

Temmuz
Ağustos
Eylül

2012

Yıl 37 Sayı 78



Marmara'da
birlik

MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR



Dosya:

Kimliksiz Kent, Kültürsüz İnsan Gibidir

Başkan:

Çorlu Belediye Başkanı Ünal Baysan

Söyleşi:

Seyyah: Nejat Gürsoy

Belediyelerimiz:

Süloğlu Belediye Başkanı Erol Atık

Trakya'nın En Büyüğü

ÇORLU

KENTSEL DÖNÜŞÜM



Ülkemizin en önemli gündem maddesi olduğuna inandığımız “Kentsel Dönüşüm” konusu, Kartepe’de gerçekleştirdiğimiz Belediye Başkanları İstişare Toplantımızın da ana temasını oluşturdu. Bir araya geldiğimiz belediye başkanı arkadaşlarımızla, gündemin bu sıcak konusunu masaya yatırdık.

Kentsel dönüşüm yalnızca bölgemizin değil, bir bütün olarak ülkemizin en mühim sorunlarından biridir. Bölgemizin genel olarak Kuzey Anadolu Fay Hattı üzerinde olduğu da dikkate alındığında kentsel dönüşüm konusunun ne kadar acil bir durum arz ettiği kendiliğinden anlaşılacaktır. Hem estetikten yoksun hem de fen ve mühendislik kurallarına uymayan mevcut yapı stoğu yalnızca şehirlerimizi değil, buralarda yaşayan insanların sosyal hayatını ve iç dünyasını da tehdit etmektedir.

Sağlıksız bir mekânda sağlıklı nesillerin yetişmesi mümkün değildir. Bu bakımdan 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüşümü Hakkındaki Kanun özel önem taşımaktadır. Kanunun uygulanmasına dair bugün burada yapacağımız görüşmeler, bizlere önemli bir perspektif kazandıracaktır. Birlik olarak mevzuatın bize çizdiği sınırlar dâhilinde kentsel dönüşüm ve gelişim adına birçok faaliyet gerçekleştirdiğimizi belirtmek isterim.

Her yıl düzenlediğimiz yüzlerce eğitim programının önemli bir kısmını kent planlaması ve kentsel gelişim konuları oluşturmaktadır. 2010 yılında Avrupa Birliği Genel Sekreterliği ile imzaladığımız protokol çerçevesinde, üye belediyelerimize, Avrupa kentsel

yaşam standartları konusunda kapsamlı eğitimler verdik. 6306 sayılı kanunun hazırlanması sürecine katkı sağlamak üzere Mimar ve Mühendisler Grubu ile ortak bir çalışma gerçekleştirdik ve hazırlanan rapor Mimar ve Mühendisler Grubu tarafından Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’na sunulmuştur. Kanunda gerçekleştirilen bazı değişikliklerde bu raporun etkili olduğunu da özellikle vurgulamak isterim.

Bu çerçevede nihai amacımız, Avrupa Kentsel Şartı ve Kentli Hakları Deklarasyonu’na uygun şehirlerin inşa edilmesi ve geliştirilmesidir. Bu amaçla, bölgemizdeki belediyelerin Avrupa Kentsel Şartı’nı kabul etmelerine yönelik geniş kapsamlı bir çalışma başlatacağız.

Bu yılın ilk yarısında faaliyetlerimizin yoğunluğu açısından yalnızca Birlik tarihinde değil, Türkiye’de belediye birlikleri tarihinde de rekor kırdığımızı iftiharla belirtmek isterim. Yılın ilk 6 ayında gerçekleştirdiğimiz 218 ayrı faaliyete yaklaşık 12.000 kişi katılmıştır.

Bünyesinde 20.000 materyal bulunan Şehir ve Yerel Yönetimler Kütüphanesi’ni de İstanbul-Sultanahmet’te tarihî bir mekâna taşıdık ve Ekim ayında gerçekleştireceğimiz meclis toplantısı esnasında resmî açılışını yapmayı planlamaktayız. Satırlarına son verirken, hepinizi saygı ve sevgi ile selamlar, yarınların ülkemize, halkımıza ve tüm insanlığa hayırların gelmesine vesile olmasını Yüce Allah’tan temenni eder, Ramazan ayının ülkemiz ve İslam Alemi açısından hayırlara vesile olmasını dilerim.

Recep ALTEPE
Birlik Başkanı
Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı



5 ÜYELERDEN HABERLER



34 SÖYLEŞİ

Seyyah: Nejat Gürsoy



16 ŞEHİR ve BAŞKAN

Çorlu Belediye Başkanı Ünal Baysan



38 BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ

Arap Dünyasına MBB Modeli



20 ŞEHİR ve HAYAT

Trakya'nın En Büyüğü Çorlu



48 ÇEVRE

BOSÇEP



24 DOSYA

Kimiksiz Kent, Kültürsüz İnsan Gibidir



54 BELEDİYELERİMİZ

Süloğlu Belediye Başkanı Erol Atik

5 HABERLER

MBB Üyesi Belediyelerden
Son Haberler

42 MARMARA'DAN

44 MEVZUATI GELİŞTİRME

Yerel Yönetimde Katılım ve Bilgi
Edinme Hakkı

46 MAKALE

Kent Kimliği ve Kent Kültürü

57 BİRLİK'TEN HABERLER

Nisan-Mayıs-Haziran Ayı İçinde
MBB Hangi Faaliyetlere İmza Attı?

Yayın Kurulundan

Kent Kimliği

Şehirler, insan zihninin somutlaşmış objeleridir. Organize olmayı, hayatımızı kolaylaştıracak yapılar inşa etmeyi, taşı ve toprağı işlemeyi, korunmayı, birlikte yaşamayı, ibadeti, eğlenmeyi ve bütün bunların zihinsel birikiminin izlerini şehirlerde bulabilirsiniz.

Bu nedenle şehirler insan gelişiminin kanıtları ile doludur. Bir kentteki tarihsel bilgi birikimini yok etmek, yani eski binaları, çıkmaz sokakları, tiyatroları yıkmak, törenleri, kutlamaları değiştirmek, yıllardır âlimlerin oluşturduğu kütüphaneleri yıkıp bir nesli cahilleştirmek gibidir. Okunması gereken açık bir kitabı, yırtıp atmaktır.

Bir kent ne kadar köklerine sahip çıkarsa, o kadar büyük bir medeniyetin ürünü olduğunu gösterir ve bu duruş aynı zamanda milli gururun ve özgüvenin bir parçasıdır. O nedenle şehirlerin kimliği aynı zamanda insanların kimliği gibidir, kültürel değerlerinden koparılmış bir insan nasıl bir değer ifade etmiyorsa, kültürel mirasına sahip çıkmayan bir kent de aynı ölçüde değersizleşir. Peki “kültür” nedir? Mimar Cengiz Bektaş’ın dediği gibi “kültür”, “İnsanın insanca yaşamasına” hizmet eder.

Kentin kültürel değerlerini korumak ve kent kimliğine sahip çıkarak kenti daha medeni hale getirme işinin baş sorumlusu da belediye başkanlarıdır. Mali’de 6 asırlık İslam mirasının yıkılmasına karşı UNESCO’dan BM’ye bütün kurumların harekete geçtiği bugünlerde “Kent Kimliği” dosyasını işlemek vacip olmuştu.

İstanbul’dan Zagreb’e, dünyanın farklı şehirlerinden örneklerle kent kimliği dosyasını işledik bu sayıda. Bu dosya konusunu, bütün dünyayı gezen yılların rehberi Nejat Gürsoy ile yaptığımız söyleşi zenginleştirdi.

Öte yandan, bu sayımızın kapak konusu ise modern ve gelişen bir kent... Osmanlı’nın uç kalesi olarak görev yapan Çorlu, son zamanlarda arka arkaya açılan sanayi tesisleri ile İstanbul’un üretim yükünü sırtlayan bir şehir haline gelmiş durumda. Peki, Çorlu kentsel mirasına sahip çıkarak büyümeyi nasıl başaracak? Kent yazısı ve Başkan söyleşi ile bu sorunun cevabını vermeye çalıştık.

Bu sayıdaki belde belediyemiz ise Çorlu’nun komşusu olan Süloğlu oldu. Planlı ve dikkatli bir şekilde gelişen Süloğlu’nda düşük bütçe ile önemli çalışmalar yapıyor.

Malumunuz Birlik Dergimizin diğer fonksiyonu da bilgilendirici olması. Mevzuat bölümümüzde, İz Birakanlar sayfamızda ve Çevre sayfamızda üye belediyelerimizin personellerinin yararlanabileceği çok değerli bilgileri işledik.

Zevkle okumanız dileđiyle...

SAHİBİ

Marmara Belediyeler Birliği adına
Recep ALTEPE

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Züver ÇETİNKAYA

YAYIN KURULU

Dođ Dr. Nail YILMAZ
Hüsnü KILIÇ
Fatih SANLAV
Aynur ACAR
Müslüm YILMAZ

EDİTÖR ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

İlyas YILDIZ

MUHABİRLER

Kerem ULUSOY
İskender GÜNEŞ
Kübra DEMİR
Mustafa ÖZKUL
Serbest ÇELEBİ

GRAFİK - TASARIM

Özhan YURTSEVEN

KAPAK FOTOĞRAFI

Çorlu

İLETİŞİM ADRESİ

Ragıp Gümüştapa Cad. No: 10
Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
Tel: (0212) 514 10 00
Faks: (0212) 520 85 58

YAPIM

TEKFA Medya İletişim Ltd. Şti.

BASKI

Dergide yayınlanan yazılardaki görüş ve önerilerden yazarları sorumludur.

ISSN 1309-1093
Yerel Süreli Yayın



Birlikten Kuvvet Dođar...



KENTSEL DÖNÜŞÜM RAMAZAN SONRASI BAŞLIYOR

TBB bilgilendirme toplantısında konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, kentsel dönüşümde acele etmeden çabuk olacaklarını söyledi. Kentsel Dönüşüm, Ramazan'dan sonra başlıyor.



Türkiye Belediyeler Birliği'nin (TBB) Beşiktaş Conrad Otel'de düzenlediği Belediye Başkanları Bilgilendirme Toplantısı'nın gündemi kentsel dönüşümdü. Toplantıya Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, TBB ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş ile İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun yanı sıra il ve ilçe belediye başkanları, İller Bankası Genel Müdürü Ahmet Candan ve Emniyet Genel Müdürü Mehmet Kılıçlar katıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi bürokratlarının da hazır bulunduğu toplantıda konuşan Çevre ve Şehircilik Bakanı Erdoğan Bayraktar, 1999'da yaşanan Marmara depremi ile Düzce depreminin Türkiye için çok müthiş bir travma olduğunu, Türkiye'nin ekonomisinin 45 saniyede yüzde 6-7 küçüldüğünü belirterek, çıkarttıkları "Afet Riski Alanlarının Dönüştürülmesi" yasaasının ana ekseninin insan-

ların can ve mal emniyeti hakkının esas olduğunu söyledi. Türkiye'deki kentsel dönüşüm çalışmaları hakkında da bilgi veren Bakan Bayraktar, şu anda kentsel dönüşümde çok başarılı belediyelerinin bulunduğuna işaret ederek, "Devlet olarak Türkiye'nin 160 noktasında kentsel dönüşüm yapıyoruz. Gelişmekte olan ülkelerin önünde olan bir devlet olarak artık kentlerimizi salaş ve kaçak yapılardan, mühendislik hizmeti almamış yapılardan, insanlarımıza gerçek hizmeti veremeyen yerleşim birimlerinden büyükşehirlerimizi ve kasalarımızı, Türkiyemizi kurtarmak zorundayız" diye konuştu.

"ACELE ETMEDEN ÇABUK OLACAĞIZ"

Kadir Topbaş da yeni mevzuatlarla ilgili çalışmalarını Bakan ve bürokratlarla değerlendireceklerini belirterek, TBB toplantısının bu açıdan çok önemli olduğunu söyledi. Topbaş, şöyle konuştu; "Birlik üyelerimize zaman zaman temel eğitim verilmesinin yanında, yasal uygulamalarda parlamento ve hükümet tarafından görüşlerimiz alınıyor. Kurumsal taassubu bir tarafa bırakarak Türkiye son dönemde önemli başarılar elde etti. Dünya, ülkemizin ve İstanbul'un başarısına gıptayla bakıyor. Kentsel dönüşüm projelerinin nedenlerine eğilirken; işlevini yitiren yaşam alanlarının yüz yıllardır olduğu gibi geleneksel yapıyı bozmadan yenilenmesi, değiştirilmesi gerekiyor. Hep beraber siyaseti bir tarafa bırakarak ülkenin geleceğine bakmalıyız. Milletçe, halkça birlikte yürümeliyiz. Acele etmeyeceğiz, çabuk olacağız" dedi.



BEYOĞLU BELEDİYE BİNASI YENİLENİYOR

Beyoğlu Belediye binasının iki ay önce başlayan restorasyon çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. 2013 yılı içinde tamamlanması beklenen çalışmalar yoğun biçimde sürerken, belediye hizmetlerini Tepebaşı'ndaki ek hizmet binasında yürütüyor.



Sişhane'de bulunan tarihi Beyoğlu Belediyesi restorasyon çalışması sürüyor. Beyoğlu Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü kontrolünde yürütülen çalışmaların 2013 yılı içinde tamamlanması bekleniyor. Aslına uygun restore edilecek olan binanın restorasyonu tamamlandığında, belediye başkanlık makamı, belediye meclisi ve destek birimleri binada göreve devam edecek. Ayrıca, bina sergi alanlarıyla kültür ve sanata hizmet edecek.

KÖKLÜ TARİHE SAHİP

Şişhane Meydanı'nda, Yolcuzade İskender, Meşrutiyet ve İlk Belediye Caddelerinin birleşme noktasında olan bina 1869-1871 yılları arasında inşa edilmiş. Mimarı İstanbul'a başka eserler de kazandıran İtalyan kökenli Giovanni Battista Barborini'dir. İstanbul, 14 belediye dairesine ayrılınca, Beyoğlu İstanbul'un ilk belediyesi oldu ve Paris'teki 6. Bölgenin belediye birimi gibi kentin en marmur bölgesinde ticareti düzenlemek ve Avrupalı kent hizmetlerini getirmek üzere yerini aldı.

Haliç ve tarihi yarımada manzarasına hakim olan bina, önemli işleviyle semte de adını vermiş, Meşrutiyet Caddesi'nin başlangıcı "Daire" olarak anılmıştır. Arkeolog, ressam Osman Hamdi Bey 1877 yılında Beyoğlu Altıncı Daire Belediye Müdürleri arasında yerini almıştır. 1894 depremi sonrası hasar gören binanın tamirati o dönem Maliye Nezareti'nde görevli olan mimar Vallauri tarafından gerçekleştirilmiş, 1988 yılında bir tamirat daha geçirmiştir. Dik eğimli bir parselde yer alan bina Şişhane Meydanı'ndan mermerlerle ulaşılan yükseltilmiş bir platform üzerine inşa edilmiştir.



BÜYÜKŞEHİR'DEN NİLÜFER'E PARK



Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin 'Yeniden Yeşil Bursa' hedefi doğrultusunda Nilüfer'de 19 bin metrekare alan üzerine kurulan Ertuğrul Parkı hizmete açıldı.

Bursa'nın yeniden 'yeşil' kimliğini kazanması amacıyla özellikle yapılaşma yoğunluğunun fazla olduğu tüm bölgelere park, bahçe ve sosyal donatı alanları kazandıran Büyükşehir Belediyesi tarafından Ertuğrul Mahallesi'ne kazandırılan Ertuğrul Parkı törenle kullanıma açıldı. Bölge halkına nefes alıracak olan parkın açılış törenine Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe'nin yanı sıra Başkanvekili Abdullah Karadağ, Başkan Danışmanları Taha Aydın ve Fahreddin Yıldırım, Genel Sekreter Yardımcısı Bayram Vardar ile siyasi partilerin temsilcileri ve vatandaşlar katıldı.

BOŞ ALANLAR DEĞER KAZANIYOR

Bursa'nın en büyük özelliğinin 'yeşil' olduğunu, kentteki yeşil alan miktarını artırmak için yoğun faaliyetler içerisine girdiklerini belirten Başkan Altepe, Ertuğrul Parkı'nın da bu çalışmalardan biri olduğunu kaydetti. Yaklaşık 19 bin metrekarelik atıl bir alanı 1 milyon TL'lik harcama ile yeniden düzenlediklerini ve park olarak Nilüferlilerin hizmetine sunduklarını ifade eden Başkan Altepe: "Atıl bir alandan doğan Ertuğrul Parkı, Nilüferlilerin nefes aldığı, anne ile çocukların, dedelerle torunların buluşma mekânı olacak. İçerisinde yürüyüş yollarının, spor aletlerinin, ahşap ve plastik çocuk oyun gruplarının bulunduğu bu park, bölgeye değer katacak. Ertuğrul mahallemize, Nilüfer'e ve Bursa'ya hayırlı olsun" dedi.

BURSA PARKLARLA DONATILIYOR

Bursa'ya hizmet noktasında parti ayrımı gözetmediklerini, Bursalılar için nerede ne yapılırsa canla, başla çalıştıklarını vurgulayan Başkan Altepe: "Yeniden Yeşil Bursa anlayışıyla şehrin değişik bölgelerindeki yaklaşık 2 milyon metrekarelik bir alanı yeşillendirdiklerini söyledi. Sağlıklı kentlerin aynasının yeşil alanlar olduğunu kaydeden Başkan Alte-

pe, Bursa'yı da bu hedef doğrultusunda yönettiklerini ifade ederek: "Parti ayrımı gözetmeksizin, tüm semtlerimizde yeşil alanları, park sayısını artırmak için gece gündüz çalışıyoruz. Sağlıklı, yaşanabilir bir Bursa, temel hedefimizdir. İstiyoruz ki Bursa'da sosyal donatı alanlarını, yeşil miktarını artıralım. Bu uğurda Hüdavendigar'da 500 bin metrekarelik, Kurşunlu'da 524 bin metrekarelik, Zafer'de 200 bin metrekarelik dev şehir parklarının çalışmalarına başladık. Değişik semtlerde, mahalle aralarında da küçük parkları inşa ediyoruz. Hedefler doğrultusunda, emin adımlarla ilerliyoruz" diye konuştu.



BAŞKAN YAĞCI SERTİFİKALARINI VERDİ



KOSGEB 3.grup kursiyerlerinin sertifikasını Bilecik Belediye Başkanı Selim Yağcı verdi. Başkan Yağcı törende yaptığı konuşmada “İnsanımızın olduğu her yerde belediyemiz vardır” dedi.

Bilecik Belediye Başkanı Selim Yağcı KOSGEB 3. grup 2. dönem kursiyerlerinin sertifikalarını dağıttı. Bilecik Belediyesi, İşkur İl Müdürlüğü ve KOSGEB işbirliği ile yürütülen 3. grup 2. dönem

kursundan 30 kişi sertifika almaya hak kazandı. Başkan Yağcı sertifika dağıtım töreninde yaptığı konuşmasında: “İnsanımızın olduğu her yerde belediyemiz vardır ve var olmaya devam edecektir” dedi. Başkan Selim Yağcı, yapılan kursların her şeyden önce birliktelik ortamı oluşturduğunu vurguladı. Kursiyerlerin sertifikalarını dağıtan Başkan Yağcı, kursiyerlere hayırlı olsun temennisinde bulundu.

İNÖNÜ CADDESİ YENİLENİYOR

Çanakkale Belediyesi, Tarihi Çarşı Bölgesi'nde gerçekleştirdiği düzenleme çalışmalarının ardından şimdi de İnönü Caddesi'nde üst yapı çalışmaları gerçekleştiriyor. Daha önce teknik alt yapı çalışmaları tamamlanan İnönü Caddesinde üst yapı düzenleme çalışmaları kapsamında caddedeki kaldırımlar yenilenirken aynı zamanda geniş kaldırımlarda gölgelik sistemleri olan dinlenme alanları oluşturuluyor. Söz konusu alan Arnavut kaldırımlarıyla estetik bir görünüme kavuşurken, İnönü Caddesi'nde gerçekleştirilen üst yapı çalışmaları, gölgelik sistemleri, ağaçlandırma, çiçeklendirme ve çeşitli



peyzaj uygulamaları ile devam edecek. Kentin önemli ana arterlerinden olan ve yapım çalışmaları devam eden İnönü Köprüsü'nün tamamlanmasıyla birlikte kent içi trafik için önemi bir kat daha artacak İnönü Caddesi'nde yol yapım çalışmalarına ise Fevzipaşa Mahallesi'nde yürütülen alt yapı çalışmalarının tamamlanmasının ardından başlanacak.

Çanakkale Belediyesi şehrin tarihi yerlerinden olan İnönü Caddesi'nde üst yapı çalışmalarına başladı.

TÜRKİYE’NİN EN TEMİZ ŞEHİRLERİ ÖDÜL ALDI



Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından düzenlenen “Temiz Türkiye” yarışmasında MBB’nin üyesi olan birçok belediye yaptıkları çevre ile dost projeler nedeniyle ödüllendirildi.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı’nın düzenlediği “Temiz Türkiye” yarışmasında Marmara Bölgesi’nden birçok belediye ödül aldı. Yarışma sonucunda Türkiye’nin en temiz büyükşehir belediyesi İstanbul olurken, en temiz organize sanayi bölgesi ödülüne ise Gebze OSB layık görüldü. Büyükşehir Belediyesi kategorisinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi ve Sakarya Büyükşehir Belediyesi dereceye girerek Çevre Beratı almaya hak kazandı. Nüfusu 50.000-750.000 arasında olan belediyeler kategorisinde ve nüfusu 10.000-50.000 arasında olan belediyeler kategorisinde ise Bolu Belediyesi ve Çiftlikköy Belediyesi başarılı olarak Çevre Beratı ve Vidanjör kazandı. Öte yandan ‘Çevre Oscarı’nı Mersin Valisi Hasan Basri Güzeloğlu’nun elinden

alan Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı ve Marmara Belediyeler Birliği Başkanı Recep Altepe, gelecek nesillere bırakacakları en büyük mirasın çevre olduğunu belirterek, bu yöndeki çalışmalarını kararlılıkla sürdüreceklerini vurguladı.

BOLU BELEDİYESİ’NE EN TEMİZ KENT ÖDÜLÜ

Bu arada Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından bu yıl ilki düzenlenen ‘Temiz Türkiye’ Yarışması’nda “En Temiz Kent” kategorisinde ikincilik ödülünü alan Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, törende yaptığı konuşmada şunları söyledi: “İleride dünya su sıkıntısı çekse bile, Bolu’nun bu sıkıntıyı çekmeyeceği şekilde altyapıyı kurduk. Bolu’da göreve başladığımızda bazı eksikliklerimiz vardı. Bunlardan bir tanesi de su sorunuymdu. İlk olarak bu sorunu çözdük. Üstelik de 1 milyon insana yetecek su rezervlerini de ayarladık ki gelecekte dünya su sıkıntısı çekse bile Bolu’nun bu sıkıntıyı çekmeyeceği şekilde altyapıyı kurduk. Kentte alt yapı ve kanalizasyon sorununu da ele alarak bu doğrultudaki hatlarımızı da sıfırdan yeniliyoruz. Yine hava kirliliğini çözmek için de şu an doğalgaz geldi, yoğun bir şekilde onun çalışmasını yapıyoruz. Ayrıca çöpleri ayrıştırarak toplamaya başladık. Kompoze çöplerden de elektrik üreten Bolu büyüklüğündeki tek iliz” dedi. Gecede, ödül töreninin ardından Bolu Belediyesi’nin hayata geçirdiği projeleri anlatan görsel bir sunum da gerçekleştirildi.



