

Ocak
Şubat
Mart



Marmara'da
birlik

2013

MARMARA BELEDİYELER BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR

Yıl 37 Sayı 80

Bir Yaprak Olsam Beni

SAKARYA'YA

Düşür Sonbahar...

Dosya:

Şehirlerin Ruhunu Kent Meydanları Yansıtıyor

Başkan:

Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu

Söyleşi:

Yönetmen: Osman Sınay

Belediyelerimiz:

Babaeski Belediye Başkanı Abdullah Hacı

YEREL SEÇİMLERE 1 KALA



Mevzuat ve yönetmelik eğitimlerinden kişisel gelişim seminerlerine; çevre ve sağlık konularındaki sempozyumlardan, liderlik ve yöneticilik eğitimlerine kadar sayısız program ve organizasyonun düzenlendiği Marmara Belediyeler Birliği'nde 2013'te de oldukça yoğun bir tempo bizleri bekliyor.

Afro-Avrasya'nın merkezi ve Türkiye ekonomisinin %68'ini oluşturan Marmara Bölgesi'ndeki 233 Büyükşehir, İl, İlçe ve Belde belediyesi ile belediyelerimizin bünyesindeki bağlı kuruluş ve belediye iştirakinin çatı kurulu olarak sorumluluğumuzun bilincinde çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Türkiye'nin atardamarı olan ve sadece Marmara ile İstanbul'a değil, tüm Türkiye'ye ve çevre ülkelere de örnek teşkil eden çalışmalarımız kapsamında; belediyeçilikte yeni teknolojilerin kullanımını destekleyip, başarılı çalışmaların yaygınlaşması amacıyla beledi-

yeler arasında işbirliği ve dayanışmayı geliştirmeye büyük önem veriyoruz.

Belediyelerimize yönelik programlarımıza hız kesmeden devam ederken, gelecek seçimler için değil, gelecek nesiller için ve Marmara'nın yarınları için elbirliğiyle, gönül birliğiyle, işbirliği içerisinde çalışmalarımızı sürdüreceğimizi hatırlatıyor, belediyelerimizle özel sektör arasında her platformda köprü vazifesi görmenin de kıvancını yaşıyoruz.

Yerel Seçimlerin 2014 Mart'ında yapılacağını göz önünde bulundurduğumuzda, belediyelerimiz açısından ve özellikle belediyelerimizin halkla ilişkiler anlamında en kritik viraaja girdikleri muhakkaktır. Bu noktada belediyelerimizin basın ve halkla ilişkiler çalışmalarına yön verecek çalışmalarımıza 2013 yılı içerisinde ağırlık vereceğimizi hatırlatıyor, yeni senenin hepimize hayırlar getirmesini niyaz ediyorum.

Recep ALTEPE
Birlik Başkanı
Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı



5 ÜYELERDEN HABERLER



32 SÖYLEŞİ

Yönetmen: Osman Sınay



16 ŞEHİR ve BAŞKAN

Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu



36 BÖLGESEL İŞBİRLİĞİ

Türk Yerel Yönetimlerinin Uluslararası Görünürlüğü



20 ŞEHİR ve HAYAT

Bir Yaprak Olsam Beni Sakarya'ya Düşür Sonbahar...



48 ÇEVRE

Kentsel Dönüşüm ve Çevre



24 DOSYA

Şehirlerin Ruhunu Kent



54 BELEDİYELERİMİZ

Babaeski Belediye Başkanı Abdullah Hacı

5 HABERLER

MBB Üyesi Belediyelerden
Son Haberler

40 MARMARA'DAN

42 MEVZUATI GELİŞTİRME

Büyükşehirleri Yeniden Düşünmek

46 MAKALE

Kent Kimliği ve Kent Meydanları

57 BİRLİK'TEN HABERLER

Ekim-Kasım-Aralık Ayı İçinde
MBB Hangi Faaliyetlere İmza Attı?

Yayın Kurulundan

Yeni Yıla Başlarken...

2013 yılını karşıladığımız bu günlerde Türkiye'nin mevsim koşulları her ne kadar soğuk olsa da sizin içinizi ısıtacak bir sayı hazırladık. Belediyelerin gündemini oluşturan yerel konuları uzmanlarından dinleyerek sizler için güzel bir sayı hazırladık.

Şehir ve Başkan bölümümüzde Türkiye'nin en hızlı ve doğru bir şekilde gelişen kenti Sakarya'yı ele aldık. Sakarya geleceğin turizm merkezi olarak ön plana çıkıyor. Sakarya'da yaşanan değişimleri ve gelişmeleri Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu'ndan dinledik.

Dosya Konusu bölümünde kent meydanlarını ele aldık. Çünkü kent meydanları büyüyen ve gelişen şehirler için adeta bir evin salonu konumunu almış durumdadır. Bir kentte yaşayan insanların ortak mekanı olmakla beraber o kentin kültürünü, yaşayış şeklini yansıtıyor. Artık insanlar oturup dinlenebilecekleri sosyal ihtiyaçlarını karşılayabilecek kent meydanlarına ihtiyaç duyuyor. Belediyeler de bu doğrultuda kentlerine yakışır meydanlara yapmaya başladı.

Söyleşi Bölümü'nde Türk Sineması'nın unutulmaz yönetmenlerinden Osman Sınav ile yeni filmi Uzun Hikaye'yi ele aldık. Büyük beğeni toplayan filmin hikayesini ve oluşumunu bir de Osman Sınav'dan dinledik.

Bölgesel İşbirliği bölümümüzde Türk Yerel Yönetimlerin Uluslararası Görünürlüğü'nü değerlendirdik. Küreselleşen dünyada Türk Belediyelerin yeri ve konumunu değerlendirdik.

Mevzuat Geliştirme de ise Büyükşehirlerin geçmişten günümüze değişimlerini ve yaşanacak değişimleri ele aldık.

Makale Bölümü'nde Kent Kimliği ve Kent Meydanları arasındaki ilişkiye değindik. Geçmişten günümüze Kent Kimlikler ve Kent Meydanları arasındaki ilişkiyi ele aldık.

Çevre Bölümü'nde ise Kentsel Dönüşüm ve Çevre konusunu ele aldık. Kentsel dönüşüm yapılırken çevre konusunda neler yapılması gerekenleri değerlendirdik.

İz Bırakanlar bölümünde Dünya denizleri ve Türk Denizcilik Tarihi'ne damga vuran Piri Reisi işledik. Onun tarihteki öneminden ve hikayesini anlattık.

Beldemiz Bölümünde ise Babaeski'yi Babaeski Belediye Başkanı Abdullah Hacı ile konuştuk. Abdullah Hacı, Babaeski'de yaşananları ve Babaeski'yi bekleyen projeleri konuştuk.

Keyifle okumanız dileğiyle...

SAHİBİ

Marmara Belediyeler Birliği adına
Recep ALTEPE

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Züver ÇETİNKAYA

YAYIN KURULU

Doç Dr. Nail YILMAZ
Hüsnü KILIÇ
Fatih SANLAV
Aynur ACAR
Müslüm YILMAZ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

İlyas YILDIZ

EDİTÖR

Serbest ÇELEBİ

MUHABİRLER

Kerem ULUSOY
İskender GÜNEŞ
Kübra DEMİR
Mustafa ÖZKUL
Merve KORKMAZ

GRAFİK - TASARIM

Özhan YURTSEVEN

KAPAK FOTOĞRAFI

Sakarya

İLETİŞİM ADRESİ

Ragıp Gümüşpala Cad. No: 10
Eminönü 34134 Fatih / İstanbul
Tel: (0212) 514 10 00
Faks: (0212) 520 85 58

YAPIM

TEKFA Medya İletişim Ltd. Şti.

BASKI

Dergide yayınlanan yazılardaki görüş ve önerilerden yazarları sorumludur.

ISSN 1309-1093
Yerel Süreli Yayın



Birlikten Kuvvet Dođar...



BAŞKAN TOPBAŞ UCLG İÇİN TEKRAR ADAY

20 Kasım 2010'da UCLG (United Cities and Local Governments) Dünya Başkanlığı'na seçilen Topbaş, bu göreve yeniden talip olduğunu söyledi. Senegal'in başkenti Dakar'da yapılan UCLG Yönetim Kurulu Toplantısı'nda adaylığını açıklayan Topbaş'a Birlik yönetiminden alkışlarla destek geldi.

TÜRKİYE ÖZGÜVEN SAĞLIYOR

Topbaş, UCLG Başkanlığı'nın önemli bir görev olduğunu belirterek, "Sayın Başbakanımızın liderliğinde Türkiye'nin yükselen itibarı sayesinde uluslararası platformlarda güç kazanıyoruz. 2010'da UCLG Genel Kurulu'nda başkanlık seçimini kazandık ve şimdi yeniden adaylığımızı ilan ediyoruz. Türkiye'nin ve İstanbul'un tüm küresel platformlarda söz sahibi olması tesadüf değil, bir doğal sonuç olarak değerlendirilmeli" ifadelerini kullandı.

KENT DİPLOMASİSİ İSTANBUL'U ZİRVEYE TAŞIYOR

Dünya Başkanlığı süresince UCLG'nin küresel sorunlara çözüm üretme noktasında aktif rol oynamasını sağlayan Topbaş, Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Ban-Ki Moon'un danışma kurulu niteliğindeki seçkin kişiler üst düzey panelistleri arasında da yer alıyor... Türkiye Belediyeler Birliği Başkanlığı'nı da sürdüren



Kadir Topbaş'ın başkanlığı döneminde UCLG, BM'nin Binyıl Kalkınma Hedefleri kapsamında Afrika başta olmak üzere dünyanın temel ihtiyaçlara erişemeyen şehirlerinin sözcülüğünü yaptı. Su ve yiyecek gibi temel sorunlarla boğuşan şehirlerin sorunları UCLG'nin çalışmalarıyla dünya gündemine taşındı. Topbaş'ın UCLG Dünya Başkanı olarak sürdürdüğü "Kent Diplomasisi" İstanbul'un dünyanın pek çok şehri ile ticaretten turizme spordan kültüre kadar önemli ve somut sonuçlar veren ilişkiler kurmasını da sağlıyor...

Topbaş, Dünya Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Birliği UCLG'nin 2013 yılında yapılacak genel kurulunda başkanlığa yeniden aday.

AVRASYA MARATONU'NDA BAĞCILAR ŞOV YAPTI



Avrasya Maratonu'na katılan Bağcılar Belediyesi Engelliler Spor Kulübü sporcuları, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da büyük başarılar elde etti. Sporculara madalyalarını Kadir Topbaş verdi.

Yurt içinden ve yurt dışından binlerce kişinin katıldığı 34. Avrasya Maratonu'na Bağcılar Belediyesi Engelliler Kulübü sporcuları da katıldı. Yarışmaya katılan 6 sporcudan beşi dereceye girmeyi başardı. Bayanlar kategorisinde, Milli Atlet Zübeyde Süpürgeci birinci, yine Milli Atlet Hamide Kurt da ikinci oldu. Bayanlar kategorisinde üçüncülüğü de yine Bağcılar Belediyesi Engelliler Spor Kulübü'nden Maşide Cesur kazandı.

Bağcılar Belediyesi Engelliler Spor Kulübü'nün erkek sporcuları da dereceye girmeyi başardı. Daha önce Türkiye'yi Atina Olimpiyatları'nda temsil eden Milli Atlet Ömer Cantay ikinci olurken, Semih Görkem Kıyar Maraton'u üçüncü olarak tamamladı.

ÇAĞIRICI'DAN ENGELLİLERE TAM DESTEK

"Engellilere yönelik 'Bağcılar'da evine mahkum engelli kalmanın' diyerek başlatmış olduğumuz çalışmaların sonuçlarını sportif başarılarla almaya başladık" diyen Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, "Avrasya Maratonu'na katılan tüm sporcuları tebrik ediyorum. Onlar Maraton'a katılarak engellilerin neleri başarabileceklerini bir kez daha göstermiş oldular. Şimdiye kadar engellilerimizi destekledik, bundan sonra da desteğimiz devam edecek" dedi.

BALIKESİR'DE BALMEK AÇILDI

Balikesir Belediye Başkanı İsmail Ok, Balikesir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları'nın (BALMEK) açılışına katılarak kursiyerlere ve tüm Balikesir halkına müjde verdi. Zağnos Paşa Camii karşısında bulunan BALMEK'in yeni dönem açılışına, Başkan Yardımcısı Yusuf Özenç ile birlikte katılan Başkan Ok, burada kursiyerlerle görüşerek yapılan çalışmalarını inceledi. Ziyaret esnasında



kursiyerlerle sohbet eden Başkan Ok, kurslarda üretilen el emeği ürünlerin Karesi AVM'de satışa sunulacağını söyledi.

Balikesir Belediyesi Meslek Edindirme Kursları açıldı. Belediye Başkanı İsmail Ok kurslarda üretilen el emeği ürünlerin Karesi AVM'de satışa sunulacağını söyledi.

BİLECİK ÖĞRETMENLERİNE SAHİP ÇIKTI

Bilecik Belediyesi kentteki okulları baştan aşağıya değiştirmeye devam ediyor. Daha önce eğitime yönelik birçok çalışmaya imza atan belediye bu sefer öğretmenlerin odalarını yeniledi.



Bilecik Belediyesi eğitime destek vermeye devam ediyor. Belediye, okul bahçelerinin düzenlenmesi ve bahçelere spor alanlarıyla çocuk oyun gruplarının oluşturulması, okullara akıllı tahta sistemleri kurulması, kütüphaneler yapılması, konferans salonları, laboratuvarlar, eğitime yeni başlayan minik öğrencilerin okuma yazma setlerinin ücretsiz olarak dağıtılması, ihtiyacı olan öğrencilere kırtasiye desteği yapılması gibi birçok alanda eğitime destek vermişti. Bilecik bu kez öğretmenlere en güzel hediyelerden birini hazırladı. Öğretmen odaları öğretmenlere yakışır bir şekilde sil baştan yenilendi.

BAŞKAN SÖZÜNÜ TUTTU

Belediye Başkanı Selim Yağcı; tamamlanan iki öğretmen odasının açılışını öğretmenlerle birlikte yaptı. Yeni yapılan öğretmen odaları, öğretmenlere küçük bir hediye oldu. Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu ve Malhun Hatun İlköğretim Okullarında ger-

çekleştirilen öğretmen odası açılışlarında; tüm eğitim camiası adına Milli Eğitim Müdürü Süleyman Şişman, Belediye Başkanı Selim Yağcı'ya teşekkür etti. Başkan Selim Yağcı her iki açılıшта da yaptığı konuşmada; eğitimin ve öğretmenlik mesleğinin insan hayatındaki önemine değindi. Bilecik Belediyesi'nin eğitim alanında birçok projeyi hayata geçirdiğini, öğrencilerin ve öğretmenlerin teneffüs ettiği ortamlara ilişkin bir çok yeniliği gerçekleştirdiğini belirten Başkan Selim Yağcı; "Bugün sizlere layık olmasa da Öğretmen Odalarını sizler için en iyi şekilde hazırlamanın bahtiyarlığını yaşıyoruz" dedi. Başkan Selim Yağcı açılışın ardından öğretmenlere çam sakızı çoban armağını hediyeler dağıttı.

MİNİK ÖĞRENCİLERDEN SEVGİ YUMAĞI.

Belediye Başkanı Selim Yağcı öğretmen odası açılışları dolayısıyla ziyaret ettiği okullarda öğrencilerin sevgi yumağı ile karşılaştı. Başkan Selim Yağcı, minik öğrencilerle hoşça vakit geçirdi.



BOLU YEŞİL ÇATILARA HAZIRLANIYOR

Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, Bolu'da gelecek yıllarda yapmak istediği yeşil çatı projelerini yerinde görmek ve incelemek için İsviçre'ye gitti. .



Bolu Belediye Başkanı Alaaddin Yılmaz, Grundtvig (Hayat Boyu Öğrenme Ortaklığı Projesi) *Green Roof for a Greener Environment* ("Daha yeşil bir çevre için yeşil çatılar") projesi kapsamında

İsviçre'de incelemelerde bulundu. İnceleme gezisi ile ilgili açıklamalarda bulunan Başkan Alaaddin Yılmaz, "Proje ortağımız İsviçre'deki Yeşil Çatı uygulamalarını yerinde görmek ve fikir alışverişinde bulunmak için İsviçre'ye gittik. Geziden elde ettiğimiz deneyimler ışığında yeşil çatı uygulamalarını ve gerekli altyapı çalışmalarını tamamladıktan sonra ilimizde de uygulamaya çalışacağız" dedi.

DERNEKLER NİLÜFER'DE BULUŞUYOR



Nilüfer Belediyesi, Dünya Gönüllüler Günü'nde yine örnek bir projeye imza atarak, Nilüfer Dernekler Yerleşkesi'nin açılışını gerçekleştirdi.

Nilüfer Belediyesi, Dernekler Yerleşkesi'nin açılışını yaparak, gönüllü çalışmalara verdiği desteği bir kez daha somutlaştırdı. Açılışa katılan Mustafa Bozbey, "Gönüllülük esasına göre faaliyet gösteren dernekleri destekliyor,

projelerinde omuz omuza bir duruş sergiliyoruz. Yıllardır kentimizde yürüttükleri özverili çalışmalarla, topluma değerli katkılar sunan, demokrasimizin vazgeçilmez unsuru olan derneklerimiz için Nilüfer Dernekler Yerleşkesi'ni açıyoruz. Nilüfer Dernekler Yerleşkesi, 1.700 metrekare kapalı alanıyla derneklerimizin tüm gereksinimlerini karşılayabilecek. Yerleşkemizde 2 konferans salonu, 4 toplantı salonunun yanı sıra 14 kişilik bir uygulama mutfağı ve bir de kafeterya yer alıyor" dedi.

KIRMADIK REKOR BIRAKMADILAR

Başarıları Kocaeli ve Türkiye sınırlarını aşan Kocaeli Büyükşehir Belediye Kağıtspor, adeta başarıya doymuyor. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu'nun talimatıyla 2004 yılında yeniden yapılanan Kocaeli Büyükşehir Belediye Kağıtspor, amatör branşlarda elde ettiği başarılarla göz kamaştırıyor. 2004 yılından bugüne müzesine 1044 derece götüren mavi beyazlılar, 2012 yılında elde ettiği başarılarla da tüm istatistikleri alt üst etti.

GÜNDE BİR MADALYA VE KUPA

2012 Ocak ayından günümüze kadar Türkiye'de ve Uluslar arası arenada düzenlenen



şampiyonlarda 272 madalya ve kupa kazanan Kocaeli Büyükşehir Belediye Kağıtspor'lu sporcular, geçtiğimiz 2011 yılında elde edilen 264 dereceyi de, yılın bitimine 2,5 ay kalmasına rağmen egale etti. Ocak ayından bugüne 280 günde 272 madalya ve kupa kazanan mavi beyazlılar adeta her güne bir derece sığdırarak ulaşılması zor bir rekora imza attı. 30 branşta faaliyetini sürdüren Kocaeli Büyükşehir Belediye Kağıtspor, bu sezon en fazla dereceyi; 53 derece ile Karate'de, 33 derece ile Judo'da, 22 derece ile de Boks'ta elde etti.

2012 Ocak ayından bugüne 280 günde müzesine 272 madalya ve kupa götüren mavi beyazlılar ulaşılması zor bir rekora imza attı.

