunamayan çıkılmaz sokak formu, toplumsal var oluş serüveninin bütünü tamamlayan geçiş ögesi olarak, parça ölçğinde temsil etmektedir.

DİKKAT! YASAK

Tanzimat Fermanı ile 19. yüzyılın ilk yarısında, Ortaylı'nın ahşap bir metropol olarak adlandırdığı şehir bir çok yangına sahne olur. Bir tedbir ve yeniden yapılanma düzenlemeleri olarak yangına karşı şehircilikle ilgili düzenleme ve uygulamalar gerçekleştirilmiştir. Ahşap sivil konut mimarisi, deprem kuşağında olan şehri ayakta tutacak bir çözüm olarak kendini üretmişken, altyapı sorununa çözüm arayışında eski çözüm tamamen bertaraf edilerek, dört elle yenisine sarılır. 1839 tarihinde yayımlanan İlmühaber'de açılması öngörülen yolların güzergâhları ve yol kademelenmesi hakkında ilkeler yer almaktadır. Belgenin imara ilişkin ilkeleri şöyle özetlenebilir. Bina yaptırmak isteyenler kâgir yapdıracak, geliştirilecek mahallelerde geometrik esasa göre düzenlenmiş geniş yollar açılacak, ahşap bina yapılmasına hiçbir şekilde izin verilmeyecekti. Kâgir bina yapacak ekonomik güce sahip olmayanların ahşap binaları 'az uzacık' yerlerde yapmalarına engel olunmayacaktı. Çıkılmaz sokaklara izin verilmeyecekti (Ergin, 1938: 29-32, Tekeli, 1996: 23-24). 1848 tarihli Ebniye Nizamnamesi ile İstanbul için geçerliliğini koruyan bu düzenlemeler, 1858 tarihli Sokaklara Dair Nizamname ile yerleştirildi ve pekiştirildi. Ardından 1863 tarihli Turuk ve Ebniye Nizamnamesi ile ilgili düzenlemeler, İstanbul dışındaki kentler ve büyük kasabalara uygulanmak üzere yaygınlık kazanmıştır.

19. yüzyıl Osmanlı şehircilik uygulamaları kaynağını batıda bulan, kendi kültürel bağları ile bir etkileşim geliştirme kaygısı taşımaksızın bir tür doğrudan transfer etme biçiminde kadim şehre müdahale edilmişti. Şehrin yüzyılların birikimi ile beslenen ruhsal havası görsellik, rahat ve konforlu yaşam

adına sorgusuz sualsiz terk ediliyordu. Çıkış kaynağı ve ihtiyaçlar anlamında Batı'da filizlenen ve gerçekleşen şehircilik uygulamaları sadece Osmanlı toplumu ve değişen ihtiyaçlara uyum açısından bir değerlendirmeye alınmadığı gibi, bu uygulamaların Batı toplumu için anlamı da bilinmiyordu. Eskilerin cehl-i mürekkep dedikleri, bilmediğinden haberi olmayan cahillik derecelendirmesi, topluma uzun vadede birçok alanda yükselen maliyet değerlerine bedel olmuştur. Özellikle en ağır ödenen ama ödendiği bile fark edilmeyen estetik maliyet, uzun vadede şehirlerin özgün ruhsal havasına yok edilmesi karşılığı olarak ödenmiştir.

Ülkemizde ilk belediyeçilik uygulamaları ile yerel yönetimlerin gelişiminde Fransa deneyiminin önemli bir yeri vardır. İstanbul'da ilk Şehremaneti'nin kurulması için Beyoğlu bölgesini seçilmesi ve adına Altıncı Daire-i Belediye denmesi bile Paris deneyiminin bire bir kopyalanması anlamında taklidi bir yaklaşımla gerçekleştirilmiştir. Batı şehirciliğinin gelişiminde Sanayi Devrimi ve Fransız İhtilali önemli nirengi noktalarıdır. Bu çerçevede 19. yüzyılda Haussmann'ın yönetiminde Paris'in biçimlendirilmesi, konu ile ilgisi bakımından önem kazanmaktadır. Haussmann'ın kentsel ideali, birbirini izleyen uzun caddeler boyunca perspektif ağırlıklı bir bakış sağlayabilmektir. Teknik zorunlulukları sanatsal hedefler aracılığı ile soylu kılma peşinde olan uygulamalarla, geniş caddeler yapımları bitmeden çadır beziyle örtülüp anıtlar gibi törenle açılmışlardır. Haussmann'ın diktatörlüğünü sağlama sürecinde kentsel biçimlendirme çalışmaları ile Paris'in mahalleleri kendine özgü yapılarını tek tek yitirmişlerdir. Parisliler zamanla şehirlerine yabancılaşmışlar ve yeni ve büyük kentin insancıl olmaktan uzak ruhsal havası ve karakterine alışmak zorunda kalmışlardır. Bulvarla açılan büyük meydanların yapılmasının arka planında, kentin iç savaşa karşı güvence altına alınması yatmaktadır. Caddelerin genişliği barikatların kurulmasını olanaksız kılacak, diğer yandan yeni caddeler, kışlıklarla işçi mahalleri arasındaki en kısa yolları oluşturacaktır. O dönem bu girişime 'stratejik güzelleştirme' denilmesi de çarpıcı ve vurgulu bir ifadedir (Benjamin, 2002: 100-105).

Çıkma sokak ile metaforik bir tezatlık ilişkisi içinde olan meydan ve bulvar kavramları arka plan araştırmasında, çıkma sokak eski, organik şehir dokusu ve yapılanmasının özgün bir parçası ve yorumu olarak ortaya çıkmıştır. İnsancıl karakteri ile insanın düşün dünyasının ufuklarını her zaman kesme iddiası taşımamaktadır. Katı olan her şeyin buharlaşarak modernitenin ömrünü tamamladığı yüzyılımızda, post modern çıkış veya çırpınılarda belki de çıkma sokak yorumu kendine güvenli bir yer edinebilir. Mekânsal biçimlendirmeye nicelik değil nitelik açısından ve insanın duygu dünyası ve toplumsal değerler perspektifinden bakıldığında, çıkma sokak kavramı yeni anlam ve yorumlarla bezenip açıklanabilir Bu bağlamda çıkma sokak formu, tarihsel ve toplumsal tecrübemizden süzülen bir-

çok kavramı içinde barındıran bir süzgeç işlevi görebilir. Çıkma sokakta biriken kavramlar dayanışma, sorumluluk, hoşgörü, sabır, şefkat, sevgi, merhamet, saygı, nezaket, edep, mahremiyet vb çoğaltılabilir. Bu kavramları biriktiren ve saklayan çıkma sokak, geleneğimizin 'kendini bilme' tecrübesini oluşturmada işlevsellik üstlenmekte ve bu yönde toplumun manevi performansının sınırlarını zorlamaktadır. Böylece çıkma sokak, toplumsal manevi terbiye biçiminin ve şehrin ruhsal havasının bütünlüğünün bir yansıması olarak var olmakta ve kimlik kazanmaktadır.