KOCAELİ'DE HAVUZ KEYFİ



Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin yaptırdığı havuzlar, Kocaelili vatandaşlar tarafından yoğun ilgi görüyor.

Sıcak yaz günlerinde nemi aşırı sıcaklardan yaz spor okulları ve vatandaşlar Kocaeli Büyükşehir Belediyesi tarafından yaptırılan havuzlarda serinliyor. Başta spor okulları olmak üzere vatandaşların ücretsiz yararlandığı havuzlar haftanın 6 günü hizmet veriyor. Bayanlara ve baylara özel günlerinde tahsis edilen yüzme havuzlarında, bay ve bayanların beraber serinleme imkânı bulunduğu seanslar da bulunuyor. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu, tüm vatandaşları havuzlardaki bu keyfe davet ediyor.

YAZ OKULLARINA AÇIK

Havuzlardan yararlanan spor okullarında öğrenciler su üstünde durma, ayak ve kolları çalıştırma ve çeşitli yüzme stillerinin öğretildiği kurslarda çocuklar hem öğreniyor hem de hep beraber eğleniyorlar. Her havuzda 2 cankurtaranın yanı sıra 10 yüzme eğitmeni de bulunuyor. Her biri profesyonel yüzücü olan eğitmenler, çocuklarla teker teker ilgilenerek yüzme tekniklerini gösteriyor.



ADAPAZARINDA ÖĞRENCİLER YÜZÜYOR



Adapazarı Belediyesi Yüzme Yaz Okulu kursu açılışı Kent Park'ta bulunan Olimpik Yüzme Havuzunda başladı.

Okulların tatil olmasıyla birlikte Adapazarı Belediyesi öğrencilerin daha çok spor faaliyetlerinde bulunmalarını sağlamak amacıyla Yaz Okulları düzenledi.

Yüzme Yaz Okulu'nda yaklaşık 800 öğrenci gruplar halinde yüzmeyi öğrenecek. Yüzme kursu açılışında konuşma yapan Adapazarı Belediyesi Başkan Vekili Erol Aydın, amaçlarının daha çok sayıda öğrenciye yüzme öğretmek olduğunu belirterek, "İstedik ki, öğrencilerimiz yaz tatillerini dolu dolu geçirsin" dedi.

ABDULLAH AVCI'DAN TAM NOT



Bakırköy Belediyesi'nin ev sahipliğini yaptığı ve ALS-MNH hastalarının fotoğraflarının sergilendiği sergiye Abdullah Avcı tam not verdi.

Kamuoyunun F.Bahçe ve K.G.Saray'da forma giyen rahmetli Sedat Balkanlı ve Trabzonspor'da da forma giyen İsmail Gökçek'in rahatsızlığı ile adını duyduğu ALS-MNH hastaları tarafından çekilen fotoğraflardan ve yaptıkları resimlerden oluşan sergi Bakırköy Belediyesi

Yunus Emre Kültür Merkezi'nde Milli Takım Teknik Direktörü Abdullah Avcı, sanatçı Ahmet Özhan, Bakırköy Belediye Meclis Üyeleri, ALS-MNH Derneği Başkanı İsmail Gökçek'in de katılımıyla açıldı. Bakırköy Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen sergiyle ayrıca ALS-MNH hastalığına dikkat çekmek amaçlanıyor. Bakırköy Belediyesi Yunus Emre Kültür Merkezi Çetin Emeç Sergi Salonu'nda açılan sergide sergilenen eserler derneğe bağış olarak satılacak. Milli Takım Teknik Direktörü Abdullah Avcı yaptığı açıklamada, "Öncelikle ALS-MNH hastaları bu güzel eserlerinden dolayı kutluyorum" dedi.

DARICA'DA AFYONKARAHİSAR SESLERİ YÜKSELDİ



Darica Belediyesi tarafından düzenlenen Şehirler ve Kültürler Kaynaşması etkinliğinin 23. Gününde Afyonkarahisar boy gösterdi.

Darica Belediyesi tarafından bu yıl altıncısı düzenlenen Şehirler ve Kültürler Kaynaşması'nın 23. gününde sahnede Afyonkarahisarlılar Derneği

vardı. Darica Sahili'nde bulunan amfi tiyatrodaki gerçekleşen Afyonkarahisarlılar gecesine yoğun bir protokol katılımı gerçekleşti. Farklı şehirlerden gelen binlerce insanın Darica Sahili'ne akın ettiği geceye Afyon Belediye Başkanı Burhanettin Çoban ve Darica Belediye Başkanı Şükrü Karabacak başta olmak üzere çok sayıda önemli isim katıldı.

ANADOLU KÜLTÜRLERİ DİLOVASI'NDA BULUŞTU

Dilovası Belediyesi'nin düzenlediği Anadolu Kültürleri Buluşması vatandaşlar tarafından büyük ilgi gördü.



Dilovası Belediyesince düzenlenen Anadolu Kültürleri Buluşması, festivalinde Dilovası Sakaryalılar Derneği, yöresel yemek ve ürünleri büyük beğeni topladı. Müzikle coşan Dilovası halkı, müzik ve eğlenceyle unutulmaz bir gece yaşadılar. Dilovası Belediyesince Dilovası'nda 2. Anadolu Kültürleri Buluşması Festivali'nde gece düzenleyen Dilovası Sakaryalılar Derneği, yöreye özgü yemek ve tatlılarla

kültürel zenginliklerini tanıttılar. Dilovası halkına unutulmaz bir gece daha yaşatan Sakaryalılar Derneği'nin düzenlediği gecede sahne alan Seda Tatlıses, Tanju Tayfur, Birsen Sumek ve yöresel sanatçılar ile Folklor ekibinin gösterileri büyük beğeni toplayarak alkış aldı.

GECE HALKOYUNLARI İLE SON BULDU

Coşkulu geceye çok sayıda önemli isim katıldı. Vatandaşların da yoğun ilgi gösterdiği gece Sakarya yöresine ait halkoyunlarının oynanması ile son buldu.

ESENLER SİL BAŞTAN KURULUYOR



Esenler Belediye Meclisi Havvaalanı ve Tuna Mahalleleri için tarihi bir karara imza attı. TBMM'de kabul edilen torba yasaı esas alan Belediye Meclisi, bu iki bölgeyi afet riski altındaki yapı alanı olarak belirledi. Buna göre; 1500 konutluk

alan yeniden imar edilecek. Kentsel yenileme çalışmalarının hız kazandığı Esenler'de afet riski altındaki alanların dönüştürülmesi ile ilgili, Esenler Belediyesi bir ilke daha imza attı. Kentsel Dönüşüm Yasası'nın TBMM'de kabul edilmesinin ardından uygulama sürecine geçen ilk belediye Esenler oldu. Bu kapsamda harekete geçen Esenler Belediye Meclisi, afet riski altındaki alanların dönüştürülmesiyle ilgili karar almak için olağanüstü toplandı. Meclisi yöneten Esenler Belediye Başkanı M. Tevfik Göksu afet riski alanlarının dönüştürülmesi ile ilgili Esenler'in yol haritasını açıkladı. Göksu, Esenler'in 16 mahallesinin de kentsel yenilemeye ihtiyacı olduğunu ve tüm bu çalışmalarda kimsenin mağdur olmayacağını söyledi.

Esenler Belediyesi yeni bir karar aldı. TBMM'de kabul edilen torba yasa ile Esenler Belediyesi kenti inşa edecek.

KARASU'NUN GÖBEĞİNE PARK YAPIYORLAR



Karasu Belediyesi kentin göbeğinde bulunan yer altı çarşısını parka çeviriyor. Belediye proje kapsamında ilk olarak yer altı çarşısının yıkımına başladı. Yıkım işlemi gerçekleştirildikten sonra yıkım alanının dolgu işlemi yapıldı. Proje Otopark kısmından başlatılarak hayata geçirildi. Karasu Kent parkın yapımı tamamlandığında Karasu kültürel zenginlikleri içinde barındıran dev bir rekreasyon alanına kavuşacak. Modern ve tarihi bir konsept içeren meydanın yanı sıra projede kafeterya, dinlenme yerleri ve otopark yer alacak.

Karasu Belediyesi kentin en önemli noktalarından bir tanesi olan kullanılmayan eski yer altı çarşısını kente kazandırıyor.

YILIN EN BAŞARILI BAŞKANI SEÇİLDİ

Pendik Belediye Başkanı Kenan Şahin, Birikim Okulları tarafından yılın en başarılı yerel yöneticisi seçildi.

Birikim Okulları tarafından geleneksel olarak her yıl gerçekleştirilen Başarı Ödülleri ödül töreninde yılın en başarılı yerel yöneticisi olarak Pendik Belediye Başkanı Kenan Şahin seçildi. Bilim ve sanata değer veren insanlar

yetiştirmek, öğrencilerin ve katılımcıların bilimsel düşünme becerilerine katkıda bulunmak amacıyla bu yıl beşincisi düzenlenen Özel Birikim Okulları Bilim Sanat Şenliği, Haliç Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Alanında başarılı kişilerin ödüllendirildiği şenlikte Pendik Belediye Başkanı Kenan Şahin öğrenci, öğretmen ve idareciler tarafından yılın "En Başarılı Yerel Yöneticisi" seçildi. 25 farklı kategoride ki gerçekleştirilen programda bilim, sanat, spor, siyaset, fikir dünyası, medya, edebiyat erbabı ve sivil toplum kuruluşları arasında seçilen yılın en başarılı kişi, program ve kurumları ödüllendirildi. Ödül töreninde konuşan Başkan Şahin "Geçmiş zamanlarda tarihe yön veren birçok bilim adamı ve önder şahsiyet yetiştirmişiz, bunun öncelikli sebebi ise eğitime ve bilime yeterince yatırımın yapıldığı zamanlarda yapılan çalışmalardır" dedi.



SİLİVRİ'DE YAZ OKULLARI AÇILDI



Silivri Belediyesi'nin, Silivri Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü ile birlikte düzenlediği Yaz Spor Okulları açıldı. Öğrencilerin yaz tatilini en iyi şekilde değerlendirmesi için hazırlıklara başlayan Silivri Belediyesi, Yaz Spor Okulları çalışmalarını başlattı. Silivri Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüğü ile birlikte organize edilen Yaz Spor Okulları, Tenis, Futbol, Basketbol, Badminton, Voleybol, Engellilere yönelik eğitsel oyunlar ve Taekwondo olmak üzere 8 ayrı branşta eğitim veriyor.

EĞİTİMCİLER BİR ARADA

Silivri Belediye Başkanı Özcan Işıklar, Yaz Spor Okulu'nda eği-

tim verecek öğretmenlerle Kale Park Sosyal Tesisleri'nde bir araya geldi. Silivri İlçe Spor Müdürü Fikret Özdemir, Silivri İlçe Milli Eğitim Şube Müdürleri Mecit Bayar ve Yılmaz Kaya, Belediye Başkan Yardımcısı Elif Bilici ile Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Meral Türkmen'in de yer aldığı toplantıda, Yaz Spor Okulları açılmadan önce son bir değerlendirmede bulunuldu. Geçmiş yıllarda yapılan Yaz Spor Okullarının oldukça verimli geçtiğini belirten Başkan Işıklar; "Yaz Spor Okullarımızı bir gelenek haline getirdik. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğümüz ve İlçe Spor Müdürlüğümüz ile güzel bir işbirliği içerisindeyiz. Siz öğretmenlerimize geçmiş yıllardaki özverili çalışmalarınız için teşekkür ediyorum, bu sene için de başarılar diliyorum" dedi. Yaz Spor Okullarının güzel bir çalışma olduğunu belirten Silivri İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Yılmaz Kaya; "Yapılan çalışmalarını takdir ediyoruz. Silivri'li kendi çocuklarımıza hizmet etmek, onları farklı etkinliklerle bir araya getirmek çok güzel. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak arkanızdayız" şeklinde konuştu.

"VELİLERİN KURTARICISI OLDU"

Silivri İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Mecit Bayar da, Yaz Spor Okullarının yazın çocuğum ne yapacak diye düşünen velilerin kurtarıcısı olduğunu ifade ederek şunları söyledi; "Daha önceki dönemlerde de okullara destek olunuyordu ama başkanımız göreve geldiği günden beri her başımız sıkıştığında kapısını çaldık ve bizi hiç geri döndürmedi. Çok verimli bir yıl geçirdik. Veliler için yaz dönemi ciddi bir sıkıntıydı, Yaz Spor Okulları tatile çıkamayan ailelerin kurtarıcısı oldu. Başkanımıza çok teşekkür ediyoruz."

Silivri Belediyesi okulların tatil olmasıyla beraber Yaz Spor Okullarını açtı.

ŞİŞLİ'DEN SOKAK HAYVANLARINA ÖZEL MAKİNE

Şişli Belediyesi ve HAÇİKO'nun ortak çalışması kapsamında, Şişli'deki belli noktalara sokak hayvanları için beslenme odakları yerleştirildi. Hem mama hem de su veren beslenme odaklarından yüzlerce köpek beslenebiliyor. Tanıtımı Şişli Belediye Başkanı Mustafa Sarıgül tarafından PetFest'te yapılan ve sürekli taze mama barındırması adına yem deposu küçük tutulan bu makineler, her gün www.adresemama.com tarafından yenileniyor.



Şişli Belediyesi yaz sıcaklarında sokak hayvanlarını unutmadı ve HAÇİKO ile birlikte Şişli'de belirli noktalarda yeni bir uygulama başlattı.

ÜMRANIYE'DEN ÇEVRECİ ETKİNLİK

Ümraniye Belediyesi, sosyal belediyeçilik hizmetlerine önemli bir proje daha ekledi. Belediye, 5-11 Haziran Dünya Çevre Haftası nedeniyle düzenlediği etkinlikle, birkez daha dikkatleri geri dönüşüme çekti. Ümraniye Meydanı'nda gerçekleştirilen etkinliğe Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can, Ak Parti İlçe Başkanı Öztürk Oran, Ümraniye Milli Eğitim Müdürü Sadettin Gül, Ümraniye İlçe Emniyet Müdürü Adem Öztürk, Ümraniye Belediye Başkan Yardımcıları, birim müdürleri ve çok sayıda öğrenciyle vatandaşlar katıldı.

HER ŞEY ÇEVRE BİLİNCİ İÇİN

Mehter Marşı gösterileri ile başlayan programda bir konuşma yapan Ümraniye Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nden Sorumlu Başkan Yardımcısı Enver Sedat Çakıroğlu, belediye olarak gerek geri dönüşüm ve gerekse denetim ve çevre bilincinin oluşturulması noktasında büyük mesafe kattıklarını söyledi. Başkan



Yardımcısı Enver Sedat Çakıroğlu, şunları söyledi: 2011 yılında Ambalaj atığı toplamada İstanbul'da birinci olduk. Yalnızca 2011 yılı içerisinde 220 bin litre atık yağ topladık. Yine 2011 yılı içinde 200 ton madeni atık yağ toplayarak çevreye zararı engelledik. Ayrıca 80 ton tıbbi atık ile 6 ton pil topladık. 48 ilköğretim okulunda çevre bilinci konusunda eğitim verdik ve bu eğitimleri devam ettiriyoruz. Daha sonra söz alan Ak Parti İlçe Başkanı Öztürk Oran, "Toplum olarak çevre konusunda daha duyarlı olmalıyız" dedi. "Bizden sonrasına daha temiz ve sağlıklı bir çevre bırakmalıyız" diyen Oran, "Biz yetişkinler olarak daha iyi bir çevre için çalışmalı, çocuklarımızı da çevre konusunda bilinçlendirmeliyiz" dedi.

GERİ DÖNÜŞÜMÜN ÖNEMİ

Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can, düzenledikleri etkinlikle dikkatleri geri dönüşüme çekmek istediklerini söyledi. Dünyada yaşanan çevre kirliliğine vurgu yapan Başkan Hasan Can, artan teknolojik gelişmeler, bilinçsiz tüketim ve diğer bazı nedenlerle önemli ölçüde zarar gören doğal çevrenin korunması gerektiğini söyledi.



Ümraniye Belediyesi 5-11 Haziran Dünya Çevre Haftası nedeniyle, anlamlı bir etkinlik düzenledi. Geri dönüşüm konusunda çocukları bilinçlendirmek amacıyla düzenlenen etkinlikte, Öğrenciler atıklardan dev heykeller yaptı.

Şehir ve Başkan

Çorlu Belediye Başkanı Ünal Baysan:

ÇORLU'DA UNUTULMAYACAK İŞLER YAPTIK



“Bizim yaptığımız işler arasında en önemlisi açtığımız Atatürk Bulvarı’ydı. Bu çalışmayla Çorlu’ya boydan boya bir yol yapıldı. Bu yol Çorlu’yu çok rahatlattı. Bu yaptığımız çalışma, inanıyorum ki Çorlu için unutulmayacak işler arasında olacak.”

Çorlu gibi gelişmekte olan bir kentte önemli çalışmalara imza atan Çorlu Belediye Başkanı Ünal Baysan yaptıkları her çalışmanın Çorlu’da unutulmayacağını söylüyor. Ergene Nehri’nin temizliğinden, kentte yapılan Atatürk Bulvarı’na kadar bütün çalışmaların ayrı bir önem taşıdığını belirten Başkan Baysan: “Nasıl ki Vatan Caddesi Menderes zamanında açıldı ve hâlâ söyleniyorsa Çorlu’da yapılan yolların da bizim zamanımızda yapıldığı söylenecektir” diyor. Çorlu’da yaklaşık 10 yıl içerisinde havaalanı, hızlı tren, modern mahalleler olacağını dile getiren Baysan, devasa bir kent olma yolunda ilerlediklerini belirtiyor. İsterseniz daha fazla uzatmadan sözü Başkan Baysan’a bırakalım...

“ATATÜRK BULVARI BİZİMLE ANILACAK”

Bize kısaca başkanlık serüveninizi ve Çorlu için yaptığınız çalışmaları anlatırmısınız?

Benim her zaman söylediğim bir şey var. Siyasetin en zor kesimi belediye başkanlarıdır. Çünkü direk vatandaşla muhatap olurlar ve vatandaş hep haklıdır demek zorundadır. Bu nedenle vatandaşa yaptığımız işleri beğendirmek zordur. Tabi ben 10 sene ara verip tekrar belediye başkanı oldum. Aradan geçen bu uzun zamandan sonra tekrar bu koltuğa oturmanın çeşitli nedenleri var. Demek ki vatandaş bizi sevmiş, yaptığımız işleri beğenmiş. Bizim yaptığımız işler arasında en önemlisi açtığımız Atatürk Bulvarı’ydı. Bu çalışmayla Çorlu’ya boydan boya bir yol yapıldı. Bu yol Çorlu’yu çok rahatlattı. Şimdi yine bu yola paralel başka bir yol daha yapıyoruz. Bu yaptığımız çalışmalar, inanıyorum ki Çorlu için unutulmayacak işler olarak kalacak. Nasıl ki Vatan Caddesi Menderes zamanında açıldı diye hâlâ söyleniyorsa bu yolların da bizim zamanımızda yapıldığı söylenecektir. Bunun dışında Çorlu’da alt yapı çalışmalarını başlatıyoruz. Yakında arıtma tesisi projemiz başlayacak. Bunların yanı sıra Çorlu’nun suyu yer altından geliyor. Bunu değiştirmek için baraj yapacağız. Ayrıca Ergene Nehri’nin temizliği için Bakanlık ile paralel giden çalışmalarımız var. Bu çalışmalar ve diğerleri bittiğinde Çorlu’da yaklaşık bir 10 sene sonra farklı bir yaşam standardı hâkim olacaktır.

“DEVASA BİR ÇORLU OLACAK”

Tek cümle ile bize 10 yıl sonraki Çorlu’yu tarif edebilir misiniz?

10 yıl sonra devasa bir Çorlu olacak. Çorlu’nun havaalanı, hızlı treni, büyük bir otobanı ve yeni yeni modern

Ünal Baysan Kimdir?

1954 Çorlu doğumluyum. İlk, orta ve lise tahsilimi Çorlu’da tamamladım. 1981 yılında Ege Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi’ni bitirdim. 1984 yılında SODEP’te siyasete atıldım. 1989 - 1999 yılları arasında 2 dönem Çorlu Belediye Başkanlığı yaptım. 2001 ve 2005 yılları arasında Çorlu Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Üyeliği’nde bulundum. ADD, THK, Kızılay gibi derneklere de üyeyim. 29 Mart 2009 yerel seçimleri için Çorlu CHP İlçe Başkanlığı’ndan ayrılıp Belediye Başkan Adayı oldum. Eşim de Diş hekimi olup, Hukuk bölümünde okuyan bir kızım ve Yüksek Endüstri Mühendisi bir oğlum var.





mahalleleri olacak ve burası olduğundan daha modern bir kent durumuna geçecek.

“ERGENE'DE KİRLİLİK YOK OLACAK”

Ergene Nehri ile ilgili sorunların kaynağı nedir? Ve bu sorun nasıl bitecek?

Ergene Nehri'ni kirleten birinci derece yerler fabrikalar. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın en son almış aldığı bir karar var. Burada OSB'ler kuruluyor ve bu OSB'ler sayesinde arıtmalar tek tek yapılmayacak ve tek elden denetim yapılacaktır. Bunun neticesinde Ergene'deki bu kirliliğin azalacağı, zamanla yok olacağına inanıyorum.

“54 İLDEN DAHA BÜYÜĞÜZ”

Çorlu'yu bir de sizden dinleyelim?

Çorlu tarihi çok eski yıllara dayanan bir şehir. Rivayetlere göre ilk çağlardan kalma bir bölge burası. Eskiden peynir kasabası olarak da bilinirmiş. Fakat 1900'lü yılların başında Bulgarların eline geçmiş bu bölge. Daha sonra Kur-

tuluş Savaşı ile beraber tekrar Türklerin hâkimiyetine girmiş. Tarihte II. Beyazıt ile Şehzade Selim Çorlu'nun girişinde birbirleri ile savaşmış. Yani oldukça eski tarihi olan bir şehir. Ayrıca burası İstanbul ile Avrupa arasında bir kapı görevi gördüğü için devamlı bölgenin hâkimiyetinde değişimler olmuş. Yani bütün ordular Çorlu üzerinden Avrupa'ya ulaşmış. Tarihi kısaca böyle olan Çorlu'nun bugünkü yapısını anlatmak gerekirse; şu anda Çorlu'nun nüfusu yaklaşık 260 bin civarındadır. İstanbul'a yakın olması sebebiyle civar illerden, ilçelerden, köylerden ve İstanbul'dan günü birlik gelip gitmelerle Çorlu nüfusuna 300 bin diyebiliriz. Bölgemiz, Türkiye'deki 54 ilden daha büyük bir yerdir. Nüfusuyla, yüz ölçümüyle Trakya'nın en büyük yerleşim alanıdır.

Başkan'ın Hiç Bilmediğiniz Yönleri

Hangi takımlısınız?