BURSA GÜNEŞ ENERJİSİNDEN ELEKTRİK ÜRETECEK

Bursa'da içme ve kullanma suyu kültürünün oluşumuna yönelik gerçekleştirdiği çalışmalar ve 'yaşanabilir Bursa' hedefi kapsamındaki altyapı hizmetleriyle örnek çalışmalar sergileyen Bursa Büyükşehir Belediyesi BUSKİ Genel Müdürlüğü, kamu kaynaklarının verimli kullanımı yönündeki çalışmalara devam ediyor. Kamunun refahı ve ülke kalkınmasının, enerji kullanımındaki tasarruf ilkesi ile sağlanabileceği anlayışından hareketle, enerji üretimi çalışmalarına hız veren BUSKİ, Hidroelektrik Santral projesinin ardından, güneş enerjisi üretimine de yöneldi. BUSKİ yerleşkesi içerisindeki atölyeler binasının çatısına yerleştirilen fotovoltaik sistemle çalışan güneş panelleri ile güneş ışınlarından istifade ederek elektrik enerjisi üreteceklerini belirten



BUSKİ Genel Müdürü İsmail Hakkı Çetinavcı, bu yöntemle 6 kilowatt saatlik elektrik enerjisi üretmeyi hedeflediklerini vurguladı.

ENERJİ TASARRUFU

BUSKİ'nin aylık elektrik tüketiminin yaklaşık 4 milyon kilowatt-saat olduğunu ifade eden Çetinavcı, bu çalışmanın BUSKİ yerleşkesindeki bazı birimleri kapsayan 'prototip' bir proje olduğunu söyledi.

Bursa Büyükşehir Belediyesi BUSKİ Genel Müdürlüğü, hidroelektrik santral projesinin ardından, güneş enerjisinden elektrik enerjisi üretimi çalışmalarına başladı.

EYÜP BAHARDA ÇİÇEK AÇMAYA HAZIRLANIYOR



*Eyüp Belediyesi,
“Yemyeşil
Bir Eyüp”
sloganıyla
başlattığı
kampanyayı
kış aylarında
da sürdürüyor.
Belediyenin
dağıttığı çiçekler
baharda
tüm evleri
süsleyecek.*

Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu, sokak sokak dolaşarak vatandaşlara çiçek tohumu dağıttı. Apartmanlardan aşağıya inemeyen hanımların ricası ile uzatıkları sepetlere çiçek tohumlarını yerleştiren Başkan İsmail Kavuncu, büyük ilgi topladı. Nişanca Mahal-

lesi Münzevi Camii önünden başlayan çiçek dağıtımını Zalpaşa Caddesi'nde son buldu. Başkan Kavuncu, “Eyüp'te hemen hemen her mahalleye bir park yaptık. Eski parklarımızı revize ettik. Çiçeklerin dışında yazın Park ve Bahçeler Müdürlüğümüz sitelere ücretsiz fıstık çamı dağıtımını gerçekleştirdi. Minik saksılar içerisinde gül, şebboy, menekşe, açelya, hanımeli, mimoza, lale, nilüfer, zambak vb. çiçek tohumlarımızı kışın da dağıtmaya devam edeceğiz. Baharda evlerimizdeki çiçeklerin kokusu ve rengarenk görüntüsü Eyüp'ümüzü daha da çok güzelleştirecek” dedi.

EDİRNE'DE PİL TOPLAMA KAMPANYASI BAŞLADI



Edirne Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi, 31.08.2004 tarih ve 25569 sayılı Atık PİL ve Akümülatörlerin Kontrolü Yönetmeliği kapsamında; Belediye Temizlik İşleri Müdürlüğü Çevre Koruma ve Kontrol Birimince 01 Kasım 2012–30 Nisan 2013

tarihleri arasında Atık PİL Toplama Kampanyası'nın başlatıldığını söyledi. Başkan Sedefçi; “Edirne Belediyesi ve Taşınabilir PİL Üreticileri ve İthalatçıları Derneği (TAP) ile protokol kapsamında başlatılan kampanya Keşan, Uzunköprü, İpsala ve Kırcaali Okulları ile Edirne Merkez İlköğretim ve Ortaöğretim Okulları da dahildir” dedi. Sedefçi, 30 Nisan 2013 tarihine kadar devam edecek kampanyada, öğrenci başına düşen pil miktarına göre dereceye giren okulların belirleneceği ifade etti.

DOĞA KORUNUYOR

Belediye Başkanı Hamdi Sedefçi bu atık pil toplama kampanyası ile atık pillerin geri dönüşümü ve bertarafını destekleyerek doğanın kirliliğini azaltmayı hedeflediklerini söyledi.

Edirne Belediyesi atık pil toplama kampanyası başlattı. Kampanya okullarda devam edecek ve 30 Nisan 2013 tarihine kadar gerçekleştirilecek.

FATİH'TEN, OXFORD VE CAMBRIDGE'E ÖZEL



İngiltere'nin başkenti Londra'ya giden Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir, Oxford ve Cambridge Üniversitelerinde öğrenci ve akademisyenlere Fatih Belediyesi'nin projelerini anlattı. Dünyanın en modern şehirlerinden biri olan Londra'da gerçekleştirilen programda Fatih Belediye

Başkanı Mustafa Demir'in anlattıkları katılımcıların büyük ilgisini çekti. Fatih Belediyesi'nin hayata geçirdiği akıllı şehir, coğrafi bilgi sistemleri ve özellikle Fatih AR projeleri büyük beğeni topladı. Network of Students ve Business Network'un davetlisi olarak İngiltere'de bulunan Başkan Demir, Kent Bilgi Sistemini tüm dünyaya tanıtmış oldu.

Mustafa Demir, Oxford ve Cambridge Üniversitelerinde Fatih Belediyesi'nin projelerini anlattı.

HER İLE BÖYLE BİR MERKEZ ŞART



Tekirdağ Belediyesi Kültür Merkezi Salonu birçok etkinliğe cevap veriyor. Tekirdağ'da gerçekleştirilen toplantı, konferans, seminer, tiyatro, konser,

nikah gibi birçok etkinlikte tercih edilen Belediye Kültür Merkezi salonu dernekler, kamu kurumları, özel şirketler ve vatandaşlar tarafından yoğun olarak kullanılıyor. Merkezde çocukların tiyatroya ilgisini arttırmak için verdikleri boyama kitabını boyayıp getiren çocuklar için bilet fiyatları 10 liradan 5 liraya indirildi.

Tekirdağ Kültür Merkezi Salonu kentin birçok ihtiyacına cevap veriyor. Üstelik merkezde düzenlenen etkinliklerde çocuklara özel programlar hazırlanıyor.

İLK FİDAN TOÇOĞLU'NDAN



Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu, İnsan Kaynakları Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenen "Personel Ormanı Projesi" kapsamında gerçekleştirilen fidan dikim etkinliğine katılarak ilk fidanı dikti.

Sakarya Büyükşehir Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Dairesi Başkanlığı, İnsan Kaynakları Politikası çerçevesinde

kurum kültürünü geliştirmek, ve aynı zamanda personelin motivasyonunu arttırmak amacıyla "Personel Ormanı Projesi" gerçekleştirdi. Yenikent'te düzenlenen fidan dikim etkinliğinin ilk fidanını Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu dikti.

İZMİR'DE ÇANAKKALE RÜZGARİ ESTİ



6–9 Aralık 2012 tarihleri arasında İzmir'de gerçekleştirilen Travel Turkey Turizm Fuar ve Konferansı'nda Çanakkale tüm yönleriyle turizm profesyonellerine ve katılımcılara tanıtıldı. Çanakkale standını, Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Valiliği, Çanakkale Tu-

ristik Otelciler Derneği (ÇATOD), Gelibolu, Bozcaada Belediyeleri Turizm acentaları ve Ticaret Borsası temsil etti. Fuarda Çanakkale standının açılışını Çanakkale Valisi Güngör Azim Tuna yaparken stant, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu tarafından da ziyaret edildi.

İzmir'de düzenlenen Travel Turkey Turizm Fuarı ve Konferansı'na Çanakkale damgasını vurdu. Çanakkale Belediyesi'nin standını Bakan Günay başta olmak üzere çok sayıda önemli sima ziyaret etti.

KADIKÖY'DE HAYVAN SATIŞI YASAKLANDI

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Belediye Meclisi'nde aldığı kararla Pet-Shop'larda kedi-köpek, tavşan gibi canlı hayvanların satışını yasakladı.



Kadıköy Belediye hayvan hakları için önemli bir adım attı. 90'ın üzerinde pet-shop'un bulunduğu Kadıköy'de, pet-shop vitrinlerinde sağlıksız koşullarda günlerce satılmayı bekleyen kedi-köpek, tavşan gibi evcil hayvanların satışını

yasaklamak için Belediye Meclisi'ne bir teklif sunulmuştu. Kamuyunda olumlu tepki gören teklifi karara bağlamak için harekete geçen Kadıköy Belediye Meclisi, bu teklifi tartışarak karara bağladı. Belediye Meclisi'nde konuyla ilgili bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, pet-shop diye adlandırılan mağazalarda hayvanların günlerce hatta haftalarca vitrinlerde sergilenmediğini, birçok doğal ihtiyacının karşılanmayıp, aşı takvimlerinin de tamamlanmadığını söyledi.

KARTEPE'NİN EN GÜZEL FOTOĞRAFI SEÇİLDİ



Bu yıl ikinci kez düzenlenen Kartepe Belediyesi 2. Ulusal Fotoğraf Yarışması'nda İbrahim Zaman, Reha Bilir, Gökhan Bulut, Beyhan Özdemir, Haluk Uygur, Sema Özevin, Salih Nurettin Çevik ve TFSF temsilcisi Serdar Akyay'dan oluşan seçici kurul 156 katılımcının 981 fotoğrafı arasından ilçenin tanıtımına katkı verecek en güzel görselle-

ri seçtiler. İstanbul, Sakarya, Tekirdağ, Bursa, Kocaeli illerinden katılan katılımcıların eserleri arasından Sami Uçan'ın eserini birinciliğe, Ali Haydar Ceylan'ın eserini ikinciliğe, Özgür Meray'ın eserini de üçüncülüğe layık gördü. Yarışmada Sami Uçan, Murat İbranoğlu ve Hatice Ekiz'in eserleri de mansiyon ödülü ile ödüllendirildi. Katılımcılardan İsa Cıda'nın eseri Kartepe Belediyesi özel ödülü ve Kayhan Güç'ün eseri de jüri özel ödülü aldı. Yarışmada 33 eser sergilemeye layık görüldü.

Kartepe Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından organize edilen 2. Ulusal Fotoğraf Yarışması sonuçlandı. 156 katılımcının 981 eser ile iştirak ettiği yarışmada jüri, Sami Uçan'ın eserini birinci seçti.

SAPANCA PARKA DOYMUYOR



Sapanca Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri ilçeye ihtiyaçlar doğrultusunda yeni parklar kazandırmaya devam ediyor.

Sapanca Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri 3 mahallede park çalışmaları ile ilçeye yeni park alanları kazandırıyor. Kırkpınar Cevizdibi sapağında bulunan arazide daha önce yapılan mini spor sahasının etrafı düzenlenerek park

olarak hizmete açılıyor. Spor sahasının yanına yapılan çocuk oyun parkı ve fitness aletlerinin yanı sıra çeşitli fidanlar dikerek ağaçlandırılıyor. Yine Kırkpınar Hasanağa Mahallesi'nde yapılan parkın kilitli parke ve bordür çalışmalarına devam ediliyor. Diğer yandan Kırkpınar Soğuksu Mahallesi İpekyolu Caddesi üzerinde bulunan arazide park düzenleme çalışmasında fitness aletleri ve çocuk oyun parkını montajı tamamlandı. Parkın zemin tesviye ve çimlendirme çalışması sonrası kullanıma açılacak.

BEYOĞLU'NDA "YILIN OKURU" SEÇİLDİ



Kasımpaşa'nın merkezinde 5 yıldır 20.000'e yakın kitapla 7'den 70'e herkesi bilginin ışığıyla aydınlatan, 8000 üyesi, 200.000 kullanıcısı olan Beyoğlu Belediyesi Turabibaba Kütüphanesi bu yıl da yılın okurlarını seçti. Kütüphanenin üyeleri arasında 2012 yılında en çok kitap okuyan üyeler sertifikalarını ve hediyelerini bu yıl beşincisi düzenlenen "Yılın Okurları" sertifika töreninde aldı. Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan'ın ev sahipliğinde gerçekleşen törende, çocuk kategorisinde Azra Kıvrak bir yılda okuduğu 170 kitapla, genç kategorisinde Metin Türksel okuduğu 42 kitapla, yetişkin kategorisinde Hüseyin Algedik okuduğu 55 kitapla yılın okuru seçildi. Kitap kurtları sertifikalarını ve hediyelerini Başkan Demircan'ın elinden aldı.

Beyoğlu Belediyesi Turabibaba Kütüphanesi'nin 8000 üyesi arasından 2012 yılının en çok kitap okuyan üyeleri Azra Kıvrak, Metin Türksel ve Hüseyin Algedik "Yılın Okuru" sertifikalarını ve hediyelerini Beyoğlu Belediye Başkanı Ahmet Misbah Demircan'ın elinden aldı.

ÜSKÜDAR'DAN MATEMATİKTE ÇIĞIR AÇACAK EĞİTİM



Üsküdar Belediyesi dünya çapında büyük ilgi gören "Mental Aritmetik" eğitimini Üsküdar Bilgi Evleri'nde vermeye başladı. Çocuklar bu yöntem sayesinde birçok işlemi kâğıt kaleme ihtiyaç duymadan yapacak

"Her çocuk bir cevherdir" sloganıyla yola çıkan Üsküdar Bilgi Evleri, alanında bir ilke daha imza attı. Uzakdoğu'da başlayarak tüm dünyaya hızla yayılan, çocukların zihinsel kapasitesini artırarak sıra dışı matematik becerileri kazanmasını sağlayan "Mental Aritmetik" eğitimi, Üsküdar Belediyesi'ne bağlı Bilgi Evleri'nde 34 bin öğrenciye ücretsiz olarak vermeye başladı.

KAFADAN İŞLEM YAPMA KABİLİYETİ KAZANDIRIYOR

Kâğıt, kalem, bilgisayar ya da hesap makinası gibi bir desteğe ihtiyaç duyulmadan kişinin beynini kullanarak kısa yolla çok basamaklı sayılarla dahi işlem yapabilmeyi sağlayan Mental Aritmetik eğitimi, Üsküdar Bilgi Evleri'nde eğitim desteği alan öğrencilere aralık ayından itibaren vermeye başlandı. 2013 yılında eğitime başlayan Üsküdar Çocuk Üniversitesi'ne dâhi ve özel yetenekli çocukları kazandırarak onların geleceğin bilim adamları olmasında önemli bir yer sahibi olmalarını sağlayacak olan Üsküdar Belediyesi Bilgi Evleri'ne ilginin yoğun olması bekleniyor.

YILIN EN BAŞARILI BAŞKANI ÜNAL ERZEN OLDU



Avrupa Gazeteciler Derneği tarafından düzenlenen "Yılın En İyileri Medya Ödülleri" töreninde Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, "Yılın En Başarılı Belediye Başkanı Ödülü"nü aldı. GİRNE'deki ödül töreninde bir konuşma yapan Başkan Ateş Ünal Erzen, "Türkiye'nin en büyük belediyelerinden birini sosyal demokrat anlayışla ve başarılı bir şekilde yönetmekteyiz. Bu ödülü bütün Bakırköylü yurttaşlarım adına alırken bizi bu ödüle layık gören Avrupa Gazeteciler Derneği'ne de teşekkür ederim" dedi.

Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, Avrupa Gazeteciler Derneği tarafından yılın en başarılı Belediye Başkanı seçildi.

Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu:

ANADOLU'NUN KÜLTÜR BAŞKENTİ SAKARYA

Son yıllarda Türkiye'nin en hızlı gelişen kentlerinden bir tanesi olan Sakarya, geleceğe güvenle yürüyor. Birçok kültürün bir arada yaşadığı kent tüm dünyaya örnek oluyor.

Sakarya'da son yıllarda yaşanan gelişmeleri Sakarya Büyükşehir Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu'dan dinledik. Özellikle Sakarya'nın Büyükşehir statüsüne kavuştuktan sonra büyük değişim yaşadığını söyleyen Toçoğlu bugüne kadar yapmış oldukları çalışmalar için hiçbirini sadece yapmak için yapmadıklarını söyledi.

Bize kısaca Sakarya'yı anlatabilir misiniz?

Kısaca "hoşgörü adası" tanımını yapabiliriz Sakarya için. Sakarya'nın en temel özelliği sadece yurt içinden değil bölge coğrafyasının tamamından göç almış bir şehirdir. Sakarya'da Balkanlardan, Karadeniz'den, Kafkaslardan, Akdeniz'den, Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgemizden, Anadolu coğrafyasının farklı noktalarından gelip, bu toprakları vatan bellemiş insanlarla karşılaşsınız. Sakarya'da birçok dil konuşulur. Sakarya, Osmanlı ruhunu, hoşgörüsünü en iyi yansıtan şehirlerin başında gelmektedir. Şehrimiz özellikle son 10 yılda ciddi bir büyüme gösterdi. 2000 yılında nüfusumuz 750 binken bugün 900 bine yaklaştı. Hem gölümüz hem de denizimiz bulunmaktadır. Sapanca Gölümüz, Karasu ve Kocaali gibi ilçelerimiz Karadeniz'e kıyısı olan yerlerdir. Yaylalarımızı kesinlikle gelip görmelisiniz. Sakarya'mız havasıyla, toprağıyla, suyuyla bir cennet.

TÜRKİYE'NİN EN TEMİZ ŞEHİRİ

Sakarya'da yapmış olduğunuz çalışmaları biraz anlatır mısınız?

Büyükşehir Belediyesi olarak şehrimizin her noktasına eksiksiz hizmet için 7 gün 24 saat büyük bir gayretle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Hemşerilerimizin mutluluğu ve gülen yüzü bizim için çok önemli. Onların görüşlerini alarak projelerimizi bir bir hayata geçiriyoruz. Şehrimiz hızla geliyor, büyüyor. Bu büyüme de beraberinde yeni düzenlemeler yapmamızı gerektiriyor. Bu gelişmeye ve büyümeye paralel, altyapı, ulaşım, çevre, sosyal hizmetler, kültürel hizmetler vb. şehrimizi çağdaş kentler seviyesine çıkacak tüm yatırımları yapıyor, temel atıyor, açılışlar gerçekleştiriyoruz. Şehrimize gelecekte ulaşım alanında yatırımlarımızın kaynağını oluşturacak Ulaşım Master Planı çalışmalarımız devam ediyor. Plan dâhilinde yaklaşık 40 bin kişi ile yüz yüze görüşüldü. Şehrimizin cadde ve kavşaklarını elden geçirdik. Yeni yollar açarak trafiği rahatlattık. 6'sı körüklü 60 adet modern, konforlu, engelli vatandaşlarımıza uygun otobüsleri ulaşım filomuza dâhil ettik. Ulaşımında akıllı kart olan Kart 54 uygulamasını başlattık. 100 bine yakın vatandaşımız Kart 54 kullanarak avantajlardan faydalanıyor. Şehrimize yeni ilçe terminaleri inşa ettik. Bölgenin en modern terminalini tamamladık. Sayın Başbakanımız açılışını gerçekleştirdi. İlçelerimizin hepsine Büyükşehir sınırlarında olsun olmasın, gerekli olan tüm hizmetleri yaparak oradaki vatandaşlarımızın sıkıntılarını ortadan kaldırdık. Çevre ve Şehircilik Bakanımızla bisiklet yolları projesini başlatıyoruz. Şehrimizi raylı sistemle tanıştırtıyoruz. Çevre güvenliğini tehdit edecek girişimlere müsaade etmedik. Tıbbi Atık Sterilizasyon Tesisi'ni hizmete açtık; çevre illerin de

hizmetine sunduk. Atık pil, bitkisel atık yağlar ve elektronik atıkların toplanması gibi çevreci projeleri hayata geçirdik. Çevre hassasiyetimizi şehir sathına yaidık. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından Türkiye'nin en temiz şehri seçildik. Okullarda çevre bilincinin geliştirilmesine dönük eğitimler verdik. Köy ve mahallelerimize 217 çocuk oyun grubu kurduk. 2009 yılından bugüne sosyal yaşam, park ve rekreasyon alanlarında % 100'ün üzerinde artış sağladık. Şehrimize 280 bin metrekare yeni yeşil alan

Zeki Toçoğlu Kimdir?