Aslında ait olduğumuz toplumu üreten değerler ile ait olmaya çalıştığımız toplumsal deneyimi üreten değerleri doğru okumadan ve tahlil etmeden, yukarıda bahsi olunan özgün formları ne fark etmek, ne de koruyabilmek mümkün olabilecektir. Rönesans ile Amentü arasındaki keskin ayrımı, aklın ve aşkın ışığı olarak aydınlatan ve ısıtan Yahya Kemal şiirinin bir beyiti ile anlam bulacak son sözler, zihinlerin ve gönüllerin ufkuna emanet edilmektedir.

Ehl-i akl anlamaz efsus lisan-ı dilden
Zanneder âşık-ı divane muamma söyler.

Kaynakça

Aktüre, Sevgi (1987), 'Anadolu Kentinde, Türkleşme-İslamlaşma Süreci, Mekânsal Yapı Değişimi ve İslam Mimarî Miras', İslam Mimarî Mirasını Koruma Konferansı Bildiriler, 22-26 Nisan 1985, MBBB, Arap Kentler Birliği, İBB yayını, İstanbul, s. 19-36.

Aru, Kemal Ahmet (1998), Türk Kenti Türk Kent Dokularının İncelenmesine ve Bugünkü Koşullar İçinde Değerlendirilmesine İlişkin Yöntem Araştırması, YEM Yayınları, İstanbul.

Benjamin, Walter (2002), Pasajlar, çev., Ahmet Cemaal, 4.b., Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Çelik, Zeynep (1996), Değişen İstanbul, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Ergin, Osman Nuri (1938), İstanbul'da İmar ve İskân Hareketleri, İstanbul Eminönü Halkevi, İstanbul.

Ortaylı, İber (1986), İstanbul'dan Sayfalar, Hil Yayınları, İstanbul.

Tekeli, İlhan (1996), '19. yüzyılda İstanbul Metropol Alanının Dönüşümü', Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, çev., Ali Berkay, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1996, s.19-30.

Bu yazı, yazarının Çankırı Tarihi Şehir Dokusundan Beslenen Bir İzlenimle 'Çıkma Sokak Üzerine Bir Açılım Denemesi' (Çankırı Araştırmaları Dergisi, sayı:3, Çankırı, 2008, s. 225-231) adlı çalışmasından yararlanılarak düzenlenmiştir.

Mehmet Özkan
kimdir?

1962 yılında Biga Akpınar'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Biga'da, yüksek öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 1985 yılında başladığı öğretmenlik görevini, 1987 yılından 2004'e kadar çeşitli okullarda Biga'da sürdürdü. Öğretmenliği yanı sıra yıllarca çeşitli vakıf ve sosyal hizmet kurumlarında yöneticilik yaptı. Kendi ifadesiyle "Bigalılar'ın huzuru ve mutluluğuna katkı sağlamak, yaşam kalitesini artırmak, yerel kalkınmayı gerçekleştirmek, Biga'yı modern, yaşanılabilir bir kent olarak imar ve inşaa amacıyla" belediye başkanlığına aday oldu ve 28 Mart 2004 tarihinde yapılan yerel seçimleri kazanarak Belediye Başkanı seçildi. Adaylığı öncesinde İstanbul'da ilk kez düzenlenen Siyaset Akademisi ve Yerel Yönetim Okulu'na devam ederek, liderlik, yöneticilik, iletişim ve belediyecilik eğitimi aldı. Evli ve üç çocuk babasıdır.

ÇANAKKALE'NİN ÇEKİM MERKEZİ: BIGA

Biga Belediye Başkanı Mehmet Özkan: "Ölümden başka bir şikayetin olmadığı, insanların güler yüzlü, mutlu olduğu, tertemiz havası ve suyu, pırıl pırıl sokakları, çocukları için nitelikli oyun ve eğlence alanlarının olduğu, yeşilin, ağacın bol olduğu, yaşlıların, engellilerin aranıp sorulduğu, yoksulların korunduğu, kimsesiz kimsenin kalmadığı, eğitim, emniyet ve sağlık hizmetlerinin kusursuz sunulduğu, bölgenin cazibe merkezi olmuş bir şehir hayal ediyorum."



Biga Belediyesi Marmara Bölgesi'nin en faal belediyelerinden birisi. Kapalı Pazar Yeri Projesi ve Engelliler Parkı ve Lokali projeleri Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği tarafından ödüllendirildi.

Biga Belediyesi yaptığı alt yapı, üst yapı yatırımlarının yanı sıra, sosyal yatırımlarla da dikkat çekiyor. Biga Belediye Başkanı

Mehmet Özkan'a Biga'yı ve geçtiğimiz beş yılda imza attığı başarılı projeleri sorduk.

İlçenizi bize tanıtabilir misiniz?

Biga, Marmara Bölgesi'nin Güneybatı bölümünde yer alan Çanakkale İline bağlı bir ilçedir. Çanakkale ilinin en büyük ilçelerinden biri olan Biga, kendi adı ile adlan-

dırılan Biga Yarımadası üzerinde kurulmuştur. Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesi ile "Teşkilat-ı Vilayet" (İl Örgütlerinin Kurulması) tüzüğü hükümlerine uyularak İlçemiz Biga'da Belediye Örgütü 1870 yılında kurulmuştur.

Ulusal Kurtuluş Savaşı'nda bugünkü kimliğine kavuşan şehrimiz Osmanlı döneminde Sancak olarak sürdürdüğü şehir kimliğini ilçe olarak bugünlere taşımıştır. Biga, merkez ile birlikte 6 belediyesi, 107 köyü ve yaklaşık 80.000 nüfusu olan orta ölçekli bir ilçedir. Biga, Türkiye'nin en fazla köyü olan ilçelerinden birisidir ve kişi başına düşen araç sayısının da en yüksek olduğu ilçelerden birisidir. Biga ekonomisi ağırlıklı olarak tarım ve hayvancılığa dayalı olmakla birlikte, şehir merkezinde ticaret gelişmiştir. Mobilya sanayi, tarım ürünlerine dayalı sanayi ve demir çelik sanayi yatırımları giderek gelişmektedir.