Fenerbahçeliyim.

Geçtiğimiz sezon Fenerbahçe'yi nasıl buldunuz?

Sorunlara rağmen güzel bir sezon geçirdi. Ben Fener maçlarını kaçırmam, kombinem var.

Dinlenmek için ne yaparsınız?

Dinlenmeye zaman olmuyor. Çok az tatil yapan belediye başkanlarından bir tanesiyim. Güzel bir iş yapınca zevk alıyor ve dinleniyorum. Akşamları eve erken giderim, yatmadan önce de genellikle şiir kitabı okurum.

En son hangi şiir kitabını okudunuz?

Nazım Hikmet'in şiir kitabını okudum.

Sinemaya gider misiniz?

Vizyondaki filmleri kaçırmam.

Peki, tiyatro ile aranınız nasıl?

Çorlu Belediyesi olarak ilçeye 2 haftada bir tiyatro oyunu getiriyoruz. Ben de sıklıkla katılıyorum bu etkinliklere.

Spor yapar mısınız?

Spor yapmayı çok severim. Koşu bandında koşarım. Yazın bilhassa her sabah 3 km yürürüm.

Örnek aldığınız bir lider var mıdır?

Örnek aldığım bir lider yok ama her liderden bir şeyler almaya çalışırım.





TRAKYA'NIN EN BÜYÜĞÜ,
ÇORLU

Stratejik konumu nedeniyle son yıllarda ekonomik bir atılım içinde olan Çorlu, belki de Türkiye'nin en büyük sanayi ilçesi. Son yıllarda hızla büyüyen kent, yoğun göç alıyor ve İstanbul'un üretim yükünü sırtlıyor.

Bundan 10 yıl önce Çorlu, ekonomisi tarım ve hayvancılığa dayanan mütevazı bir Trakya ilçesiydi... Ama İstanbul'da yatırım yapılacak alan kıtlığı Çorlu'nun kaderini değiştirdi ve kent 2000'li yılların başında sanayinin akınına uğradı. İhracatımızın büyük bölümünü yaptığımız Avrupa'ya ve Türkiye'nin en büyük pazarı İstanbul'a yakınlığı Çorlu'nun yatırım için en avantajlı bölge olarak görülmesini sağladı. Bugün Çorlu, en az Bursa kadar yatırım almıştır ve gelişmiş sanayisi ile Kocaeli, İstanbul gibi üretim merkezleri ile adı anılmaya başlanmıştır.

Çorlu İşadamları ve Sanayicileri Derneği'nin verilerine göre, 31 adet banka şubesinin bulunduğu Çorlu; Türkiye'deki rafine ayçiçek yağının yüzde 13'ünü, margarin yağının yüzde 42'sini, ambalaj kâğıdı üretiminin yüzde 40'ını ve işlenmiş deri üretiminin yüzde 26'sını yapmaktadır. Türkiye'deki tekstil üretiminin yüzde 10'u Çorlu'da yapılmaktadır, lakin bu rakam sizi yanıltmasın, çünkü tekstil Türkiye'de yaygın olduğu için yüzde 10'luk pay, tekstil Çorlu'nun başat sektörlerinden bir tanesi yapmaktadır. Zira, tekstil ve boyama işçileri, ilçedeki tüm fabrika işçilerinin yüzde 53.86'lık bir oranına tekabül eder. Ayrıca Çorlu Deresi'nin kenarına toplanmış deri sektörü, bu alanda ülkemizde yapılan ihracatın yüzde 37'sini gerçekleştirmektedir.

Bütün bunlarla birlikte Çorlu'da yeni kurulan Avrupa Serbest Bölgesi'nde yakın zamanda faaliyet gösteren fabrika sayısının 200, çalışan işçi sayısının da 25.000 olması bekleniyor.

77 İLDEN DAHA BÜYÜK MERKEZ NÜFUSU

Çorlu'da özellikle İstanbul yolu üzerinde sağlı sollu fabrika inşaatlarının yapımı hızını kesmeden devam ediyor. Tabii hızlı sanayi gelişimi ilçenin yoğun göç almasını da sağlıyor. 15 Şubat 2011 tarihli yerel Haber Çorlu gazetesinin verilerine göre, bir önceki yıla oranla Çorlu'nun nüfusu yüzde 39 artış göstermiş. Ayrıca T.C. Başbakanlık Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi (ADNKS) Veri Tabanı rakamlarının 2010 sonuçlarına göre 252.974 nüfusu ile Çorlu şehir merkezinin 77 ilin merkezinden daha fazla nüfusa sahip olduğu ortaya çıkmış. Belediye Başkanı Ünal Baysan'ın söylediğine göre Hızla göç alan Çorlu'nun bugünkü nüfusu 300 bine dayanmış durumda. Çorlu en fazla göçü Bulgaristan'dan ayrılmak zorunda olan soydaşlarımızdan almıştır. Ama sayılaşma ile birlikte İstanbul'dan ve Anadolu'nun farklı bölgelerinden de göç almaktadır.

Sanayinin yanı sıra ilçede bulunan 5. Kolordu Kararga-





hı da, hem ilçenin gelişmesinde, hem de ekonominin canlanmasındaki önemli aktörlerdendir. Tabii, yoğun göç, Kolordu'nun insan kaynağının talep ettiği konut ihtiyacı ve sanayi fabrikalarının varlığı Çorlu'yu tam bir inşaat alanına çevirmektedir. Bugün inşaat Çorluluların en önemli geçim kaynaklarından bir tanesi olmuştur.

Öte yandan, Çorlu ulaşım açısından da stratejik bir noktadadır. TEM Otoyolunun ve Demiryolu'nun geçtiği Çorlu, aynı zamanda havaalanına sahip ender ilçelerden bir tanesidir. İlçede Kargo Taşımacılığının yapıldığı, yılda (10.000) Uçak/Yıl ve (600.000) Kişi Yolcu/Yıl taşıma kapasitesine sahip DHMİ Çorlu Sivil Havaalanının bulunmaktadır. Bugün Türk Hava Yolları iştiraki olan AnadoluJet Çorlu-Ankara arası seferler yapmaktadır.

Trakya'yı Anadolu'ya havayolu ile bağlayan ilk ve tek havaalanı pisti Çorlu'da bulunmaktadır.

SAAT KULESİ VE ÇORLU

Filhakika Çorlu, göçler ve sanayileşme nedeniyle son 10 yılda yeniden yapılanmış. Siteler, asfaltlı yollar, alışveriş merkezlerinin arasından geçerek kent kimliğini aramaya başlıyorsunuz. Cumhuriyet Meydanı'na geçtiğimiz yıllarda yeni bir hava verilmiş ve belediye tarafından nostaljik bir görünüme sahip bir saat kulesi yaptırılmış. Kulenin hemen arkasında ise şehrin en önemli tarihi eserlerinden Süleymaniye Camii bulunur. Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1521'de yaptırılan bu caminin mimarı Acem İsa'dır. Bu cami bir zamanlar Çorlu'nun küçük bir yerleşim alanı olduğuna dair de referans veriyor, tek kubbeli ana mekana sahip Süleymaniye aynı zamanda Camii Kebir adıyla da anılmaktaymış.

Caminin hemen yanı başında ise belediye binası, binanın önünde de havuz ve güvercinler var. Meydandaki saat kulesinin önünde uçan gü-



vercinler ve ardında kalan camii Çorlu'nun en güzel yerlerinden biri... Bahsettiğimiz yerin hemen yakınında bulunan ayakkabı boyayarak ekmek parası kazanan, genelde Roman olan Çorlulular ise şehrin bu güzel meydanına etkileyici bir hava katıyor. Kuşların peşinde koşuşan çocuklar, ibadetini yapmak için gelen insanlar, ekmek parası için elleri siyaha boyanmış boyacılar ile Çorlu'nun otantik yüzüyle de karşılaşılıyorsunuz.

ROMAN MAHALLESİ

Bilindiği gibi Trakya'nın en renkli yönüdür Roman vatandaşları... Biz de meydandan ayrılıp Çorlu'nun Roman havasını görmek için Roman Mahallesi'ne doğru yola koyulduk. Elinizde fotoğraf makinesi olduğu vakit çocukların hepsi tabiri caizse 'beni çek abla, beni çek abi' diyerek peşin sıra kuyruk oluyorlar. Bir de arka fonda evlerin pembe, mavi, yeşil oluşu daha bir güzel yapıyor çekilen kareyi. Romanların dilinden de anladığınız vakit size çok samimi ve açık oluyorlar. Böylece Çorlu'nun neşesi olan Roman Mahallesi'ndeki vaktimiz güzel ve neşeli geçiyor.

ESKİDEN PEYNİR KASABASI İMİŞ...

Roman Mahallesi'nden çıkıp biraz Çorlu'nun tarihinde gezinelim dediğimiz vakit burasının Bizans döneminde Peynir Kasabası olarak geçtiğini öğrendik. Bu ismi peyniri çok meşhur olduğundan dolayı vermişler. Çorlu, 1357 tarihinde I. Murat'ın fethiyle Osmanlıların eline geçmiş. Fakat daha sonra tekrar Bizansların eline geçen Çorlu 1361 yılında resmen Osmanlı Devleti'ne dahil edilmiş. Balkan Savaşları'nda da Çorlu önemli bir yere sahipmiş. 1912-1913 tarihleri arasında Osmanlı Doğu Ordusu Kumandanlığı'nın karargah yeri Çorlu'ya yapılmış ama Osmanlı'nın geri çekilmesiyle birlikte Çorlu 1912 yılının Aralık ayında Bulgarların kontrolüne geçmiş. İkinci Balkan Harbi'nde ise Türk Ordusu yeniden şehre girmiş ve Çorlu 15 Temmuz 1913'de yeniden topraklarımıza katılmış.

Ama şehrin makus talihi bu zaferle sonlanmamış ve Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra 25 Temmuz 1920'de Yunan işgaline uğramış. Mudanya Mütarekesi ile savaş olmadan yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin bir parçası olmuş ve halen 5. Kolordu'nun varlığı ile ülkemizin batı sınırının stratejik askeri noktası olmayı sürdürüyor.

ÇORLU KALESİ

Yaptığımız araştırmada Çorlu Kalesi'nin tam yapılış tarihine ulaşamadık ama kalenin Çorlu'nun Bizans'ın hakimiyetinde olduğu zamanlar yapıldığı biliniyor. Bizanslılar bu kaleyi İstanbul'u korumak için Trakya'da komşuları olan devletlerden gelebilecek saldırılara karşı inşa etmişler.



Seyahatnameden...

Evliya Çelebi seyahatnamesinde: "Hatun Hamamı, İmaret Hamamı, Süleyman Hanıdır. Çarşı tak-simlidir. Bakkallar çarşısı ve diğer esnaf çarşıları bir tarafa toplanmıştır. Çarşılar beyaz taşlarla döşelidir. Arazisi çok geniştir. Çok koyun beslenir. Peyniri çok meşhurdur" der Çorlu için...



KİMLİKLİ KENTLER

Kentler, bünyelerinde misafir ettikleri insanların inançlarının, kültürlerinin, aşklarının, acılarının ve tarihlerinin izlerini taşırlar. O nedenle Lahor'la Venedik, Köln ile İsfahan, Delhi ile Kiev, Washington ile Shanghai birbirine benzemez. Zaten hiçbir seyyah da benzemesini istemez, çünkü kimliksiz kent kimliksiz insan gibidir, yaşamda bir değeri yoktur. Kentin kimlik değerlerini yok etmek, geçmişle arasındaki bilgi birikimini kesmek, bir alimin bütün bilgilerini unutup bir cahil haline dönüşmesi gibi bir felakettir. Peki kent kimliği nedir ve İstanbul gibi Osmanlı'nın ve Roma'nın izlerini taşıyan binlerce yıllık kentlerin kimlikleri nasıl korunur? Dosyamızda bu konuyu işleyeceğiz.



Her bir birey ayrı bir kimlik, ayrı bir duygu ve inanç demektir. Giydiği kıyafetlerde, yüzünü traş edişinde, davranış şekillerinde, yemek yeme alışkanlıklarında, evlenme, boşanma, ölüm seremonilerinde yaşadığı coğrafyanın, inançlarının, kültürünün, aile yaşamının ve hayallerinin izlerini bulursunuz. Bir Hintli ile bir Fransızın, bir Amerikalı ile bir İranlının aynı kimliğe sahip olmasını, aynı kıyafetleri giymesini, aynı inançları paylaşmasını, aynı evlerde oturmasını, aynı yiyeceklerle beslenmesini beklemek ve istemek renksiz ve kimliksiz bir dünya istemek gibidir. Kendi coğrafyasının ve inançlarının dışında bir hayat

sürmek aynı zamanda diğer kültürün ve inancın üstünlüğünü kabul etmek, kendin olmaktan uzaklaşmak ve bir taklit olarak yaşamaktır. Hakeza, böyle bir yaşam sürdürülebilir değildir. Bununla birlikte, şehirlerin de insanlar gibi kimlikleri vardır.

Bir kentte kimlik; tiyatrolar, konser alanları, okulları, alışveriş merkezleri gibi ortak toplanma ve eğitim alanları ile oluşur. Hıristiyanlık öncesi ve sonrası yaşamın izlerini taşıyan Roma'nın, Pers inancının binlerce yıllık birikimini taşıyan İsfahan'dan her yönüyle ayrışması olağan bir beklentidir. Batı şehirlerinde meydanlar ve katedraller şehrin ana

yapısını oluşturur. Doğu da ise kapalı çarşılar ve oval yapılar, ibadethaneler dikkatinizi çeker.

Hindistan'da hiçlik inancının, yaşamın farklı renklerine saygının izlerini cadelerde, evlerde, taşıma araçlarında, ibadethanelerde görürsünüz. Batıda ise materyalizmin, mantığın ve tek tipçiliğin izlerine her yerde rastlarsınız. Batı gotik yapılar ve gösteriş üzerine kuruluyken, doğu mütavazilik ve hiçlik üzerine kurulmuştur.

Aynı şekilde kuzey ülkelelerinde, Rusya dahil, soğuk iklimin ve disiplinin özellik-



Floransa



lerini sokaklarda, evlilik törenlerinde, kısacası kentin soluk aldığı her yerde görürsünüz, güneyde ise rahatlığın ve sıcaklığın izlerine rastlarsanız.

Bir seyyah için de en büyük ödüdür, farklı kent kimliklerinin peşinden gidip yeni yerler keşfetmek. Hiç kimse kendisine benzeyen biriyle saatler geçirmek istemez, çünkü bu gelişmemek, zihni zorlamamak, aynı kalmak demektir. Oysa gelişim için düşünmeye, merak etmeye ve şaşırmaya ihtiyacınız vardır. O nedenle her kentin insanları çeken bir kimliği olmalı. Kimliksiz kent, kimliksiz insan gibidir.

Ama maalesef küreselleşme ile birlikte insanoğlunun mimari algısı değişmiş durumda. Artık kıyafetlerimiz gibi kentlerimizde birbirine benziyor. Plazalar ve köşeli yapılar dünyanın birçok kentini dolduruyor. Artık Pekin'le New York'u birbirinden ayırmak yavaş ya-

vaş imkansız hale gelmeye başladı. Kentler artık sadece insanın tüketim arzusunun simgeleri haline geliyor. Kibrit kutusu gibi yapılar bir şehrin ölümü demektir. Düşünün, Bizans ve Osmanlı izlerini, yarım ada silüetini, Kız Kulesini İstanbul'un elinden aldığınızda geriye bir beton yığınından başka ne kalır?

Neden Roma'da halen 1000 yıl öncesinin yapıları korunuyor, neden Tahran'da halen Gülistan Müzesi ve İsfahan'da İmam Meydanı orijinal hali gibi ayakta, neden Kiev'de katedraller önünde geniş meydanlar var ve neden Lahor'da Lahore Fort'a her yıl yüzbinlerce kişi gidiyor, neden Amritsar yüzyıllardır aynı...

Kısacası kentlerin kimlikleri korunmalı ki, yaşamlarını devam ettirsinler. Bir kentin kimliği orada yaşayan insanların kimliği ve psikolojisi demektir. Peki kent kimliği nedir ve dünyanın diğer ülkelerinde kentler nasıl korunuyor. Gezgincilerden ve mimarlardan bilgi birikimlerini ve düşüncelerini bizlerle paylaşmalarını istedik. Zaman Gazetesi'nin eski Genel Yayın Yönetmenlerinden, yazar ve gezgin Hüseyin Gökçe şimdiye kadar 100'ü aşkın ülkeyi ziyaret etmiş. Bize gezdiği kentlerdeki izlenimlerden bahsetti. Mimar Cengiz Bektaş ise kent kimliği ve Marmara'daki kentlerin kimliklerine nasıl sahip çıkması gerektiği hususundaki görüşlerini açıkladı.



Mimar Cengiz Bektaş:
Modern Mimarlıkta “Biçim İşlevi İzler”



Mimar Cengiz Bektaş kentlerin kimliğinin yaşayanlarına bağlı olduğunu söylüyor. Bektaş, eskil (antik) çağda agorası, tiyatrosu, okulu, hamamı, tapınakları vb. donanımları olmayan yerleşmenin “kent” sayılmadığının altını çiziyor.

Türkiye'nin Ağahan ödüllü mimarlarından birisidir Cengiz Bektaş. Şiirleri, yaşama kültürü, mimarlık alanları üzerine yazdığı kitapları ve sosyal etkinlikleri ile aydın bir kişi olarak ön plana çıkan Cengiz Bektaş, kent kimliğini anlatmadan önce “Kent” kavramının üstünde duruyor:

“Kentin tanımı her dönemde değişmiştir. Kent, Antikçağ'da başka türlü tanımlanır. Ortaçağ'da başka... Yeniçağ 'da bu tanımlar yetmez. “Düşüncüyü dile getirme özgürlüğü” temel özelliktir. Azınlığın çoğunluk içinde var olabilmesi ilk aranan özelliktir. İnsanoğlunun toplu olarak bir yerde yaşaması kentin oluşması için yeterli değildir. Şayet öyle olsaydı Çatalhöyük'ü kent sayacaktık ama sayamıyoruz. Çünkü Çatalhöyük'ün ortak kullanım, kamu alanları yoktur.





Beni oğlumla birlikte dağ başına bıraksanız ben oğlumu tek başıma yetiştiremem. Oğlumun eğitimini sağlayamam. Orada müzik olmalı, edebiyat olmalı, oğlum kendini korumayı, geliştirmeyi öğrenmeli... Bir yerin kent olabilmesi için bunları sağlayacak donanımlar, ortak kullanım alanları olmalı. Örneğin antikçağ'da bir kentin agorası yoksa, tiyatrosu yoksa, hamamı yoksa, okulu yoksa, tapınağı yoksa orası kent sayılmıyordu. İsterse Çatalhöyük gibi 8-10 bin kişinin yaşadığı bir yer olsun... Bir yerin kent sayılması için insanı insan yapacak bu ortak kullanımların olması gerekiyor.

O nedenle eskil (antik) çağda "insanı kent yaratır" demişler. Kültür, yaşamı olanaklara kavuşturmak için yapılanlardır. Kültürlü bir insan olmaktan söz ediyoruz.

Kente bu açıdan bakmalıyız. Bu yönüyle İstanbul'a yeniden bakalım. Ben üniversitede öğrenci iken İstanbul 800-900 bin nüfuslu bir kentti. O yıllarda "Kaç tiyatrosu vardı, kaç okulu vardı, kaç hamamı vardı, kaç tapınağı vardı, kaç sineması vardı?" onları bir düşünün. Bunları yüzdelere vuralım. Bugün o bir milyonluk kent 20 milyon oldu. Peki, bu kültürel değerler de 20 kez çoğaldı mı? Eskiden bir tiyatro varken şimdi 20 tiyatromuz var mı? Eskiden bir konser salonumuz varken, şimdi İstanbul'da 20 tane konser salonu var mı? Demek ki İstanbul kentleşmiyor, köyleşiyor. Kentin ölçütü bu donanımlardır."

Peki, Cengiz Bektaş kent kimliğini nasıl yorumluyor?

"Kent kimliği insanlarınla bağlı olarak vardır ya da yoktur. Eğer insanları kültürlüye o kentte kimlik oluşur... Hindistan'a gitmişsiniz, Taç Mahal'i görmüşsünüz, çok güzel, etkileyici. Bir adam bir kadına sevi düşürmüş. O güzelim yapıyı yaptırmış Sinan'ın çiraklarına... Ama benim kaldığım otelin arkasında, Hintli çocuklar otelden çıkan pis su ile ellerini yüzlerini yıkıyorlardı. Kültür, insanın yaşamasını, daha insanca yaşama evrilmesini sağlar. Sizin kültürünüz bunu sağlayabilmiş mi? Benim çalışma odamda binlerce kitap var ama dışarı sokağa çıkıp bunu paylaşabileceğim, sohbet edecek, tartışacak bir yerim yoksa bu kitapların bir anlamı yok. Çıkmın Kuzguncuk'a, eskiden burada iki tane lokanta vardı, şimdi 20 tane... Ama bugün bile bir kitaplık yok. Bu gelişme değil ki... İstanbul'da herkes canlı müzik dinleyebiliyor mu? Herkesin okula gitme olanağı var mı? Günün birinde İstanbul'da bu söylediğim donanımlar tamamlanırsa o zaman o kentin bir kimliği olmaya başlar.

Önemli bir ayrıntının altını çizmek isterim, Cami yalnızca namaz kılınan bir yer değildir. Cami toplayan (cem eden) demektir, İran'da camilerde düğün de yapılır. Süleymaniye'de aklı evvel insanların, akıllı insanların bir şey öğrenmeye ihtiyacı olan insanlara bir şeyler söyleyebilmesi lazım. Yani siz yapılarınızı buna göre inşa ederseniz kent kimliği oluşur.

Şimdi İstanbul'da Mimar Sinan kopyası camiler yapılıyor, böyle çağdaş bir kent kimliği oluşmaz ki... Neden Mimar Sinan'ı kopyalyorsunuz? Sinan'ın yapıtları 400 yıl önce yapılmış, bugün dünya mirası listesine girmiş, Sinan uyansa,

baksa “400 yıl önce bıraktığım yerde mi otluyorsunuz hâlâ, bir milim ilerleyemediniz mi?” dese, bir de Osmanlı tokatı aşkete haksız mı? Mimar Sinan çağında o açıklığı kubbeden başka türlü geçme olanağı yok. Ancak kemerle geçecek, kubbeyle, tonozla geçecek. Ama bugünün yapım yöntemi, olanaklarıyla ben bir kilometrelik kubbe yapabilirim.

ÖNEMLİ OLAN “TEKNOLOJİ” FALAN DA DEĞİL, ÖNEMLİ OLAN İNSANIN İNSANCA YAŞAMASI İÇİN GEREKLİ ORTAMI SAĞLAMAKTIR.

1490 olarak kabul ediyoruz Sinan'ın doğumunu. 1390'da İstanbul'da bugünkü silüeti oluşturacak yapılar yoktu, ama 1590'da vardı. Nerdeyse Sinan yüzde 80'ini yaptı. Yani o kendi kültürünün izlerini İstanbul'a “nakşetti”. Dikkat edin İstanbul'daki camiler hem Roma döneminde, hem Bizans döneminde olan forumların yerinde yapılmıştır. Beyazıt'ta bir Forum var, orada cami var, Sultanahmet'te bir hipodrom var, orada bir cami var. Oraya yaptılar, çünkü insanların toplandığı yer orasıydı... Kentte insanların toplanabileceği, kültürel etkinliklerin gerçekleştirilebileceği alanlara gerek vardır.