1955 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlkokulu Serdivan'da, orta ve lise tahsilini Adapazarı'nda yaptı. 1980 yılında İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nü bitirdi. 2 yıl Malatya'nın Hekimhan kazasında, 5 yıl Adapazarı İmam Hatip Lisesi'nde öğretmenlik yaptı. 1986 - 1992 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nde şef ve şube müdürü olarak çalıştı. 1992 yılının sonunda Sakarya Üniversitesi'ne Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanı olarak atandı. Daha sonra 6 yıl SAÜ İlahiyat Fakültesi Fakülte Sekreterliği görevini yürüten Toçoğlu, 18 Nisan 1999 seçimlerinde Serdivan Belediye Başkanı seçildi. Toçoğlu, 28 Mart 2004 Mahalli Seçimlerinde yeniden Belediye Başkanı seçildi. 29 Mart 2009 tarihinde yapılan Mahalli İdareler seçiminde ise Sakarya Büyükşehir Belediye Başkan'ı seçildi.



kazandırdık. 4 etaptan oluşan ve Sayın Başbakanımızın Sakarya ziyaretinde övgüyle bahsettiği Çark Deresi Rekreasyon Projesi ile Yenikent ve şehir merkezi arasına yeni bir yaşam alanı inşa ettik. Rekreasyon projesi kapsamında tenis kortları, futbol sahaları, yürüyüş yolları, basketbol ve voleybol alanları, aqua park, yüzme havuzu, yeşil alanlar halkımızın hizmetine sunuldu. İçinde yürüyüş yolları, piknik ve spor alanları ile kafeteryaların da bulunduğu 35 dönüm üzerine inşa edilen Yenikent Park ve 40 dönüm alana kurulan Korucuk Park ile Yenikent bölgesine sosyal donatı alanları kazandırdık. Yenikentlilerin taleplerine kulak vererek gerçekleştirdiğimiz yatırımlarla Yenikent'e dönük pansiyon eleştirilerine de son verdik.

Sakarya'da en çok dikkatleri çeken şeylerden bir tansi de kent meydanları oldu. Bu konuyla ilgili neler söylebilirsiniz?

Modern kentlerin en önemli göstergeleri sayılan meydanları ilçelerimize kazandırdık. Sakarya'nın en önemli simgelerinden biri olan Orhan Camii ve çevresini sosyal hayatın içerisine kattık. Şehrimizin kültürel ve tarihi mirasına sahip çıkarak Ağa Camii ve Yeni Camii'nde çevre düzenlemesine başladık. Tamamen atıl ve kullanılamaz halde bulunan Gar Meydanı'ndaki çirkin görüntüyü ortadan kaldırarak misafir odamızı Sakarya'ya yakışır hale getirdik. Kent Meydanı ile birlikte şehrin nefes almasını sağlayacak yeni görüntüsüyle Gar Meydanı bugün hemşerilerimizin yoğun ilgi gösterdiği bir mekân olarak kullanılıyor. İlçe yatırımlarına da büyük önem verdik. Orta hasarlı binalarda oturan vatandaşlarımızın mağdur edilmemesi için milletvekillerimiz ve İl Başkanımızın da desteğiyle TOKİ ile ortak bir çalışma başlattık. Korucuk'ta 453 yeni konut yapımı için, belediyemize ait arsayı TOKİ'ye devrettik. Sakarya Büyükşehir Belediyesi olarak bir ilke imza attık. Türkiye'de ilk kez bir belediyenin kendi enerji ihtiyacını karşılayacağı Hidroelektrik Santralleri'nin çalışmalarına başladık. Kısa bir süre içerisinde devreye girecek HES'lerle birlikte enerjiye harcadığımız parayı şehrimize hizmet olarak kazandıracağız. Ayrıca 15 milyon TL'ye mal olan ve tamamı çelik borudan oluşan 4. İsale hattı inşaatına başladık. 4 yıllık hizmet süremiz içerisinde 578 kilometre içmesuyu hattı döşedik. Şehrimizin her noktasında aynı kalitede suyun kullanıma sunulması amacıyla 6 yeni arıtma tesisinin çalışmalarına başladık. 2013 yılında Büyükşehir Belediyesi olarak baraj ihalesini gerçekleştirmeyi hedefliyoruz. Başbakanımızın müjdesini verdiği rüya projenin startını verdik. Sakarya nehri üzerinde iki köprü arasındaki arazi üzerinde Sakarya Nehri'ni Sakaryalılarla buluşturacağız. Etap etap hayata geçireceğimiz Sakarya Park Projesi kapsamında nehrin etrafında oteller, kongre merkezleri, spor alanları, restoranlar, su sporları tesisleri, Sakarya Üniversitesi'ne bağlı bazı fakülteler, yürüyüş yolları, piknik ile gezi alanları yer alacak. 2013 yılı içinde projenin birinci etabını hayata geçirmeyi hedefliyoruz. Sakarya'mızı inşallah sizlerle birlikte en güzel yarınlara taşıyacağız. Toplumumuzun tüm kesimlerini kucaklayan bir anlayışla yarınlarmızı inşa edeceğiz.

Yapmış olduğunuz bu çalışmalar arasında Sakarya için en vazgeçilmezleri hangileriydi?

Bakın burada altını çizmek istediğim önemli bir husus var; bizim belediyeçilik anlayışımızda asla popülizme yer yok. Bugüne kadar Sakarya Büyükşehir Belediyesi olarak asla "yapmış olmak için" bir çalışmanın içerisinde olmadık. Önümüze koyduğumuz bazı hedefler var. Bu hedefler doğrultusunda çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Attığımız her adım, sahip olduğumuz büyük fotoğrafın bir parçası olarak görülmelidir. Ulaşım Master Planı hazırlıyoruz, ulaşım alanında doğru adımlar atabilelim diye. Sakarya için, yapılacak her çalışmamız için rehberlik yapacak Nazım İmar Planı çalışması başlattık. Bunlar bir şehir için en önemli çalışmalardır. Kesintisiz, kaliteli su temini için altyapıya büyük yatırımlar gerçekleştirdik. Yağmursuyu, kanalizasyon, içmesuyu, isale hatları, arıtma tesisleri ve ulaşım yatırımları, bunlar bir belediyenin vatanına sunacağı en temel hizmetlerdir.

2013 SAKARYA YILI OLACAK

2013 yılında Sakarya'yı ne gibi projeler bekliyor?

2013 yılını açılış yılı ilan ettik. Bu çerçevede önemli projelerimizin bir bir açılışlarını gerçekleştireceğiz. Büyükşehir Belediyesi olarak inşa edeceğimiz Baraj'ın ihalesini gerçekleştirecek ayrıca ulaşım alanında yeni bir sistem kuracağız. Şehrimizin her yerinde altyapı çalışmalarımız sürüyor. Onların açılışları var. Ve en önemlisi Sakarya'nın rüya projesi olarak nitelenen Sakarya Nehri Rekreasyon Projesi'ni tamamlayacağız. Ulaşım Master Planı çalışmalarını yaparak 40 bin vatandaşımızla şehrimizin ulaşım geleceği için yüz yüze görüştük. Haziran ayında Master Planı sonuçlanacak. Şehrimizde yeni yollar açıyoruz. Sanat Merkezi ve Sanat Galerisi'nin açılışlarını yapacağız. Ayrıca sosyal gelişim merkezi, günümüz şartlarına uygun itfaiye kampüsü

ve modern bir kongre merkezi için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Orta hasarlı binalar sorununu çözüyor, 453 konut inşa ediyoruz. Esnaflarımızı unutmuyor, yeni tır parkı inşa ediyoruz. Spora tam destek veriyor, sentetik sahalar kazandırıyor, amatör sporlara can veren hizmetleri amatör spor camiası ile buluşturuyoruz.

SAKARYA'DAN SOSYAL BELEDİYECİLİK DERSİ

Sosyal Belediyecilik anlamında yapmış olduğunuz çalışmalar nelerdir?

Sosyal belediyeciliğin öneminin her geçen gün arttığı bu dönemde hizmetlerimizi bu alanda da yoğunlaştırdık. Her gün yüzlerce hastanın muayene olduğu Tıp Merkezimizde; teknik donanım, uzman doktorlar ve kalifiye elemanlar ile hizmet kalitesini her geçen gün artırarak adeta bir hastane gibi hizmet verdik.. Engelli vatandaşlarımızın tekerlekli sandalye ve akülü araç ihtiyaçlarını giderdik. Erzak dağıtımı, sıcak aş yardımı, eğitim seti, hasta bezi ve yakacak yardımlarında da bulunuyoruz. Çeşitli sebeplerle evleri hasar gören ailelerin evini yeniledik. Bugüne kadar kadınlara, çocuklara, yaşlılara, engellilere ve toplumun tüm kesimlerine dönük yürüttüğümüz sosyal çalışmaların daha nitelikli olarak sürdürülmesi için Sosyal Gelişim Merkezi inşa ediyoruz. Cenaze birimlerimiz ücretsiz hizmet vermeye başladı.

"Anadolu'nun Kültür Başkenti Sakarya" sloganıyla şehrimizin kültürel hayatına canlılık kazandırdık. Şehrimizin olumlu imajını destekleyen aylık kültürel programlarla ülkemizin en önemli entelektüellerini hemşerilerimizle buluşturduk. 4 yıl boyunca her ay düzenli bir şekilde gerçekleştirdiğimiz konferans ve panellerle Türkiye'nin gündemini Sakarya'da tartıştık. Vatandaşların çalışmalarıma ilgi göstermesi şevkimizi artırıyor.

Başkan'ın Hiç Bilmediğiniz Yönleri

Ailenize zaman ayırabiliyor musunuz?

Yeterince vakit ayıramamamın üzüntüsünü yaşıyorum. Aslında tarz itibarıyla ailemi çok önemserim, Ancak kimi zaman birkaç gün boyunca çocuklarla görüşemediğim oluyor.

Dinlenmeye fırsat bulabiliyor musunuz?

Yaptığımız işlerin vatandaş nezdinde olumlu karşılandığını görmek insanı en fazla dinlendiren etken oluyor. 'Yorulduk, bir parça yıprandık ama değdi' diyebilmekte hem müthiş bir haz veriyor, hem de o yorgunluğu unutturuyor.

Kitap okumaya zaman ayırabiliyor musunuz?

Kitap konusunda bilinçli bir okuyucu olduğumu rahatlıkla söyleyebilirim. Öğretmenlik mesleğinden geldiğim için verimli bir okuma serüvenim oldu.

Hayat felsefenizi bir cümle ile açıklar mısınız?

Siz iyi niyetli olun Allah yardım eder.

BİR YAPRAK OLSAM BENİ SAKARYA'YA DÜŞÜR SONBAHAR...

“Doğu tarafından dağlara ‘Ağaç denizi’ derler. İçinde adam kaybolur. Öyle göklere baş uzatmış büyük ağaçlar vardır ki gölgesinde on bin koyun gölgelenir” Bu sözlerle anlatıyor Evliya Çelebi, Sakarya’yı...

Son yıllarda büyükşehirlerin en büyük çabası kentsel dönüşümü bir an önce tamamlamak... Peki, kentsel dönüşüm sonrası şehirler nasıl bir yapıya sahip olacaklar? Yeşillikler içerisinde bir kent, sağlıklı caddeler ve kent meydanları... Türkiye'de bir örnek arayacak olursak karşımıza Sakarya çıkar. Düzgün caddeleri, sağlıklı kentleşmesi ve tabii ki doğasıyla adeta mükemmel parçalar bütünü yani Sakarya'yı oluşturuyor. Peki, bu kent sadece düzgün şehirleşmeden mi ibaret? Tabii ki hayır... Gölleri, denizi, kumsalları, yaylaları, nehirleri, şelaleleri, kaplıcaları yanında Taraklı ve Geyve gibi Osmanlı dönemi yerleşim alanları ile adeta birbirini tamamlıyor. Gelin bu parçaları bir bir inceleyelim...

MODERN VE YEŞİL SAKARYA

İlk olarak Sakarya'nın merkezinde son yıllarda yaşanan büyük değişime dikkat çekelim. Kentin ekonomisi her geçen gün büyüyor. Bununla beraber nüfusta da büyük artışlar söz konusu. Kentte özellikle modern yapılar, düzgün caddeler ve yeşil alanlar birbiri ile yarışıyor. Kentin hemen hemen her yerinde yeşil alanlar var. Kent merkezinde ön plana çıkan yerleri ise şu şekilde sıralayabilmek mümkün: Çark Caddesi, Gar Meydanı, Orhan Cami Meydanı, Korucuk Meydanı, Serdivan, Ormanpark ve diğerleri...

"KOCA"MAN SAPANCA

İşte bu mükemmel parçalardan bir diğeri ise Sapanca. Evliya Çelebi, Seyahatnamesi'nde İzmit'te yaşayan bir yaşlı adamın ağaçlar kırıp sapan yaparak ormanda ilerlediğinden bahseder. Bu yaşlı adama "Sapanca Koca" derlerdi. Bu adam daha sonra Sapanca'ya varır. Burayı çok beğenen "Sapanca Koca" burada kalır ve burada yaşamaya başlar. Zamanla burası bir kasaba

olur ve bugünkü hale dönüşür. Ayrıca Çelebi, Seyahatnamesi'nde Sapanca Gölü'nün temizliğinden bahseder. Burada yaşayan insanların bu gölden içtikleri su yüzünden yüzlerinin kırmızı olduğundan söz eder. Sapanca'da yaşayan kadınların bu gölde asla çamaşır yıkamadığını da kaleme almıştır. Çelebi, Sapanca Gölü'nde 80 balıkçının olduğu ve bu 80 balıkçının Sapanca Gölü'nden çıkan 80 çeşit balığı yakalayıp geçtiğinden de bahsetmiştir.. Küçük bir kasaba olan Sapanca, günümüzde ise turizm bölgesidir. İnsanlar hafta sonlarını geçirebilmek adına İstanbul'dan, Ankara'dan, Kocaeli'nden kaçıp buraya gelirler. Burada isterseniz doğa içinde yapılmış otellerde kalabilir, isterseniz Dekamp yapabilirsiniz. Balıkları ise eşsiz lezzettedir.

ACARLAR LONGOZU BÜYÜLÜYOR

Sakarya'nın hatta Türkiye'nin en önemli turizm değerlerinden bir tanesi de Acarlar Longozu'dur. Adeta tabiat harikası olan bu longoz görenleri kendine hayran bırakıyor. Longoz toplamda 16 kilometre uzunluğundadır. Yaya olarak bu longozun 4 kilometrelik kısmı gezilebiliyor. Longoz içinde ayrıca su motoru ve tekne ile gezilebileceğiniz yerler de mevcut. Burada bulunan Acarlar işletmesinden tekne kiralayabilir ve longoz-



Acarlar Longozu

da keyifli dakikalar geçirebilirsiniz. Longozda en çok dikkat çeken şeylerin başında su lalesi ve su menekşesi geliyor. Ayrıca longozda dünyanın başka hiçbir yerinde bulunmayan 12 çeşit bitki bulunur. Toplamda ise 2000 fazla bitki çeşidi burada yetişmektedir. Dünyanın her yerinden uzmanlar bu bitkileri incelemeye gelirler. Kaynaklar, Acarlar Longozu'nun dünyanın en büyük ikinci longozu olduğunu söylüyor. Burası ayrıca birçok kuşa ev sahipliği yapmaktadır. Karasulular kuşların göç yolu üzerinde bulunduğu için mevsimin de denk gelmesi halinde binlerce göçmen kuşunu aynı anda görebilme imkânımız olduğunu söylüyor. Longoz üstüne dökülen yapraklar ise longozun güzelliğine güzellik katıyor. Bu yapraklar arasındaki rengârenk nilüferler ise bir tabloya baktığımız hissinin uyandırıyor. Acarlar Longozu yerli misafirlerin yanında birçok ülkeden de yabancı turistin akınına uğruyor. Özellikle yaz aylarında burada yerli ziyaretçiden çok Japon ve Dubaili ziyaretçiler bulunuyor.



Maden Deresi

AKGÖL'DE BALIK KEYFİ BAŞKA OLUR

Acarlar Longozu'ndan sonra dikkatimizi çeken bir başka doğal güzellik ise Akgöl oldu. Akgöl'ün fazla bilinmemesine rağmen oldukça büyük bir göl olduğunu özellikle belirtelim. Bölgede yaşayan insanlar Akgöl'ün fazla bilinmemesini ise şu sözlerle anlatıyorlar: "Akgöl, daha çok yazlık bir mekândır. Burası özellikle kış aylarında biraz da uzakta olduğu ve çevresinde yerleşim alanlarının olmamasından dolayı pek ilgi görmez. Ancak baharda ve yaz aylarında özellikle balıkçıların akınına uğrar. Eğer balık tutmaya biraz merakınız varsa burayı çok seveceksiniz." Burada en çok çıkan balıklar ise; kızılkanat, çapak, turna, yayın ve sazan. Akgöl'de eskilerden kalma kayık görüntüleri ise nostaljik bir hava yaratıyor. Bu kayıklar boyanmaya boyanmaya kararlı olsalar bile onları görünce bir Türk filmlerindeymişsiniz gibi hissediyorsunuz. Özellikle ilkbaharda fotoğrafçılar buraya özel turlar düzenli-

yormuş ve bu doğa güzelliğini ölümsüzleştirme adına fotoğraf çekiyorlar. Göl kenarında bulunan balıkçılardan balık yemeden buradan ayrılmamanızı tavsiye ediyoruz. Yazın birçok balıkçı bulabilmenize rağmen kışın burada sadece bir tane balıkçının açık olduğunu hatırlatalım.

MADEN DERESİNDE KEYİFLİ YOLCULUK

Sakarya'nın keşfedilmeyi bekleyen bir diğer doğa harikası ise Maden Deresi. Ormanın ortasında bulunan Maden Deresi, dere kenarına yapılmış bir mesire alanı. Burası, eskiden maden ocaklarının olduğu bir bölgeymiş. Maden ocaklarının kapatıl-



Orman Park

Çark Caddesi

masından sonra uzun bir süre kapalı kalan bu alan şimdilerde ise piknik alanına dönüştürüldü. Piknik alanının yanından akan dereyi takip ettiğinizde karşınıza devasa bir şelale çıkıyor. Peki, bu şelaleye nasıl gidilir? Bunun 3 yolu var. Birincisi derenin içinden yürüyerek gitmektir. İkincisi dere kenarında bulunan patikayı takip etmek. Ancak bu patika ara ara kesildiği için yine dereye yürümek zorundasınız. Üçüncü yol ise belki de en ilginç olanı: madencilerin dağın ortasından açtıkları geçittir. Dağın ortasından geçen bu geçit dar ve alçak. Eğer maceracı bir yönünüz var ise kesinlikle bu yolu takip etmelisiniz.