Son yıllarda faaliyete geçen barajlarla sulama yapılabilen arazi oranının çoğalması, şehrimizi giderek gıda cenneti olmaya namzet kılmaktadır. Bununla birlikte, yaklaşık 4200 öğrencinin eğitim gördüğü Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Biga Meslek Yüksekokulu ile ilçemiz kültür merkezi olma yolunda ilerlemekte, Organize Sanayi Bölgesi'nde bir bir yükselen fabrika binalarıyla bir sanayi şehri olma yolunda mesafe kat etmektedir. Biga zengin bir kültür mozaiğine sahiptir ve bu farklılıklar kültür ve sanat yaşamına tüm renkleriyle yansımaktadır. Biga insanı çalışkan ve girişimci bir ruha sahip olması ile bilinir.

KAPALI PAZAR YERİ PROJESİ

Geçmiş beş yılda, gerçekleştirdiğiniz en önemli projeleriniz hangileridir?

Başarılı bir beş yıl geçirdik. Bu süre zarfında imza attığımız projeler şunlardır:

20.000 m² alan üzerine inşa ettiğimiz Kapalı-Düzenli



Pazar Yeri inşa ettik. Kocabaş Çayı üzerine inşa ettiğimiz II. büyük köprü; Atatürk Köprüsü tamamlandı. Çınarlık Parkı ve Sosyal Tesisleri Bigalılarımız'ın hizmetine sunuldu. Yine engelli vatandaşlarımız için Lokal ve Park düzenlemesi ve 40 adet çocuk oyun parkı bizim dönemimizde yapıldı. Daha modern bir kent için, Belediye-TOKİ işbirliği ile gerçekleştirilen "I.Etap 224 Konut ve Ticaret Merkezi" ve Belediye-TOKİ işbirliği ile gerçekleştirilen II.Etap 144 Konut, İlköğretim Okulu ve Cami inşaatı tamamlandı.

Eğitime de ayrı bir yatırım yaptık. Yerini tahsis etmek suretiyle yapımına vesile olduğumuz Özel İdare İlköğretim Okulu, ek derslikler inşa ederek sorununu çözdüğümüz Hüseyin Onan İlköğretim Okulu, Kız Meslek Lisesi bahçesine inşa ettiğimiz Ek Derslikler-Anaokulu bu yatırımlar arasındadır. Kültürel yatırımları da ihmal etmedik. Belediyeye tahsisini temin ettiğimiz Tekel binasının Bilgi Evi ve Sosyo-Kültürel Faaliyet Merkezi olarak restore edilmesi, Biga Belediyesi Sosyal Tesisleri (Düğün salonu, gençlik lokali, lokanta, kafeterya, mescid v.b.) ve tarihi konaklarımızdan Halim Bey Konağı'nın Kent Müzesi olarak restore edilmesi önemli yatırımlardır. Ayrıca yine bu dönemde Biga, Kamyon Garajı'na kavuştu.

Bu projelerden prestij projem diyebileceğiniz projeniz hangisidir?

Ticari aktivitesi yoğun olan bir bölge olmamız sebebiyle hem pazar yeri hem panayır alışveriş yeri ve aynı zamanda Güney Marmara'nın en büyük Ticaret ve Sanayi fuarının kurulduğu mekan olması itibarıyla prestij projemiz Kapalı Pazar Yeri projemizdir.

Kapalı Pazar Yeri ve Engelliler Parkı projelerinizle, Marmara ve Boğazları



Biga'da Tarihi Şadırvan

Belediyeler Birliği tarafından ödüllü layık görüldünüz. Bu projelerden bahsedebilir misiniz?

Kapalı Pazar Yeri: Kent yaşamımızda en önemli değişim ve dönüşüm projemiz olan Kapalı Pazar projemiz, emsalleri arasında, ülke çapında en büyük pazar yeridir. Uzun kafes sistem, sandviç panel çatı kaplama, sıkıştırılmış pervanelenmiş beton zemin, 1000 peron ve 20.000 metrekare kapalı alandan oluşmaktadır.

Çok amaçlı kullanım özelliğine sahip pazar yerimizde panayırımız kurulmakta, bu yıl 3. sünü gerçekleştirdiğimiz Güney Marmara'nın en kapsamlı Ticaret ve Sanayi Fuarı bu mekanda yapılmakta, dar gelirli vatandaşlarımız için evlenme ve sünnet cemiyetleri burada yapılabilmektedir.

Sair zamanlarda otopark olarak da kullanılan Pazar yerimiz aynı zamanda afet vb. hallerde bir sığınak vazifesi görebilecek niteliktedir. Çok amaçlı ve hijyenik niteliklere uygun geniş kapasiteli bir pazaryeri olması bakımından halkımıza büyük kolaylık sağlamakta, önemli ölçüde şehir yaşamında

Engelliler Parkı



standartların yükselmesine ve yaşam kalitemizin artmasına vesile olmaktadır. Engelliler Parkı ve Lokali: Engelli vatandaşların yaşam alanlarını kolaylaştırmak amacıyla yapılan bu proje; engelli vatandaşlar için lokal, engelli çocuklar için park olmak üzere iki bölümden oluşturulmuştur.

Engelli vatandaşların derneği niteliğinde işlev gören mekan, onların özel günlerinde bir araya gelmelerine ve her türlü toplantılarını gerçekleştirmelerine imkan sağlamak için tasarlanan lokal 200 metrekaredir.

Parkta ise vakumlu beton ile sıkıştırılan zeminde kauçuk malzeme kaplaması kullanılmıştır. Etrafındaki harpuştalar ve ana giriş kemeri kayrak taşı ile kaplanmış, üzeri ferforjeler ile süslenmiştir.

Engelli çocukların, engelli olmayan çocuklar gibi oynaması eğlenmesi amacıyla oyun grubunda her fonksiyonun bulunmasına özen gösterilmiştir. Park ithal, çevre koşullarından etkilenmeyen, enjeksiyon ile emprenye edilmiş dayanıklı malzemeden yapılmıştır. Engelli oturaklarının yer aldığı salıncaklar, korsan gemisi tarzında hazırlanmış kaydırakların ve filenin bağlı olduğu üzeri tonoz kaplı bölüm, tahterevalliler her şey engelli çocukların oynarken eğleneceği şekilde dizayn edilmiştir.