FATİH'İN İSTANBUL'U ALIR ALMAZ İLK YAPTIĞI ŞEY AYASOFYA'YI KORUMAK İÇİN VAKIF KURMAK.

Cengiz Bektaş bu bakış açısıyla günümüz şehirlerini ve kimliklerini nasıl değerlendiriyor?

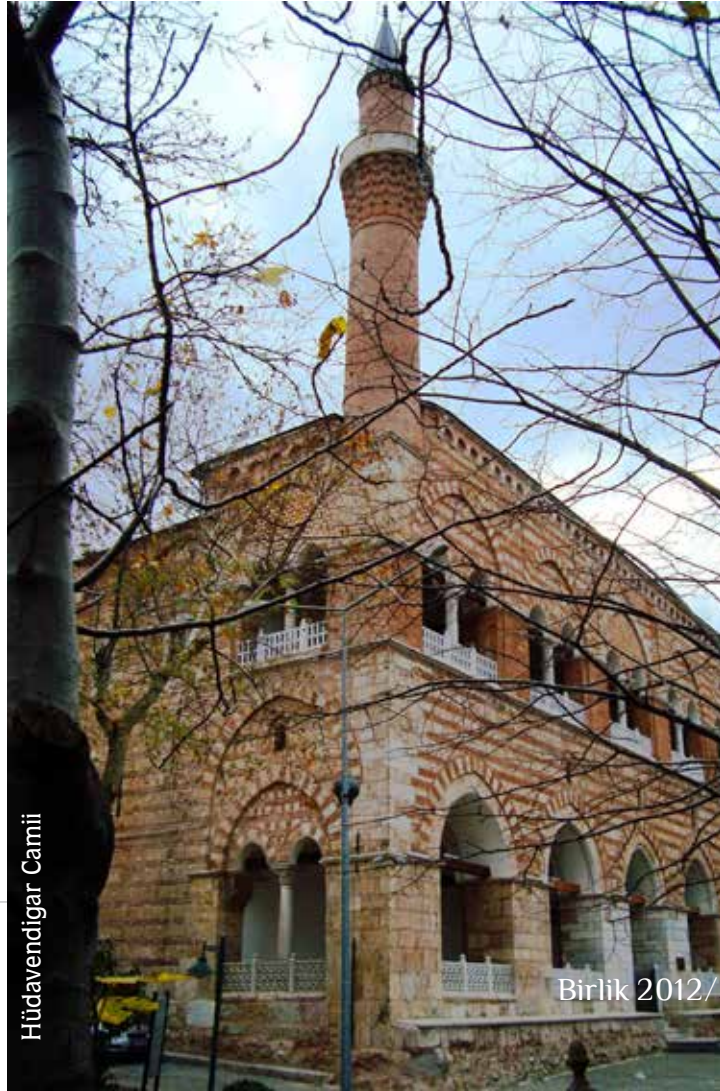
Bugün ne yazık ki bizim kentlerimizde sürdürülen yapılaşmanın kültürle bir ilgisi kalmadı. Her şey sadece kapitalin elinde, kültürle hiç ilgisi yok.

Ben İstanbul'u tasarlasam, mürekkep lekeleri gibi, farklı yerlerde dengeli lekeler oluştururum. Sosyal-kültürel özelemler (merkezler) demek istiyorum.

Bursa gibi... Bursa'da bugün cami olarak kullanılan yapılar cami olarak yapılmadı. Hüdavendigar, Muradiye, Yeşil'in namaz kılınan yerleri de vardı ama cami değillerdi. Oralarda yerleşmenin kadısının da, ayanının da çalışma yerleri vardı. Kente bir konuk geldiğinde orada kalabiliyordu, doyunabiliyordu, kısacası sosyal bir alandı. Hüdavendigar'ın üst katı okuldu. Caminin üst katında okul olur mu, ama orası öyleydi. Karamanlılar Bursa'yı aldıklarında, Ulucami'ye dokunmadılar. Ama yanındaki Orhan İmaretini, bugün Cami diye kullanılan Orhan İmaretini, yakıp yıktılar, kül ettiler. Çünkü Osmanlı arşivi oradaydı.

Bugün AVM'lere “Her biriniz bir tiyatro yapmak zorundasınız, kültür bölümleri yapacaksınız” desek ne olur? O zaman o yapıya ben başka bir gözle bakarım, burada insanlar tiyatro izleyebiliyorlar, konserlere gidebiliyorlar, akşamları ders alabiliyorlar, yani kültürel bir etkinlik yürütüyorlar derim. Süleymaniye cami mi yalnız? Yaklaşık 13 değişik işlevi var, biri tıp üç medresesi, iki tane yüksek lisans medresesi, hastanesi var, halk mutfağı var, hamamı var, konuk evi var, dükkanlar var, kuran okulu var... Süleymaniye her şeyden önce bir külliye, bir kültür özeğidir (merkezidir). Bir karakterli kent yaratmak için bir kişi yetmez, öyle bir dönem de yetmez. 50-60 yılda yapamazsınız. Bir kentin karakterini iyi yetmiş insanları belirler.

Bunun için aynı Cumhuriyet'in yaptığı gibi, önce korumayı bileceksiniz. Sonra mevcudun üstüne kendi döneminizin



Hüdavendigar Camii

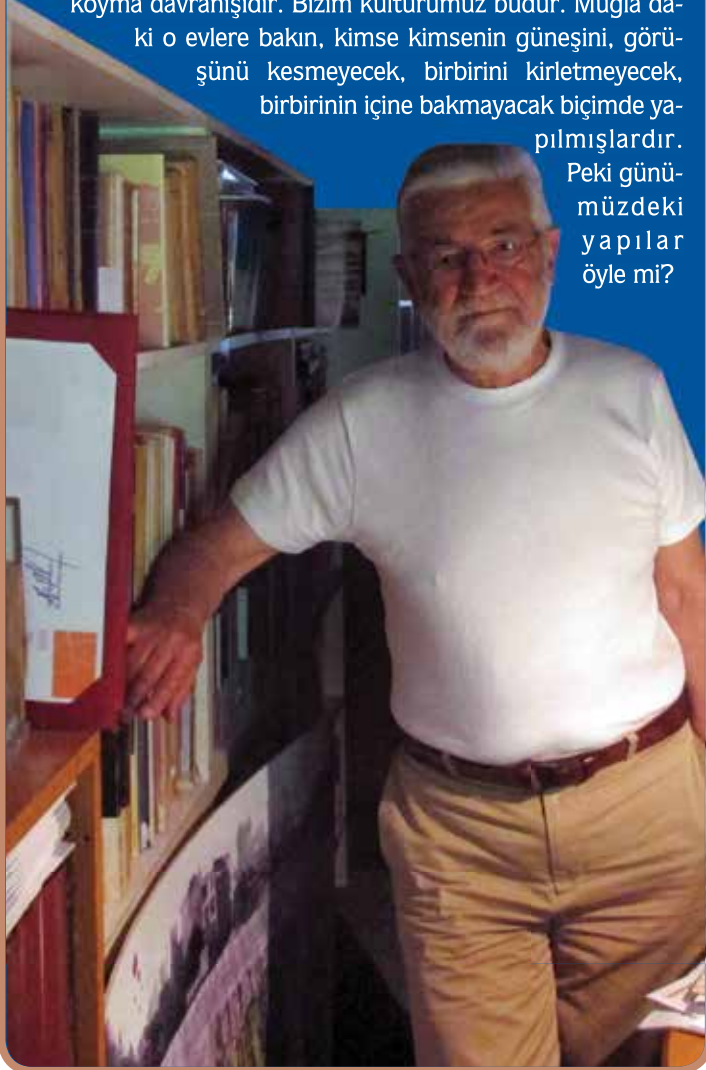
KÜÇÜK PENCERENİN ANLATTIKLARI

Cengiz Bektaş Türk kültürünün mimari özelliklerini taşıyan Muğla'da bir evle ilgili önemli bir not aktarıyor. Bir mimari yapının kültürel değerlerle nasıl harmanlanarak yapıldığını anlatan güzel bir örnek: Muğla'da bir tane ev vardı. Kültür kalıtı (mirası) olarak saptandı. Sözüm ona korumak için yıkıp yeniden yaptılar. Dar bir sokağa bakan sağır duvarında küçük bir penceresi vardı, bir karış genişliği ya var ya yok.

Orada bir sürahi ile bir bardak duruyordu. O evde yaşayan adamın kültürünü anlatır o küçük pencere... O sıcak günde yoldan geçen biri bir yudum su içip ferahlasın diye yaptırmıştır o pencereyi. Yeni yapıda o pencereyi unuttular... Oysa asıl o pencere bizim kültürümüzdü. Kendini bir başkasının yerine koyabilme kültürü...

Benim annem ben çocukken, bir şey pişirdiğinde kokusu gitmiştir diye komşuya da bir tabak yollardı benimle. Bu insanca bir davranıştır. Dedim ya kendini başkasının yerine koyma davranışıdır. Bizim kültürümüz budur. Muğla'daki o evlere bakın, kimse kimsenin güneşini, görüşünü kesmeyecek, birbirini kirliletmeyecek, birbirinin içine bakmayacak biçimde yapılmışlardır.

Peki günümüzdeki yapılar öyle mi?



kültürel algısını ekleyeceksiniz. Mimarlık yalnızca biçim değildir, taş toprak da, beton, şu bu da değildir. Mimar Sinan Şehzade'yi yaparken bir babanın hüznünü duyuruyor. Süleymaniye'yi yaparken büyük Süleyman'ı anlatmaya çalışıyor. Mihrimah'ı yaparken bir erkeğin bir kadına duyduğu seviyi anlatıyor. Girer girmez siz de bunu hissediyorsunuz. Selimiye'yi yaparken hangi inançta olursanız olun kendi Tanrınızla karşı karşıya kalmanızı sağlıyor. Ben yurtdışında okudum, oradan her gelişimde, Edirne'den girer girmez, ilk gittiğim yer Selimiye oluyordu. Orada kendi kendimle olabilmek, "hesaplaşmak" için gidiyordum.

Bu bir tahta, o taş, ben bu tahtaya kendi kültürümle biçim verdiğimde bu bir kültür yapısı olur. Daha açık söyleyeyim, kültürlü bir avukat, kültürlü bir doktor, kültürsüz bir mirmardan daha güzel bir yapı yapabilir, yaptırabilir.

Biçim değil önemli olan içerik. Modern mimarinin tanımında da böyledir, şöyle der: Biçim işlevi izler. Önce işlevi çözeceksiniz. O kendi biçimini alıp çıkacak ortaya... Onun için işe biçimle başlamamak gerek, öyle başladınız mı Hitler olur çıkarsınız...

Bakın Beyoğlu'nun silüetine 40'a yakın gökdelen görürsünüz, ya oteldir, ya da ofis... Demek ki para merkezi burası, kültür merkezi değil. Diğer tarafa, Sur içine bakın, kendi dönemi ile doğru orantılı bir silüeti var. Onu yansıtıyor... Sur için hiçbir ülkenin ulaşamadığı bir silüeti vardır. Bir karakteri vardır. 1911'de Le Corbusier dünya mimarlarına diyor ki "Silüet nedir öğrenmek istiyorsanız İstanbul'a gidin."

"İstanbul'un şimdiki mimarisi, kimlik karmaşasının bir sonucu. Kentlilik kimliği oluşmadan kentin kimliği oluşmaz."

Gezgin ve Yazar Hüseyin Gökçe:

Bir kentin kimliği Tarihi'dir...



Bir kenti kimlikli yapan ilk şey, oranın geçmişte yaşadıkları, tarihidir. Mesela, Kudüs... Anlatılmaz bu şehrin kimliği... Ancak yaşayarak biraz anlayabilirsiniz. İstanbul ile birlikte Mekke, Medine, Roma, Paris de kimlikli şehirlerdir.

Gazetecilik mesleğine henüz 15 yaşında iken başlayan Hüseyin Gökçe, 1989-90 yıllarında Zaman Gazetesi genel yayın müdürlüğü görevini yürüttü. Eğitim Enstitüsü'nü bitirmesine rağmen hiç öğretmenlik yapmayı kendine seyahatlere ve kitaplara veren Gökçe, dünyada 42 ülkeye gitti ve ziyaret ettiği şehirlere ait izlenimlerini "Dünyadaki Ayak İzlerim" isimli kitabında anlattı. Yayınlanmış 13 kitabı bulunan Hüseyin Gökçe'ye seyahat ettiği şehirlerdeki "kimlikli" kentleri sorduk.

Dünyadaki Ayak İzlerim isimli bir kitabınız var. Şimdiye kadar birçok ülkeyi ve şehri gezdiniz. Acaba kaç ülke ve şehir gördünüz?

15'i 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in özel davetleriyle olmak üzere 42 ülkeyi ziyaret ettim, gez-

dim, ayak izi bıraktım. Yurtdışında irili ufaklı, bazıları başkent yaklaşık 250 şehir gördüm.

KUDÜS ANLATILMAZ BİR ŞEHİR

Gezdiğiniz hangi şehirler sizi etkiledi ve hatıralarınızda unutulmaz bir iz bıraktı?

Gördüğüm her yeni kent etkiler beni. Az ya da çok... En çok etkilendiklerime gelince... Herhangi bir sıra gözetmeden şöyle uzun bir liste çıkar ortaya: Tokyo, New York, Mekke, Medine, Cidde, Selanik, Atina, Paris, Semerkant, Taşkent, Tiran, Hamburg, Rotterdam, Basra, Bağdat, Kerbela, Musul, Şam, Eriha (Filistin) Kudüs, Kişinov, Komrat (Gagavuzya), Tiflis, Zagreb, Dubrovnik, Kyoto, Bahçesaray, Bükreş, Tunus, Kiev, Odessa, Maskat, Brüksel.

Bir kenti kimlikli yapan, özel yapan şey sizce nedir? Gezdiğiniz kentlerden örnekler vererek anlatabilir misiniz?

Bir kenti kimlikli yapan ilk şey, oranın geçmişte yaşadıkları, tarihidir. Mesela, Kudüs... Anlatılmaz bu şehrin kimliği... Ancak yaşayarak biraz anlayabilirsiniz. İstanbul da öyle Mek-



Zagreb

ke, Medine, Roma da öyle, Paris de... New York gibi nispeten yeni şehirler fazla heyecandırmaz beni. İnsanı fazla dikkate almayan, hatta insanı ezen yapılar, ürküten dev caddeler... Önce insan izi, insan sıcaklığı ararım şehirlerde.

Kent kimliği sizin için ne demektir?

En çok etkilendiğim kentlerden biri Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'dir. Niçin etkilemiştir Zagreb beni? Bir kere, çok iyi korunmuş bir şehir. Bazı eski yapıların üzerinde şöyle plâketler görürsünüz: "Bu eczane 612 yıldır bu binadadır." "Ailemiz 565 senedir bu evde oturmaktadır." Nasıl etkileniyor insan! Gidenler bilir, Zagreb sokakları ge-

nelde dardır. Hiç kimse çıkıp da sokakları genişletelim diye eski binaları yıkmamış. Dar sokağın getireceği sorunlara farklı çözümler üretmişler. Ne yapmışlar mesela? 150 santim genişliğinde özel çöp arabaları, yangın araçları hazırlamışlar. Hafif ve dar araçlar... Böylece kentin kimliği zarar görmemiş. Kent kimliği aslında eğitim ve kültür işidir... Az bilinen Arap ülkelerinden Umman, bu konuda dikkate değer bir ülkedir. Burada yere tükürene, sakız atana ceza veriliyor. Ayrıca trafik ışıkları çok az. Çünkü insanlar birbirine saygılı, önce ben geçeyim diye otomobilinizi tehlikeye atacak şekilde sizi geçmeye çalışan çok az.

PARİS'E KESTANE AĞAÇLARI İSTANBUL'DAN GÖTÜRÜLMÜŞ

Dünyada kimliğe sahip kentlerden örnekler verebilir misiniz?

Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'i anlattım. Buna benzer çok örnek var aslında. Alın mesela Paris... Kent kimliğini bir parçası diye İstanbul'dan götürülmüş kestane ağaçları Paris'in

vazgeçilmezidir. Orada eski ama iyi korunmuş bir kafeye gitmiştim. Bak-tım bizim alaturka tuvaletler hâlâ kullanılıyor. Değişmesine izin veril-miyormuş. Almanya'da bazı sokak-larda şöyle tebelalar görürsünüz: Bu sokakta şu numarada, şu tarihte fi-lan yazar yaşamıştır. Kent kimliğini Avrupa bizden çok daha iyi koruyor maalesef.

Marmara'da kimlik sahibi kent-ler sizce hangileridir?

Tabii ki önce Bursa. Sonra İzmit ve İstanbul. Balıkesir'i de beğeniyorum. Bu konuda İstanbul'da güzel çalışmalar var son zamanlarda. Ama daha da bilinçlenmek lazım, uzman-lara danışmak lazım.

İstanbul'un kent kimliği sizce nasıl korunur?

Kent kimliği konusunda İstanbul'a lazım olan en önemli şey, aidiyet duygusu. Şöyle demeli İstanbullu: "Benim İstanbulum, benim şehrim, benim mahallem, benim kültürüm, benim insanım..." Halk sahip çıkmadan İstanbul'un kent kimliğini koruyamazsınız. Belediyeler sonuçta siyasi kurumlar, bugün öyle düşünür yarın böyle. Vatandaş sahip çıkarsa kentine şehrin kimliği de korunur, kültürü de tarihi de, insanı da... Kimliği koruma konusunda bir de şuna inanıyorum: Şehrin kimliğini oluşturan unsurları halktan koparmamak lazım. Kimlik ya da tarihi eserler yüksek duvarlarla korunmaz. Bırakın insanlar yapılara girip çık-sın, kullansın, keyfine varsın, bahçesinde otursun hiç değilse...

"Kudüs ve Zagreb kimliği ile beni etkileyen şehirler arasında. Kudüs, anlatılmaz ancak yaşanır. Zagreb de ise Bazı eski yapıların üzerinde şöyle plâketler görür-sünüz: Bu eczane 612 yıldır bu binadadır."



Mescid-i Aksa / Kudüs

40 yılı aşkındır Rehberlik Yapan Nejat Gürsoy neden kentlerin kimliğinin korunması gerektiğini şu cümlelerle açıklıyor: insanlar, bir ülkeye seyahat edecekleri vakit hedef ülkenin bir takım özellikleri olmasını isterler. İlk olarak kültürel değerlerine bakarlar, sonra tarihsel mirasıyla ilgilenirler, daha sonra yemekleri ve doğal güzellikleri... Hiç kimse otele gidip otelden alınıp otobüs turu yapıp tekrardan otele bırakılmak istemez. Şayet bir şehrin sokaklarında yürümezseniz, o şehri tanıyamazsınız.



Nejat Gürsoy: SOKAKLARINDA YÜRÜMEDEN BİR ŞEHİRİ TANIYAMAZSINIZ

Fotoğraf: İlyas Yıldız

Yılların rehberi Nejat Gürsoy... 1968 yılında rehberliğe başlayan ve neredeyse dünya üzerinde ayak basmadık şehir bırakmayan Gürsoy, kentleri sormak için en iyi isimlerden bir tanesiydi. Yıllardır yurtdışından gelen kafiler Türkiye'ye de gezdiren Nejat Gürsoy, "turistler bir ülkede ne görmek ister?", "Neden kimlikli kentlere seyahat etmek isterler?" sorusunu cevaplayabilecek üstattı... Çünkü 40 yılı aşan Rehberlik hizmeti boyunca binlerce turisti tanımış ve bire bir sohbet etmişti. Nejat Gürsoy'la sohbete rehberlik mesleğinden girdik, kent kimliğinden çıktık.

Sizi tanıyabilir miyiz?

1968'den beri turizm piyasasının içindeyim. 1972 senesinde profesyonel rehber oldum. İstanbul'da ve Ankara'da gelişimimi tamamladım, daha sonra yurt içindeki tanıtım turlarını yaptıktan sonra Kültür Bakanlığı'nda profesyonel rehber olarak çalışmaya başladım, aynı zamanda acentecilik yapmaya başladım. Dolayısıyla Türkiye'de yaptığım rehberlik hizmeti süresi boyunca Türkiye'nin de gelişimine yakından şahitlik ettim. Şehirlerimiz 1972'den sonra çok hızlı değişti. O zamanlar bu işi yapmanız kolay değildi, otobüsler yeni değildi, yollar kötüydü.

Siz Türkiye'deki değişime yakından şahit oldunuz, Bize mesleğiniz açısından geçmişle bugünü karşılaştırabilir misiniz?

Rehberlik benim çok severek yaptığım bir meslek, bu işi yaptığım için hakikaten hem gurur duyuyorum hem de severek yapmaya devam ediyorum.

Tabii bu meslek de çok değişime uğradı. 1968 senesinde amatör rehberlik yapıyordum. O vakitler İstanbul'dan Çanakkale'ye klasik turlar yapardık. Bergama, Kuşadası, Pamukkale, Antalya sonra da Eskişehir üzerinden İstanbul'a dönerdik. Diğer tur da İstanbul'dan başlardı, yine aynı şekilde Ankara üzerinden Konya, Karaman, Silifke en son da Adana... İki tane ayrı yolumuz vardı ve o yollarda gezilecek bütün arkeolojik ve kültürel yerleri ziyaret ederdik. Osmanlı olsun, Bizans olsun, Roma öncesi hiçbir yeri atlamazdık. Daha sonra Türkiye'de yeni bir rehber kavramı oluştu. O oluşan kavram maalesef mesleğe de Türk turizmine de zarar verdi. Rehber olarak yetişen arkadaşlarımız yeterince kalifiye değillerdi ve en son çıkan kazı bilgilendirmelerini okumadılar. Gelen turistin seviyesini dikkatli olarak incelemediler. Rehberlik mesleği dil bilen nerdeyse herkesin yapabileceği bir iş olarak düşünüldü ve kaçak rehberler piyasaya çıkmaya başladı. Elinde belgesi olmayan İngilizce, Almanca, Fransızca herhangi bir dili konuşabilen insanlar acentelerin de desteğiyle rehber olarak çalıştılar. Rehberler Odası veya Rehberlik Derneği, rehberlerin günlük aldıkları taban fiyatları Anadolu içinde farklılaştırdılar. Taban fiyat İstanbul için ve Doğu için

farklıdır. Ben de hâlâ o farkı anlamış değilim. Doğu Anadolu rehberlik mesleğinde olmayan Şark hizmeti gibi düşünülür. Doğu Anadolu'ya gidildiği zaman da daha farklı, daha yüksek bir fiyat verilir. Bugün Van'dan Batman'a 4 saatte gidersiniz ama bizim zamanımızda Van'dan Batman'a neredeyse 12 saatte gidiyordunuz. Son zamanlarda yollar yapıldı, 1975-1980 den sonra otellerin kalitesi arttı. İşte 3-4 sene çalışıp kapanan bazı acenteler yüzünden de mesleğimiz sarsıldı. Bütün bunlarla birlikte mesleğe büyük darbelerden bir tanesini de Asya ve Uzakdoğu'dan gelen turist kafileri vurdu. Onların dilini konuşabilen rehber olmadığından, o kafilerin rehberleri bir iki gelişten sonra, artık Anadolu'yu tanıdıklarını düşünerek bizden rehber almadan yola çıktılar. Bazı baskılardan sonra yanlarına gölge rehberler verilmeğe başlandı.