OSMANLIYA YOLCULUK

Doğal güzellikleri yanı sıra Sakarya'da öyle bir yer var ki orada kendinizi Osmanlı döneminde hissedersiniz. Son yıllarda reklam filmleri ve diziler için de doğal bir set haline dö-

nüşen Taraklı, tarihi dokusuyla insanlara nostaljiyi yaşıyor. Taraklı etrafı dağlarla çevrili bir vadiye kurulmuş. İlçede yaşayanlar geçimlerini tarım ile sürdürüyor. Kentin %60'lık alanı ormanlık olup, %20'lik kısmı da tarım alanı. Taraklı'da tescillenmiş 100'e yakın Osmanlı evi vardır. Ayrıca Mimar Sinan tarafından yapılan Yunus Paşa Camisi ile de dikkatleri çekiyor. Özellikle son yıllarda tadilata alınan tarihi eserleri ile kent, turizm cenneti haline gelmiş. Bir zamanlar yolu bile bilinmeyen Taraklı, her geçen gün büyüyor ve turizm pastasından büyük paylar almaya devam ediyor. Yunus Paşa Camisi ise farklı yapısı ile özellikle mimarların örnek aldığı bir yapıttır. Mimar Sinan tarafından yapılan bu caminin blokları yerleştirilirken taşların ortası oyulmuş sonra harç yerine eritilen kurşun dökülmüştür. Böylelikle cami onlarca depreme rağmen sapa sağlam ayakta durmayı başarmıştır. Caminin yanında bulunan tarihi hamam ise alttan ısıtma özelliği ile adeta mimarlara ilham veriyor.

Kısacası bu kent, kentsel dönüşümün en güzel örneklerinin filizlendiği, doğa ve tarihi harikalarıyla ülkemizde mutlaka görülmesi gereken yerlerin başında geliyor. Şimdiden iyi gezmeler...

Bir aileyi bir arada tutan yer, evin salonu olsa gerek... Çünkü aile bireyleri hüznlerini, dertlerini, sevinçleri burada paylaşırlar. Bir kentin salonu da meydandır. Önemli günlerde insanlar burada bir araya gelir; törenler, kutlamalar burada yapılır.

Kentlerin kültürünü, tarihini, mimarisini ve yaşam şeklini en iyi yansıtan yer kent meydanlarıdır. Çünkü kent meydanları bir şehrin ortak alanıdır. O kentte yaşayan insanların bir araya geldiği yerdir kent meydanları... "Kent Meydanı olmayan bir şehir, salonsuz bir eve benzer"

demek yanlış olmaz. Dünya'nın önde gelen şehirlerine baktığımızda dikkatleri ilk olarak kent meydanları çekiyor. Örneğin Berlin'de Potsdam Meydanı, Roma'da Aziz Peter Meydanı, New York'ta Times Meydanı, Londra'da Trafalgar Meydanı, Moskova'da Kızıl Meydan, Paris'te Concorde Meydanı, İsfahan'da Nakş-ı Cihan Meydanı ilk akla gelenlerden. Bu kentlere gezmek için giden insanlar bu meydanlara uğramadan o şehirden ayrılmazlar. Peki, bizim ülkemizde kent meydanları ne kadar önemli ve bizim meydanlarımız geçmişimizi, kültürümüzü ne kadar yansıtıyor? Bununla ilgili görüştüğümüz uzmanlar dünyada bulunan hiçbir meydanın bir diğerine benzemediğini söylüyor.

ŞEHİRİN RUHUNU KENT MEYDANLARI YANSITIR



İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş: İstanbul Meydanlarına Kavuşuyor

Topbaş; son zamanların en çok tartışılan konularının başında gelen "Taksim Meydanı'nın trafiğe kapatılmasına ilişkin çarpıcı açıklamalarda bulundu.



2012 yılında İstanbul'da belki de en çok tartışılan konulardan bir tanesi kent meydanları oldu. Taksim, Kadıköy, Beşiktaş, Bakırköy, Mecidiyeköy, Çağlayan, Zincirlikuyu ve 4.Levent gibi İstanbul'un önemli yerlerini meydanlaştırma çalışması başlatan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, kent meydanlarının şehirlerin ruhunu yansıttığını şu sözlerle anlatıyor: "Her kentin ismiyle özdeşleştiği meydanları vardır. Moskova'da Kızıl Meydan, New York'ta Times Meydanı, Londra'da Trafalgar Meydanı, Paris'te

Concorde Meydanı, Berlin'de Potsdam Meydanı, Roma'da Aziz Peter Meydanı o şehirlerin ruhu olmuştur. Buralar hem insanlara nefes aldırıyor hem de kente bir kimlik katıyor. İnsanları bir araya topluyor. Farklılıklarını potasında eriterek kültürel bir zenginliğe dönüştürüyor. Bu meydanlara ün kazandıran önemli etkenlerden biri de bulvarları ve kaldırımlarda kurulmuş kafeleridir. Örneğin ilk akla gelenlerden Chapms Elysees, Saint Germain... Buralarda oturup bir kahve içmezseniz Paris'e gitmiş, Paris'te yaşamış sayılmazsınız. Medeniyetlere başkentlik yapmış, kültürlerin başkenti kentimize de böylesine büyük ve kentle özdeşleşmiş meydanlar gerekiyor. Taksim projesini açıklar açıklamaz yabancı ajanslardan dahi röportaj taleplerinin gelmesi bunun göstergesidir. İstanbul artık dünya kentidir. Her projemiz dünya üzerinde yankı uyandırıyor."

TAKSİM MEYDANI İHTİYACI KARŞILAMIYOR

Özellikle 2012 yılında sadece İstanbul'da değil Türkiye genelinde büyük tartışmalara sebep olan Taksim Meydanı ile ilgili konuya açıklık getiren Topbaş meydanın artık ihtiyaçları karşılamadığını ve önemini şöyle anlatıyor: "Taksim Meydanı ve Galata Bölgesi, tarihleri boyunca hep önemli bir alan olagelmıştır. Taksim'in tarihi gelişimi oldukça ilginçtir. Adını I. Mahmut döneminde 1731'de yapılan, su depolama ve dağıtımının taksim edildiği su makinesinden almıştır. 1928 yılında İtalyan heykeltıraş P. Canonica'ya yaptırılan Cumhuriyet Anıtı'yla birlikte kentin sosyal hayatına katılmıştır. Ayrıca bu alan nostaljik trene inen İstiklal Caddesi çevresiyle de kültür, eğlence ve büyük bir alışveriş merkezi haline gelmiştir. Yani Taksim Meydanı farklı işlevleri barındıran, yoğun dinamik yapısıyla geçmişten günümüze uzanan bir kimliğe sahiptir. Fakat artan nüfusu kaldıramayacak hale gelmiştir. Meydan şu anki haliyle malesef yayaların yoğun araç trafiğinin arasında sağa sola koşuşturdukları, durup dinlenmeye, vakit geçirmeye imkân bulamadıkları bir geçiş güzergâhı duru-

munda. Buna bir dur dememiz gerekiyordu. Biz de bunu dedik. Turizm potansiyeli her geçen gün artan bir kente yakışacak bir meydan yapıyoruz. Trafik yer altına alınacağı için yayalara çok geniş bir alan sağlıyoruz. Bu çalışmalardan sonra hem canlı hem de yemyeşil bir meydana kavuşacağız."

"GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIYORUZ"

Ayrıca Topbaş bu kadar kısa sürede tamamlayacakları projeyi Belediye Meclisi'ndeki muhalefet partilerinin de desteklediğini söyleyerek "Taksim Meydanı Projesi İstanbul'un meydan ihtiyacını karşılayacak mı? sorusuna şu şekilde cevap veriyor: "Giderme yönünde büyük bir açığı kapatacak. Tabii tek başına yeterli değil. Aslında burada trafiği yeraltına alma olgusu yeni bir durum değil. Bu konuda Sayın Dalan zamanında yapılan proje yarışmaları var. Başbakanımızın belediye başkanlığı döneminde hazırlanan projeler var. Daha geriye gitmek gerekirse Refik Halit Karay'ın 1943 yılında kaleme aldığı "Taksim'e Yeraltı Durağı" başlıklı makalesinde bile bu talep var. Ünlü edebiyatçımız daha o yıllarda "Çağdaşlık" diyor, "Yeraltı geçitleri" diyor, "Neden biz yapamıyoruz?" diye soruyor. İşte 1940'lı yıllardan bu yana herkesin gördüğü, hissettiği bu ihtiyaca cevap vermek bizlere nasip oluyor... Unutmayalım ki bütün dünya kentleri böyle değişimler yaşadı. Barcelona, Paris, Londra. Taksim Meydanını Londra'daki Trafalgar Meydanı gibi yapacağız. 24 saat yaşamın olduğu bir alana dönüştüreceğiz. Aynı zamanda bu sağlıklı kentsel gelişme için gereklidir. Meclisimizdeki muhalefet partilerine mensup üyelerimizin de onayıyla hazırladığımız proje hızla ilerliyor. Gece gündüz çalışıyoruz. 8 aydan kısa sürede bu projeyi bitireceğiz. Çağlayan, Taksim ve Zincirlikuyu -4. Levent'in yanı sıra Beşiktaş, Üsküdar, Kadıköy ve Bakırköy'de de meydanları trafikten arındırarak yaya alanlarının çoğaltılmasını hedefliyoruz."



Şehir ve Düşünce Bilim Kurulu Üyesi Dr. Hasan Taşçı: “Meydanlar Birbirine Benzemez”

Kentlerin vitrini olan ve kentlerde yaşayan insanların yaşam tarzını, kültürünü, geçmişini ve karakterini yansıtan kent meydanları ile ilgili Marmara Üniversitesi'nde doktora yapan Dr. Hasan Taşçı ile bir araya geldik. Kent meydanlarının öneminden bahseden Taşçı, tarih boyunca kent meydanlarının olduğunu ve insanların ihtiyaçlarına göre şekillendiğini söyledi. .



Şehir ve Düşünce Bilim Kurulu üyesi Dr. Hasan Taşçı A'dan Z'ye kent meydanlarını anlattı.

Kent Meydanları neyi ifade ediyor?

Kent Meydanları her şeyden önce yaşam biçimini ifade ediyor. Meydanlar üzerinden gittiğimiz zaman “bizde yok, batıda var” tartışmalarını görürüz. Bizde Cumhuriyet sonrası ve Osmanlı'nın son dönemlerinden ortaya çıkmıştır. Ondan öncesine baktığımız zaman batı kent formunda agoradan bu yana hep vardı. Batı'da meydanlar her zaman şehrin önemli bir parçası olmuşlardır. Belki işlevleri değişmiştir ancak onlar hep vardı. Yani farklı bir yaşam ifadesinin yansıması olmuştur. Meydanlar bir işlev ifade ediyor ve bir işlev sonrası ortaya çıkıyor. Bir diğer açıdan bakarsak meydan durağanlığı da ifade ediyor. Ben hazırladığım çalışmamda meydanı sokak ile mukayese ettim. İnsan-

lar sokağa girdiği zaman, sokaktan yürür ve hızla geçer. O sokağın sonunda bir meydana çıktığınız zaman durur etrafınıza bakarsınız. Fonksiyon olarak meydanın hayatı yavaşlatma etkisi vardır. Dolayısıyla daha statik bir hayat telakkisidir kent meydanı... Braudel'in bir tespiti var: “İslam Uygarlığı bir hareket uygarlığıdır” diye. Bizde kentsel mekân bu harekete uygun inşa edilmiştir. Mekândaki formlar harekete uygun inşa edilmiştir. Mekândaki formlar hareketi teşvik edici niteliktedir. Onun için sokak çok önemlidir. Batı hayat biçimi daha çok Aristo'nun Statik Varlık Telakkisi düşüncesine dayandığı için şehirler de ona göre oluşmuştur. Diğer yandan Ortaçağ öncesine bakarsanız şehir sınırlandırılmıştır. Şehirlerin etrafı hep duvarlarla örülmüştür. Ama Selçuklu şehirlerine bakarsanız yine surlar görürsünüz ancak şehrin tamamı surlarla çevrilmemiştir. Niye? Çünkü hayat sürekli tecelliye açık. Şehirler de sürekli yeniliklere açıktır. Sürekli gelişecek, yenilenecek ve büyüyecektir. Ancak batı hayat algısında bu yoktur. Batı hayat algısında değişmez mekânlar inşa etme fikri, statik bir hayat algısı var ve bu algı meydanları ortaya çıkarıyor. Bizde böyle bir durum yok. Bizde şehrin önemli formları arasında cami var. Onun etrafında külliye, çarşı var. Daha genel bakarsak bizde daha çok sokaklar ön plana çıkmıştır.

Kent meydanı bir ihtiyaç mıdır?

Günümüz şehirciliğine bakarsak kent meydanları bir ihtiyaçtır. Ancak tek çözüm kent meydanları mıdır diye bir soru sorabiliriz. Farklı şeyler çıkıyor ortaya. Mesela Turgut Cansever Hocanın yıldız kümesi şeklinde oluşturduğu, ortada 1 milyon kişilik bir şehir ve etrafında 25 bin kişilik ve her birinden diğerine yürüme ulaşma mesafesinde yıldız kümesi şeklinde şehirler vardır. Bu küçük şehirlerde meydan bir ihtiyaç mıdır? Önce bunu ortaya koymak lazım ama şu anki şehir yapısında meydan bir ihtiyaçtır. Çünkü ciddi bir rekreasyon alanıdır. Meydanı inşa ederken her alanını işlevsel hale getirmek lazım. Bizdeki meydanlar açık alanlardır. Avrupa şehirlerinden Kuzey Akdeniz'de İspanya, Fransa, İtalya gibi şehirlerde meydanlar çok ünlüdür. Orada meydanlar sınırlıdır. Belli yerlerden giriş çıkış yapılır. Kapalı bir alandır. Bir nevi açık salon gibidir. Napolyon'un Venedik'teki San Marco Meydanı için söylediği bir söz vardır: “Burası tavanı gökyüzü olan yeryüzünün en güzel salonudur. Salon nedir? Hane halkının kendi odaları dışında ortak yaşadığı yerdir. Salon diye bir şey vardır. İnsanların toplandığı, törenler düzenlediği, dans ettiği yerlerdir. Şehrin salonu da meydanlardır. Tesadüfi rastlantıların olduğu yani birbirini hiç tanımayan iki insanın karşılaştığı selamlaştığı, baktığı, ben bunu bir yerden tanıyorum diyebildiği mekânlardır.

Bizde biraz öyle değil, açık alan formunda oluyor. Mesela Çağlayan Meydanı'nın bir sınırı yok. Hürriyet Tepesi'nden başlayıp otobana kadar devam ediyor. Ortasına Adalet Sarayı'nın yapıldığı geniş bir alandır. Meydan Formu bu değildir. Meydan; girişi, çıkışı belli olan, etrafı kapalı bir alandır.

İstanbul'a bir meydan şart mıdır?

Herkese bahçesinde meyvelerin olduğu bir bahçe yapmak gibi bir imkanımız olmadığı için ihtiyaçtır. 300 sene önceki İstanbul'da park diye bir kavram yoktur. Park zaten hem anlamsal olarak hem de uygulama olarak batıdan alınmış bir formdur. Örneğin Meydan değiştirilmiştir. Farsçadan gelmiş. İngilizce'de Square, İtalyanca'da Piazza'dır. Park ise hem kelime olarak hem de işlev olarak aynen alınmıştır ve bir ihtiyaç sonucu yapılmıştır. İnsanlar apartmanlarda yaşamaya başlayınca, doğadan uzaklaşmaya ve parka ihtiyaç duymaya başladı.

“İŞLEVSELLİK İMAJ DAN DAHA ÖNEMLİDİR”

Eskiden insanların buluşma yerleri camilerdi. Buralar mahallenin çözüm noktasıydı. Günde 5 kere insanlar oraya gider, fikir alışverişinde bulunurlardı. Hatta birisi gitmediği zaman sorulurdu. İstanbul'da uygun açık alanlar yapmak yerine daha uygun ve işlevsel meydanlar yapılmalıdır. Çünkü İslam şehir formunda işlevsellik çok önemlidir. Bizde işlevsellik imajdan öncedir. Batı formunda ise imaj daha önemlidir. %100 imaja göre davranıyorlar diyemeyiz ama onlarda imaj çoğu şeyden önemlidir. Bizde esas unsur işlevdir. Mesela İbni-Haldun'un ağaçlarla ilgili bir yorumu var. “Şehirlerde turunç, servi ve zakkum gibi faydasız ağaçların artması o şehrin zevalinin belirtisidir” diyor. Bugün biz her tarafa servi dikiyoruz, turunç dikiyoruz, zakkum dikiyoruz. Bugün onun da bir işlevi var, görüntüsü, çiçeği, gölgesi var. Bundan 600-700 sene önce bu böyle görünüyordu. Ağaçlara meyve veriyor gözyle bakılıyordu. O zamanlar ağaçlardan bir-

den fazla şekilde faydalanılırdı. Meyvesinden, gölgesinden, görselliğinden, yeşilinden faydalanılırdı. Hatta o zamanlar gölgesinden yararlanılmazdı. Çünkü her yerde ağaç vardı. Sadece yeşillik için ağaç dikilmezdi. Oysa Japon bahçelerine baktığımız zaman öteden beri peyzaj ağaçları çok önemliydi. Ama bizde, 100 sene öncesine kadar bunlar gereksiz sayılırlardı. Çok hoş karşılanmamışlardır ve her yere dikilmemişlerdir. Mezarlıklara sadece serviler dikilmiştir. Mimarlık için işlevin mekânda cisim bulmuş halidir derler.

Yani zamanla kent meydanları ihtiyaca göre şekillenmiştir diyebilir miyiz?

Şöyle bir algı da var. Dünyanın çeşitli yerlerinde gördüğümüz şeyleri gidip alıp uygulamak gibi... Ama doğru olan bu değildir. Doğru olan şehrin ihtiyaçlarına göre kendine öz bir form yapmaktır. Benim araştırmama göre insanların meydanlara ticaret için geldiğini gördüm. Birisi ile buluşmak, hava almak, rekreasyon amaçlı geldiğini gördüm. İnsanlar sokağın kenarında birisi ile buluşmaktansa meydandaki bir bankta buluşmayı tercih ediyor. Bu işlevlerle donatılan meydanlar insanlar için cazibe merkezi olur. Yoksa zaman içerisinde atılana dönüşürler.

Son olarak meydanlarla ilgili eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Mevcut şehir çözümlemesinde meydanlar bir ihtiyaç gibi görünüyor. Ama bu meydanları mutlaka o şehirde yaşayan insanların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak yapmak gerekiyor.

Bir meydanda olması gereken unsurlar nelerdir?

Meydanlar için olmazsa olmaz unsurlardan biri, sanat unsurlarıdır. Meydanlarda görsellik oluşturan objelerin olması çok önemlidir. Etrafındaki sanat unsurları çok önemlidir. Türkiye'de onlar henüz sağlanmış değil. Meydan deyince akla gelen ilk unsurlarından bir tanesi de heykeldir. Dünyanın neresine giderseniz gidin meydanın ortasında ya da kenarında büyük veya küçük büyük bir heykel bulursunuz. Biz de tabi heykelle ilgili itirazlar da söz konusudur. “Canlı heykeli yapmak caiz midir? Değil midir?” gibi tartışmaları da oluyor. Yine İbn-i Haldun devletlerin ekonomik gücüne göre heykel yapacağından bahsediyor. Dolayısıyla heykel unsuru meydanlarda da var. Belki türü tartışma konusu olabilir. Ama mutlaka sanatsal değeri olan, insanların karşısına oturup onu temaşa edebilecekleri bir sanat unsurunun olması gerekiyor. Aksi takdirde boş alandan öteye gidemez. Zaten meydanın etrafı için Türkiye'de çok güzel şeyler söylemek mümkün değil. Sultanahmet Meydanı'na, Üsküdar Meydanı'na giderseniz vardır. Ancak yeni oluşan şehirlerde böyle bir şey yoktur. Etrafında da sıradan apartmanlar ya da görselliği apartmanlar kadar güzel olmayan unsurlar vardır. Dolayısıyla bu unsurlar meydanın cazibesini yok ediyor. Cazibeyi artırmak için mutlaka sanatsal unsurlar bulunmak zorundadır. Tabi inanç değerlerini de göz önünde bulundurmak zorundayız. Örneğin biz bir çıplak adam heykeli koyamayız. Avrupa'da her meydanda böyle bir heykel vardır.