TEK ŞİKAYET ÖLÜMDEN OLSUN

Bir dönem daha Belediye Başkanlığı yapma fırsatı yakalarsanız nasıl bir Biga hayal ediyorsunuz?

Şairin ifadesiyle;

Memleket isterim gök mavi, dal yeşil, toprak sarı olsun

Kuşların, ağaçların diyarı olsun

Memleket isterim ne başta dert, ne gönülde hasret olsun
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim ne zengin fakir, ne sen ben kavgası olsun

Kış günü herkesin evi barkı olsun

Memleket isterim yaşamak sevmek gibi gönülden olsun

Olursa bir şikayet ölümden olsun

Dediği gibi ölümden başka bir şikayetin olmadığı, insanların güler yüzlü, mutlu, şehrin havası, suyu tertemiz, sokak ve caddeleri pırıl pırıl, çocuklar için fiziki koşulları mükemmel

eğitim kurumları, nitelikli oyun, eğlence ve dinlenme alanları, gençler için emsalleriyle sağlıklı iletişim kurabilecekleri sosyo-kültürel faaliyet alanları, sportif tesislerin beklentilere cevap verecek niteliklere sahip oluşu, şehrin dört bir yanında halkımızın sosyal ihtiyaçlarına cevap verecek çok amaçlı tesisler, yeşilin, ağacın bol olduğu, atıksu arıtması devreye girmiş, katı atık bertaraf tesisleri kurulmuş, imar düzenleme çalışmaları sonuçlanmış, yaşlıların, engellilerin aranıp sorulduğu, yoksulların korunduğu, kimsesiz kimsenin kalmadığı, eğitim, emniyet ve sağlık hizmetlerinin kusursuz sunulduğu bölgenin cazibe merkezi bir şehir hayal ediyorum.

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin faaliyetlerine yoğun olarak katılan Başkanlardan birisiniz. MBB'nin faaliyetlerini nasıl değerlendiriyorsunuz ve beklentileriniz nelerdir?

Birlik faaliyetlerini giderek amacına uygun bir eksene oturmakta olduğunu görüyorum. Ancak hala pratik olarak ortak akıl havuzu ve rehber kurum niteliğine kavuşamadığını üzülerken gözlemliyorum. İhtiyaç hissettiğim her bilgiye ve rehberlik hizmetine doğrudan ulaşabileceğim bir adres olmasını bekliyorum. Örnek projeleri Birlik bünyesinde değerlendirilerek uygulama talebi olan belediyelere servis edilebilmeli. Böylece birlikten belediyelerin daha etkili faydalanmasının mümkün olacağına inanıyorum. Özellikle Avrupa Birliği projeleri Birlik'in ilgili birimleri tarafından yakinen takip edilip üye belediyelerin daha fazla projelerden yararlanması konusunda daha fazla destek olunmalıdır.

Ekleme istediğiniz bir şeyler var mı?

Yeni bir seçim dönemine girmiş bulunuyoruz. Tüm belediye başkanlarımızı, belediye başkan adayı arkadaşlarımıza başarılar diliyorum. Yeni dönemin hepimiz için hayırlı olması temennisiyle saygılar sunuyorum.

Teşekkürler Sayın Başkan.

SÜLEYMANİYE'YE BAKARKEN



“Kapılar tutulmuş
Neylersin?
İçeride kalmışsınız.
Yollar kesilmiş, şehir yenilmiş
Neylersin!”

Paul Eluard bir şiirinde böyle diyor. Bir şehir yenildikten sonra elden ne gelir ki?

Sonbaharda İstanbul, boylu boyunca hüznü teslim olur. Alev rengi hüznüyle beraber kıpkızıl sonbahar fetheder bir kaleyi. Şehir, bu savaşta kaybetmek istemez ama Tanrı'nın yazdığı yazıdır bu. Sonbahar bir şehri almak istedi mi alır. Yollar kesilir ve şehir yenilir.

Sonbaharda İstanbul'a çıkınca Tanrı'nın kudretini o kadar iyi anlıyorsunuz ki. Onun yarattığı güzelliklerin farkına varmamanız imkânsızdır. Elinize düşen ve hüznü tuttuğunuz bir kızıl yaprak. Onun yüreğinizden ve aklınızdan geçirdiği duygular. İnsan o anda Nazım Hikmet'e hak verir ve der ki “Tanrı ellerimizde, Tanrı yüreğimizde ve aklımızda!”... Sonbahar böyledir işte. Belki de bir şehrin kendisini “sonbahar” a bırakması bir insanın Tanrı'nın yüceliğini anlayıp kendisini ona teslim etmesi gibidir.

İnsanlık, var olduğu günden bu yana Tanrı'yı biliyor ve ona tapınacak yerler yapıyor. Zaman ve mekân içinde farklılaşsa da Tanrı'ya olan inanç ve onun büyüklüğünü göstermek için devasa yapılar yapma geleneği asla değişmemiş.

Şimdi karşımda duran, büyük ve görkemli yapıya, Süleymaniye'ye

bakıyorum da, bunun da diğerlerinden bir farkı yok. Önünde dururken üzerlerine bastığım sonbahar yaprakları anlatıyor ki bana, Süleymaniye, yaşlı ve yorgun yapı, şehrin

kendisini sonbahara teslim edişinin kanıtı adeta. İşte bu yüzden diğerlerinden farkı yok. Binlerce yıl önce devasa bir ziggurat inşa eden Sümerler ile Süleymaniye'yi yapan atalarımız arasında zaman ve mekân dışında hiçbir fark yok. İkisi de bu tapınakları yaparken Tanrı'nın büyüklüğünü hissetmiş olmalılar. Kudüs'te Süleyman Tapınağı'nı yapan binlerce yıl önceki Yahudiler, yıllar sonra onun yerine Mescid-i Aksa'yı ayağa diken Müslümanlar, Almanya'da Köln Katedrali'ni yapan Almanlar... Bunların arasında o kadar büyük bir benzerlik var ki gerçekte aralarında şeklin haricinde hiçbir fark olmamalı.

Tanrı o kadar adil ki, eğer Tanrı'ya inanıyorsanız ve şu anda Süleymaniye'ye bakıyorsanız, onun yolunda yürüyen herkesin aynı yolda olduğunu görürsünüz ve kendinizi onlardan biri gibi hissedersiniz.