İSTANBUL TÜRKİYE'NİN ÖZETİDİR

Sizin için Türkiye'nin en kimlikli kentleri hangileridir. Tur rehberliği yaparken en çok önem verdiğiniz şehirler hangileriydi?

Türkiye'deki en önemli turizm merkezi İstanbul'dur. İstanbul'a gelmeden Türkiye turu yapılmamış demektir. İstanbul bütün Türkiye'nin tarihini görebileceğiniz tek şehirdir.

Roma'dan, Bizans'a ve Osmanlı'ya büyük imparatorluklara başkentlik yapmış bir şehir İstanbul. İstanbul'un çok farklı kimlikleri var. İstanbul'un tarihi kimliği var, kültürel kimliği var, siyasi kimliği var ve İstanbul'un ekonomik kimliği var. Dolayısıyla İstanbul turizmde bir odak noktası. İstanbul'dan başlayıp gideceksin, Türkiye'deki diğer şehirleri veya Türkiye'deki diğer şehirlerden başlayıp İstanbul'a geleceksin. Neresinden bakarsanız bakın Anadolu'da hep farklı uygarlıkların aynı yerlerde veya birbirine yakın yerlerde yaşadıklarını görürsünüz. Kurulan şehir birkaç yüz yıl sonra başkasının egemenliğine geçmiş olsa dahi aynı bölgede yaşamayı tercih etmişlerdir çünkü kurulmuş olan büyük şehrin özelliklerinden faydalanmışlardır. İşte bunlardan bir tanesi İstanbul, bir diğeri İzmir'dir... Tabii bir de Bursa var ki, bu şehirde Bizans'tan Osmanlı'ya çok şey yaşamıştır ve Osmanlı orayı ayağa kaldırmıştır. Bugün Bursa denince akıllara Osmanlı eserleri ve sultanların türbeleri gelir, 15.yy'da yapılmış camiler gelir.

Türkiye'de şehirleri tam kesin sınırlara ayıramazsınız. Yeni birtakım özellikler kazanmış şehirler var ve bu özellikler modern kültürden gelir. 60 katlı binalar, büyük alışveriş merkezleri yapılarak kent tanıtılmak isteniyor fakat bunlar şehir kimliği değil, birileri bizlere yeni kimlik vermeye çalışıyor maalesef... Mesela alışveriş festivalleri yapılıyor. Tamam festival olsun ama alışveriş için gelen kişi de aynı zamanda bu şehrin genel kültürü hakkında bilgi sahibi olsun. Bakın alışveriş festivallerinin tanıtımlarına kültürle ilgili hiç bir şey göremezsiniz. Ama bizim dışımızda başka ülkelerle yaşayan insanlar, bir ülkeye seyahat edecekleri vakit hedef ülkenin bir takım özellikleri olmasını isterler.

İlk olarak kültürel değerlerine bakarlar, sonra tarihsel mirasıyla ilgilenirler, daha sonra yemekleri ve doğal güzellikleri... Hiçkimse otele gidip, otelden alınıp, otobüs turu yapıp, tekrardan otele bırakılmak istemez. Şayet bir şehrin sokaklarında yürümezseniz, o şehri tanıyamazsınız. Şehrin insanlarıyla yürümeli, onları tanımalısınız, tek başınıza yürüdüğünüz zaman görmek istediklerinizi göremezsiniz. İnsanı tanırsınız bir lokantada oturup yemek yerisiniz. Ayrıca ben hiçbir zaman "restoran" demem çünkü benim dilimde olan bir kelime değil. O kadar çok yabancı kelime kullanılmaya başladı ki mesela adam pideci 'since' diye yazmış, daha telaffuzunu doğru yapamıyorken niye öyle yazıyorsun? İşte böyle birtakım şeyler kentlerin kimliğini de bozuyor. Siz gidin İsveç'te hiçbir şekilde kendi dillerinde olmayan kelimeler kullanan göremezsiniz. Aynı şekil Rusya'da da öyle kendi dilinde yazar. Fakat bizde bu tip bir yaklaşım son derece yayıldı.

Adam geldi, ülkeni gezdi, yemeğini yedi, şehri kendi gezdi, en azından bir veya iki gün toplu taşıma araçlarını kullandı... Şunu ayrıca belirteyim, toplu taşıma aracını kullanmak, o şehri tanımak için bir şanstır. Ama toplu taşıma imkanı Türkiye'de sadece İstanbul, İzmir gibi büyük şehirlerde mümkün. Diğer şehirlerde bunu yapmak çok zor, çünkü yaygın bir toplu taşıma yok. İstanbul dışına çıkınca turiste "sen git dolaş" diyemiyorsunuz. Sen git çarşısı dolaş dediğiniz vakit, kendinizde de bir rahatsızlık duyarsınız. Çünkü turiste herkes bir şey söylemek ister. Biz Türkler çok iyi niyetli insanlarız, herkese yardımcı olmaya çalışıyoruz. Ama çoğu zaman da kaş yaparken göz çıkartıyoruz.

KİMSE KARIYE MÜZESİNİ BİLMİYOR

Dünya üzerinde neredeyse her şehre gittiniz. Türkiye'deki şehirlerle dünya-daki şehirler arasında nasıl farklar var?

Öncelikle Türkiye'ye iki pencereden bakmak lazım. Anadolu'daki şehirlerin kimliği İstanbul'dan farklıdır. Anadolu dediğimizde İstanbul Boğazı'nın öbür tarafını kastediyoruz. Bizim rehberlik dilinde de Anadolu Boğazdan itibaren tanımlanır, zaten antik çağdan itibaren küçük Asya diye isimlendirilmiştir. Farklı insanlar, farklı zamanlar da binlerce yıl oralarda yaşamışlar ve kendi geleneklerinin izlerini bırakmışlardır. Bir yere göçle geldiğiniz zaman yanınızda kendi kültürünüzü getiriyorsunuz, daha sonra oranın yerleşmiş kültürünü alıyorsunuz. Bu yemekte de, iş ilişkilerinde de, dostluklarda da aynı oluyor. Zaten yeni hep eksinin üzerine kurulum, böyle de olması lazım. Eskiye yok etmeden yeniyi üzerine kurgulayacaksınız, eski alışkanlıkları, eski gelenekleri tanıyacaksınız. Zaten bir şehir bunlarla kimlik sahibi olur ve tanınır.

Türk şehirleri gibi yurtdışındaki büyük şehirler de göç alıyorlar. Tabii göç eden insanlar kendi varlıklarıyla birlikte geliyorlar şehirlere... Kendi kültürlerini ve alışkanlıklarını yeni mekanlarında da yaşatmaya çalışıyorlar ve yeni yere adapte olmak istemiyorlar. Bazı şehirlerde bu adaptasyon başarılıyor, bazılarında başarılmıyor.

Ama Avrupa şehirlerinde yerleşik bir kültür var. Kimlikleri aşağı yukarı şehir kurulduğun beri hiçbir değişikliğe uğramamış. Belediye binası neredeyse 14.yy'dan beri aynı yerde. Belediye binasının önündeki heykel de, en az bina kadar eski ve şehrin meydanı da aynı şekilde, sadece günün gereklerine göre genişlemiş ve büyümüş. Yurtdışındaki birçok tarihi şehirde eski binalar yıkılıp yerine yenileri yapılmamış veya yıkılıp yerinden yol geçirilmemiş. Bina herhangi bir hasar görürse tamir edilerek ayakta tutulmaya çalışılıyor. Bizde maalesef yakın zamana kadar yol yapılacak diye birçok bina yıkıldı. Ya da yıkılıp yerlerine daha modern konutlar yapıldı. Oysa orada hâlâ şehrin kültürünü ve dolayısıyla kimliğini ifade eden tarihi kimlikleri muhafaza ediliyor.

Bugün Viyana'da eski bölge dediğimiz bir alan var, orada 17. yy'den itibaren yapılmış binalarının yanındaki yollardan yürüebilirsiniz. Yollardaki kaldırım taşları belediyeler tarafından kaldırılıp yenileri konulmamış. İstanbul'a bakın, Arnavut kaldırımını kalmadı hiçbir yerde, oysa o kaldırımlar İstanbul şehrinin kimliği idi.

Budapeşte, Viyana, Paris, Londra, buralarda hiçbir değişiklik yapılmadı, hatta kaç yüzyıldır yeşil alanlara bile dokunulmadı. İstanbul'da bir parkta çıkıp yürüyemezsiniz, bu da kent kimliği değil mi? Tabii müzecilik açısından da durum farklı değil.

Avrupa'nın köklü şehirlerinde müzeler hâlâ aynı, eserler aynı, hiçbir şey değişmiyor. Bizde ise müzecilik yeni yeni, aile müzelerinin açılmasıyla başlıyor. Onun dışında bildiğimiz Topkapı, Ayasofya müzeleri var. İstanbul'da kime sorsanız müze olarak buralara gider ama kimse Kariye müzesini bilmez. Birisine sorsanız, size onun Edirnekapı'da olduğunu dahi söyleyemez. İstanbul'un camileri güzeldir ama o camilere sadece namaz vakti gitmeyin, boş vakitlerde de gidin. Namaz vakti, namazınızı kılar çıkarsınız, boş bir vakitte giderseniz, oranın güzelliklerini görürsünüz. Mimari özelliklerini, yapılış hikayelerini anlarsınız ve güzellikleri görürsünüz.

Neden biz şehirlerimize bu şekilde davrandık?

Eskiye, yani tarihi eserlere saygımız olmadığından mı yoksa ilgimizi çekmediğinden mi? Galiba Osmanlı'nın son dönemleri

pek ilgi gösterilmemiş. İlk arkeolojik kazılar başladığı zaman, 19.yy. da Sultan bu kazılara pek ilgi göstermemiş. Almanlar Bergama'yı kazarken dünyanın en güzel tarihi kalıntılarından biri olan Zeus tapınağını parça parça alıp Berlin'e taşımışlar. Berlin'de tek bir bina Bergama Müzesi. Bizim o kültürel mirasa eski devirlerde pek ilgimiz olmamış. Bunun sebebini tam olarak bilmiyorum. Bir önceki kültür bize tam olarak tanıtılmadığından olabilir, ya da o konuda herhangi bir eğitim verilmediğinden de olabilir...

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni İstanbul'un kültürel değerlerini koruma açısından nasıl buluyorsunuz?

Tarihi eserlerin değeri fark edildi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi hakikaten bunları ortaya çıkartmaya çalışıyor. Daha önceden fark ettiler ama bunları toparlamak için ellerinde yeterli malzeme yoktu. Koruma kurulları iyi çalışıyor ve tarihi eserlere sahip çıkılıyor. Birçok yerde restorasyon çalışmaları var ve bu çalışmalar sağlıklı bir şekilde sürdürülüyor. Tabii sadece belediyenin çalışması yetmez, vatandaş da bu konuda bilinçlendirmek lazım. İlçe belediyelerinin hafta sonu yaptığı turlar da son derece faydalı oluyor. İnsanlar oturdukları bölgenin dışında değerli bölgeler olduğunu farkına vardılar. Bu tarz çalışmalarını sadece İstanbul değil, bütün büyükşehirler yapıyor artık. Hatta bu şehirlerimize çevre illerden de günlük seyahatler düzenleniyor. Bizim kendi topraklarımızı tanımamız lazım ve insanlarımız hangi kentte oturuyorlarsa otursunlar kentlerine sahip çıksınlar.



Bugün Viyana'da gidin eski bölge dediğimiz bir alan var, orada 17. yy'den itibaren yapılmış binalarının yanındaki yollardan yürüebilirsiniz. Yollardaki kaldırım taşları belediyeler tarafından kaldırılıp yenileri konulmamış. İstanbul'a bakın, Arnavut kaldırımını kalmadı hiçbir yerde, oysa o kaldırımlar İstanbul şehrinin kimliği idi.





ARAP DÜNYASINA MBB MODELİ

Türkiye'nin Arap dünyası ile yakınlaşma hedefi doğrultusunda, Marmara Belediyeler Birliği attığı adımlarla Arap ülkeleri ile yerel yönetim düzeyinde önemli bir diyalog ortamını oluşturdu. Birlik, bölgenin belediyeleri ve diğer ilgili idareler nezdinde Türk belediyeçilik tecrübesinin tanınmasında önemli bir rol üstlendi.

Türkiye Hükümeti'nin Ortadoğu ülkeleri ile geliştirmeye çalıştığı diyalog çabalarının paralelinde, Marmara Belediyeler Birliği de ülkemizin ortak din, tarih ve kültür bağlarının bulunduğu bu bölgeye önem vermiş, özellikle 2008 yılından bu yana Arap ülkelerindeki muadilleri ile ilişkiler geliştirmeye başlamıştır. Birliğin yürüttüğü bu çalışmaların coğrafyasına bakıldığında, Ürdün'den başlayan, daha sonra Lübnan, Suriye, Bahreyn, Katar, Fas, Mısır, Irak ve diğer ülkelere yayılan ve uluslararası teşkilatlar ve platformlarda kendisini açıkça belli eden bir ilişkiler ağı görülecektir.

Bu dostluk ve kardeşlik esaslı çabalar sayesinde Marmara Belediyeler Birliği, Türk belediyciliğinin adeta Arap dünyasına yansıyan yüzü oldu. Birçok yerel yönetim teşkilatını ziyaret ederek Türk yerel yönetim modelini anlatan, sayısız heyeti İstanbul'da merkez ofisinde ağırlayan, üye belediyelere düzenlenen inceleme ziyaretleri ile hizmet tecrübelerinin aktarılmasına vesile olan MBB, Arap dünyasındaki muhataplarının takdirini kazandı. Aslında Birliğin Arap dünyası ile münasebetlerinin mazisi çok eskilere dayanır. 1982 yılında Arap Şehirleri Teşkilatı (ATO) ile ilk işbirliği protokolünü imzalayan MBB, 1985 yılında İstanbul'da "İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı" adlı önemli bir organizasyona ATO ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile birlikte imza atmıştı. Birliğin arşivlerinde bulunan, MBB'nin eski Genel Sekreterleri Av. Halil Ünlü'nün 1990'lı yıllarda ATO'nun merkezini ziyaretine dair Kuveytli bir gazetede çıkan haber, bu ilişkinin başka bir vesikasıdır. Ne var ki, sonraki yıllarda birçok iç ve dış etkenin tesiri

ile bu ilişkilerin yoğunluğu azalmış, adeta inkıta uğramıştı. Fakat son dönemde, Türkiye'nin değişen dış politikası ve yükselen konumu ile birlikte bu ilişkilerin yeniden canlandırılmasına müsait bir ortam oluştu.

Kurumları harekete geçiren şuur ve vizyon sahibi kişilerdir. MBB'nin Arap ülkeleri ile yoğun temaslarında ve Arap muhatapları nezdinde yüksek itibarının tesisinde bazı yetkililerin özel bir rolü oldu. Bu hususta özellikle Ürdün Mahalli İdareler Bakanlığı Dış İlişkiler Müdürü Atef Rawahneh (Atif Ravahne), Lübnan Trablusşam Belediye Meclisi Üyesi Dr. Khaled Tadmori (Halid Tadmuri), Bahreyn Manama Belediye Meclisi Sekreteri Jasem Redha (Casim Rıza) gibi isimleri zikretmek gerekir ki, onlar Arap dünyası ile yakınlaşma yolunda Birlik için adeta rehber ve yoldaş oldular. Bu bağlamda Birlik Başkanı ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe ile dönemin Birlik Genel Sekreteri Prof. Dr. Recep Bozlağan'ın aktif çabası ile bu ilişkilerde kısa zamanda ciddi mesafe kat edildi.

Marmara Belediyeler Birliği, Arap dünyasının önde gelen birlikleri ile yakın diyalog kurdu ve kurumlar düzeyinde entegrasyonu sağladı. Birlik 2010 yılında İslam Başkentleri ve Şehirleri Teşkilatı (OICC) nezdinde iştirakçi üyelik ve Arap Şehirleri Teşkilatı (ATO) nezdinde gözlemci üyelik statüsüne kavuşarak Arap ve İslam dünyası ile kurumsal ortaklık kuran ilk Türk yerel yönetim platformu oldu. Ayrıca Birlik bu imtiyazlı ilişkisi ile diğer kurumların da Arap dünyası ile ilişkilerinde diyalog geliştirici unsur oldu. Mesela, Türk Dünyası Belediyeler Birliği ile ATO arasında işbirliğinin başlamasına vesile oldu, Güney-Doğu Avrupa Yerel Yönetim Birlikleri Ağı NALAS ile Arap ülkeleri arasında ortak faaliyetlerin yapılmasını sağladı. Diğer yandan MBB, Avrupa ile Arap dünyası arasında da belediyeler düzeyinde ortak çalışmaların artırılmasında da faal oldu. Avrupa Birliği'nin CIUDAD programı kapsamında uluslararası bir AB projesinin geliştirilmesine vesile olan MBB, Ürdün'den Amman ve İrbid, Türkiye'den Gaziantep ve İstanbul, Fransa'dan Paris ve Lyon, Almanya'dan Stuttgart şehirleri arasında





toplu ulaşım alanında tecrübe paylaşımına zemin sağladı.

MBB'nin bu imtiyazlı konumu dünya çapında etkin olan ülke ve teşkilatlarının da ilgi ve takdirini çekiyor. Çin Uluslararası Dostluk Şehirleri Birliği CIFCA'nın yönetimi de Arap dünyası ile işbirliğinin kurulması için destek talebinde bulundu. 2012 yılı Mayıs ayında MBB'ye ziyareti esnasında CIFCA Başkanı Li Xiaolin'in ve aynı günlerde TRT Arapça'da yayınlanan Elvan-ı Seb'a programında CIFCA Genel Sekreter Yardımcısı Ayisha (Ayşe) Jia Ling'in ifade

ettikleri gibi, MBB'nin bu bölgeye yönelik "anahtar" fonksiyonunu icra etmesi temenni ediliyor.

Bilinçli bir vizyona dayanan MBB'nin dış politikası, uluslararası faaliyet alanlarını "yakın kara havzası", "yakın kıta havzası" ve "küresel" ölçekli bir kademelemeye tabi tutmuş, hedefteki coğrafi bölgeleri merkezden dışa genişleyen üç

daire şeklinde sıralandırmıştır. Bu çerçevede Suriye, Ürdün, Lübnan, Filistin ve Irak'ı içine alan Merkezî Ortadoğu bölgesi, 2011-2015 yılları Stratejik Planında birinci öncelikli alan içinde yer alıyor. Bu bilinçli ve planlı yaklaşım Türkiye'deki diğer yerel yönetim kurumları için de bir emsal teşkil ediyor.

Arap dünyası ile iletişimi geliştirirken dil unsuruna da önem veren Birlik, Arap dünyasında yapılan etkinliklerde ve Birlik merkezinde yapılan heyet kabullerinde İngilizceden ziyade Arapçaya öncelik verdi. Birçok konferans ve toplantıda Türk yerel yönetim sistemi ve belediye birliği modelini Arapça sunumları ile anlatan, başta TRT Arapça ve Iqraa TV kanalları olmak üzere TV ve radyo programlarına Arap dünyasına mesaj veren Birlik, bu alanda yine öncü bir yaklaşım sergiledi. Bu alanda elbette yapılacak daha çok şey var; bunların başında Türk belediyecilik tecrübesi hakkında Arapça bilimsel ve teknik yayınlarının hazırlanması gelir. Dil unsuru Birliğin Stratejik Planına da yansiyarak, İngilizcenin yanı sıra web sitesinin 2013 yılı sonuna kadar Arapçaya çevrilmesi öngörüldü.

Son olarak, kültürel işbirliğine ve halklar düzeyinde yakınlaşmaya önem veren Birlik, Arapça ile ilgili uluslararası projelere de destek verdi. Türkiye ve Balkan ülkeleri ara-

sında yapılan imam-hatip liseleri Uluslararası Arapça Yarışmaları organizasyonunu birçok üye belediye ile destekledi. Bursa Yıldırım, Zeytinburnu, Beyoğlu, Üsküdar, Bağcılar, Bahçelievler ve diğer belediyelerin katkıları ile gerçekleştirilen proje, Arap dünyası ile hızla gelişen siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel ilişkileri pekiştirmek amacı ile gençler arasında Arapçanın öğrenilmesini teşvik ediyor.

Tüm bu gayretler ile Birlik, kıtaları ve medeniyetleri buluşturan bir platform olduğu gerçeğini yansıtıyor.

Kaynaklar:

- MBB Stratejik Plan 2011-2015
- MBB Faaliyet Raporları 2008, 2009, 2010, 2011
- www.marmara.gov.tr
- www.nalas.eu
- www.arapcayarismalari.org.tr



Marmara'dan



Hiçbir meslek ve sanat yoktur ki, umumi malumat-tan başka birtakım hususi bilgilere ve görgüleri ihtiyaçtan vareste kalsın.

Bir hakim hukuk ilmini ve adli kanunları; bir tabip birçok ilimler ve fenlerle beraber tababetin muhtelif şubelerini; bir mühendis riyaziyeye, mesaha-ya ve inşaata müteallik bilgileri öğrenmeye mecbur olduğu gibi, bir idare memuru da idareye, siyasete, iktisadiyata hatta içtimaiyata dair tahsil etmedikçe mesleğinin eri, işinin mütehassısı sayılmaz.

Belediyecilik de bir meslek ve diyebilirim ki bir sanattır.

Osman Nuri Ergin



BELEDİYELERDE MECLİS ÜYELERİNE ULAŞILABİLİRLİK VE YÖNETİME KATILIM

Geleneksel Kamu Yönetimi ilke ve politikalarının süreç içerisinde Yeni Kamu İşletmeciliği ve Yönetişim paradigmalarıyla ikame edilmesi ile birlikte, özellikle yerel yönetimlerde katılım esaslı bir yönetim süreci tesis edilmeye başlanmıştır. Bu süreçte demokratikleşme ve halkın yönetime daha aktif bir şekilde katılımını arttırmak amacıyla çeşitli katılım mekanizmaları öngörülmüştür. Merkezi yönetimin yerel yönetimler lehine küçüldüğü ve denetleyici bir rol üstlendiği günümüzde, yerel demokrasinin güçlenmesi için yerel yönetimlerin mahalli müşterek nitelikli hizmet sunum süreçlerine; halk katılımı, halkın bilgilendirilmesi ve bilgi alması, idarede şeffaflık, ulaşılabilirlik, kitle haberleşme araçları, geri çağırma, referandum, gönüllü katılım, vatandaş toplantıları, kamu denetçiliği, bilgi edinme gibi metot, mekanizma ve iletişim araçlarının dahil edilmesi gerekmektedir. Günümüzde bu katılım metotlarından birçoğu hayata geçirilmiş olsa da ilgili yerel yönetim birimlerince etkin bir şekilde kullanılmadığını görmekteyiz.