Gebze Belediye Başkanı Adnan Köşker “Böl, Dağıt, Meydan Olsun”

“Şehrin değişik noktalarında görsel kirlilik oluşturan büyük elektrik trafolarını kaldırıp küçük meydanlara dönüştürdük. Su havuzları ve oturma gruplarıyla trafoların yerine estetik bir düzenleme yaptık. Çok hoş da oldu.”



Marmara Belediyeler Birliği'nin düzenlediği 5. Altın Karınca Örnek Belediyecilik Projeleri Yarışması'nda 'Böl, Dağıt, Meydan Olsun' projesiyle ödül alan Gebze Belediye Başkanı Adnan Köşker'e kent meydanlarını sorduk. Kent meydanları ve projesi hakkında sorularımızı yanıtlayan Köşker bu projeye kentin önemli yerlerinde küçük meydanlar yaparak şehrin havasını değiştirdiklerini söyledi. Ayrıca Gebze'ye yaptıkları kent meydanı ile kentin önemli bir ihtiyacını karşıladıklarını da sözlerine ekledi.

Kent meydanlarının önemi hakkında neler söylemek istersiniz?

Kent meydanları tarih boyunca şehirlerin kimliğini ve kişiliğini temsil eden, şehir halkının yaşam tarzını yansıtan buluşma ve toplanma mekanlarıdır. Kent meydanları hem şehre fiziki, mimari bir kimlik kazandırır, yani onu diğer şehirlerden ayıran özgün bir silüet olarak o şehir hakkında yüksek bir algı yaratır, hem de sosyal, siyasal, kültürel ve sanatsal etkinlik merkezi işlevi görür.

Meydanlar şehirlerin kalbidir. Şehirlerin iletişim, etkileşim ve sosyalleşme mekanlarıdır. Şehirlere canlılık, ilgi ve aktivite kazandırır.

Tabii kent meydanları, çevresindeki tarihi veya modern mimari dokuyla bir bütündür. Kent meydanları çevresindeki estetik mimari dokuyla, tarihi ve dini yapılarla bir anlam ve ruh kazanır. Estetik çevre ve mimariden yoksun meydanlar ruhsuz meydanlardır.

Dünyadaki önemli kent meydanları hakkında neler düşünüyorsunuz?

Meydanlar fiziki ve estetik yönleriyle birlikte çevresindeki tarihi ve modern mimari dokuyla bir anlam ve değer kazanır. Dünyada önemli tüm kent meydanlarında sadece fiziki bir dizayn ve düzenleme kaygısıyla hareket edilmediğini görüyoruz. Şehrin en büyük, en güzel mimari yapılarını (ki genellikle bu yapılar cami, kilise gibi dini yapılar olabileceği gibi saray, tiyatro, parlamento gibi kültürel, sanatsal ve idari binalar da olabilir) ihtişamlı bir şekilde ortaya çıkarma ve o tarihi yapıyı görünür kıılma kaygısının da meydan düzenlemelerinde önemli bir faktör olduğunu gözlemliyoruz. Roma, Venedik gibi tarihi İtalyan şehirlerinde, Paris'te, Moskova Kızıl Meydan'da, Londra'da ve marka değeri yüksek meydanlara sahip tüm şehirlerde aynı anlayışı görmek mümkündür.

Bizler, Gebze'de inşa ettiğimiz ve hizmete açtığımız Gebze Kent Meydanı'nı da bu anlayışa uygun olarak düzenledik. Gebze Kent Meydanı, Tarihi Çoban Mustafapaşa Camii ve Külliyesi ile uyumlu bir bütünlük oluşturdu.

'Böl, Dağıt, Meydan Olsun' projesiyle Gebze'deki kent meydanı ihtiyacını karşıladınız mı?

Altın Karınca Belediyecilik Yarışması'nda birincilik ödülü kazandığımız "Böl, Dağıt, Meydan Olsun" projemiz daha çok semt ve mahallelerimizin mini meydan ihtiyacını karşılamaya yöneliktir. Bu projeye şehrin değişik noktalarında görsel kirlilik oluşturan büyük elektrik trafolarını kaldırıp küçük meydanlara dönüştürdük. Su havuzları ve oturma gruplarıyla trafoların yerine estetik bir düzenleme yaptık. Çok hoş da oldu. Çok özgün bir projeydi. Fakat Gebze'nin esas meydan ihtiyacını biz Gebze Kent Meydanı ile giderdik. 60 bin metrekarelik yayalaştırılmış bir meydan ortaya çıkardık. Kent merkezindeki tarihi dokuyla bütünlük arzeden, Türkiye'nin en büyük, en güzel, en ferah meydanlarından biri ortaya çıktı. Bu meydan şu an kentin meydan ihtiyacını fazlasıyla karşılıyor. Ancak bizler, sanayi şehri olan kentimizin büyüme trendini göz önüne alarak şehrin gelecekteki ihtiyaçlarını da karşılayacak alternatif, yeni meydan projeleri de hazırlıyoruz.

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Aynur Can Kent Meydanlarının Yerini AVM'ler mi Alıyor?

Yrd. Doç. Dr. Aynur Can insanların artık yavaş yavaş AVM'lere yöneldiğini söyleyerek kent meydanlarının tarihsel sürecini anlattı. Can, kent meydanlarının bir şehrin kültürel yapısını yansıttığını söylerken artık kent meydanlarının yerini AVM'lerin almaya başladığını belirtti.



Kent kültürü ve estetiği alanında önlisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler veren ve bu alanda araştırma ve çalışmalarını yürütürken aynı zamanda Marmara Üniversitesi'nde öğretim üyesi olan Yrd. Doç. Dr. Aynur Can ile kent meydanlarını konuştuk.

Geçmişten günümüze meydanların oluşumundan biraz bahsedebilir misiniz?

Meydan kavramının bir macerası var. Medeniyet ailelerinde farklı anlam ve iz düşümleri var. Mesela 19. yüzyılın başında New York'ta şehir ızgara plan üzerine kurulduğunda bir meydan yoktu. Sadece yatay ve dikey kesişen konut alanları vardı ve onları bağlayacak yollar düşünülmüştü. İnsanların artık evlerinde zaman geçirmek istediklerine dair bir görüş hakimdi. Meydanlar Antik Yunan döneminden kalma bir karşılığı Agora, Roma'da ise Forum biçim ve anlamlar karşılığına dönüşmüştür.

Batıda Rönesans ile birlikte perspektif kavramının bulunması ve geliştirilmesi ile birlikte geometrik mükemmel ölçülerde diyebileceğimiz meydanlar ortaya çıkıyor. Bütün bu bilgiler bize meydan kavramının çok genel bir şeymiş gibi sunmamalı. Her meydan bulunduğu kent içinde ayrı kimlik, karakter ve kişilik kazanıyor ve ayrı bir ruhu temsil ediyor. Meydan toplumsallığın pratik olarak yaşandığı geniş bir mekân olarak tanımlanabilir.

Kent meydanları bir kentin kültürel yapısını yansıtır mı?

Bir sokak, bir bina da kültürü yansıtabilir. Kentsel form orada yaşayan toplumu yansıtır. Tabi kent meydanları kamusalılığı, toplumsallığı ifade eder. Kültürel süreçleri anlamamızı sağlar. Ancak ne kadarını anlatır ya da ne kadarını yansıtır bu bir muammadır. Bizim mimarlık literatüründen öğrendiğimiz insan eliyle şekillendirilen mimari yapılar ve kentsel form, orada yaşayan toplumun değerleri ve kültürel yapısı ile ilgili bize bilgiler sunar. Çünkü onun yansımasıdır. İnsanlar yaşayışlarına göre mekânı üretirler ve şekillendirirler diye bir varsayımı kabul edebiliriz. Meydanı oluşturan şey kamusalıktır. Mesela AVM'ler de kamusal alanlardır. Ancak kapalı ve ticarete dayalı yerlerdir. Buralarda Amerikan medeniyet tasavvurunun ürettiği form temsil edilmekte ve yaşatılmaktadır. Eski dünyada yaşadığınız yer sizi bağlıyor. Yaşadığınız yerdeki topografya şehrin şekillenmesinde bir ölçüt olarak ele alınıyor. Tabi küreselleşen sermayenin biçimlendirdiği ve büyük oranda benzeşikliği üreten kentsel form oluşumdan Allah'ın dilemesi ile oluşan özgün bir biçimlenme olan topografyanın ve orada yaşayan farklılıkların da hızla törpülediğini ve AVM üzerinden meydan olgusunun yeniden üretildiğini gözlemliyoruz.

Kent meydanlarının yerini AVM'ler mi alıyor?

Bunun üzerine tartışılabilir. Lakin meydanlarda bir devlet iktidarını görebilirsiniz ama AVM'lerde bunu göremezsiniz. Daha çok ekonomik gerçeklik üzerine kurulduğunu ve hayatı sadece maddi boyutu ile kuşatan ancak uhrevi olanı ihmal eden boyutu fark edersiniz. AVM'lerde özel kamu alanları gibi bir kavram çıkıyor ortaya. Ama meydanlar her zaman hayatımızda olacak. Sokağa çıktığımızda insanların yığıldığı, kente birlikte baktığı, transit geçiş alanları olmasından dolayı zorunludur. İnsanların birbirini gördükleri, kenti paylaşmayı tercih ettikleri, çoğunluğun oluşturduğu alanlarda olması toplum psikolojisinin tezahürü anlamında bir değer katıyor.

Kent meydanları ihtiyaç mıdır?

Kent meydanları ihtiyaçtır. Mesela İstanbul kültüründe Beyoğlu'na çıkmak vardır. Burada insanlar bir cadde üzerinde sosyal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılıyor. İnsanlar burada bir sinemaya gidiyor ya da arkadaşları ile buluşuyor. Bugün bilgisayarla ve plazma televizyonlar ile bir sinemayı evinize taşıyabilirsiniz. Ama ulus devletlerde temsil biçimi ve örgütlenmelerde meydanlar her zaman değerini koruyacaklardır. Çünkü örgütlü toplumlarda insanlar karşı çıkışlarını burada yapacak. Toplumsal çıkışlar tarih boyunca olmuş ve olacak. İstanbul'da meydanlar insanların ortak duygularını bir arada yaşadığı alanlardır. Kültürel perspektiften böyle gözüktür. Doğu Roma ya da Bizans İmparatorluğu'nda Ayasofya ve Hipodromu görüyoruz. Burada insanlar bu mekânı sadece devlet ve halk ilişkiden çok kültürel ve eğlenmek için de tercih ediyor. Mesela Osmanlı döneminde bu neydi diye sorduğumuzda ise Eyüp Sultan ortaya çıkıyor. İktidarın meşrutiyet alanı, padişahların kılıç kuşandığı törenleri için gittiği meşrutiyetin alanlarıdır. Ayrıca Osmanlı medeniyetinden sonra Cumhuriyet medeniyet projesiyle Taksim Meydanı'nı açma fikri çıkıyor ortaya.



Aziz Petrus Meydanı



İmam Meydanı

Bir meydanda olması gereken unsurlar nelerdir?

Meydanların farklı işlevleri var. Bunlar tafsilatlı bilgi aktarımını gerektirir. Bendeniz özetle işin özünü ifade etmek isterim. Meydanların en özündeki işlevi insanların kendini bilme deneyimini üretmeleri veya üretememeleri hususundaki katkıdır diye düşünüyorum. İnsan orada kalabalıklıkla olduğu kadar kendisiyle de kalabilmeli. Halk içinde Hak ile beraber olmalı ve bu psikolojinin toplumsal ölçekte üretebileceği silüet değeri ve detaylara sahip olmalı. Bu ortak paylaşım mekânında bilgi, sanat ve hikmete aralanan kapılar ve pencerecikler olmalı. Orada bir süre kaldıktan sonra geriye kentli bilincini var eden ve tarih bilincini yaşatan bir tad kalmalı. Gündelik yaşamın içinde gerekli işlevlerini yerine getirirken şiir gibi, güzel bir beste veya enfes bir tablo gibi insanların gönlünde evlerine götürdükleri çağrışım yüklü fotoğraf gibi olmalı bize ait meydanlar.

Bu şiirsel sözler bir hayali çağrıştıyor diye düşünebilirsiniz. Oysa yaşanması gereken maişet derdiyle örülmüş ekonomik gerçeklik ve hızlandırılmış kaba saba bir kültürel ortam var. Ve hali hazırda hızla üretilen AVM'ler bizi bekliyor. Bu kadar lüksümüz var mı diye sorabilirsiniz. Geldiğim noktada Osmanlı medeniyetinin kendi tasavvurunun ifade ettiği özgün mekânlar ürettiği bilgisi ayağa dikiliyor. Hangimiz ulu bir meydana heybetli bir ağacın gölgesinde uzun süre ihmal ettiği dostu ile bir çay içimi ferahlamayı istemez? Bu ferahlık bizi kendimize getirir, bu ferahlık bizi Hakka götürür, bu ferahlık bize Haktan gelir. Ama önce Amerikan hayat tarzının koşuşturmacısını, Avrupa'nın bıraktığı her şeye geç kalıyormuşuz hissini üzerimizden silkip bize ait özgün mekânları nasıl üretebiliriz sorusuna çağdaş ve kadim cevaplar aramalıyız. Kadim olanın keşfi ile vaaz-ı cedid arasındaki meselenin aciziyetinde ayak diremeliyiz.



Meydan AVM



Osman Sınav:

MASALSI BİR FİLM YAPTIK





Türk Sinema tarihinin unutulmaz isimlerinden Osman Sınav uzun bir aradan sonra sevenlerinin karşısına başrol oyunculuğunu Kenan İmirzalıoğlu'nun yaptığı "Uzun Hikaye" ile çıktı.

Beyaz perdeye Bir Muharririn Ölümü ile adım atan Osman Sınav, kariyerine sayısız başarılı yapımları sığdıran biri. Türk izleyicisinin kalbine, ruhuna hitap eden birçok televizyon dizisi, sinema filmi yaptı. Süper Baba, Deli Yürek, Ekmek Teknesi ve Kurtlar Vadisi gibi efsane olmuş dizilerin yapımcısı ve yönetmeni Osman Sınav, önce İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim ve tekstil tasarımı, sonra sinema ve televizyon eğitimi aldı. Kariyerine televizyon reklamlarına metin yazarak ve yönetmenlik yaparak başlayan Sınav birçok önemli esere imzasını attı: Bir Muharririn Ölümü, Yalancı Şafak, Atlıklarınca, Hünkarın Bir Günü, Küçük Dünya, Aşka Kimse Yok, Kapıları Açmak ve Yalancı, Gerilla, Deli Yürek Bumerang Cehennem ve Pars Kiraz Operasyonu... Sınav, şimdi karşımıza uzayıp giden demiryollarında kasaba kasaba gezerken, umudunu hiç kaybetmeyen Bulgaryalı Ali ile ailesinin hikâyesini anlatan "Uzun Hikâye" ile çıktı.

Filme meraklı olan insanlar film çeker. Sizde bu tutku ne zamandan beri vardı?

Çok eskiye dayanıyor, çocukluğuma... Söke'de yatılı okula gidiyordum. Başka başka hayatlar yaşanıyor orada. Yılmaz Güney filmleriyle, Yeşilçam'la büyüyen çocuk sinemayı nasıl sevmez ki?

İlk sinema filmi yapmaya karar verdiğinizde önünüzde ne gibi zorluklar vardı?

70'lerin sonuydu. Türkiye'nin sorunlu yıllarıydı. Siyasi olaylar vardı. Türk sineması da bu koşullar altında güç kaybetmişti. Neredeyse film çekilmiyordu. Sinemaların yerine, insanlar süpermarket açıyorlardı. Türkiye'de ilk açılmış Sinema okulu olan Sinema Televizyon Enstitüsü, şimdiki Mimar Sinan Sinema Televizyon Merkezi'ne girdim. Ben hikaye anlatmak istiyordum. Bütün hayatımı buna göre dizayn ettim. O zamanlar film çekebilmek imkansızdı, ortada bir endüstri

yok, ekonomi yok. Tek düşündüğüm yaratıcılığımı besleyecek bir meslek edinmekti. Sinemayı çok seviyordum. İlk adımları reklamcılıkla attım. Benim bir hayalim vardı, bunun gerçekleştirilmesi için birtakım unsurların hayata geçmesi gerekiyordu. Zaten bütün işlerde şu kural geçerlidir. Hayaliniz olacak, gerçekleştirmek için iç içe geçmiş üç odanız vardır. Birinci oda hayal odanızdır. İkinci odanız, o hayale nasıl gideceğinize dair doğru, sağlam stratejiler kurduğunuz strateji odanızdır. Üçüncü oda ise sizin network odanız ve networkunuzun en önemli parçası ise hayal ortaklarınızdır. Hayatta tesadüf yoktur. Doğru network ve hayal ortakları oluşturmak önemlidir. İlk televizyon filmim Bir Muharririn Ölümü'nü de bu şekilde çekmiş oldum. Zordu ama başardım.

Ondan sonra diğer filmler, diziler geldi. Bir yapımda önemli gördüğünüz unsurlar nelerdir?

Her şeyin başı bence özgünlük. Ortaya çıkan iş sizi yansıtmalı, farklı olmalı. Bu da hayata nereden baktığınızla ilgili bir durum. Sizi besleyen neler? Siz dünyaya nasıl bakıyorsunuz? Bunların önemi çok fazla. Benim öncelikli sistemim her zaman senaryo oldu. Senaryo oluştuktan sonra, onu en iyi canlandırabilecek, ete kemiğe dönüştürebilecek aktör ve aktrist oyuncuları ararım. Bununla ilgili de ciddi çalışmalar yapıyorum. Tanışyorum, deneme çekimleri yapıyorum, uzun sohbetler yapıyorum ve böylelikle doğru kişiyi buluyorum. Bu kişi, bazen tanınmış biri olabilir, bazen de hiç tanınmamış kişi olur. Önemli olan o rolün ağırlığını taşıyabilmesidir.

Siz Kurtlar Vadisi, Sakarya Fırat, Kılıç Günü, Deli Yürek'i de çektiniz. Ve bu projelerle kimsenin pek uzanmaya cesaret edemeyeceği konulara işaret ettiniz. Bu tür netameli konular sıkıntı yaratmadı mı daha sonra?

Bir iş yaparsanız, bir yere dokunur, tepki alırsınız. Alacağınızı da bilirsiniz.

Çünkü tepki almak için yapıyorsunuzdur bu işleri. Türkiye’de hiçbir dizinin ya da filmin yapmadığı kadar devlet yetkililerinin devlet adına yaptıklarının eleştirisini yaptım. Hiç kimse bunun dozunu bu kadar yükseltmez. Evet, ben devletimi seviyorum; ama onu yönetenlerin devlet adına yaptıklarını eleştirebilirim. Ben, adalet talep eden bir topluluk olmamızı istiyorum. Bir ülkede halkın adalet talebi yoksa, ne demokrasi olur, ne Cumhuriyet yaşar, o zaman devlet adına adaleti yürütenler çürümeye başlar. Bir de ıskalanmaması gereken bazı konular da var. Mesela ben Ekmek Teknesi gibi diziler de yaptım. Benim için Türk kültürünü temsil eden değerler çok mühim. Bunlara eleştiri de getiririm, ama temelde önemserim.

Gelelim son sinema filminiz Uzun Hikaye’ye... Çok uzun zamandan beri çekmeyi planladığınız ama bir türlü çekemediğiniz filmdi Uzun Hikaye. Neden bu kadar gecikti?

13 yıldır hayal ettiğim bir filmdi Uzun Hikaye. Hayal ettiğimden uzun bir yolculuk oldu. Ben şuna inanıyorum; filmlerin de bir kaderi var. Kısmet bugüneymiş. Çok stresli, ateşli gündemler yaşadığımız bir dönemde galiba insanların biraz yüreğini ısıtacak gibi bu film. Biz iyi insanların filmini yaptık. Sıcak olsun, içlerine sinsin istedik.