İnsan olmanın onurunu ve insanlığın direniş kudretini vermekte Süleymaniye bana. Şu anda ben dünya üzerinde bulunam ve haksızlığa karşı direnen herkesim. Süleymaniye ve onun gölgesi diyor ki bana; Sen Tanrı'ya inanan herkessin. Tanrı'nın yolladığı ve özünde birbirinden hiçbir farkı olmayan dinler için çıkarılan kavgalara, savaşlara, gözyaşına karşı çıkan herkessin.



Tuzla Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Platformu'nun altıncı toplantısında, Yrd. Doç. Dr. Rana İzci: "Kentleşme ve Çevre Politikası: Sürdürülebilir Kentler" konulu sunum gerçekleştirdi.

TUZLA'DA SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTLER TARTIŞILDI



Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Platformu'nun altıncı toplantısı 10 Şubat 2009 tarihinde Tuzla Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Tuzla Belediye Başkanlığı Meclis Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğin konuşmacısı Avrupa Takımı Üyesi ve Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Rana İzci oldu.

Açılış konuşmasının Tuzla Belediyesi Başkan Yardımcısı Ayhan Çiçek tarafından yapılmasının ardından, Yrd. Doç. Dr. Rana İzci'nin "Kentleşme ve Çevre Politikası: Sürdürülebilir Kentler" konulu sunumuna geçildi.

Kentleşmenin beraberinde getirdiği çevre sorunlarının tarihsel değişimi ve bu sorunlar üzerindeki çevre politikalarının uluslararası arenada ortaya çıkışını kısaca özetleyerek sunumuna başlayan Yrd. Doç. Dr. Rana İzci, şu ifadeleri kullandı: "Birleşmiş Milletler'in İnsan Çevresi isimli ilk uluslararası çevre toplantısı gerçekleştiğinde çevre sorunlarını bu kadar insanları meşgul etmiyordu. Ama 1970'lerde İkinci Dünya Savaşı sonrası ortaya çıkan ekonomik büyüme kaygılarının insanoğlunun sağlıklı ve temiz bir çevrede yaşamasını tehdit edebileceği anlaşılmıştı. Daha çok biz bunu Stockholm toplantısı olarak biliyoruz. Ve aslında dünyadaki çevre diplomasisinde de bir ilk atıldı ve bundan sonra yapılan bütün BM çevre konferanslarında resmi oturumlara paralel daha gayri resmi olan ve sivil toplum kuruluşlarının, bireylerin, akademisyenlerin katılacağı ve resmi toplantıları sonuçları bağlamında etkileyebilecek gayri resmi toplantılar yapılmaya başlandı. Peki bu bizim için neden önemli: 1972 yılında İnsan Çevresi Konferansı toplandı ve dedi ki; ekonomik büyüme tek başına bir amaç olamaz. Bu demektir ki; gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin sağlıklı bir çevreyi yaratmak üzerinde birbirinden farklı olan so-

rumlulukları vardır. O günden bugüne bakıyoruz dünya nüfusunun ne kadar arttığını görüyoruz ve karşılaştığımız çevresel sorunların dünya nüfusunun artmasıyla birlikte giderek büyüdüğünü fark ediyoruz. İlk başta yerel sorunlar olarak ortaya çıkan çevresel sorunlar göçlere neden oldu. Sonrasında ise daha bölgesel sorunlar ortaya çıkmaya başladı özellikle endüstriyel devrimin sonunda ve artık 1980'lerden itibaren küresel sorunlar ile karşı karşıyayız. Bunun en çok konuşulanları uluslararası işbirliği gerektiren stratosferik ozon tabakasının incelmesi sorunu ve bir diğeri ise küresel iklim değişikliği sorunu. Niçin bu sorunlar küresel? Birincisi; bu sorunların etkileri bütün dünyayı kapsadığı için küreseldir, ikincisi ise herkes bundan belirli miktarda sorumludur ve sonucusu ise bu sorunlarda çok büyük rolü olan üretim ve tüketim alışkanlıklarımız. Yani hayatımızı nasıl idame ettirdiğimiz."

BİRLİK ENCÜMENİ ŞUBAT TOPLANTISI YAPILDI



Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Encümeni'nin Şubat ayı toplantısı Birlik merkezinde yapıldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Birlik Başkanı Kadir Topbaş'ın gündeminin yoğun olması nedeniyle katılmadığı toplantı, Birlik Başkan Vekili ve Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın'ın başkanlığında; Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice, Gümüşçay Belediye Başkanı Mehmet Tamer Ergün'ün iştirakiyle gerçekleşti.

Toplantıda; Genel Sekreter tarafından Birlik faaliyetleri hakkındaki bilgilendirme raporlarının sunulmasına müteakip; daha önceden Encümen Üyeleri'ne bildirilen gündem doğrultusunda; Avrupa Konseyi, Yerel Yönetimler Kongresi'nin 03-05 Mart 2009

tarihli toplantısına Hayrabolu Belediye Başkanı ve Uluslararası İlişkiler ve AB'ye Uyum İhtisas Komisyonu Başkanı Şener Çelikayar ile İzmit-Saraybahçe Belediye Başkanı ve Birlik Encümen Üyesi Halil Vehbi Yenice'nin Birlik'i temsilen katılmaları kararlaştırıldı.

2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanunu'nun Elektrik ve Havagazı Tüketim Vergisi'ne ilişkin 35 ve 39. maddelerinin 5828 sayılı kanun ve 2009 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile değiştirilmesi hususunun Birliğimize bağlı üye belediyelerin Birlik kanunu ve Birlik tüzüğü'nün amir hükümleri doğrultusunda dava açılması kararlaştırıldı. Birlik bünyesinde kuruluşu devam eden Turgut Cansever Şehir ve Yerel Yönetimler Kütüphanesi'nin 28 Nisan 2009 tarihinde hizmete açılması kararlaştırıldı.

Birlik 1. Olağan Genel Kurulu'nun bölgemizin uzak noktalarından gelecek olan meclis üyelerimizin, toplantının yapılacağı yer olan Zeytinburnu Kültür ve Sanat Merkezi'ne yakın bir otelde konaklamalarının sağlanması yönünde Birlik idaresince çalışma yapılması ön görüldü. Birlik Meclisi 1. Olağan Genel Kurulu'nun 26 Nisan 2009 tarihinde yapılması kararlaştırıldı.