Merkezi yönetimin yerel yönetimler lehine küçüldüğü ve denetleyici bir rol üstlendiği günümüzde, yerel demokrasinin güçlenmesi için yerel yönetimlerin mahalli müşterek nitelikli hizmet sunum süreçlerine; pek çok iletişim aracı dahil ediliyor.

Halkın temsilcilerinin yer aldığı belediye meclisi, belediyenin karar organı olduğundan, vatandaşları ilgilendiren temel konularda karar alınmasında ve bu kararın uygulanmasında önemli bir organ olma vasfını taşımaktadır. Bu nedenle günümüz kamu yönetiminde etkin olan söylemlerin hayat bulması ve yerel demokrasinin geliştirilmesi için vatandaşların meclis üyelerine ulaşması ve mahalli müşterek istemlerini meclis üyelerine iletebilmeleri büyük önem arz etmektedir.

Bu yüzden gerek ilçe belediyelerinde gerekse de büyükşehir belediyelerinde meclis üyelerinin günümüz koşullarına uygun olarak özellikle ulaşılabilirliğin azaldığı büyük kentlerde seçmenlerinin ihtiyaçlarını tespit etmeleri ve bu gereksinimleri meclis toplantılarında gündeme getirerek sorunların çözülmesini sağlamaları gerekmektedir. Bu gereksinimi sağlayabilmek için de vatandaş ile meclis üyeleri arasında bir iletişim metodunun tesis edilmesi gerekmektedir. Günümüzde bazı belediyelerin bu eksikliği gidermek amacıyla "bel.tr" uzantılı elektronik posta adreslerini belediye meclis üyelerinin kullanımına açtığı, bu bilgileri internet sitesinde paylaştığı ve böylece büyük kentlerde yaşanan iletişim sıkıntısını bu şekilde gidermeye çalıştığı görülmektedir. Ancak bu uygulamanın oldukça sınırlı bir düzeyde kaldığı değerlendirilmektedir.

Söz konusu uygulama katılım, şeffaflık ve erişilebilirlik çerçevesinde değerlendirilerek uzun bir süreden beri T.B.M.M.'de de uygulanmaktadır. Kamuya mal olmuş bulunan milletvekillerinin iletişim ve elektronik posta adreslerine T.B.M.M.'nin internet sitesinde yer verilmesi uygulaması belediyelere nazaran hayli eskiye uzanmaktadır.

Mahalli müşterek nitelikli hizmetlerin hızlı, etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde sunulması, karar mekanizmalarının rasyonel bir şekilde bu ihtiyaçlara cevap verebilecek bir şekilde tasarlanması için katılım ve erişilebilirlik ilkeleri ekseninde yerel demokrasinin geliştirilmesi gerekmektedir. Bunun içinde özellikle büyük kentlerdeki yerel birimlerin, vatandaşların yönetim sürecine katılımını arttıracak süreç ve metodları tesis etmesi gerekmektedir.

Bu çerçevede İstanbul mülki sınırları içerisinde bulunan 39 ilçe belediyesinin

internet siteleri incelendiğinde bu ilçelerden sadece 8 adetinde belediye meclis üyelerinin iletişim bilgilerine ve elektronik posta adreslerine yer verildiği, diğer 31 ilçe belediyesinde ise sadece meclis üyelerinin kişisel bilgilerine yer verildiği tespit edilmiştir.

Bu kapsamda anılan 31 ilçe belediyesinde halkın bilgi edinme yollarını kullanarak meclis üyelerinin iletişim bilgilerine ulaşım sağlayacaklarının tespit edilmesi amacıyla bilgi edinme hakkı çerçevesinde bu belediyelerden belediye meclis üyelerinin elektronik posta adresleri istenmiştir. Ancak 31 ilçe belediyesinin 5'inin bilgi edinme başvuru sayfalarına yapılan başvuruda sistemsel bir hatanın olması nedeniyle başvuruda bulunulamamış, sadece 26 ilçe belediyesine bilgi edinme hakkı çerçevesinde başvurulmuştur.

Yasal sürenin bitmesine müteakip yapılan incelemede 26 ilçe belediyesinin sadece 7'sinin bu talebi karşılayarak ilçe belediye meclis üyelerinin elektronik posta adreslerini gönderdiği, 12'sinin ise bu talebi olumsuz karşılayarak "özel hayatın gizliliği" söylemini ileri sürdükleri, 7'sinin de bu yasal süre içerisinde olumlu ya da olumsuz herhangi bir geri dönüş yapmadığı tespit edilmiştir.

Kamuya mal olmuş olan, mahalli müşterek nitelikli hizmetlerin sunum sürecinde karar mekanizması olarak belediye meclisinde görev alan meclis üyelerinin elektronik posta adreslerinin "özel hayatın gizliliği kapsamında" değerlendirildiği, bu yaygın kanının esasında katılım ve şeffaflık ilkelerinin belediyelerimiz tarafından yeterince içselleştirilemediğini gösterdiği açıktır.

Sonuç olarak büyük yerleşim yerlerindeki vatandaşların yönetime katılması ve yönetimden bilgi alması için tesis edilmiş bulunan bilgi edinme hakkının ve iletişim metodlarının yeterince işler vaziyette kullanılmadığı değerlendirilmektedir. Değişen kamu yönetimi anlayışının bir gereği olarak belediyelerin; katılımcı, şeffaf, vatandaşın taleplerini en hızlı ve etkin bir biçimde karşılayan bir yönetim sürecini tesis etmesi gerekmektedir. Bu çerçevede, büyük yerleşim yerlerindeki ulaşılabilirlik sorunsalının da dikkate alınarak, vatandaşların; kendilerini temsil etmek üzere seçtiği ve belediyenin karar organlarında görev alan meclis üyelerine günümüz teknolojik imkanlarından faydalanarak ulaşması büyük önem taşımaktadır. Bu katılım süreci demokrasinin ve yerelleşmenin de en önemli gereğidir. Anılan araştırmaya konu edilen meclis üyelerinin elektronik posta adreslerinin ilgili belediyeler tarafından bilgi edinme hakkı kapsamında verilmemesi anlayışla karşılamakla birlikte, belediyelerin yukarıda saydığımız nedenlerden dolayı mahalli idareler seçim sonuçlarının kesinleşmesinden sonraki bir ay içerisinde meclis üyelerine "bel.tr" uzantılı e-posta adreslerini tahsis etmesi, aynı zamanda bu adresleri erişilebilir kılması ve meclis üyesi ile ilgili her türlü kurumsal iletişimin de bu elektronik posta adresi vasıtasıyla sağlanması faydalı olacaktır.

KENT KİMLİĞİ VE KENT KÜLTÜRÜ

“Kentler, büyük ve yoğun nüfuslarıyla birbirinden farklı ve kendine has özellikleri olan bölgelere ayrılmışlardır. Bu durum tek bir kent kimliğinden ya da tek bir kent kültüründen söz etmeyi zorlaştır- maktadır.”

Fotoğraf: Hasan DEDE

Kentler ve kent kültürü hakkında birçok yaklaşım kileri sürülmüştür. Yaklaşımlar ise daha ziyade kentlerdeki sosyal yapı ve işleyişler dikkate alınarak geliştirilmiştir. Sözelimi Marx “sınıf çatışması”, Durkheim “işbölümü”, Weber rasyonel düşüncenin yükselmesi, Simmel ise Tönnies’in cemaat ve cemiyet ayrımını kente uyarlayarak kent ve kentli yaşamını izah etmeye çalışmıştır. Bu manada kent ve kent yaşamı ile alakalı bir genelleme yapmak; genel bir kentli kültüründen söz etmek mümkün gözükmemektedir. Ancak kent denilen alanlar, bünyesinde birden çok

özelliği aynı arada barındıran; kompleks yaşam alanları konumundadır. Bu yüzden ki kentin bir veya birkaç özelliğini ileri sürerek kenti ya da kentli kültürünü izah etmek eksik kalacaktır. Dolayısıyla kent olgusunu daha geniş perspektiften ele almak; olguyu sosyolojik bir yaklaşım açısıyla değerlendirmek icap eder. Nitekim ilerleyen süreçlerde kent algısı ve kent kültürüne bakışlar değişmiş, olguyu açıklamada sosyolojik yaklaşımlar hâkim olmaya başlamıştır.

İlk defa Chicago Okulu’nun çalışmalarıyla belirginleşen sosyolojik yaklaşımlardan ilki, ekolojik

yaklaşımıdır. Bu yaklaşıma göre kentler, biyolojik ekolojide görülen işlemlere benzetilebilecek yarışma, istila, saldırı ve birbirlerini izleyen işlemler aracılığıyla “doğal bölgelere” ayrılmaktadır. Bu işlemler ise semt ve mahallelerin temel karakteristik özellikleri doğrultusunda bölgelere ayırılma işini yönlendirmektedir. Böylece şehir merkezinde ticari kuruluşlar ile iş ve eğlence merkezleri yoğun bir şekilde bulunurken; çevrede ucuz daire ve kiralık odalardan oluşan sağlıklı yerleşim alanları yer almaktadır. Bu yerleşim alanlarının ötesinde ise, orta sınıfına ait işçi kenar mahalleler kurulmuştur. Yaklaşım, kentin çeşitliliğini, farklılığını ve birbirinden yalıtılmış kültürlerin kent içerisinde birlikte yaşadığını göstermesi bakımından önemlidir.

Chicago Sosyoloji Okulu'nun kentlerle ilgili olarak ortaya attığı ikinci yaklaşımda da benzer görüşler serdedilmiştir. Louis Wirth tarafından ortaya atılan bu görüşe göre kent yaşamının evrensel niteliklerini tanımak gerekir. Kentleşmenin bir yaşam biçimi olduğu iddiasını dillendiren Wirth'e göre kentlerle ilgili olarak üç ana özellik ileri sürülebilir. Bunlar: nüfusun büyüklüğü, yoğunluğu ve heterojen oluşudur. Kentlerdeki insanlar çok yakın mekânlarda yaşamakla beraber çoğunlukla birbirlerini tanımamaktadırlar. Kişilerarası ilişkiler kısa ömürlü ve parçalıdır. Bu ilişkiler içsel bir tatminden ziyade çıkar üzerine kurulmuş; anonim değil kişisel ilişkilerdir. Birey manevi değerler, katılma ve yardımlaşma duygusu ile içinden gelen kendini ifade edebilme yetisi gibi özelliklerden soyutlanmıştır. Kentler kalabalık ve yoğun bir nüfusa sahip bir biçimde farklılaşan ve belirli özellikler kazanan bölgelere ayrılmışlardır.

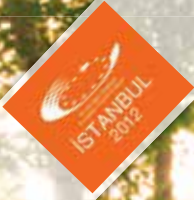
Günümüz kentlerinin yapısı dikkate alındığında hemen hepsinin benzer özellikler sergilediğini ifade etmek mümkündür. Bu manada kentler heterojen ya da kozmopolit kültürlerin bir arada olduğu yaşam alanlarına dönüşmüştür. Bizim kentlerimizde de durum benzer özellikler sergilemektedir. Öyle ki İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa gibi büyük kentlerimizin hatta orta ölçekli kentlerimizin çoğunda bir toplum kesiminin yaşam biçimi, zevkleri, algısı ile başka bir toplum kesiminin yaşam biçimleri arasında ciddi farklılıklar olabilmektedir. Birbirlerinden yalıtılmış, toplumsal kesimlerin yaşadığı kentler, farklı kültürlerin oluşmasını da beraberinde getirmektedir.

Tarihi gelişim süreçleri içerisinde, başta etnik ve dini özelliklerin şekillendirdiği baskın kültürler dolayısıyla kentlerin homojen bir yapı sergilediklerini iddia etmek; bu manada o kentlere has genel

bir kent kültüründen söz etmek mümkün gözükmemektedir. Söz gelimi bir kentin İslam kenti mi, Hıristiyan kenti mi yoksa Budist-Brahman medeniyetine ait bir kent mi olduğunu hâkim olan medeniyet unsurlarına bakarak iddia etmek mümkündür. Ya da herhangi bir kentin kültürü hakkında, içselleştirdiği kültürel kodları esas alarak, tanımlama yapmak kolaydır. Ancak sanayileşme, göç ve kentleşmeye bağlı olarak ortaya çıkan gelişmeler ile birlikte kente eklenen kültürler çeşitlenmiş, aynı kent içerisinde farklı medeniyetlere ait semboller bir arada bulunmaya veya belli bölgelerde yoğunlaşarak kentin bütününden ayrılmaya başlamışlardır. Bu da özellikle sonradan oluşturulan kentler ya da kentsel alanlarda hâkim kültürleri silikleştirmiştir.

Küreselleşme hareketleri ise bu çeşitlenmeyi daha da arttırmıştır. Zira küreselleşme, ulaşım ve iletişim imkânlarını kullanarak kültürlerin iç içe geçmesini sağlamıştır. Hatta küreselleşmeyle birlikte kentler ve yaşam biçimleri birbirlerine benzemeye başlamıştır. Öyle ki hem fiziki hem de yaşam biçimi bakımından Şanghay ile New York, Sidney ile İstanbul ya da diğerleri birbirini daha fazla andırır olmuştur. Kentlerin silüetlerinde gökdelenler belirleyici olurken; giyim-kuşam, yeme-içme işlerini markalar belirlemeye başlamıştır. Söz gelimi Starbucks kahveyi, Pepsi kolayı, Mc Donald's yemeyi, United Colors of Benetton giyimi, Shell yakıtı, IBM iletişimi, Michael Jackson müziği; Hollywood ise her şeyimizi standardize etmiştir. Bu manada yapay da olsa uluslar üstü, ortak bir kent kültürünün oluşturulduğu doğrudur. Ancak küreselleşme, paradoksal bir biçimde yerel kimlikleri ve kültürleri ön plana çıkarmış, mikro kültürler dâhil yerele ait ne varsa önemsenebilir başlanmıştır. Böylece bir yandan küreselleşmenin dayattığı kültürler içselleştirilirken, bir yandan da yerel kültürler daha belirgin hale gelmeye, kentlerdeki kültürel çeşitlilik artmaya başlamıştır. Dolayısıyla ki günümüz kent olgusunu izah etmeye çalışan tek ölçütlü kent kültürü kuramları yetersiz ve eksik kalmaktadır.

Kentlerin nüfus birikimi, uzmanlaşma, işbölümü, sanayileşme ve ikincil ilişkilerin yoğun bir şekilde yaşandığı yerler oldukları; kırsal alanlardan farklılaşarak kendine has kültürel özellikler geliştirdikleri doğrudur. Yine belli kültür ve medeniyetin hâkimiyetinde geliştikleri için özgün kimlikler ve kültürler geliştirdikleri doğrudur. Ancak yukarıda özetlemeye çalıştığımız nedenler ve gerekçelerde dolayı tek bir kent kimliğinden ve kent kültüründen söz etmek doğru değildir.



BOSÇEP

“BELGRAD ORMANLARI SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE TEMİZLİĞİ PROJESİ”

“2012 Avrupa Spor Başkenti İstanbul” etkinlikleri kapsamında gerçekleşen tek ulusal proje, Belgrad ormanlarının sınırına sahip belediyeler ve proje ortakları ile gerçekleştirilmesi hedeflenen 1,5 yıllık bir faaliyettir.”

ORMANI ÇÖPE ATMA!

Her hafta İstanbul civarında (Belgrad Ormanları, Beykoz Ormanları, Şile gibi) ve Marmara Bölgesinin doğa sporlarına uygun

yerlerde yürüyüş (trekking, hiking, gibi doğa sporları) yapan sporcular, ormanın derinliğinde gördüğü çevre kirliliğini bir taraftan üzülerek dile getiriyor, bir taraftan da küçük çaplı toplama çalışmaları yapıyordu. Ancak ormanlarımız böyle küçük

temizliklerle kurtulacak gibi değil. Buradan yola çıkarak Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi ve İstanbul da 3820 Doğa sporcucusu bulunan Yudosk Yeni Ufuklar Dağcılık ve Doğa Sporları Klübü (Dağcılık Federasyonu üyesi) yöneticileri ile bir araya gelerek sürdürülebilir bir proje ortaya çıkarılmak istedik.

Muhtelif toplantılarla projenin ismini "BOS-ÇEP Belgrad Ormanları Sürdürülebilir Çevre Temizliği Proje" olarak belirledik ve kolları sıvadık.

Görev paylaşımı yaparak Projenin ana başlıklarını (Proje ortakları, Sponsorlar, Amaç, Kapsam, Hedefler, İçerik, Mevzuatlar, Eğitimler, İşbirliği, Görev Dağılımları, Yürütme, Projenin Süresi, İşlerlik, Sonuç Değerlendirme-İstatistik çalışmaları, Açılış-Uygulama tarihi, Proje Koordinatörleri, Proje Yürütme Kurulu) belirledik. Sonrasında Projenin alt başlıklarını belirleyerek ve içeriğini doldurarak proje ortağı tayin ettiğimiz 27 Kurum, Kuruluş, Özel Sektör, Üniversite, STK ve Spor Klüpleri ile görüşmelere başladık.



Projemiz bir sürdürülebilir çevre temizliği projesi ancak uygulayıcılarının %90'ının Dağcı ve Doğa Sporcusu olması nedeniyle ilk önce İBB Gençlik ve Spor Müdürlüğü'ne başvurarak "**2012 Avrupa Spor Başkenti İstanbul**" projesi olma iznini aldık. Hatta Türkiye'den başvuran tek ulusal proje olduğunu da gururla vurguluyoruz.

Görüşmelerle büyük ilgi gören projemizin ortakları, sponsorları ve görev dağılımları netleştikten sonra çalışmalara hız verildi. Afişler tasarlandı, materyaller hazırlandı, çevre temizliği için düşünülen malzemeler alındı. Tüm hazırlıklar yaklaşık 6 ayda tamamlandı.

Projenin koordinatörlüğünü MBB-Marmara Belediyeler Birliği, Çevre Yönetim Merkezi ve YUDOSK-Yeni Ufuklar Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü yürüttüğü Projenin ortakları; "Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü, Orman ve Su Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüğü İstanbul 1. Bölge Müdürlüğü, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü, Marmara Belediyeler Birliği, İBB İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ŞİŞLİ Belediyesi, SARIYER Belediyesi, EYÜP Belediyesi, ESENLER Belediyesi, BAĞCILAR Belediyesi, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi, Koç Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi, YUDOSK Yeni Ufuklar Dağcılık ve Doğa Sporları Klübü, AKUT Arama ve Kurtarma Derneği, AKUT Kent Gönüllüleri, İBB Gençlik Meclisi, TURMEPA Deniz Temiz Derneği, WWF Doğal Hayatı Koruma Derneği, Belgrad Ormanını Koruma Gönüllüleri Derneği" olarak belirlendi.

Projenin malzeme ihtiyacını sağlamak için KOTON, HSBC, İBB SPOR A.Ş., GAFA Reklam Ajansı, Truva Ambalaj, Uğurteks Tekstil, Taşsan Geri Dönüşüm, Nehir Fidan Üretim, Uğurcan Gümrük Müşavirliği ile sponsorluk görüşmeleri yapıldı.

Bu projenin amacı; İstanbul'un Akciğeri olan ve İstanbul'daki doğa sporcularının, doğa severlerin ve piknikçilerin yoğun olarak kullandığı yerlerden biri olan Belgrad Ormanlarını tüm proje



ortakları ve gönüllü kurum ve kuruluşlar ile birlikte temizlemek ve bu temizliğin sürdürülebilirliğini sağlayan bir sistemi etkin kılmaktır.

Projenin Kapsamı; Orman kirliliğini azaltmak, kirlenmeleri temizliğe davet etmek ve en azından kendi çöplerini bırakmalarını sağlamak. Oluşagelen kirliliği temizlemek. Orman yürüyüşlerini temizlik şölenine dönüştürmek ve sürdürülebilirliğini sağlayacak oluşumu ve alt yapıyı hazırlamak. Mevcut sponsorlar vasıtasıyla projede görev alacaklara proje ihtiyacı malzemelerin tedarikini yapmak. Ormana sınırı olan ve mesire alanı olan belediyeler ile proje görev dağılımı yapmak. Belediyelerin ne gibi katkılar sağlayabileceklerini (örneğin: çıkış kaplarına çöp konteynerlerinin koyulması v.b. gibi) koordine etmek olan projenin hedefleri arasında Orman temizliğinin sürdürülebilir bir sistemle işlenmesini sağlamak, gerekli tüm orman içi uyarı tabelalarının yerlerini belirleyerek konulmasını sağlamak, sürekli eğitim ve bilinçlendirme için belediyelerle bölgelerindeki okullarda orman temizliği ve piknik kuralları hakkında eğitimler düzenlemek.

Tüm bu hazırlıkları yaparken 2872 Sayılı “Çevre Kanunu ve Kapsamındaki Yönetmelikler” ve 6831 Sayılı “Orman Kanunu ve Kapsamındaki Yönetmelikler” ile ilgili mevzuat bilinçlendirme, uygulama sahası gerek haritalarla gerekse keşif yürüyüşleriyle kirliliği bölgeler belirlenerek gerekli malzeme ile donanım araştırması yapıldı.

Ormana atılan çöplerin çevreye verdiği zararlar ve inorganik atıkların ayrı toplanmasının önemi, kaynağında atık ayrıştırmanın önemi ve vatandaşlık sorumluluğu, Piknik ve rehabilitasyon alanlarını kullanma kuralları, Ormanlardaki ağaçların ve çevrenin korunması ile ilgili sorumlulukları içeren eğitim içerikleri hazırlandı.

Projede adı geçen ortaklar arasındaki görev paylaşımları, proje kapsamındaki işbirliği çerçevesi ve görev alacak uzman ve yetkililerin belirlenerek sorumlu kılınması; sağlayacakları destekler belirlenmiştir.

T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü, T.C. Orman ve Su Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüğü, Orman Genel Müdürlüğü İstanbul

1. Bölge Müdürlüğü “Onursal destek verirken”, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü rehberlerin saha bilinçlendirme ve harita çalışmalarına destek verecek, T.C. Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi Proje koordinatörü olarak projenin her boyutunu takip edip koordinasyonunu, tüm ortakların diyalogunu ve katılımlarını sağlayacak ve yürütecek, paralelinde saha uygulayıcılarını eğitip bilinçlendirmek için hazırlık yapacak, YUDOSK Yeni Ufuklar Dağcılık ve Doğa Sporları İhtisas Kulübü Projenin yürütücüsü olarak tüm gönüllü sporcuları ve rehberleriyle her boyutunda yer alarak çalışacak, tüm ortaklarla organize olarak sahada uygulayarak ve denetleyerek takibini yapacak. Rehberleriyle güzergahları tayin edecek. İBB İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve SPOR A.Ş. “2012 Avrupa Spor Başkenti İstanbul” kapsamında projeyi duyuracak ve tanıttak, Açılış günü ikramlarını sağlayacak. BAĞCILAR, SARIYER, EYÜP, ŞİŞLİ ve ESENLER Belediyeleri tüm ortaklarca desteklenecek ancak kendi imkanlarıyla kendi bölgelerinden sorumlu olacaklar ve Orman alanındaki gerçekleştirecek çalışmalara Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü ve Temizlik İşleri Müdürlüğü kadrosuyla destek sağlayarak, toplanan atıklara kamyon, araç, konteyner v.b. sağlanması ile ilçesindeki Çevreci STK'ların gönüllülerini saha uygulamasına yönlendirme desteği, Okullara duyurulması ve katılımlarının sağlanması, Afişlerin Okullar ve muhtarlıklara asılması duyurulmasına, açılış günü hazırlıklarına destek verecek. İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi, Koç Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi Öğretim Görevlilerinden Onursal destek verecek ve öğrencileriyle birlikte saha uygulamasında görev alacak. AKUT Arama Kurtarma Gönüllüleri ve AKUT Kent Gönüllüleri tüm İstanbul'daki üyelerine ve üniversitelerde projeyi duyuracak, tanıttak ve gönüllü olarak saha uygulamasında yer alacak. İBB Gençlik Meclisi, İBB Çocuk Meclisi tüm İstanbul'daki üyelerine ve üniversitelerde projeyi duyuracak, tanıttak ve gönüllü olarak saha uygulamasında yer alacak. TURMEPA Deniz Temiz Derneği tüm İstanbul'daki üyelerine ve üniversitelerde projeyi duyuracak, tanıttak ve gönüllü olarak saha uygulamasında yer alacak. WWF Doğal Hayatı Koruma Derneği Türkiye Onursal destek ile beraber Proje

boyunca saha uygulama öncesi Ormanın Ekolojik yapısı üzerine eğitim semineri verecek. Belgrad Ormanını Koruma Gönüllüleri Derneği tüm İstanbul'daki üyeleriyle sahada uygulama gönüllüsü olarak çalışacak.