Uzun Hikaye, Mustafa Kutlu’nun bir eseri. Siz bu kitabı o kadar mı çok sevmiştiniz?

Mustafa Kutlu ile aynı çağda yaşamış olmak büyük bir lütuf. Onun bütün hikayelerini okuyun, her birinden bir film den çıkmış gibi hissedersiniz kendinizi. Bize ait olanı anlatır Kutlu, toprağın kokusunu duyarsanız. Uzun Hikaye de beni çok etkileyen eserlerden biri oldu. Ama bunu senaryolaştırdığınızda işinizin o kadar kolay olmadığını da anlarsınız. Sinemanın formu edebiyatta roman formuna yakındır, hikayeye değildir. Kitapta zengin imgeler vardı, onun ruhunu, özünü kaybetmeden bir senaryo matematiğine oturtmak kolay değildi. Birkaç kez buna yeltendik, içimize sinmedi. Elden geçirdik, üzerinde çalıştık ve sonunda bir senaryoya ulaştık.





Uzun Hikaye için kitabı gibi ruhu bu kadar iyi yansıtamaz diyenler çoğunlukta. Siz de böyle düşünüyor musunuz?

Filmde hayatla ilgili her şey var. Bana sorarsanız hayat bir aşktır. Hayat doğru algılayıp yaşadığınız size sunulan bir lütuftur. Sizin mücadele etmeniz gerekir bu lütfu hak etmeniz için. İnsan bu dünya denilen perde üstünde her şeyi bir şekilde yaşamaya gelir. Sonra her şeyi görecektir, bir yere doğru yolculuk yapacak, bir şeyi algılayacak, yani ben bunun neresindeyim ve nereye doğru gidiyorum diyecek. Kitapta zaten bu vardı. Biz bunu mümkün olduğu kadar fona yerleştirip bunun içinde hep gülümseyen, sıcak bir adam yerleştirdik. Kalbi hep iyilikle açık, sıcacık ve umut dolu. Bu adamın en önemli özelliği umudunu hiç kaybetmemesi. Bunu yapmak masalsılığı ve şiirsel görselliği gerektiriyordu. Bu yüzden şiirsel ve masalsı bir görsel dil oluşturduk. Hepimizin içine sindi diyebilirim...

Kenan İmirzalıoğlu'nu neden tercih ettiniz?

Kenan benim kalbini görebildiğim bir oyuncu. O beni çok iyi anlıyor, ben onu. Çok iyi oynadı. Filmin ruhunu çok iyi yakaladı ve yansıttı.

İmirzalıoğlu'nun dışında bir sürü ünlü oyuncuyu da filme dahil etmişsiniz. Bunu nasıl başardınız?

Bir roman kahramanı gibi duracak bir sürü oyuncu vardı. Türkiye'nin önemli oyuncularını davet ettik. Hiçbiri kırmadı, zamanlarını, emeklerini harcadı bu film için. Zor kurulum olacak bir kadro oluşturduk.

Bir profesyonel olarak gençlere tavsiyeleriniz var mı?

Elbette var: Onların dikkat etmesi gereken en önemli şey, projelerini oluştururken, beslendikleri kültür iklimine dikkat etmeleri. Sanatçı, kendi kültür ikliminden beslenir, kendi kültür ikliminden beslenmiyorsa, uluslararası alanda da, ulusal alanda da kimlik sahibi olamaz.



TÜRK YEREL YÖNETİMLERİNİN ULUSLARARASI GÖRÜNÜRLÜĞÜ

Küreselleşen dünyada ülkeler arasındaki rekabete paralel olarak bölgesel, yerel ve kentlerin yönetimleri arasında da gözle görülür derece de rekabet ortaya çıkmaktadır. Küresel rekabetin güçlü yerel uygulama ve süreçler aracılığıyla kazanılabileceği görüşü giderek daha çok kabul görmektedir.

Günümüzde, küreselleşme ve yerelleşme, ilk anda birbirine zıt, bağdaşmaz gibi anlaşılrsa da kavram ve süreç olarak birbiri ile yoğun bir etkileşim halindedir. Küresel rekabetin güçlü yerel uygulama ve süreçler aracılığıyla kazanılabileceği görüşü giderek daha çok kabul görmektedir. Bu nedenle, yerel ve bölgesel aktörlerin elindeki insan gücünün kalitesi; sahip olduğu bilgi / teknoloji düzeyleri ve öğrenme / yenilikçilik potansiyelleri; işbirliği hedefleri ve düzeyleri ile yaratabildikleri sinerji küresel başarı için önemli faktörler olarak değerlendirilmektedir. Ülkeler arasında artan rekabete paralel olarak bölge, yöre ve kentlerin taşıdıkları farklı özellikler ve potansiyeller nedeniyle esas rekabetin buralarda oluşmaya başladığı düşüncesi artık yaygınlaşmaktadır.

Bu nedenle, bölge, yöre ve şehirlerin yalnızca ulus devlet çerçevesinde tanımlanması dönemi de geride kalıyor. Bu konuda yayınlanan raporlar ve bu alanda yapılan çalışmalar da bu gerçeği doğrular niteliktedir.

Knight Frank Research ve Citi Private Bank tarafından hazırlanan "The Wealth Report, 2012" (Zenginlik Raporu, 2012) bu konuda bizlere önemli bilgiler vermektedir. Raporun "Şehir gücü" başlıklı bölümünde, Çin, Hindistan, Brezilya gibi ülkeler düzeyinde küresel ekonomik payın artışından bahsedilirken, yerel düzeyde ise New York, Londra gibi şehirlerin daha uzun süre önemini koruyacağı aktarılmakta ve şehirler artık ülkelerle birlikte anılacağı anlaşılmaktadır. Buna göre; küresel anlamda zenginlik açısından 2012'deki ilk 10 şehir sıralaması ise şöyledir: 1. Londra, 2. New York, 3. Hong Kong, 4. Paris, 5. Singapur, 6. Miami, 7. Cenevre, 8. Şanghay, 9. Pekin, 10. Berlin. Yapılan çalışmada ayrıca 10 yıl sonra bu sıralamanın nasıl olacağı da belirtilmektedir. Buna göre 2022'de "küresel şehirler" sıralamasının şöyle olması bekleniyor: 1. Londra, 2. New York, 3. Pekin, 4. Şanghay, 5. Singapur, 6. Hong Kong, 7. Paris, 8. Sao Paolo, 9. Cenevre, 10. Berlin.

Bu çalışmanın yürüttüğü tahminler dünyadaki yeni güçler dengesini de yansıtıyor. Verilen bilgiler ışığında listenin ilk on şehri içinde Çin üç şehirle yer alacak. Pekin ve Şanghay 3. ve 4. sıraya yerleşecek. Brezilya'dan ise Sao Paulo ilk 10'da yer alacaktır. (Sao Paulo şimdilerde 18. sırada yer alıyor.) Raporda ayrıca önemi hızla artmakta olan diğer bazı şehirlere de dikkat çekilmektedir. Bu şehirler arasında İstanbul da bulunmaktadır. Diğerleri ise Mumbai, Yeni Delhi, Dubai, Mexico City gibi şehirler olarak görülmektedir. Prof. Saskia Sassen'e göre 2050'de hangi şehirlerin önemli olacağı sadece ekonomik bir konu değil, aynı zamanda jeo-politik bir konudur. Küresel şehirler giderek bir tür küresel aktöre dönüşmektedir. Gelecekte, 20 civarında şehir ağı (urban networks) dünyada çok önemli rol oynayacak. Prof. Sassen "kent ağı" kavramı ile belirli şehirleri bağlantılı olarak ele alıyor. Misalen İstanbul-Ankara ağından söz ediliyor. İstanbul'un Ankara ile bağlantı içinde, dünyanın önemli global politika bağlantı noktası (major global policy nexus) olacağını yazıyor. Diğer önemli "şehir ağları" ise, ABD'de New York, Washington, Chicago, Çin'de Pekin, Şanghay, Hong Kong, Brezilya'da Rio de Janeiro, Sao Paulo, Brasilia. Doğu Akdeniz'de Kahire, Beyrut. Almanya'da Berlin, Frankfurt olarak belirtilmektedir. Uluslararası ilişkilerde ulus-devletleri temel aktörler olarak görme alışkanlığımız "küresel şehirlerin" rolünü göz ardı etmemize neden oluyor. Artık, küreselleşen dünyada "küresel şehirlerin" rolünü göz önünde bulundurmamız gerekmektedir.

İSTANBUL 2 YILDA 4 SIRA ATLADI

"Küresel şehirler" aynı zamanda dünyanın süper zenginlerinin yaşamayı tercih ettiği yerler olarak bilinmektedir. Yüz milyon doların üzerinde serveti olan zenginler, güvenlik, ekonomik açıklık, sağlam hukuki yapı, lüks konut imkânları ve çocukları için mükemmel eğitim imkânı sunan şehirleri tercih etmektedirler. Süper zenginler bu şehirlerde koruma duvarları arkasında yaşamakta, ama aynı şehirlerde evsizler, yoksullar, emeği ile geçinenler de hayat sürmektedir. Geleceğin dünyasında "global şehirlere" sahip olan ülkelerin önemli rol oynayacağı belirtilmektedir. Türkiye, İstanbul'la bu ülkeler arasında yer alacaktır. "A.T Kearney Global Cities Index" tarafından oluşturulan küresel şehirler indeksi içerisinde İstanbul'un 2010 yılında 41. sıradayken 2012 yılında 37. sıraya yükseldiği görülmektedir. Aynı veriler ışığında Ankara ve İstanbul'un geçmişten gelen zengin kültürel birikim ve tec-

rübeleri aracılığıyla Doğu ve Batı arasında güçlü küresel siyasi aktör olacağı belirtilmektedir.

Ülkelerin küresel ölçekte rekabet edebilir şehirlere sahip olmasını ve bu boyutlara sahip yerel yönetimlerin oluşmasını sağlamak için ise birtakım çalışmalar yürütmesi gerekmektedir. Bu çalışmalar yerel kalkınmanın şekillenmesine ve küresel bir şehir olma yolunda ilerlemenin sağlanmasına destek olacak biçimde olmalıdır.

KALKINMA İNSAN – ODAKLI OLMALIDIR

Buna göre; Prof. Göymen'in ifade ettiği "yerel kalkınmanın temel vurgu noktaları"nın dikkate alınmasında fayda bulunmaktadır:

1. Kalkınma, insan – odaklı olmalıdır. Salt büyümeyi amaçlayan; büyümenin bireylere ve topluma nasıl yansıdığını ihmal eden yaklaşımlar yeterli değildir.

2. Kalkınma, mümkün olduğu kadar eşitlikçi ve kapsayıcı olmalı; belediyeler kalkınmanın öncülüğünü üstlenirken; sonuçların toplumun değişik katmanlarını nasıl etkilediğini izlemeli ve gerektiğinde kalkınma sürecinden eşit pay alamayan kesimleri gözetici, pozitif ayırıcı politikalar uygulamalıdır.

3. Kalkınma, çok boyutlu (ekonomik, sosyal, siyasal, kültürel) bir süreçtir ve bu boyutlar arasında bir "tamamlayıcılık etkisi" yaratılması gözetilmelidir.

Bunun yanında Prof. Göymen tarafından, yerel kalkınma alanında belediyelerin misyonunun ise, en azından dört önemli boyutu olduğu ifade edilmektedir.

1. Ekonomik gelişme: Bir yörenin tüm kaynaklarının (doğal kaynaklar, insan, sermaye, teknoloji) akılcı bir şekilde ve belirli önceliklere göre, yöre insanının gönencini (refahını) arttıracak şekilde harekete geçirilmesi.



2. Sosyal paylaşım ve kapsayıcılık: Toplumda eşitlik, paylaşım, dayanışma, gönüllülük, toplum hizmeti, ortak gelecek, ortak sorumluluk gibi değer ve kavramları yerleştirmek, geliştirmek, sosyalizasyon sürecinin bir parçası yapmak. Bunları yaparken tüm sosyal kesimleri kapsamak.

3. Siyasal katılım: Tüm yurttaşların, siyaset ve karar alma mekanizmaları konusunda ilgilenmelerini ve bilgilendirilmelerini sağlayarak demokratik, katılımcı, saydam, hesap verebilir siyasal yapılar ve süreçler oluşturmak. Temsili demokrasiden katılımcı demokrasiye geçişi sağlamak.

4. Kültürel çoğulculuk: Yöredeki, ırk, dil, din, kültürel farklılıkların insanları / grupları ayırıcı / uzaklaştırıcı değil; yakınlaştırıcı, birleştirici, sosyal ilişkileri ve toplumu zenginleştirici olmasını sağlayacak politikalar uygulamak.

YEREL YÖNETİMLER ÜLKEYİ TEMSİL EDİYOR

Bunun yanında şehirlerin uluslararası arenada adından sıkça söz ettirmesi de rekabet açısından önemli bir olgu haline gelmektedir. Sahip olunan yerel yönetim tecrübelerinin ve yılların getirdiği belediyeçilik/şehirçilik deneyiminin aktırılması süreci de yılların ataletli ve gelişmeye müsait gözükmeyen durumun tersine çevrilmesidir. Buna bir anlamda kabuğunu kırarak yeni ufuklara yelken açmak da denebilir. Bu manada yelkeni dolduracak rüzgâr da ülkemizin yerel yönetimlerinin birikimli ve iyi yetişmiş çalışanlarının yanı sıra, uluslararası alanda görünürlük sağlayacak uluslar arası yerel yönetim kuruluşlarında da temsil edilmektedir. Yerel yönetimler yalnız kendi beldeleri için değil ülke kalkınmasında da önemi sorumluluklar üstlenmektedirler. Yerel yönetimlerin günümüz dünyasında artarak kazanmakta olduğu öneme binaen yerel yönetim birliklerinin kapsayıcı ve kuşatıcı rolü de giderek artmaktadır. Dünyada durum böyleyken ülkemizin ekonomik ve diğer belirleyici faktörler açısından giderek etkisini artırması yerel yönetimlerimizin sundukları hizmetlerin kalitesine de önemli ölçüde etki etmektedir. Bu etkinin bariz bir yansıması ise Brüksel'de 10 Ekim 2012 tarihinde yayınlanan ve "Avrupa Komisyonu Tarafından Avrupa Parlamentosu'na ve Konsey'e Sunulan Bildirim"de de kendisine yer bulmaktadır. Bildirimde bahsedildiği üzere; Türkiye "Dinamik ekonomisi, stratejik konumu, AB'nin dış politikası ve enerji güvenliğine katkı sağlayan önemli bölgesel rolü dikkate alındığında, Türkiye AB için kilit bir ülkedir" denilerek Türkiye'nin önemi bir kez daha vurgulanmaktadır. Bu manada günümüzde artık "Türkiye gös-

terdiği değişim ve gelişimle dünyada ve bölgede büyük bir güç haline gelmiştir." görüşü benimsenmektedir. Yükselen gelişim trendine paralel olarak belediyelere sunulan mali imkanlar artmakta ve halk kendilerine en yakın hizmet birimi olan belediyelerden daha verimli hizmet alabilmektedir.

Bu vesileye, Türk yerel yönetimleri de kendilerine önemli yer edinmekte, temsil ettikleri halkın sesini daha gür bir şekilde duyurabilmektedir. İstanbul'un, yerel yönetimlerin BM'si olarak tabir edilen Dünya Birleşmiş Kentler ve Yerel Yönetimler Teşkilatı UCLG'de başkanlık düzeyinde, Marmara Belediyeler Birliği'nin üyesi olduğu Güney-Doğu Avrupa Yerel Yönetim Birlikleri Ağı NALAS'ta başkanlık düzeyinde, Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi'nde ise yakın geçmişte başkanlık günümüzde ise başkan yardımcılığı düzeyinde temsil edilmesi görünürlük açısından gelecek vaat etmektedir. Bunun yanında ülkemiz yerel yönetimlerinin hem kendi çabaları ile hem de TİKA, Yunus Emre Enstitüleri ve çeşitli STK'lar ile işbirliği içerisinde tarihi ve kültürel bağlarımız olan coğrafyalarda yürüttükleri çeşitli faaliyetleri de unutmamak gerekir. Bu durum hem ülkemizin yerel tecrübesinin uluslararası arenada hak ettiği ilgiyi görmesi hem de geleceğin Türk yerel yönetimlerine bu alanda ışık tutacak olması açısından büyük önem taşımaktadır. Tüm bu saydıklarımızın yanında ise ülkemizin prestijine sağladığı katkının gelecekte sağlayacağı dönüşümü de göz ardı etmemek lazımdır. Bu çalışmaların sağlayacağı katkılar sayesinde yerel yönetimlerimiz gelecekte kendi başarılarına daha çok temsil ve yapılan uluslararası sıralamalarda daha üst sıralamada yer almaya aday olduklarını göstermektedirler.



Marmara'dan



Piri Reis'in haritası

**Piri Reis düşlerimizi çizmiş hartasına
Boyamış serin deniz sabahlarının renkleriyle.
Piri Reis düşlerimizi çizmiş hartasına
Göz görmemiş, el değmemiş yıldız hevenleriyle.
Piri Reis düşlerimizi çizmiş hartasına
Varılan kıyılardan ayak basmamış kumsallara doğru
Hayırsız adalarla yeşil papağanların arasından
Billur köşklere giden yolu.**

**Reis'in hartasının kıtalardan büyük boynuzlu balıklar
Ve timsah başlı maymunlar yanardağlardan iri
Reis'in hartasında yelkenliler yürek kadar
Ama balıklar maymunlar yutamıyor yelkenlileri.**

**Yolculuklar başlamaz yürek çağırmasa
Akıl yorulabilir, yılabilir ama yüreğin sırtı gelmez yere.
Yelkenlilerle gidiliyor kosmosa
Piri Reis'in haritasında yüzen yürek kadar yelkenlilerle.**

Nazım Hikmet

BÜYÜKŞEHİRLERİ YENİDEN DÜŞÜNMEK



12.11.2012 tarihinde kabul edilen 6360 sayılı kanun ile belediyeleri büyük bir değişim bekliyor. Bu düzenleme idare tarihinde devam edecek olan değişim sürecinin bir başlangıcıdır. Peki, bu değişimle beraber bizleri neler bekliyor? Gelin hep birlikte daha önce yapılmış düzenlemeleri inceleyelim ve yeni değişimin neleri değiştireceğini görelim.

Mahalli İdarelerde yeni ve büyük bir değişimin eşiğindedir. Bu satırların kaleme alındığı saatlerde TBMM'de 6360 sayılı kanun numarası ile 12.11.2012 tarihinde kabul edilen Büyükşehirlerin yapılmasına dair kanun Cumhurbaşkanlığına onanarak, Resmi Gazetenin 06.12.2012 tarih ve 28489 sayılı nüshasında yayımlandığı, dolayısıyla da meri olduğu, ilerde ele almaya çalışacağımız üzere, yönetim yapımızda özellikle de mahalli idareler tarihimizde çok farklı bir eşikte olduğumuzu söyleyebiliriz. Nihayet bu düzenlemenin idare tarihimizde devam edecek sürecin önemli bir aşamasıdır.

Yönetim tarihimizde mahalli idareler açısından Cumhuriyet dönemi itibarıyla bazı önemli dönüşümlerin gerçekleştiği dönemler bulunmaktadır. Öncelikle 03.04.1930 yılında kabul edilen düzenlemede, yönetim sistemimizi aldığımız Fransız Komün sisteminden etkilenerek dizayn edilen 1580 sayılı "Belediye Kanunu" ile daha önce karar ve yönetim organlarının atamayla işbaşına gelmesine rağmen, bu kanunla beraber 1930 yılından sonra belediye yönetim ve karar organlarının seçimler sonucu yönetime gelmişlerdir.¹ Bu kanun elbette demokrasi tarihimiz açısından çok önemli bir aşamadır.