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Encümeni'nin Şubat ayı toplantısına Birlik Başkan Vekili ve Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın'ın başkanlığında; Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice, Gümüşçay Belediye Başkanı Mehmet Tamer Ergün katıldı. Toplantıda Birlik Meclisi 1. Olağan Genel Kurulu'nun 26 Nisan 2009 tarihinde yapılması kararlaştırıldı.



Prof. Dr. Musa Eken

FAALİYET RAPORLARI ARTIK PERFORMANS ODAKLI HAZIRLANMALIDIR



Stratejik planlama ve faaliyet raporlarının ele alındığı Sürdürülebilir Kalkınma Platformu'nda konuşan Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Musa Eken "Faaliyet raporları artık performans odaklı hazırlanmalıdır" dedi.

Marmara Sürdürülebilir Kalkınma Platformu'nun Şubat ayı ikinci toplantısı 17 Şubat 2009 tarihinde MBB hizmet binasında yapıldı. Etkinlik; üç konuşmacıyı ağırladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Stratejik Planlama Müdürü Mustafa Kemal İşler, D&D Eğitim ve Danışmanlık Şirketi Müdürü Münevver Öztürk ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Musa Eken toplantıda konuşmacı olarak yer aldılar.

Birlik Genel Sekreteri Doç. Dr. Recep Bozlağan'ın açılış konuşmasını yapmasının ardından Mustafa Kemal İşler'in "Stratejik Plan ve Performans Programı" isimli sunumuna geçildi.

Stratejinin genel bir tanımını vererek sunumuna başlayan İşler, stratejik planlama yaklaşımında yapılması gereken en önemli şeyin bir modeli diğer bir modele uygulamak olduğunu söyledi. İşler, stratejik planlama yaklaşımında müşteri alanının değiştirilmesi, coğrafi alanın, ana hizmet alanlarının ve paydaşların yeniden tanımlanması gerektiğini belirtti. Liderlik olmadan, vizyon olmadan, bir stratejik planlama

sürecinden, stratejik yönetim anlayışından bahsedilemeyeceğini belirten İşler, kurum kültüründen ve öğrenme süreçlerinden bağımsız olarak bir stratejik yönetim anlayışının gerçekleştirilemeyeceğini vurguladı.

İşler'in sunumunun ardından D&D Eğitim ve Danışmanlık Şirketi Müdürü Münevver Öztürk'ün "Özel Sektörün Stratejik Plan ve Performans Programı Yaklaşımının Yerel Yönetimlerle Paylaşılması" isimli sunumuna geçildi. Öztürk'ün sunumunun ana başlıklarında; yönetim sistemlerinin tarihsel gelişimi ile son dönemlerde çok yaygın olarak kullanılan strateji haritaları ve dengeli ölçüm kartı sistemlerinin tanımları, uygulanmaları yer aldı. Stratejiyi eyleme dönüştürmenin zorluklarına da değinen Öztürk, stratejilerin başarısız olmasının en büyük sebebinin eyleme dönüştürülememesi, günlük hayata indirgenememesi olduğunu söyledi.

Toplantıda son olarak söz alan Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Musa Eken "Belediyelerde Faaliyet Raporu Hazırlanması" isimli bir sunum yaptı.

Belediye faaliyet raporu ile ilgili eski ve yeni yaklaşımları anlatan Eken, klasik faaliyet raporu anlayışının hala devam ettiğini, fakat yeni 5018 sayılı kanun ile getirilen yeni sistemin, daha çok hesap vermeye ve yapılan faaliyetlerle ilgili açıklamalara dönük faaliyet raporu olduğunu söyledi. Faaliyet raporu ilkelerini Sorumluluk, Doğruluk ve Tarafsızlık, Açıklık, Tam Açıklama, Tutarlılık, Yıllık Olma şeklinde sıralayan Eken, birim faaliyet raporu ve idare faaliyet raporunun ayrıntılarını verdi. Daha sonra faaliyet raporu kapsamını ve hazırlanış şeklini çok ayrıntılı bir şekilde katılımcılara açıkladı.

TÜRKİYE GAZETECİLER CEMİYETİ II. KÜRESEL ISINMA KURULTAYI İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI

TGC'nin geçen sene düzenlediği Küresel Isınma Kurultayı, bu yıl da yine hükümet, kamu, özel sektör, sivil toplum kuruluşları temsilcileri ve akademisyenlerin katılımıyla 7 Mayıs 2009 tarihinde gerçekleştirilecek. Tüm dünyayı tehdit eden iklim değişikliği sorununa dikkat çekerek kamuoyu oluşturmayı hedefleyen Kurultay'ın hazırlık çalışmaları büyük ölçüde tamamlandı. Ayrıca bu tarihin, "iklim değişikliği"ne atfen özel bir gün olarak kabul edilmesi için girişimlerde bulunuluyor. TGC Genel Sekreteri Celal Toprak yönetiminde ve Gazeteci Seda Poyraz'ın koordinatörlüğünde "Yaşamına sahip çık" sloganıyla yola çıkan ekip, hazırladıkları taslak programı Küresel Isınma Kurultayı Komitesi üyelerine sundu. Öte yandan, T.C. Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin desteklediği Kurultay'ın toplan-

tısına Birliği temsilen Çevre Yönetim Merkezi Yöneticisi Aynur Acar katıldı. Acar, Kurultay'da yapılacak sunumların akademik terminolojiden uzak, daha anlaşılır olması gerektiğine işaret etti ve Kurultay'a hangi konularda destek verebilecekleri hususunda da bilgi verdi. Ayrıca Acar, basın ve yayın kuruluşlarının da bu tür çevre sorunlarına yeterince ilgi göstermediğini ve desteklemediğini belirtti. İBB Çevre Koruma ve Kontrol Daire Başkanı Doç. Dr. İbrahim Demir de İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni temsilen toplantıya katıldı. Belediye yetkilileri, topladıkları çöplerden biriken metan gazını enerjiye dönüştürdüklerini belirterek, yerel yönetimlerin küresel ısınma önlemleri konusunda bir sunum ile Kurultay'a katkıda bulunabileceklerini açıkladılar. Araştırma Görevlisi Barış Gençer Başkan, Kurultay'ın medya yönünü vurgulayarak, Kurultay'ı çevre muhabirlerinin takip etmesi gerektiğini dile getirdi.

Geçen yıl kamuoyunda geniş yer bulan Küresel Isınma Kurultayı'nın ikincisi için kolları sıvayan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), geleneksel hale getirilecek olan Kurultay'ın ilk hazırlık toplantısını gerçekleştirdi.