SPONSORLAR KİMLER?

Sponsorlar arasında, KOTON – Gönüllü Yeleklerini, HSBC – Gönüllü Eldivenlerini, İBB SPOR A.Ş. – Kumanya-Meyvesuyu-Su İkramı, GAFA Reklam Ajansı – Afiş-Billbord-Bez Afiş tasarımlarını, Truva Ambalaj – Geri Dönüşümlü Çöp Poşetlerini, Uğurteks Tekstil – Bez Çantaları, Taşsan Geri Dönüşüm – Konteyner ve Toplama Hizmetini, Nehir Fidan Üretim – Afiş Kağıt, Uğurcan Gümrük Müşavirliği – Afiş Kağıt, Zen Matbua – Afiş-Billboard Baskı işlerini üstlenerek, paylaşım yapılmıştır.

Projenin uygulama aşaması planlanmış olan bir program çerçevesinde açılış tarihi itibarıyla başlatılarak ve en fazla 1,5 yıllık bir sürede oturtularak ve sonrasındaki sürdürülebilirliği Kurumların sorumluluğuna devredilecektir.

Proje faaliyetlerinin tamamı tüm görsellerle (saha çalışmaları, eğitimler ve uygulama aşamaları dahil) kitaplaştırılacaktır.

Özel yekeleli ve eğitilmiş gönüllüler Orman giriş kapılarında araçlara, özel hazırlanmış çöp torbaları ve broşür verirken, bir başka grup gönüllüde Orman çıkış kapılarında, araçların çıkarttığı çöpleri alarak çöp konteynerine bırakmakta ve çöp çıkaran araçlara çeşitli hediyeler vermektedirler. Gönüllüler ayrıca Orman'da piknik yapan toplulukların liderleri ile orman temizliği konusunda sohbetler oluşturmakta ve çöp torbası desteğinde bulunmaktadır.

Proje; 20 Mayıs 2012 Pazar günü saat 11:00 de Marmara Belediyeler Birliği Başkan Vekili Lokman ÇAĞRICI ve Milli Parklar Genel Müdürü Ahmet ÖZUYANIK, Belediyelerin Başkan Yardımcıları, AKUT Başkanı Nasuh MAHRUKİ, Yudosk Yönetimi ve Sporcuları ile tüm ortakların ve piknikcilerin katılımıyla açılış yapılarak start aldı.

Her hafta Pazar günü özel hazırlanan yekeleli gönüllülerle giriş kapılarında özel BOSÇEP poşetleri piknikcileri bilinçlendirilerek veriliyor. Atıklarını poşetlerle çıkış kapılarına getirmeleri isteniyor ve çıkış kapılarında yine yekeleli gönüllülerle poşetler alınarak ufak hediyeler veriliyor. Bu uygulama 1,5 yıl süreyle her hafta Pazar günü gerçekleşecek şekilde süreklilik sağlanması hedeflenmektedir.

Proje koordinatörleri MBB-Marmara Belediyeler Birliği, Çevre Yönetim Merkezi Direktörü Aynur ACAR ve YUDOSK-Yeni Ufuklar Dağcılık ve Doğa Sporları Kulübü Başkanı Oğuz BAŞ'ın yönetiminde oluşturulan proje yürütme kurulunda yapılmış olan görev dağılımı çerçevesinde yürütülmektedir.

“Bu proje İstanbul Anadolu yakası-AYDOS Ormanları ve Adana-Osmaniye de örnek olarak alınmıştır.”

| | | |
|---|---|---|
| Resmi Daireler ile İletişim ve Proje Yürütme Kurulu Koordinasyonu | Aynur Acar | Bu proje ile ormanlık alanlarının korunması, çöplerin doğaya bırakılmasının zararlarının anlatılması, piknik kültürünün kazandırılması ve orman yangınlarının nedenleri ile ilgili toplumun bilinçlendirilmesinin sağlanması hedeflenmiş ve örnek bir proje ortaya çıkarılarak farkındalık yaratılması amaçlanmıştır. |
| Sponsorlar ile İletişim ve Proje Yürütme Kurulu Koordinasyonu | Oğuz Baş, Neslihan Albayrak, Uğur Gülek Balta, Şükriye Çalışkan | |
| Çalışma Guruplarının Eğitimi ve Bilinçlendirilmesi | Aynur Acar, İsmet Macit, Neslihan Albayrak, Şükriye Çalışkan | |
| Tanıtım ve Dokümantasyon | Tamer Üner, Vahap Kıcı, Bizden Öztoksoy, Şükriye Çalışkan | |
| Medya İlişkileri, Web Tasarım | Aynur Acar, Uğur Güler, İrfan Şimşek | |
| İlk Gün Açılış Şöleni Hazırlığı | Aliye İncekol, Serpil Yıldırım, Cihan Serter | |
| Giriş Çıkış Kapıları Gönüllüleri Organizasyonu | Cihan Serter, Ayfer Erdoğan, Hasan Ayrım | |
| Temizlik Yürüyüşleri Organizasyonu Rehberliği | Mahmut Çeçen ile, 10 Rehber | |
| Bürokrat ve Medyatik Çevreyi Açılışa Davet Çalışması | Aynur Acar, Zehra Şenel | |
| Raportör ve Sonuç Değerlendirme Çalışması | İpek Yaylacı | |



CEMİL TOPUZLU

Bazı insanlar vardır ki, yaşadıkları şehirde yalnız ve sessiz yaşamaz. Yaşadığı şehri güzelleştirmek için yaşar. İşte Cemil Topuzlu da İstanbul için bu değerdeki insanlardan biridir.

Cemil Topuzlu, 6 Mart 1866'da Üsküdar Salacak'ta anne tarafından dedesi olan Kazaskerlerden Tahir Efendi'nin konağında doğdu. Devlet ve Bidayet mahkemesi reisi olan Yusuf Paşa'nın oğludur. Şeyhülislam Cemalettin Efendi'nin damadıdır.

Paşakapısı Askeri Rüştiyesi ve (Mekteb-i Sultani) Galatasaray Lisesi'ne devam etti. Babasının memuriyet görevi nedeniyle Beyrut Fransız mektebi gibi değişik okullarda okudu. Beyrut Fransız mektebine giderken akrabalarının tepkisi nedeniyle Şam Askeri Rüşdiyesi'ne geçmek zorunda kalan Topuzlu, bu okulu bitirdikten sonra 1882 yılında İstanbul'da bulunan Mekteb-i Askeriye-i Tıbbiye-i Şahane'ye girdi. 1886 yılında yüzbaşı rütbesi ile bu okuldan mezun oldu. 1891 yılında Mekteb-i Askeriye-i Tıbbiye-i Şahane'ye baş cerrah olarak atandı. Bu dönemde tıp tahsilini ilerletmek için Paris'e gitti. Yurda döndükten sonra yoğun bir çalışma hayatına girdi. 1897 Osmanlı-Yunan Savaşı sırasında Yıldız Askeri Hastanesine getirilen yaralıları çekilen röntgen filmleriyle ameliyat etmiş ve bu ameliyat sonrası savaş sonrası röntgen ışınlarını kullanan ilk cerrah olmuştur. Bu ve birçok başarılı ameliyatları vesilesiyle 1905 yılında miralaylığa yükseltildi. 27 Mayıs 1905'de Sultan Abdülhamit'in oğluna yaptığı ameliyat sonrasında mareşal unvanına hak kazanmış ve Sultan Hamit'in özel doktorluğu görevine getirilmiştir.

Cemil Paşa, padişahla arasındaki yakınlıktan istifade ile padişahın bir çocuk hastanesi için arsa ve ödenek tahsisini rica eder. Yerinde ve zamanında yapılan bu istek padişah tarafından kabul görür. Cemil Paşa'yı hastane operatörü atayan padişah, hastanede bir yangında ölen kızı Hatice Sultan'ın da adının yaşatılmasını ister. Böylece Paşa'nın girişimleri sonucu İstanbul'un ilk çocuk hastanesi olan Şişli Etfal Hastanesi 1899'da hizmete girer.

Cemil Paşa Mısırlı Said Halim Paşa'nın ricası üzerine vaktiyle Mısır Hidiv ailesinden Zeynep Hanım ve eşi sadrazam Kamil Paşa tarafından yaptırılmış olan Zeynep-Kamil hastanesinin de modernizasyonuna el atmıştır. Fakir hastalar burada ücretsiz tedavi edilirken, Cemil Paşa'nın kurmuş olduğu kaliteli operatör kadrosuyla İstanbul'un pek çok zengini de tedavi için bu hastaneyi seçer olmuştur. Paşa, bu hastaneye Avusturya'dan bir başhemşire ile 8 de hastabakıcı getirtmiştir. Böylece Paşa'nın çabaları ile İstanbul, iki modern hastaneye kavuşmuştur.

1908'de II. Meşrutiyetin ilan edildiği günlerde Cemil Paşa, Kadıköy'de gençler için bir futbol sahası inşası için birçok gi-



rişimde bulunmuş, gayretleriyle günümüzdeki Fenerbahçe Stadını inşa ettirerek Fenerbahçe kulübüne kazandırmıştır.

Şehreminliği

İstanbul tarihinde bu şehir için kendi özüne uygun büyük çalışmalar yapmış olan kişilerin başında hiç şüphesiz Cemil Topuzlu da gelmektedir. 21 Ağustos 1912- 21 Kasım 1914 ve 5 Mayıs 1919- 20 Şubat 1920 yılları arasında iki sefer şehreminliği görevinde bulunmuştur. Bu görevler esnasında İstanbul'a büyük hizmetler vermiştir.

Cemil Paşa şehreminliği döneminde şehre zarar veren seyyar satıcılara da göz açtırmamıştır. Eski İstanbul kartpostallarında sıkça gördüğümüz seyyar aşçılar, berberler, çiğerciler ve kahveciler Paşa'nın şehreminliği

döneminde son demlerini yaşamıştır. Sokakların temizliği konusunda da oldukça sert tedbirler almıştır. Mesela çöpünü evinin önüne bırakmayıp da yol ortasına atan kişinin çöpünü evine boşalttırır. Cemil Paşa'nın bu sert tutumu zaman zaman tehlikelere maruz kalmasına da yol açmıştır. Mesela Galata'da camekânsız bir dükkanda et satan bir Rum kebabçının tezgahına el koyunca satıcı tarafından odunla saldırıya maruz kalmış, yine malına el koyduğu bir Ermeni seyyar satıcı da Paşa'ya evinin önünde saldırmıştır. Paşa, her iki saldırıyı da ucuz atlattır.

Paşa'nın İstanbul eğlence ve kültür hayatına en büyük katkısı ise Darübedayi'nin açılmasıdır. Fransa'da kaldığı süre zarfında tiyatroya sıkça giden Paşa, aktör ve aktris yetiştirmek amacıyla Şehzadebaşı'nda Letafet Apartmanında Darübedayi ismini verdiği ilk tiyatro okulunu kurmuştur. Bu okul pek çok yeteneğin tiyatro eğitimi aldığı bir irfan merkezi haline gelecektir.

Mesleği doktorluk olan Paşa, belediye reisi olunca halkın temiz hava soluklayabileceği mekanlar kurmayı kafasına koymuş ve bu amaçla da ilk olarak günümüzdeki Sultanahmet Parkı'nı sonrasında Topkapı Sarayı'nın bugünkü Gülhane Parkı tarafında kalan bölümünün bostan tarlası ve mezbelelik olmaktan kurtarmış, Paşa'nın girişimleri ile burası da park haline gelmiştir.

Şehre yeni yollar yaptırmış, eski kötü yolları imar ettirmiştir. Dar sokaklar nedeniyle sık sık yangınlara maruz kalan Beyazıt, Aksaray, Unkapanı gibi semtleri, yangınlara karşı düzenlettirmiştir. Şehirdeki açık alanlarda sağlıksız et kesimini önlemek için Sütluçe Mezbahasını inşa ettirmiş ve toptan meyve ve sebze satışını kontrol etmek için de Eminönü'nde hal yerlerini düzenlettirmiştir. Bu şehre en büyük katkı-

larından biri de görevi sırasında geniş yetki ve kaynak vererek desteklediği Osman Nuri Ergin'in hazırladığı Mecelle-i Umur-i Belediye'yi ve diğer belediye kanunlarını hazırlatıp uygulamasıdır. Bu uygulamalarla hem şehir bir düzen ve intizama kavuşmuş, hem de belediyenin gelirleri artmıştır.

Cemil Paşa, şehreminliği sırasında destek gördüğü İttihat Terakki Merkez Komitesi ile arası açılınca 7 Kasım 1914'te bu görevden istifa etti. I. Dünya Savaşı'nın hengâmesini İsviçre, İstanbul, Viyana arasında mekik dokuyarak geçiren Cemil Paşa, I. Dünya Savaşı sonunda bu kez Sadrazam Damat Ferit'in isteği üzerine 1919'da ikinci kez şehreminliğe getirilir. 28 Şubat 1920'ye kadar süren bu görevi sırasında imar faaliyetlerine devam eden Paşa, bu seferde İstanbul'u işgal eden İtilaf kuvvetleri komutanlarının (özellikle de Amiral Bristol'ün) belediye işlerine karışması üzerine istifa eder. Paşa'nın siyasi kariyeri bu kadarla da kalmaz. 2 Mart 1920'de yeni kurulan Damat Ferit Paşa kabinesine Nafia nazırı olan Cemil Paşa, Fransızcaya ana dili gibi vâkıf olması sebebiyle Sevr görüşmeleri için Fransa'ya gitmiş, birkaç ay süren nazırlığı, Damat Ferit ile arasında meydana gelen görüş ayrılığı nedeniyle istifa ile sonuçlanmıştır. İstifa metnini Anadolu gazetelerinde yayınlamıştır. İstifa ettikten sonra Nis'e giden Paşa, burada Damat Ferit kabinesinde yer aldığı ve Sevr görüşmelerine katıldığı için TBMM Hükümeti'nin kendisini idam edilecek 150'likler listesine aldığını öğrenmiş, fakat sonradan Anadolu gazetelerinde yayınlanan istifa mektubunda Damat Ferit'e yaptığı eleştiriler Cemil Paşa'nın affedilmesine ve İstanbul'a dönmeye ortam hazırlamıştır. 5 Ağustos 1924'de İstanbul'a dönen Paşa, 1945'de İstanbul milletvekilliği için adaylığını koymuşsa da başarılı olamamıştır.

Ömrünün son günlerinde çok sevdiği İstanbul'dan milletvekili olamayışı Paşa'yı yaralamışsa da 1946'da şehir meclisi azalığına seçilmesi acısını bir parça hafifletmiş olmalıdır. İstanbul için çarpan bu kalbin sahibi pek çok badireler atlattıktan, son dönem Osmanlı tarihine canlı tanıklık yaptıktan sonra ardında "80 Yıllık Hatıralarım" adında bir anı kitabı bırakarak 28 Ocak 1958'de vefat etmiştir.

Kaynakça

Cemil Topuzlu, İstibdat, Meşrutiyet, Cumhuriyet Devirlerinde 80 Yıllık Hatıralarım, Haz. Aykut Kazancıgil, Hüsrev Hatemi, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Yayınları, İstanbul 1982

Nuran Yıldırım, Zafer Toprak, Cemil Topuzlu, Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedi, c. 7, s.296

Osman Nuri Ergin, Mecelle-i Umur-ı Belediye, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, c.1, s. 20-21

Osman Nuri Ergin, İstanbul Şehreminleri, Haz. Ahmet Nezih Galitekin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İstanbul 1996, s.301-355

Önder Kaya, Yarım İstanbul, Yeditepe Yayınları, İstanbul 2006, s. 135-143

“Trakya ve Marmara bölgesinde bulunan belediyelerimiz hizmetlerini adeta rekabet haline getirdi. Daha fazla hizmeti nasıl yaparız, daha iyi bir hizmet nasıl sunarız diyerek birbirleriyle yarışır hale geldiler. Bunda Marmara Belediyeler Birliği'nin katkısı büyük...”

Süloğlu Belediye Başkanı Erol Atik:

**BELEDİYELERİN
GELİŞİMİNDE
MBB'NİN KATKISI BÜYÜK**

Edirne ilçesi Süloğlu'nun Belediye Başkanı Erol Atik, Marmara Belediyeler Birliği'nin belediyelerin çalışmalarında olan etkisini bu şekilde anlatıyor. Gerek Süloğlu Belediyesi olarak kendilerinin gerekse Marmara Bölgesi'nde bulunan diğer belediyelerin çalışmalarının büyük bir ivme kazandığını vurgulayan Atik, bu durumda Marmara Belediyeler Birliği'nin büyük payı olduğunu söylüyor... Yaptıkları çalışmalardan bahseden Başkan Atik, belediyelerin artık yol yapan, çöp toplayan birer kurum olmaktan çıktığını söyleyerek ekliyor: "Belediyecilik dediğimizde sadece kaldırım çalışmaları, yol yapımı ve temizlik olarak algılamıyoruz. Belediyecilik hizmetlerinde sınırsız olarak her alanda hizmet veriyoruz. Halkımızın her zaman yanında olmak zordur."

Bize biraz Süloğlu'ndan bahseder misiniz?

Kırklareli'nden sonra en büyük bölge Süloğlu'dur. Süloğlu Cumhuriyet'ten önce kurulmuş bir yerleşim merkezi. Bölge, tarım arazisi hayvancılık ve orman bakımından oldukça zengin... Tarihi açıdan da çok eski bir yerleşim yeri. Bizim şu an yaşadığımız ilçe merkezinde, binlerce yıl öncesi medeniyetler hüküm sürmüş ve yaşamışlar. Biz de onların bıraktığı tarih ile yaşamaya devam ediyoruz. Ayrıca zamanında bölgede hüküm sürmüş Trakların mezarları bulunuyor.

"SÜLOĞLU'NDA BİRÇOK ÇALIŞMAYA İMZA ATIYORUZ"

Süloğlu Belediyesi olarak yaptığınız çalışmalardan, projelerden bahseder misiniz?

Öncelikle göreve başladığımız günden bugüne belediye olarak proje bazında çok büyük eksiklikler olduğunu, proje çalışmalarının yapılmadığını gördük. Bununla ilgili olarak çalışmalarımıza başladık ve artık eskisi gibi bir durum söz konusu değil. Süloğlu'nda birçok çalışmaya imza atıyoruz. Halka doğru ve kaliteli hizmet götürme noktasında elimizden geleni yapıyoruz. Bunlardan biri de cenaze hizmetidir. Cenazesi olan vatandaşımıza cenazesiyle ilgili her türlü hizmeti veriyoruz. Mezarını kazıyoruz tahtasını alıyoruz ve kefenini veriyoruz. Evinde bir ihtiyacı varsa yine ona hissettirmeden tedarik ediyoruz. Doğumdan ölüme kadar vatandaşımızın yanındayız.

"60 ANNEYİ ANNELER GÜNÜNDE YALNIZ BIRAKMADIK"

Bunun dışında farklı bir çalışmamız oldu. Artık belediyelerin sadece yol yapan, kaldırım düzelteren, çöp toplayan bir hizmet anlayışıyla hizmet vermesi mümkün değil. E-belediyecilik, sosyal belediyecilik ve sosyal kültürel faaliyetlerinde önemi her geçen gün artıyor. Burada biz belediyelere de çok fazla görevler düşüyor. Bu düşüncemizle birlikte Anneler Günü'nde farklı bir çalışmamız olsun



Başkan'la Özel

Peki, bu kadar işin, projenin arasında kendinize vakit ayırabiliyor musunuz?

Maalesef kendime vakit ayırmıyorum. O konuda ailemden de şikâyetler var, biraz da bize zaman ayır gibi. Göreve geldiğimiz günden beri çok değişik bir uygulamaya başladık ve saat kullanmıyoruz. Belediye başkanının mesai saati 24 saat değil 25 saattir. Sizin hangi saatte hizmet vereceğinizi ayarlama lüksünüz yoktur. Yani sizin kendinize zaman ayırma gibi bir lüksünüz yoktur.

Kitaplar ile aranınız nasıl?

Çok okuyorum. Eğitimci olmam sebebiyle de kitaba ayrı bir sempetim var.

Hobiniz var mıdır?

Bir aralar pul biriktiriyordum. Bir defterim var, orada saklıyorum. Ama başkanlığa geldiğimden beri pek vakit ayıramıyorum.

Hangi takımın taraftarısınız?

Koyu Beşiktaşlıyım ve maçlarını kaçırmam.

dedik ve belli bir yaşın üzerinde ilçe merkezimizde yaşayan annelerimizi tespit ettik. Pazar sabahı eşimizle beraber tespit ettiğimiz annelerimizi çat kapı ziyaret ettik. Çam sakızı çoban armağanı hediyelerimizi verdik. 9'da başladığımız bu ziyareti akşam 9'da bitirdik. Toplamda da 60 annemizi ziyaret ettik.



“HALKIMIZIN YANINDA OLMAK ZORUNDAYIZ”

Belediyecilik dediğimizde sadece kaldırım çalışmaları, yol yapımı ve temizlik olarak algılamıyoruz. Belediyecilik hizmetlerinde sınırsız olarak her alanda hizmet veriyoruz. Halkımızın yanında olmak zorundayız. Buranın hizmet kapısı olduğunu anlatmaya, paylaşmaya çalışıyoruz. Biz hizmet için buradayız vatandaşımızın, halkımızın hizmet noktasıyız. Verdiğimiz sözü tutuyoruz.

Son olarak Marmara Belediyeler Birliği ile ilgili neler söylersiniz?

Marmara Belediyeler Birliği'nin çok önemli bir görevi var. Trakya, Marmara bölgesinde bulunan belediyelerimiz hizmetlerini bir rekabet haline getirdi. Daha fazla hizmeti nasıl yaparız daha iyi bir hizmet nasıl sunarız diye düşünüyorlar.