Daha sonra çok daha önemli bir düzenleme olarak ise, 06.11.1983 yılında yapılan Genel Seçimlerde % 45.14 oy oranıyla iktidara gelen Anavatan Partisi döneminde 27.06.1984 tarihinde kabul edilen "Büyükşehir Belediyelerinin Yönetimi Hakkında Kanun" (1580 sayılı kanunla birlikte) meri olarak idare tarihimizde yerini almıştır. Bu kanunun en önemli özelliği ise göç ve şehirleşme ile büyük nüfus alanlarında biriken şehirlerden büyük olanlarında belediye yönetimine dair bölge-alan yönetimini dair (batıda örnekleri de olan) yeni ve farklı bir düzenleme getirmiştir.²

Öte yandan AK Parti iktidarının Belediye Başkanı vasfı da olan Başbakanının öncülük ettiği hukuksal düzenlemeler cümlesinden olarak; (çeşitli tarihlerde değişiklikler geçirse de) 23.07.2004 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanan 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu ile 13.07.2005 tarihli Resmi Gazetede yayımlanan 5393 sayılı Belediye Kanunu ile önemli hukuksal değişiklikler yapıldı.

Nihayet belirtilen 6360 sayılı kanunla ise

alan düzenlemesine dair çok daha radikal bir düzenleme getirilmiştir. Nitekim son olarak yukarıda kabul tarihi ve kanun sayısı belirtilen mahalli idareler ile ilgili son hukuksal düzenleme ise tam adıyla "On Üç İlde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmi Altı İlçe Kurulması İle Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" salt belediyeler değil, tüm yerel yönetim birimlerini ilgilendiren bir hukuksal düzenleme olması yanında, merkezi yönetime dair değişiklikler de içermektedir. Daha da önemlisi adeta bu kanun merkez yönetiminin değişiminin devam edeceğini gösteren ipuçlarını da içermektedir.

Bu makalede son ama en önemli olan yukarıda uzun adı belirtilen yeni büyükşehir kanununun temel özelliklerinin ve bu kanunun idare hukuku açısından ifade ettiği anlamlara da değinilmeye çalışılacaktır.

Bilindiği üzere, 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanununun geçici 2 maddesinde belirtilen valilik merkez olmak üzere 20, 30 ve 50 km yarıçaplı nüfusa dayalı kademeli bir şekilde büyükşehir belediye sınırları tesbit edilmişken, İstanbul ve Kocaeli illerinde ise bu sınır vilayet sınırı ile belirlenmişti. Anlaşılan iki ilde uygulanan bu modelin başarılı olduğu kanaatiyle uygulanan modelin, 6360 sayılı Büyükşehir kanunu ile nüfus kriterlerine bakılmaksızın yeni yapılan on üç (Aydın, Balıkesir, Denizli, Hatay, Malatya, Manisa, Kahramanmaraş, Mardin, Muğla, Tekirdağ, Trabzon, Şanlıurfa ve Van) büyükşehir dahil olmak üzere tüm yirmi dokuz büyükşehir belediyesinin sınırını (halen uygulanan İstanbul ve Kocaeli ilindeki gibi) büyükşehir belediye sınırı ile il mülki sınırlarının örtüştürülmesi en önemli idari düzenlemedir.

Yukarıda belirtilen husus 3030 sayılı kanunla yönetim sistemimize giren alan, bölge (metropolitan yönetim) uygulamasının daha da büyütülerek il bazına çekildiği, esasen bu haliyle dahi, bu modelin bölge olarak beledi hizmetlerin (imar, su kanalizasyon, çevre, ulaşım, haberleşme vs) planlanması olarak yetkilerin ve sorumluluğun büyükşehir belediyeleri lehine arttırıldığı açıktır.

Alan yönetimi ile ilgili olarak en temel hukuksal düzenlemenin 1982 Anayasası'nın 127. maddesi olduğunun belirtilmesi gerekir. Adı geçen madde büyük yerleşim yerleri için özel yönetim biçimlerinin getirilebileceğine amirdir.

Burada belirtilmesi gereken, 6360 sayılı kanunun bir büyükşehir yapılanmasını esas almasına karşın il sınırları ile büyükşehir sınırlarının örtüştürülmesi, il özel idaresinin kaldırılması, aslında Başbakan'ın düşüncesinin il yapılanmasının büyükşehirle birleşmesi, başındaki Büyükşehir Belediye Başkanı veya Valilerin de seçimle işbaşına gelmesine yönelik bir hedefinin olduğunu düşündürmektedir. Nitekim Başbakan Tayyip ERDOĞAN, Valilerin seçimle gelebilmesinin tartışılmasını basın önünde belirtmiştir.

Esasen mevcut anayasa ile il yöneticisinin seçilebilmesini sağlamanın pratik bir yolu olarak bu kanun önemli bir basamaktır. Nitekim bir TV programında Tarhan Erdem, il bazın-

1 KARATEPE, Şükrü; İdare Hukuku, Üniversite Kitabevi, İzmir 1993, s.126.

2 Dönemin önemli isimlerinden daha sonra İstanbul Belediye Başkanı olarak seçilecek olan Bedrettin DALAN'ın bu kanunun çalışmalarında önemli roller üstlendiği, bundan dolayı da Dalan Kanunu olarak anıldığı ilgililerince bilinmektedir.

da görevli olan Büyükşehir Belediye Başkanının aslında salt bir belediye başkanı olmayıp, adı çok önemli olmasa da, “İl Başkanı” gibi adlandırılabilirdiği ifadesi de göstermektedir ki, İl Yöneticisi olarak Büyükşehir Belediye Başkanının çok önemli bir konuma geldiğinin her kesimce kabul edildiği görülmektedir.

Bu kanunun en önemli düzenlemesi ise yukardaki ile paralel olarak; büyükhire sahip olan illerde İl Özel İdaresinin kaldırılmasıdır. (mad. 1/5) Bu düzenleme idare sistemimiz açısından devrim sayılabilecek bir değişikliktir. Zira il yapılanmamızda halen belediye sınırlarında (İstanbul ve Kocaeli dâhil) tarım, eğitim, sağlık, bayındırlık gibi bir kısım hizmetlerin İl Özel İdaresi tarafından yerine getirildiği bilinmektedir.

Ancak 6360 sayılı Büyükşehir Kanunu ile artık il özel idaresinin büyükhirelerde kaldırıldığı, bu yönetimin yerine il bazında örgütlenen Büyükşehir Belediyesinin geçtiği, öte yandan yeni kanun ile “kamu kurum ve kuruluşlarının yatırım ve hizmetlerinin etkin olarak yapılması, izlenmesi ve koordinasyonu, acil çağrı, afet ve acil yardım hizmetlerinin koordinasyonu ve yürütülmesi, ilin tanıtımı, gerektiğinde merkezi idarenin taşrada yapacağı yatırımların yapılması ve koordine edilmesi, temsil, tören, ödüllendirme ve protokol hizmetlerinin yürütülmesi, ildeki kamu kurum ve kuruluşlarına rehberlik edilmesi ve bunların denetlenmesini gerçekleştirmek üzere Valiye bağlı” Yatırım İzleme ve Koordinasyon Başkanlığı adıyla bir yapılanmaya gidildiği, (mad. 34) bu birimin çok tartışılmakla beraber esasen İl Özel İdaresinin yerine geçmediği, tüm kamu kuruluşlarının yatırımlarını takip etmek vs. görevinin olduğu, bunun esasen merkezi idarenin taşra birimlerinin yatırımları ve koordinasyonu ile görevli olduğunu belirtmek gerekir.

Burada ele alınması gereken bir başka husus ise yeni düzenlemede Büyükşehir Belediyelerinin yetkilerinin kısmen de olsa arttığıdır. 6360 sayılı kanunla 5216 sayılı kanuna ek olarak maden ruhsatı vermek, amatör spor kulüplerine nakdi yardım yapmak, mabetlere yardım etmek, afet riski taşıyan binaları can ve mal riski olan binaları tahliye etmek, tarım ve hayvancılığı destekleyebilecek tedbirler almak (mad. 7), gibi ek yetkilerin verilmesi olumlu düzenlemelerdir.

Öte yandan bu kanunda yetkileri artan büyükhirelerin mali bakımdan yapılan düzenlemede gayri resmi hesaplama göre; kanunun bugün uygulamaya geçmesi halinde, Kocaeli, İzmir, Bursa gibi bazı büyükhirelerin kişi başına aldıkları payın azaldığıdır. Bundan dolayıdır ki yetki ve görevleri artan Büyükşehir Belediyelerinin mali olarak 6360 sayılı kanundaki mali düzenlemeler ile bu görevlerini yerine getirmekte zorlanacaklardır.

Kanunun değinilmesi gereken bir başka düzenlemesi ise nüfusu 750.000 olması halinde il belediyelerinin büyükhire belediyesine dönüşebileceğine amirdir. (mad.5) Bu kanun büyükhire olma kriteri bakımından ilin 750.000 nüfusuna ulaşmasını esas alınmaktadır. Bu kriter dahil olan illerin arasında farklı karakter arzeden Mardin, Muğla büyükhire olmalarıdır. Bu illerin diğer büyükhirelerden farkları ise il merkez nüfusunun çok üzerinde bulunan ilçelerinin sayesinde büyükhire belediyesi olmuşlardır. Bu illerde şöyle bir demokratik tablo ortaya çıkacaktır. Mardin ilinde il merkez nüfusunun yaklaşık dört katı nüfusu olan Kızıltepe ilçesinin Büyükşehir Belediyesinde ağırlığı çok fazla olacak, belki de bu ilçeden, bu ilçede oturan bir büyükhire belediye başkanı seçilebilecektir. Keza Muğla açısından ise Fethiye, Marmaris aynı özelliklere haiz olduğundan bu ilçelerin Büyükşehir Belediye Meclisindeki ağırlığı yanında Büyükşehir Belediye Başkanı olma bakımından da ağırlığı olduğu açıktır. Seçimlerden sonra bu illerdeki Büyükşehir Belediye Başkanı seçilenlerin politikalarının il geneline yansımaları bakımından izlenmesi gereken vilayetlerdir.

Bir başka önemli husus ise büyükhire belediyesi olan şehirlerde köylerin kaldırılarak mahalle haline getirilmesidir. Bilindiği üzere yerel yönetim birimlerinden olan köylerin artık büyükhire belediyesi olan vilayetlerde kaldırılması çok önemli sonuçları olacaktır. Gerek buralarda yaşayanların üzerinde ekonomik bakımından bazı yükümlülüklerin olması, gerekse buralara büyükhire ve ilçe belediyeleri tarafından hizmetlerin gitmesinin beklentileri yükselteceğini de belirtmek kehanet değildir. Hatta yer yer Büyükşehir Belediyelerinin görevlerinde olmayan taleplerle de karşılaşacağı belirtilebilir.

Tartışılan bir başka husus ise; Büyükşehir Belediyesi oluşturulan illerde ilçe belediyesi dışında belde belediyelerinin kapatılması, ilçe belediyesi dışında belediye kalmaması, başka ifade ile büyükhirelerdeki belde belediyelerinin kapatılması, yine diğer illerde de nüfusu 2.000 altında kalan belde belediyelerinin kapatılmasıdır. (Geçici mad. 2) Genel olarak personel maaşlarını ödemekten aciz, belediye hizmetleri bakımından yetersiz olan birçok belediyenin kapatılmasının kamu yönetimi açısından isabetli olduğu açık olmakla beraber, demokratik temsil bakımından yerelleşme, yerel yönetimler şartı bakımından tartışılmakta, belirtilmesi gereken bir başka önemli husus ise yaz kış nüfuslarının çok farklılaştığı bazı sahil beldelerinde hizmetlerin sunumunda sorunların yaşanabileceğidir. Nitekim Didim, Altınoluk vs sahillerde



bağlı oldukları ilçe belediyeleri bakımından zorlukların yaşanması olasıdır.

Sonuç olarak; Büyükşehir kanunu düzenlemesinin il bazında imar, ulaşım, çevre, su kanalizasyon gibi hizmetlerin planlanmasında kaynaklar açısından ekonomik, verimli olması yanında politikalar itibarıyla da daha büyük havzaların ele alınmasının gerektiği çok açıktır. Kaldı ki belediyelerin nitelikli personel istihdamı açısından Büyükşehir yapılanması elbette çok önemlidir. İl bazında belediye yapılanmasının demokratik yapıyı güçlendirdiği de açıktır. Hatta bu yapılanmanın tutması halinde diğer illerin aynı şekilde il bazında –büyükşehir olmasa bile- yapılanması nihayet il valisi- il belediye başkanı ikilemine son verilerek seçimli bir vali/belediye başkanı ile illerin demokratik bir yapıya kavuşturulmasının ilerdeki nihai aşama olduğunu -belirtildiği üzere- tahmin etmek zor değildir.

Bu düzenlemenin olumlu yanlarının fazla olması yanında tartışılan yanlarının da olması tabidir. Sonuç değerlendirmesi yerine bazı hususlara değinmekle iktifa edilecektir. Bu kanun vesilesiyle sorulabilecek çok sorular bulunmakla beraber, bunlardan bazılarını belirterek merkezi ve mahalli yöneticilerimizin dikkatlerine sunmakla yetinilecektir. Bu sayede yönetim sistemimizin gidişatı ile ilgili daha sonraki süreç hakkında bir takım hususlara dikkat çekilirse umulur ki ilerdeki yapılanmalarda bunların faydası olur:

1. Esasen bu kanun vesilesi ile çıkan tartışmaların dikkatli takip edilmesine rağmen, şu hususun hiç dile getirilmediği görülmektedir. AK Parti iktidarının ilk yıllarında yapılmak istenen Kamu Yönetimi Temel Kanun çalışmaları ile düzenlenmeye gidilen merkez – yerel ilişkilerinde kurulması istenilen yapı, bu düzenleme ile gerçekleşmemektedir. Başka ifade ile hizmet bölüşümünde merkez – yerel dengesinde önemli bir değişikliğin olmadığı, ye-

rel in yürütebileceği bazı alanlarda büyükşehir belediyelerine görevlerin bırakılmadığının görüldüğü, örnek olarak sağlık, spor, sosyal yardımlar gibi bazı alanlarda neden hala merkezin görevlerine devam ettiğinin, tesislerin devredilmediğinin anlaşılmakta zorluk çekildiği, tam tersine spor, aile gibi bakanlıkların kurulduğu, bu yapılanmanın AK Partinin bidayette savunduğu politikalarının bununla uyumlu mu olduğu cevaba muhtaç sorudur. Başka ifade ile son KHK'larla kurulan bazı bakanlıkların merkezileşmeye mi, yerelleşmeye mi matuf olduğu, Büyükşehir Belediyelerine bu hizmetlerden devredilebileceklerin olup olmadığının cevaplanmasının gerekli olduğu,

2. Özellikle il merkezi olarak kendisinden daha büyük ilçeler bulunan Muğla (Marmaris, Milas, Fethiye vs), Mardin (Kızıltepe, Nusaybin, Midyat vs) illerinde büyükşehir ile bu illerden büyük bağlı ilçelerin arasındaki yönetim, büyükşehir ve ilçe belediye meclislerinin teşkili vs yönetim açısından il merkezinde nasıl sonuçlar doğuracağı, büyük ilçelerin ağırlığının nasıl hissedileceğinin takibinin gerektiği,

3. Doğu sorunuyla otuz yıldan beri uğraşan Türkiye özellikle Mardin, Van, Diyarbakır ve Şanlıurfa vilayetleri özelinde bölgesel olarak zayıflayan bir merkezi yapının ülke bütünlüğü açısından sonuçlarının nasıl olacağı, bunun üniter yapı bakımından çok önemli nokta olduğu, ümit edilir ki dile getirilen korkuların boşa çıkması, zayıflayan bir merkez bölge üzerindeki etkilerinin olumlu mu olacağına gerek merkez, gerekse yerel yönetimler açısından düğüm noktası olduğu,

4. Merkezden gelen il payları ile tüm kırsal nüfusun da dâhil edildiği bir büyükşehir yapısının mali bakımdan verilecek nüfusa dair paylarla şehir merkezi ile köyler arasındaki hizmet uçurumunun kapatılmasının mümkün olup olmadığı,

5. Konya, Ankara, Kahramanmaraş vs gibi yüz ölçüm bakımından büyük olan vilayetlerde büyükşehir uygulamasının yeterli nitelikli personel, mali yeterlilik gibi gerekli alt-yapı desteğine kavuşamama riskinin bulunup bulunmadığı, Bu durum karşısında halk nezdinde devlet - belediye otoritesinin sağlanabilmesinin (imar, ulaşım su kanalizasyon, haberleşme gibi zaman zaman belediyelerin gücünü aşan alanlarda) kolay olup olmadığı,

Hususlarının incelenmesi, takibi ve tedbirlerinin alınması gerekir.

6360 sayılı kanunun ülkemize, yönetim sistemimize, yerel yönetimlerimize hayırlı olması dileğiyle...

KENT KİMLİĞİ VE KENT MEYDANLARI

"Bir kent meydanına bakarak hangi kültür ya da medeniyete ait olduğunu söylemek, gruplar ve kişilerarası ilişkilerin hangi toplumsal dinamikler üzerinden geliştiğini ve gelişeceğini ortaya koymak mümkündür."

Geçmişten günümüze kent sakinlerinin neredeyse hemen hepsi tarafından kullanılan ve vazgeçilmez kamusal yaşam alanları olarak değer atfedilen kent meydanları, ilk çağlardan itibaren çoğu kül-

türce, toplumun ortak malı olarak görülmüş; bu alanlara son derece önemli işlevler yüklenmiştir. Toplumun bir araya gelerek dini, ticari, siyasi ve sanatsal faaliyetlerini icra ettiği meydanlar çoğunlukla kent merkezine inşa edilmiş olup, aynı zamanda imgesel değer taşımaktadırlar.



Bu bakımdan kentsel kimlik ve kent meydanları arasında yakın bir ilişki vardır. Öyle ki kuruluş tarihi, kapladığı alan, düzenleniş biçimi; içine yerleştirilen anıtlar; etrafında bulunan binalar, bağlantı yolları, kullanılma biçimleri gibi bazı temel özellikleriyle, söz konusu toplum ya da kent hakkında önemli bilgiler veren meydanlar, bir yandan da toplumların ulaşmak istediği hedef ve gelecek tasavvurları ile ilgili belirgin ipuçları taşıyabilmektedir. Başka bir ifadeyle bir kent meydanına bakarak hangi kültür ya da medeniyete ait olduğunu söylemek; gruplar ve kişilerarası ilişkilerin hangi toplumsal dinamikler üzerinden geliştiğini ve gelişeceğini ortaya koymak mümkün gözükmemektedir. Söz gelimi New York'un Times Meydanı; Moskova'nın Kızıl Meydan'ı; Pekin'in Tiananmen Meydanı; Roma'nın Aziz Peter Meydanı bu çerçevede değerlendirilebilecek önemli meydanlar olarak dikkat çekmektedir.

Konuya Türkiye açısından bakıldığı zaman da yine benzer bir durum söz konusudur. Örneğin İstanbul'un Sultanahmet Meydanı geçmişi; Taksim ya da Kızılay Meydanları ise moderniteyi temsil etmektedir. Ancak belirtmek gerekir ki Batı medeniyetinin hâkim olduğu kentlerde olduğu gibi Türk-İslam kentlerinde, köklü bir meydan yapılanmasından söz etmek zordur. Öyle ki Türk-İslam toplumlarında ortak yaşamın sürdürüldüğü alanlar daha ziyade cami, cami avlusu ya da cami çevrelerinde yer alan alanlar olmuştur. Bu durum kent meydanlarını işlevsizleştirmiş; Batı kültüründe olduğu gibi işlevsel ve köklü geçmişe sahip kent meydanlarının kurulmasını geciktirmiştir. Fakat Batı'daki benzerlerinden farklı olsa da Türk-İslam kentlerinin çoğunda meydan olarak nitelendirilebilecek geniş alanların varlığı da bilinmektedir.