MBB ÇEVRE PANELİNE HAYRETTİN KARACA KONUK OLDU



Dünya Orman Gününe yaklaşırken Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği bünyesindeki Türk-Alman Çevre Yönetim Merkezi "Çevre Koruma ve Geliştirme Platformu"nun 19 Şubat 2009 Perşembe günü organize ettiği "Ormanlarımızın Durumu ve Çöp Depolama Sahaları" konulu Çevre Paneli'ne Hayrettin Karaca konuk oldu. TEMA Vakfı Başkanı Karaca, Türkiye'deki

çölleşme, erozyon ve ağaçlandırma çalışmaları ile ilgili bilgi verdi. Konuşmasında dünyanın durumuna da değinen Karaca, ayrıca kimyasal atıklar ve Bosna'ya yardım adı altında gönderilen zehirli atık maddeler üzerine konuşma yaptı. Konuşmasında makilik alanların çalı çırpı olarak görülmesinin hata olduğuna da değinen Hayrettin Karaca, gelişmiş ülkelerin sübvansiyonlarla kendi ülkelerinin tarımını desteklediklerinden dem vurdu. Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi Yöneticisi Aynur Acar da açılış konuşmasında çöpün kaynağında ayrıştırılmasının önemine değindi. Acar, çöp dağlarını bertaraf edelim derken, ne tür yanlışların yapıldığını, belediyelerin çöpleri topladıktan sonra çöpü hem kaynağında hem de tesislerde tamamen ayrıştırmadan direk toprağa gömdüğünü, bunun da çevreye ciddi zarar verdiğini söyledi.

TEMA Vakfı'nın kurucusu ve Başkanı Hayrettin Karaca, Şubat ayı içerisinde çevre paneli için MBB'deydi. Karaca, Türkiye'deki çölleşme ve dünyanın durumdan bahsetti.

Strasburg'da gerçekleşen Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi Genel Kurul Toplantısı'na katılan, Sürdürülebilir Kalkınma Komisyonu Başkanı ve Muratpaşa/Antalya Belediyesi Meclis Üyesi Gaye Dođanođlu Türkiye ile ilgili önemli bir öneri sundu.

AVRO-AKDENİZ YEREL İŞBİRLİĞİNDE İSTANBUL'UN ROLÜ TARTIŞILDI



3-5 Mart 2009 tarihlerinde Strasburg'da gerçekleşen Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi Genel Kurul Toplantısı'nda Avro-Akdeniz yerel işbirliği ele alındı. Toplantıda söz alan Kongre Sürdürülebilir Kalkınma Komisyonu Başkanı ve Muratpaşa/Antalya Belediyesi Meclis Üyesi Gaye Dođanođlu Türkiye ile ilgili önemli bir öneri sundu, AB Bölgeler Komitesi Başkanı Luc Van den Brande ise öneriye açık kapı bıraktı.

47 ülkenin yerel ve bölgesel yönetimlerinin ve uluslararası kurumların temsilcilerinin katıldığı toplantı, Avrupa Konseyi binasında yapıldı. Genel Kurul çerçevesinde 3 Mart'ta düzenlenen, "Avro-Akdeniz Yerel ve Bölgesel Asamblesi" konulu oturumda, Akdeniz için Birlik projesi çerçevesinde bölge için oluşturulmaya çalışılan yerel işbirliği platformu ele alındı. Toplantıyı, Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği (MBB) adına AB ve Uluslararası İlişkiler Merkezi Direktörü Murat Daoudov takip etti. Bilindiği üzere, Barselona süreci ile başlayan ve Akdeniz için Birlik projesi ile hızlandırılmaya çalışılan bölgesel entegrasyon için, ulusal düzeyin yanı sıra yerel düzeyde de aktif işbirliğinin sağlanması hedeflenmektedir. Yerel işbirliğini kolaylaştırmak amacıyla AB Bölgeler Komitesi tarafından kurulması önerilen Avro-Akdeniz Yerel ve Bölgesel Asamblesi (ARLEM) adlı platformun merkezinin Brüksel'de olması, sekreteryasının da Bölgeler Komitesi tarafından yürütülmesi düşünülmektedir. Avrupa Birliği ve kurumlarının öncülük ettiği Akdeniz için Birlik projesine, Avrupa Konseyi de büyük ilgi duymakta olup, yerel düzeyde sürece destek vermek ve dahil olmak istemektedir. Bu çerçevede, Strasburg'daki oturuma AB Bölgeler Komitesi Başkanı Luc Van den Brande davet edildi.

Van den Brande'nin, ARLEM'i tanıttığı konuşmasından sonra söz alan Gaye Dođanođlu, Avro-Akdeniz çerçevesindeki kurumsallaşma çabaları ile ilgili değerlendirme yaparak önemli önerilerde bulundu. Dođanođlu, Avro-Akdeniz bölgesinde yerel düzeyde bir işbirliği mekanizmasının oluşturulması gerektiğini ve dolayısıyla

ARLEM'in önemli bir platform olacağını, ayrıca böyle bir kuruluş için en uygun merkezin İstanbul olacağını anlattı. Zira hemen hemen tüm bölge vatandaşlarının vize almadan direkt uçuşla gidebileceği tek destinasyon İstanbul'dur. Dođanođlu, önerilen Brüksel'in doğal avantajlarının yanı sıra, önemli dezavantajlarının bulunduğuna dikkat çekti. Bölgeler Komitesi Başkanı Van den Brande, Türk temsilcilerine yaptıkları katkıdan dolayı teşekkür ederek, İstanbul'un potansiyel adaylığını değerlendirmeye hazır olduklarını ifade etti.

Avro-Akdeniz sürecinde Türk yerel yönetimlerinin aktif rolü ve özellikle İstanbul merkezli yapılanma daha önce Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği tarafından da önerilmişti. Konu, The Regional Review dergisinin Ekim 2008 sayısında yayımlanan "Barselona Yeniden" adlı makalede ve 28 Kasım 2008 tarihlerinde İstanbul'da yapılan Dünya Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Teşkilatı Akdeniz Komisyonu (UCLG-COMMED) toplantısında dile getirilmiş, birçok ülke yerel temsilcilerinin desteğini almıştı.

AHLAKİ DEĞERLERİN EKONOMİK KALKINMAYA ETKİSİ



Marmara Koordinasyon ve Bilgilendirme Toplantıları'nın 5. sine Marmara bölgesindeki yerel yönetimlerden, kamu kurumlarından, üniversitelerden ve sivil toplum kuruluşlarından 35 kişi katıldı.