Süloğlu Belediye Başkanı Erol Atik, Süloğlu'na yeni yapılan kapalı spor kompleksini gezdirdi.

TOKSÖZ: BİRLİK ÇOK BAŞARILI ÇALIŞMALAR YAPIYOR

Marmara Belediyeler Birliği'nin eski Genel Sekreterlerinden Fikret Toksöz, Birliğin yeni Genel Sekreteri Züver Çetinkaya yaptığı ziyarette MBB'nin Recep Altepe döneminde başarılı çalışmalara imza attığını söyledi.



Dönemin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Sefa Sirmen, Bakırköy Belediye Başkanı Ali Talip Özdemir ve yine Ahmet

Bahadırlı'nın Marmara Belediyeler Birliği Başkanlığı yaptığı yıllarda Birlik Genel Sekreterliği'ni yürüten Fikret Toksöz eski kurumunu ziyaret etti. Marmara Belediyeler Birliği'nin dünü kadar, bugünkü çalışmalarıyla da gurur duyduğunu belirten Fikret Toksöz, "Marmara Belediyeler Birliği Recep Altepe döneminde çok başarılı çalışmaların altına imza attı ve atmaya devam ediyor. Birliğin eğitim programlarını takdir ediyorum. Gayet başarılı çalışmalar yapılıyor" dedi.

CELAL PİR, MARMARA'DAN BİLGİ ALDI

NTV Yeşil Ekran konseptinin de kurucularından tanınmış televizyoncu Celal Pir, Marmara Belediyeler Birliği'ni ziyaret ederek kişisel gelişim seminerleri ve çevre konusundaki çalışmalarıyla ilgili bilgi aldı.



NTV İcra Kurulu Üyesi ve Star TV'de Jülide Ateş'le birlikte hafta içi her sabah "Bugün" programını sunan Celal Pir, Marmara Belediyeler Birliği'ni ziyaret etti. Görüşmeye Birlik Genel Sekreteri Züver Çetinkaya'nın yanı sıra Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Bozlağan da katıldı.

NTV Yeşil Ekran konseptinin de kurucularından, tanınmış televizyoncu Celal Pir, MBB'nin eğitim çalışmaları hakkında detaylı bilgi aldı. Birliğin özellikle çevre bilinçlendirme çalışmaları ve kişisel gelişim seminerlerini başarılı bulduğunu belirten Pir, "Birlik Başkanı Recep Altepe'nin Bursa'da çevreyi kirleten 58 firmayı kapattığını medyadan öğrendim. Başkan Altepe'yi yaptığı çalışmalardan dolayı takdir ediyorum" dedi.

BELGRAD ORMANLARI İÇİN 'BİRLİK'

Marmara Belediyeler Birliği'nin öncülüğünde Belgrad Ormanları'nda temizlik çalışmaları başlatıldı. Bağcılar Belediyesi'nin de destek verdiği çalışmanın bir buçuk yılda tamamlanması hedefleniyor.



Marmara Belediyeler Birliği'nin organizasyonu ile Belgrad Ormanları temizleniyor. İstanbul 2012 Avrupa Spor Başkenti programı kapsamında, "Belgrad Ormanları Sürdürülebilir Çevre Temizliği Projesi"ne ilçe belediyeleri de büyük destek veriyor. Geniş katılımı ile başlayan temizlik ve bilinçlendirme çalışmalarına Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı da katıldı.

MBB-YUDOSK İŞBİRLİĞİ

Belgrad Ormanları'ndaki çevre kirliliğine dikkati çekmek ve uzun süreli bir çevre temizliği gerçekleştirerek, toplum bilincini sağlamayı amaçlayan projenin koordinatörlüğünü Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi ile YUDOSK Spor Kulübü

yürütüyor. Yaklaşık bir buçuk yıl devam edecek proje ile Belgrad Ormanı'nın temizlenmesi hedefleniyor. Temizleme çalışmaları, Bahçeköy Ormanı Neşet Suyu Alanı'nda, Marmara Belediyeler Birliği çalışanlarının yanı sıra YUDOSK Spor Kulübü'nden temsilcilerin katıldığı programda konuşan Marmara Belediyeler Birliği Başkanvekili ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı: Belgrad ormanlarının İstanbul'un akciğeri olduğunu söyleyerek yapılması planlanan çalışmaları anlattı.

MBB MÜNİH'TEKİ FUARA KATILDI

Almanya'nın Münih kentinde binlerce katılımcı ile yüzlerce çevre teknolojisi firmasını buluşturan IFAT ENTSORGA 2012 Fuarı tamamlandı.



Her yıl Almanya'nın Münih kentinde gerçekleştirilen IFAT ENTSORGA 2012 Fuarı, Marmara Belediyeler Birliği ve İSKİ temsilcilerinin de katılımıyla Münih'te gerçekleştirildi. İSKİ'den Daire Başkanları, Şube Müdürleri, Mühendisler ve Teknikerlerin oluşturduğu 15 kişilik bir ekip ile Marmara Belediyeler Birliği

temsilcilerinin katıldığı dünyaca ünlü çevre fuarı organizasyonu IFAT ENTSORGA'da çevre teknolojilerindeki son gelişmeler, dünyanın dört bir yanından fuara katılım gösteren uygulayıcılara aktarıldı.

İSKİ YETKİLİLERİ KAYIP-KAÇAK VE ARITMAYLA İLGİLENDİ

Fuar kapsamında İSKİ temsilcileri de özellikle Su Temini, Kayıp-Kaçak ve Arıtma konuları üzerinde üç gün boyunca teknik inceleme yapma imkânı buldu. Forumlara İSKİ ve MBB katılımı yoğun şekilde gerçekleşti.

DAİRE BAŞKANLARINA İŞÇİ SAĞLIĞI ANLATILDI

MBB tarafından İSKİ’de görevli daire başkanlarına ve birim müdürlerine yönelik düzenlenen eğitimler kapsamında “İşçi Sağlığı ve Güvenliği” konusunda sunum yapıldı.



Marmara Belediyeler Birliği ve İSKİ ortaklığında düzenlenen hizmet içi eğitimler kapsamında “İşçi Sağlığı ve Güvenliği” konulu sunum gerçekleştirildi. Kırıkkale Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Adnan Ağır’ın konuşmacı olarak yer aldığı eğitim programında işçi-işveren ilişkileri, iş güvenliği uzmanlığı, işçi sağlığı gibi konular irdelendi. Sunumunda İş Güvenliği konusunda tarihten günümüze kadar ki süreci değerlendiren Dr.

Adnan Ağır, istatistiki verilere geniş yer ayırdı. İşçi sağlığı ve alınması gereken güvenlik tedbirleri konusunda kısa bir video gösterimi de yapıldı. Eğitim programının son bölümünde meslek hastalıkları ve iş kazaları konularına değinen Adnan Ağır, özellikle bütün gün bilgisayar başında çalışmak zorunda kalan kişilerin düzgün oturma pozisyonu almasının önemini aktardı. Eğitim programının sonunda işçi ve işverenlere seslenen Dr. Adnan Ağır işçilerin haklarını ve sorumluluklarını, işverenlerin ise sorumluluklarını ve yetkilerini iyi bilmesi gerektiğini vurguladı. Ankara ve İstanbul’da yakın geçmişte yaşanan kazalara ilişkin bilgiler de aktaran Dr. Adnan Ağır, kazaların genellikle işverenlerin ihmalleri sonrası yaşandığını ve sorumluları büyük cezaların beklediğini söyledi.

EĞİTİMLER DEVAM EDECEK

Marmara Belediyeler Birliği tarafından İSKİ personeline yönelik düzenlenen ve altı ay sürecek olan geniş kapsamlı eğitim programında toplam 192 eğitim gerçekleştirilecek ve organizasyon Ekim ayında sona erecek.

DOĞU KARADENİZ PROGRAMI TAMAMLANDI

MBB Heyeti, Bayrampaşa Belediye Başkanı Atilla Aydıner Başkanlığı’nda Trabzon, Rize ve Batum’a giderek teknik incelemelerde bulundu.



Teknik incelemede bulunmak üzere Trabzon, Rize ve Batum’a program düzenleyen Bayrampaşa Belediye Başkanı Atilla Aydıner Başkanlığı’ndaki

Marmara Belediyeler Birliği Heyeti, Rize Valisi Seyfullah Hacımüftüoğlu ve Rize Belediye Başkanı Halil Bakırcı’yı makamında ziyaret etti. Aydıner, “Rize’de önemli çalışmalar yapılıyor” dedi.

GOP'TAN ARMUTLU'YA 350 KİŞİLİK ÇIKARMA



Marmara Belediyeler Birliği'nin İhlas Armutlu Tatil Köyü'nde düzenlediği iki günlük etkinliğe Gaziosmanpaşa Belediyesi'nden 350 personel katıldı.

Marmara Belediyeler Birliği tarafından İhlas Armutlu Tatil Köyü'nde düzenlenen iki günlük programa Gaziosmanpaşa Belediyesi'nden 350 çalışan katıldı. İki gün süren programın ilk gününde Kamu İhale Kanunu konulu eğitim programı gerçekleştirildi. Gaziosmanpaşa Belediyesi'nde görev yapan üst düzey yöneticilerin ilgi gösterdiği eğitim programında soru-cevap bölümü geniş yer aldı. Açık ve pazarlık usulü ihale şartları, EKAP'ın kullanımı ve getirdiği kolaylıklar, Kamu İhale Mevzuatı'nın detay kısımları katılımcılarla paylaşıldı. Özellikle doğrudan temin ve imza sorumluluğu konularında eğitimciye sıklıkla soru yöneltildi.

"BELEDİYECİLİK FEDAKÂRLIK VE ÖZVERİ İSTER"

Programın ikinci gününde ise Gaziosmanpaşa Belediye Başkanı Dr. Erhan Erol'un da katılımıyla tüm personel bir araya geldi. Erhan Erol ve Başkan Yardımcısı Beyhan Ergin tüm personele hitaben kısa bir konuşma gerçekleştirdi.

SIYASAL BİLGİLER'E NEZAKET ZİYARETİ

Marmara Belediyeler Birliği'nde 5 sene Genel Sekreterlik görevi yaptıktan sonra akademik kariyerine devam etme kararı alan ve Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanlığı'na getirilen Prof. Dr. Recep Bozlağan'ı, Birlik çalışanları makamında ziyaret etti. Birlik Genel Sekreteri Züver Çetinkaya başkanlığında ziyarette bulunan eski çalışma arkadaşlarını ağırlayan Prof. Dr. Recep Bozlağan ince davranışından ötürü Marmara Belediyeler Birliği çalışanlarına teşekkür etti.



"ORTAK ETKİNLİK DÜZENLEMELİK İSTİYORUZ"

Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin kurucu Dekanı olan Prof. Dr. Recep Bozlağan: "Marmara Belediyeler Birliği ile gelecek günlerde ortak etkinlikler yapmak istiyoruz. İki kurumun ortaklaşa yürüteceği projeler üzerine istişarede bulunmak üzere Birlik Genel Sekreteri Züver Çetinkaya ile bir araya geleceğiz" dedi.

Marmara Belediyeler Birliği çalışanları, Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanlığı'na getirilen Prof. Dr. Recep Bozlağan'ı makamında ziyaret etti.

BAKAN ŞAHİN'DEN BİRLİĞE TEŞEKKÜR



Marmara Belediyeler Birliği 2012 yılı 1. Olağan Meclis Toplantısı, Bursa Kervansaray Termal Hotel'de yapıldı. İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin'in çarpıcı açıklamalar yaptığı toplantıda, encümen, denetim, ihtisas komisyonları seçimi de yapıldı. Birlik Başkanı ve

Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, yaptığı konuşmada: "Birlik yönetiminde 3. yılı doldurduğumuz bugün, geride bıraktığımız dönemin bir muhasebesini yaptığımızda birbirinden önemli faaliyetler gerçekleştirdiğimizi iftiharla söylemek isterim. Son 3 yıl içinde 760 farklı eğitim programı organize ettik ve bu programlara toplam 45.982 kişi katıldı. Diğer bir ifade ile her yıl ortalama 15.300 belediye çalışanına hizmet içi eğitim verdik. Programlarımızı İstanbul'un yanı sıra 19 farklı ilde daha gerçekleştirdik. Marmara Belediyeler Birliği bugün ülkemizin en ciddi ve en tecrübeli belediyecilik eğitim merkezlerinden biri hâline gelmiştir. Belediyecilik eğitimlerinde artık bir marka hâline gelen Birliğimiz, yurt içinden ve yurt dışından birçok kurum tarafından en güvenilir çözüm ortaklarından biri olarak tercih edilmektedir. Şunu açıkça ifade edebilirim ki, Marmara Belediyeler Birliği uluslararası etki ve görünürlük açısından ülkemizin en güçlü kurumlarından biri hâline gelmiştir. Bu sebeptendir ki, 39 farklı ülkeden gelen 85 heyet Birliğimizi ziyaret etmiştir. Diğer ülkelerin yerel yönetim birlikleri ve uluslararası kuruluşlarla yapılan 13 farklı protokol çerçevesinde toplam 79 organizasyon gerçekleştirdik" dedi.

MBB Meclis Toplantısı, 230 belediye başkanının yanı sıra İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin'in de katılımıyla Bursa'da yapıldı.

DEPREM, İLETİŞİM VE MOTİVASYON KAMPI



'Deprem, İletişim ve Motivasyon Kampı' düzenlendi. Etkinliğe MBB Encümen Üyesi ve Büyükşehir Belediye Başkanı Hasan Akgün'de katıldı.

si ve Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün'ün bizzat katıldığı program iki gün sürdü. İlk gün aynı zamanda Büyükşehir Belediye Başkanı Cengiz Topel Yaylacı "Deprem ve Doğal Afet" konulu sunum yaptı. Marmara Bölgesi'nin ciddi bir risk

Büyükçekmece Belediyesi çalışanları, Arnavutköy'de bulunan Durusu Metra Clup Hotel'de hem kaynaşma hem de birbirinden önemli eğitim programları için bir araya geldi. Marmara Belediyeler Birliği Encümen Üye-

altında olduğunu belirten Yaylacı Büyükşehir Belediye'de bulunan yapıların büyük bir kısmının eski olduğunu ve kentsel dönüşümle birlikte hızlı bir şekilde yeniden yapılanmaya gidilmesi gerektiğini söyledi.

BAŞKAN AKGÜN'DEN MBB'YE TEŞEKKÜR

Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün MBB'ye teşekkür ederek başlayan konuşmasında personelinin kaynaşmasını sağlayan bu tip etkinliklerin önümüzdeki dönemlerde de devam edeceğini söyledi.

UZMANLAR İSTANBUL TÜRKÇESİ'Nİ DEĞERLENDİRDİ

Marmara Belediyeler Birliği, Eminönü'nde bulunan hizmet binasında "İstanbul Türkçesi" paneli düzenledi.



Marmara Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Mustafa Kaçalın ve Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman'ın da katılımlarıyla "İstanbul Türkçesi" paneli gerçekleştirildi. Marmara Belediyeler Birliği'nin Eminönü'nde bulunan merkez binasında gerçekleştirilen panelin başkanlığını Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Mustafa Kaçalın yaptı. Panelde Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman, İstanbul Üniversitesi Dilbilim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Hayati Develi ve Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Uğur Derman'ın anlatımlarıyla "İstanbul Türkçesi" birçok yönden masaya yatırıldı.

"DİLİMİZE ÇOK FAZLA YABANCI KELİME GİRDİ"

Panelin açılış konuşmasını yapan Marmara Belediyeler Birliği Genel Sekreteri Züver Çetinkaya'nın ardından, kültür çeşitliliğinin çok olduğu toplumlarda, dile çok fazla yabancı kelimenin

girdiğini belirten Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Musa Duman: "Azınlıkların Türkçe'ye katkılarının yanında biz Türklerin, Türkçe konuşan pek çok insanın da yabancı kelimeleri kullanmaya başlamalarıyla kendi dillerindeki fonetik yapıya uymayan kelimeleri rahatlıkla kullanabildiklerini görüyoruz. "Tiyatro" diyoruz, bu da Türkçe'nin ses düzenine uymuyor ama hiçbirimiz zorlanmadan bugün kullanıyoruz. Dolayısıyla bizim fonetik, ağız yapımızla Türkler olarak, biraz Anadolu'da değişmiş oluyor. Bu kültürel çeşitliliği yaşamamış toplumlardaki Türkçelerde, bu renkliliği, çeşitliliği göremiyoruz" dedi.

LALE'YE DAİR HER ŞEY 'LALEZAR'DA



Marmara Belediyeler Birliği, çıkardığı kültürel yayınlara bir yenisini daha ekleyerek "Lalezar" adlı kitabı yayınladı. Marmara Belediyeler Birliği'nin prestij yayınlarından biri olan

Lalezar isimli eserde, lalenin tarihi, ekimi, tohum çeşitleri ve özellikle Lale Devri konusuna geniş biçimde yer ayrılıyor. Lalezar eseriyle ilgili açıklamada bulunan Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe: "Milletler için liderler ne anlamdaysa, dünya kültürü için de milletimiz o anlamdadır. Medeniyetin ve kültürün inşasında en büyük katkıları sağlayan milletimiz, yetiştirdiği değerlerle, yaptığı eserlerle dünya sanatına yön vermiştir. Şehirlerimizin kendine has güzelleştirici unsuru, şüphesiz ki geleneksel sanatlarımız olmuştur. Bu sanatlarla mekânlar tezyin edilmiş, işlenen taş mimari estetikle beraber Osmanlı kültürü de yansıtılmış.

Marmara Belediyeler Birliği'nin çıkardığı kültürel yayınlara bir yenisini daha ekledi. "Lalezar" adlı kitapta lalenin tarihinden tohum çeşitlerine kadar A'dan Z'ye laleye ilişkin her şey var.

SİNGAPUR – MALEZYA’DA TEKNİK İNCELEME YAPILDI



Başakşehir Belediyesi, Bakırköy Belediyesi, Bağcılar Belediyesi, Maltepe Belediyesi’nden Başkan Yardımcıları, Meclis Üyeleri ve Birim Müdürlerinin katıldığı programda ilk olarak Singapur Güney-Doğu İlçe Belediye Başkanı Dr. Mohamad Maliki Osman ile görüşüldü.

MBB’nin üye belediyelerine yönelik düzenlediği Singapur-Malezya Yurtdışı teknik inceleme ve temas programı tamamlandı.

SİNGAPUR’DA ÖNCELİK FAKİRLERİN

AK Parti Edirne Milletvekili Mehmet Müezzinoğlu, Başakşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal, Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir, Yalova Taşköprü Belediye Başkanı Şaban Ertan başta olmak üzere Fatih Belediyesi, Küçükçekmece Belediyesi,

Belediyenin yönetim sistemi hakkında bilgi veren Başkan Maliki, Belediyenin öncelikli çalışmalarının; yardıma muhtaç olanlara yardım etmek, şehirde yaşayan halkların birbirleri ile kaynaşmasını sağlamak ve iş bulma olduğunu belirtti. Maliki, bu hizmetleri yerine getirmek için 90 kişilik bir ekipleri olduğunu ve bu ekiplerin 46 değişik sektörden geldiğini dile getirdi.

İSTANBUL VE KÜRESEL ŞEHİRLER



“İstanbul ve Küresel Şehirler” seminerinde konuşan Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Bozlağan, küreselleşmenin şehirler üzerindeki öneminden bahsetti.

Marmara Belediyeler Birliği’nin Eminönü’ndeki merkez binasında gerçekleştirilen “İstanbul ve Küresel Şehirler” konulu konferansa katılan Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Boz-

lağan küreselleşmenin şehirler üzerindeki öneminden bahsetti. Küresel şehirlerin güvenli yerler olması gerektiğini belirten Prof. Dr. Recep Bozlağan, bu tür önemli şehirlerin siyasal, ekonomik, kültürel, sportif her türlü faaliyeti en üst düzeyde gerçekleşmesi gerektiğini vurguladı. Küresel şehirlerin tanımını yapan Prof. Dr. Recep Bozlağan: “Dünya üzerinde birden fazla ülkede sermaye, bilgi, kültür, emek gibi öğelerin dolaşımını kontrol eden ve yönlendiren şehirlerdir. Bunlar iki ülke de olabilir, yirmi ülkede olabilir. Küresel şehirlerin böyle özelliği vardır” dedi

BAŞKAN CAN, CUMHURBAŞKANI VE BAŞBAKAN'LA GÖRÜŞTÜ

MBB tarafından Ümraniye Belediyesi'ne yönelik düzenlenen teknik inceleme ve temas programı kapsamında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu ve Başbakan İrsen Küçük'le görüşüldü.



Marmara Belediyeler Birliği'nin organizasyonunda gerçekleşen programda resmi temaslara ağırlık verildi. Ümraniye Belediyesi Başkan, başkan yardımcıları, meclis üyeleri ve birim müdürlerinin katılımıyla gerçekleşen program iki gün sürdü. Programın ilk gününde Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can'ın da aralarında bulunduğu heyet Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın ile görüştü. Son derece sıcak bir ortamda gerçekleşen görüşmede Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can, kardeş Kıbrıs Türk halkının her zaman yanında olduklarını, iki ülke insanı arasında çıkar ilişkisinin olmadığını ifade etti. Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirdi ve ikili ilişkilerin güçlendirilmesi gerektiğini söyledi.

“İSTANBUL DÜNYA ŞEHİRİ OLDU”

Ümraniye Belediyesi heyeti programın ikinci gününde ise ilk olarak Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu ile görüştü. Cumhurbaşkanı Eroğlu da kabulünde yaptığı konuşmada, Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can ve heyetini KKTC'de görmekten mutluluk duyduğunu ifade etti. Ümraniye'nin büyüyen ve gelişen bir ilçe olduğunu dile getiren Cumhurbaşkanı Eroğlu, “İstanbul zaten çok büyüdü. Benim öğrencilik yıllarımdan bugüne kadar geçen sürede İstanbul bir dünya şehri oldu” diye konuştu. Görüşme sonrasında Başkan Hasan Can, Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu'na, Ümraniye Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nca yapılan bir tablo hediye etti.

ÜMRANIYE HEYETİNİ MAKAMINDA KABUL ETTİ

Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can ve beraberindeki heyet, daha sonra KKTC Başbakanı İrsen Küçük tarafından kabul edildi. Başbakan İrsen Küçük, heyeti kabulünde yaptığı konuşmada, “Türkiye ve KKTC'deki belediyelerin sürekli işbirliği için-

de bulunmasını istiyoruz. Bu iyi ilişkiler sayesinde Anavatan'daki belediyelerin kazandığı deneyimlerden, KKTC'deki belediyelerimiz de yararlanabiliyor. Türkiye ve KKTC'nin kardeşlik, dostluk ve akrabalık ilişkileri bulunuyor” dedi. Ümraniye Belediye Başkanı Hasan Can da Başbakan İrsen Küçük'e kendilerini kabul etmesinden dolayı teşekkür ederken Kıbrıs davasının kendileri için büyük önem taşıdığını belirtti. “Kıbrıs deyince yüreğimizin heyecanlandığı, gözlerimizin dolduğu, burada bir başarı gördüğümüzde mutlu olduğumuz, buradaki kardeşlerimizin selamete varması için dua ettiğimiz bir vatan parçası” diye konuşan Başkan Hasan Can, KKTC'de bulunmaktan mutluluk duyduğunu ifade etti.