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen MarmarAB koordinasyon ve bilgilendirme toplantılarının yedincisi 5 Şubat 2008 tarihinde Birlik hizmet binasında gerçekleştirildi.

Toplantıda, Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü İşletme Fakültesi İktisat Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr.

Halit Yanıkkaya "AB ve Türkiye değerlerinin karşılaştırılması ve ekonomik kalkınmaya etkileri" konulu bir sunum yaptı. Sunumun ilk bölümünde kalkınma düşüncesinin serüvenini anlatan Yanıkkaya, ikinci bölümde ahlaki değerler araştırmasının AB ve Türkiye'de elde edilen farklı sonuçlarını ve bu sonuçların ekonomik kalkınmaya etkisini aktardı.

Toplantıya, Marmara Bölgesi'ndeki yerel yönetimlerden, diğer kamu kurumlarından, üniversitelerden ve sivil toplum kuruluşlarından 35 kişi katıldı.

MBB çalışanlarına kişisel gelişim eğitimi veren Lale Rona, "Kişisel Gelişim, Değişim, Düşünceler – Paradigmalar, Etkin Alışkanlıklar ve Tutum" konulu bir seminer gerçekleştirildi.

BİRLİK PERSONELİNE HİZMET İÇİ EĞİTİM

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından, Birlik çalışanlarının iş kalitesini yükseltmek amacıyla 24 Şubat 2009 tarihinde, Birlik Hizmet Binası Hızır Bey Çelebi seminer salonunda, "Kişisel Gelişim, Değişim, Düşünceler – Paradigmalar, Etkin Alışkanlıklar ve Tutum" konulu bir seminer gerçekleştirildi. Seminerde Kişisel Gelişim Uzmanı Lale RONA uzmanlık bilgilerini



uzun yıllar edindiği deneyimleriyle birleştirerek birlik çalışanlarıyla paylaştı.

Seminerin açılış konuşmasını Birlik Genel Sekreteri Doç. Dr. Recep Bozlağan yaptı. Bozlağan Birlik'in son dönemdeki başarılı çalışmalarının insana önem vermekten geçtiğini ve en değerli yatırımın insana yapılan yatırım olduğunu söyledi. Açılış konuşmasından sonra söz alan Lale Rona sunumuna kişisel gelişimin anahtarı "Değişim"i anlatarak başladı. Başarı için kişinin önce kendisini tanıması gerekliliğine vurgu yapan Rona başarının bir hedef değil bir yolculuk olduğunu ifade etti. İnsanın başkalarını değil, ancak kendisini değiştirebileceğini ve bu değişimin de önce düşüncelerde başlaması gerektiğini anlatan Rona "Hiçbir su damlası kendisini tamamlamadan damlamaz" dedi.



Hüseyin Sorgun
İBB Yayınları

Havadan İstanbul: İstanbul from Above

Büyükşehirlerde yaşayanlar için çoğu zaman bir labirentin içerisinde dolaşıyormuş hissine kapılmak mümkündür... Belki de bu nedenle, şehre hâkim tepeler ziyaretçi akınına uğrar da orada meskûn insanlar, yaşadıkları kente bir de oralardan bakarlar... İstanbul, her semti her sokağı bir anı ve tarih barındıran eşsiz bir şehirdir... Tarihin gölgesinde büyüyüp gelişen bu şehir, geçmişi ve bugünü ile arz-ı endam eder...

Bu gelişimi gökyüzünden görmek ve gelişimin izlerini okumak mümkündür... "Havadan İstanbul", tarihi yarımadadan başlamak üzere, İstanbul'un gelişiminin merkezlerini gökyüzünden seyretmek isteyenler için hazırlanan bir kitap... Her karesi İstanbul'un eşsiz güzelliğine tanıklık eden "Havadan İstanbul", tarihsel sürecin peşinde, mekânın hafızasını da yedeğine alarak, fotoğrafın ve yazının sınırlarında İstanbul'u arıyor...

Bu arayıştan kuşkusuz her birimizin hissesine bir İstanbul düşüyor... Tıpkı masallarda olduğu gibi.



Orhan Erdenen
İBB Yayınları

İstanbul'un Manzara Terasları: Panoramic Terraces of İstanbul

Bu çalışma, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul'u konu alan pek çok yayını arasında, dünyanın incisi durumundaki İstanbul'un manzara noktalarını konu alan özel bir çalışması.

Daha önce kent rehberlerinde rastlamış olabileceğiniz ama bir "Manzara Terası" gözüyle bakmadığımız yerleri tanıyoruz bu kitapta.

Yapılan etütlere göre İstanbul, manzara noktaları bakımından yüzde 95 oranına ulaşabilmiş dünyada tek kenttir. Bu kitapta, uluslararası kabul görmüş kriterlere dayanarak İstanbul'da tespit edilmiş manzara noktalarına ilişkin ayrıntılı bilgi veriliyor.



İbrahim Baştuğ
İBB Yayınları

Keşfetmek İçin Bak: İstanbul Look to Discover

İstanbul, günün her dakikası, saniyesi, salisesi milyonlarca nadide görüntüyü gözlerimizin önüne serer. Dört mevsim, on iki ay ve üç yüz altmış beş gün her dem ter-ü taze bir İstanbul vardır karşımızda...

Kimi zaman kül rengi bir İstanbul'dur dikkatimizi celbeden; kimi zaman erguvani bir İstanbul'dur alıp uzaklara götürüveren...

Nedeni her ne olursa olsun, İstanbul her an bir köşeden yüzünü gösterip bir muziplik yapmak için bahaneler arayan bir şehirdir...

Her anı ayrı lezzet. Böylesi bir şehir kuşkusuz gezginlerine inanılmaz sürprizler hazırlar. Tuvalinde günün her anından yansıyan ilginç bir resim mutlaka vardır...

Bu şehrin sokaklarında gezenler, caddelerinde yürüyenler ve İstanbul'da tarihin zengin koridorlarından bugüne "zamanda yolculuk" yapanlarda, "hayret" duygusundan kaynaklanan tatlı bir yorgunluk görülür...

"İstanbul Keşfetmek İçin Bak" adlı kitap, insandaki hayret duygusunu "dikkat" ile buluşturuyor ve İstanbul'un dillere destan, cömert renk, ses ve ışık halesinde, gök ve yerin raksına fotoğraf karelerinde şahitlik yapıyor.

Bu şahitliğe ortak olmak için, İstanbul'a "keşfetmek için bakın!"