Batı tipi kent meydanlarının ülkemizde görülmesi ise Batılaşmanın da bir gereği olarak Osmanlı'nın son dönemlerinde, fakat daha ziyade Cumhuriyetle birlikte oluşturulmuştur. Başlarda devlet törenlerinin yapıldığı ve bir anlamda resmi ideolojinin gösteri alanları şeklinde görevler üstlenen meydanlar, zaman içerisinde siyasi, ticari, ideolojik ve sanatsal birçok faaliyetin yürütüldüğü yaşam alanlarına dönüşmüştür. Ancak kent

meydanlarına yüklenen bu tür işlevlerin ömrü çok da uzun sürmemiştir. Zira 50'li yıllardan başlayarak her geçen yıl hızlanan göç ve kentleşme hareketleri, demografik yapıyı alt-üst etmiş; çözülmesi güç sorunları beraberinde getirmiştir. Böylece göç veren kentler dâhil, diğer bütün kentlerdeki meydan algısı erozyonuna uğramıştır. Algı erozyonunun yaşanmasında, yeni göç edilen alanlarda hayatta kalma mücadelesi veren göçmenin öncelikleri belirleyici olmuştur. Öyle ki kentte tutunma mücadelesi içerisinde olan göçmen için sosyo-kültürel ve sanatsal ihtiyaçlar öncelik olmaktan çıkmış; sosyo-kültürel gelişmişlik düzeyini yansıtan kent meydanları ihmal edilmiştir. Hatta sadece, çarşı-pazar yeri olarak alış-verişin yapıldığı ticari bir mekân olarak algılanan kent meydanları, yeni yerleşim alanlarının çoğunda ya oluşturulmamış ya da oluşturulamamıştır.

Bu durumun ortaya çıkmasında kentleşmenin ortaya çıkardığı problemler elbette ki önemlidir. Ancak sorunun kaynağında daha ziyade, kentteki otoritelerin benimsediği yanlış politikaların olduğunu ifade etmek doğru olacaktır. Zira göç ve kentleşme hareketlerinin neden olduğu sorunları çözme konusunda hazırlıksız olan otoriteler, yeni kurulan kentsel alanlarda meydan oluşturmak bir yana mevcutları dahi korumada aciz kalmışlardır. Böylece bu tür alanlar, işlevsellikten uzak, küçük ve niteliksiz yerler olarak düzenlenmişlerdir. Dahası zaten yetersiz olan bu tür alanların kullanımında amacın dışına, çıkmış; meydanlar, otopark mafyası ya da seyyar satıcıların insafına terk edilmiştir. Neticede meydansızlaşan kentlerimiz, toplumsal ihtiyaçlara cevap vermekten yoksun; yoğun ve boğucu yaşam alanları olarak büyümeyi sürdürmüştür.

Bütün bu sıkıntılara rağmen planlı yapılaşmanın görüldüğü yeni dönemlerde dahi kent meydanı olgusu iskanlamaya devam edilmiş/edilmektedir. Batıdaki benzerleri gibi geniş, ferah, ortak yaşamın gereklerine uygun; dini, sosyal, siyasi, ticari sanatsal vb. birçok alanda toplumun ihtiyaçlarını karşılayabilecek kent meydanları oluşturulamamıştır. Sorunu farklı biçimlerde çözmeye çalışan otoriteler eski yerleşim alanlarında bazı cadde ve sokakları trafiğe kapatarak; yeni yerleşim alanlarında ise özel sektör destekli AVM'leri teşvik ederek gidermeye çalışmaktadırlar. Oysa meydanlar sadece ortak yaşam alanları olarak değerlendirilemez. Meydanlar, söz konusu kent ve toplumsal kimliğin geçmişi, bugünü ve yarınını dair önemli izler taşıyan; binlerce yıllık birikimin sergilendiği; inşası her daim devam eden eşsiz yapılar olarak görülmelidir.

Bu bakımdan kent meydanlarının yerine başka oluşumları ikame etmeye çalışmak beyhude bir çaba olup, başta belediyeler olmak üzere kent politikası ve yönetiminde söz sahibi her kuruma düşen; dünyanın önemli kentlerinde olduğu gibi kent kimliğini yansıtacak ve gelecek nesillere miras bırakacağımız özgün kent meydanları oluşturmaktır.

KENTSEL DÖNÜŞÜM VE ÇEVRE

Aynur ACAR
MBB Çevre Yönetim
Merkezi Direktörü

*“Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi
Hakkında Kanunun Uygulama Yönetmeliği” Çevre ve
Şehircilik Bakanlığı tarafından yürürlüğe alındı.*

Bilindiği üzere 6306 sayılı Kanun çerçevesinde 4 Ağustos 2012 tarih ve 28374 sayı ile yayımlanan “AFET RİSKİ ALTINDAKİ ALANLARIN DÖNÜŞTÜRÜLMESİ HAKKINDA KANUNUN UYGULAMA YÖNETMELİĞİ” Çevre ve Şehircilik Bakanlığımız tarafından yürürlüğe alındı.

Bu mevzuatı anlatabilmek için Marmara Belediyeler Birliği olarak birçok etkinlik gerçekleştirerek, mevzuatın doğru anlaşılmasını sağlama ve eğri-siyle-doğrusuyla içeriğine yön vermeyi hedefliyoruz.

Şehirler de biz insanlar gibidir. Bizimle doğarlar, gelişirler ve yaşlanırlar. Sokağında buluşur, köşe başında aşık olurlar. Sirdaşımız, anılarımız, arkadaşımızdır kentlerimiz. Beton ve taştan görünürler ama sinemalarıyla, okullarıyla, parklarıyla, sokaklarıyla ve bizlerle şenlenirler. Biz değişiriz. Ama onlar hiç değişmesin, yıpranmasın isteriz... (Alıntı)

Bugünlerde ek “Tebliğler”in de çıkacağı belirtilen kanun ve yönetmelikte Kentsel dönüşüm uygulamaları,

- Şehirlerin yaşam mücadelesidir,
- Yaşlanmış kentlerin kabuklarını kırarak, hayata entegre olmasıdır,
- Kentsel dönüşüm uygulamaları; geçit vermeyen sokakların,
- Isıtılmayan yalıtımsız konutların,
- Engellerle dolu ve altyapısı olmayan şehirlerin,
- Afet korkusuyla yaşanan evlerin,
- Otopark mı, kaldırım mı olduğu belli olmayan yerlerin modern bir yaşam alanı haline almasıdır.

Amacı yaşam standartlarının iyileştirilmesi, yaşam hakkının korunması ve ülkeyi gelişmiş ülkeler düzeyine taşınması olan uygulama, şehirler için cerra-hi müdahale gibidir.

- Yeterli düzeyde ulaşım ağı olmayan,
 - Depreme ve tüm diğer doğal afetlere karşı dayanıksız durumda olan,
 - Çevre koruma ve enerji verimliliğinden uzak,
 - Özürlü vatandaşların ulaşılabilirliğini sağlayamayan,
 - Sosyal ve teknik altyapı yoksunu şehirler,
- Hasta bir bireyden farksızdır.

ÇARPIK YAPILAŞMAYA ÇÖZÜM ÜRETMEK

Kentsel sorunlara zamanında ve yerinde müdahale edilmemesi durumunda ise bakımsız, döküntü ve harabe alanlara dönüşerek, yaşamsal özelliklerini yitirmektedirler.

İşte 6306 sayılı “Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun” gelişen ve gelişmekte olan şehirlerin; ekonomik ve toplumsal ihtiyaçları doğrultusunda yaşam alanlarının iyileştirilmesi ve insan hayatının korunması için atılmış önemli bir adımdır.

6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarla; ülkemizde gecekondulaşma ve çarpık yapılaşmaya çözüm üreterek, çağdaş şehir olma yolunda uygulanan bir reformdur. Yine bu kanun ile afet riski altındaki alanlarda ve riskli yapılarda dayanıklı, sağlıklı, güvenli, çevreyi ve kaynakları koruyan, enerji tasarrufu sağlayan ve ulaşılabilir şehirler kurmayı hedeflemektedir.

Ayrıca riskli alanlarda yapıların güçlendirilmesinin desteklenmesi ve buralarda yer alan yapıların afet önlemleri kapsamında gözden geçirilerek kaliteli yaşam alanlarına dönüştürülmesi planlanmaktadır.

SADECE YEREL YÖNETİMLER YETMEZ

Kentsel dönüşüm, çok paydaşlı, yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, mülkiyet sahipleri ve özel sektör katılımcıları işbirliği ile yürütülen katılımcı bir uygulama çalışması olacaktır.

Çalışmalarda uygulamanın yürütülmesine ilişkin kararlar arsa sahiplerinin 2/3 çoğunluğu ile alınacaktır. Uygulamada verilen karara katılmak istemeyen mülk sahiplerinin hak kaybı yaşanmaması için arsa paylarına ilişkin bedeller uzmanlar tarafından tespit edilerek, bu bedelden düşük bir bedele satışına izin vermeyeceği korumaya altına alınmıştır. Taşınmazlarda kiracı durumunda bulunanlara bir kereye mahsus kira yardımı yapılarak üretilen konut veya işyerinden mülk sahiplerine dağıtılmasından sonra geriye kalan bağımsız bölümler kiracılara satılması mümkün olacaktır.

Mülk sahiplerine üretilecek konut tamamlanıncaya kadar kira yardımı yapılması söz konusudur. Üretilecek konut veya işyerlerinde kredi kullanılması durumunda düşük faiz desteği sağlanacaktır. Güçlendirilebileceği tespit edilen yapılara güçlendirme kredisi verilebilecektir. Uygulamaların hızlı bir şekilde gerçekleşmesi ve üretilen yapıların kısa bir zaman zarfında tamamlanması için imar mevzuatı ve diğer mevzuatlarda gerekli düzenlemeler yapılarak iyileştirilmeye çalışılmaktadır.

Belediye Kanu’nu Göre Yapılan Uygulamalar ile 6306 Sayılı Kanun Kapsamında Yapılacak Uygulamaları mukayese edecek olursak;

Kentsel dönüşüm uygulamaları Belediye Kanununun 73. maddesi ile 6306 sayılı Kanun kapsamında uygulanmaktadır. İki uygulamanın farklarından bahsedecek olursak;

1. Belediye Kanunu'na göre yapılan uygulamalarda proje alanı yerel yönetim tarafından belirlenmektedir. Kentsel dönüşüm uygulamasının yapılabilmesi için gerekli olan arsa alanının oluşturulması gerekmektedir. 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarda ise alan zorunluluğu bulunmamaktadır. Uygulamalar riskli alan veya riskli yapının bulunduğu bölgede yapılacaktır.

2. Belediye Kanunu'na göre yapılan uygulamalarda tespit ve hak sahipliğinin uzman kişi olma zorunluluğu bulunmamakta olup uygulamalar yerel yönetimlerde görev yapan personelin bilgi ve becerisiyle gerçekleştirilmektedir. 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak kentsel dönüşüm çalışmalarında ise riskli yapı tespiti Bakanlıkça lisanslandırılan kurum ve kuruluşlar tarafından yapılacak olup mülkiyetin değer tespit çalışmalarında görev alacak kişiler ise Sermaye Piyasası Kurulundan lisans alan gayrimenkul değerlendirme uzmanları tarafından gerçekleştirilecektir.

3. Belediye Kanunu'na göre yapılan kentsel dönüşüm çalışmalarında uygulamalar genellikle yerel yönetimlerin üretmiş olduğu kararlar neticesinde şekillenmektedir. 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarda ise arsa sahiplerince karar üretilmesi sağlanmıştır. Bu nedenle 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalar katılımcı olmalıdır.



4. 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarda dönüşüm projeleri özel hesabı oluşturularak uygulamalarda üretilecek gelirlerin kentsel dönüşüm çalışmalarında kullanılması sağlanmıştır.

5. Belediye Kanunu'na göre yapılan uygulamalarda kira desteği, teşvik kredisi gibi maddi destekler yer almazken, 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarda mülkiyet sahibi ve kiracıya destek sağlanması söz konusudur.

6. 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak uygulamalarda mülkiyet sahipleri ile kiracıların anlaşma sağlayamaması halinde tasarrufların kısıtlanma yetkisi Bakanlığa verilmiştir.

SONUÇ VE DEĞERLENDİRME:

Türkiye genelinde başlatılan kentsel dönüşüm çalışmaları kapsamında 6,5 milyon konutun yıkılıp yeniden inşaa edilmesi hedeflenmektedir. Yıllık 4-5 milyon ton inşaat ve yıkıntı atıklarının çıkacağı hesaplandığında, kentsel dönüşüm hafriyatının Çimento hammaddesi, kanalizasyon drenaj yapımı, doğalgaz, enerji, telekomunikasyon, su borusu hattı, kaldırım ve yol dolgu malzemesi ile inşaat dolgu malzemesi olarak %75'inin geri dönüşümü düşünülebilir.

Bugünlerde daha pratik uygulama tarafı olan ve daha kapsayıcı yeni bir yönetmelik veya ek tebliğ çıkarılması düşünülen 6306 sayılı Kanun kapsamında yapılacak kentsel dönüşüm uygulamaları, modern ve güvenli yaşam alanlarının oluşturulması, ulaşılabilir ve engelsiz kentlerin inşa edilmesi, sağlıklı ve güvenilir altyapı imkânı sunulması, otopark ve yeşil alan ihtiyacının karşılanması ve modern şehirlerin kurulması için önemli bir fırsattır. Uygulamaların sağlıklı bir şekilde yürütülmesi ve iyi sonuçlar alınması için kamu kurum ve kuruluşları, yerel yönetimler, meslek odaları, sivil toplum kuruluşları ve tüm taraflara büyük sorumluluk düşmektedir.

Türkiye için yeni bir uygulama olan kentsel dönüşüm çalışmaları, gerekli yasal düzenlemelerin hazırlanması, kamuoyunun bilinçlenmesi, yeterli düzeyde bilgi ve mesleki yeterlilik sahibi personellerin sektörde hizmet vermesi ile kaliteli üretimi de beraberinde getirecektir.

Uygulamalar şehirlerin problemlerinin çözümüne katkı sağlayacağı gibi, danışmanlık, müteahhitlik, mühendislik, planlama, değer tespit, çevre yönetimi danışmanlığı, emlak danışmanlığı ve benzeri konularda iş imkânı oluşturacaktır. Ülke ekonomisi için büyük katkı sağlayacak olan uygulama şehirlerin ihtiyaç duyduğu standardı yüksek yaşam alanlarının oluşturulmasını da sağlayacaktır.

Uygulamalar çerçevesinde Belediyelerin hazırlayacağı "Kentsel Dönüşüm Eylem Planları" da işlerini hem kolaylaştıracak hemde hızlandıracaktır.

Anayasamızın 56. Maddesi der ki; "Herkes, sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşama hakkına sahiptir. Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek Devletin ve vatandaşların ödevidir. Devlet, herkesin hayatını, beden ve ruh sağlığı içinde sürdürmesini sağlamak; insan ve madde gücünde tasarruf ve verimi artırarak, işbirliğini gerçekleştirmek



amacıyla sağlık kuruluşlarını tek elden planlayıp hizmet vermesini düzenler.”

Bu maddeden yola çıkarak hassasiyetle vurgulamamız gereken KENTSEL DÖNÜŞÜM KAPSAMINDA YENİ YAPILARIN VE ÇEVRENİN insanca yaşam hakkı sağlaması olmalıdır.

Enerjide %80 yurt dışına bağımlı bir ülke olarak Kentsel Dönüşüm yapılarında İnşaat-Yapı Ruhsat öncesi İmar planı ve projelerde zorunluluk haline getirilmesi büyük önem taşıyan ;

1. Kaldırımların alt yapısının yeniden yapılanması ve özürülülerin ulaşılabilir olmasının sağlanması,

2. Bisiklet yollarının teşvik edilerek Karbon salınımının azaltılmasının hedeflenmesi,

3. Çevre Kanunu kapsamında Atık Yönetiminin yapılarda yeniden yapılandırılması ve uygulanması ile geri dönüşümün teşvik edilmesi,

4. Siteler ve mahalleler bazında “Atık Getirme Merkezleri”nin kurulması (Eskiyen ev eşyalarının, Elektronik atıkların, Ambalaj Atıklarının, organik atıkların ve tehlikeli atıkların kaynağında ayrı toplanabilmesinin altyapısı)

5. Park-Bahçe ve yeşil alanlardan çıkacak olan ağaç budama, biçilmiş çim v.b. organik atıkların yeşil alanlarda tekrar kullanılmak üzere geri dönüşümünün sağlanması (Kompost köşelerinin oluşturulması)

6. Atıksu Arıtma alt yapısının mahalleler, siteler bazında yapılandırılması ve geri dönüşümünün sağlanması,

7. Yağmur suyu toplama alt yapısı-

nın oluşturulması ve yeşil alanlarda kullanılmasının sağlanması,

8. Tüm doğal afetlerin (Heyelan, deprem, sel gibi) dikkate alındığı, özellikle depreme karşı tüm önlemlerin alınması, sığınakların yapılması,

9. Park-Bahçe ve yeşil alanların altlarına büyük yer altı su tanklarının konulmasının sağlanması, (Deprem veya her türlü afette bu alana konuşlandırılacak mobil hastane ve yaşam alanlarının kurulması halinde kullanılması üzere)

10. Binalarda Gri-Su kullanımının zorunlu koşulları, mutfak ve lavabolardan gönderilen atıksuyun arıtılarak rezervuarlarda tekrar kullanılmasının sağlanması,

11. Düşük su tüketimi sağlayacak ve kaçakları önleyecek kaliteli tesisat alt yapısının zorunlu koşulları,

12. Su kirliliğini azaltan altyapı malzemelerinin kullanılmasının sağlanması, (paslanmayan borular v.b.)

13. Binalarda enerji verimliliği sağlayacak mantolama, enerji tasarrufu, ısı yalıtımı, tasarruflu kalorifer ısı sistemlerinin kullanılmasının şart koşılması,

14. İnşaatlarda enerji tasarrufu sağlayacak yalıtımın mevzuat ile şart koşılması (Su yalıtımı, kiremit altı-çatı iç yalıtımı, su basman-toprak temaslı zemin-döşeme yalıtımı, teras-veranda-balkon yalıtımı, dış cephe ve iç duvar yalıtımı, ses yalıtımı, cam-kapı yalıtımı, hava sirkülasyon sistemi, yangın yalıtımı ve söndürme sistemi)

15. Güneş, Rüzgar ve Termal Enerji gibi alternatif enerji kullanımlarının teşvik edilerek farkındalık yaratacak yeşil bina konseptinin işlenmesi,

16. Tiyatrolar, sergi ve müze alanları gibi kültürel alanlar ile spor ve sağlık alanları gibi sosyal aktivitelerin olduğu mekânların yapılması,

17. Ve tüm bu maddelerin sürdürülebilir olmasını sağlayacak mevzuatların gözden geçirilmesi,

Ve hassasiyetle göz önünde bulundurulması gereklidir.

“TOPLUM DOĞRU BİLGİLENDİRİLMELİ”

Kentsel dönüşüm İstanbul, Bursa, Kocaeli, Sakarya ve İzmir illeri öncelikli olmak üzere tüm Türkiye de aynı anda start aldı. Burada toplumun doğru bilgilendirilmesi büyük önem taşımaktadır.

Kentsel Dönüşüm, sürekli göç alan büyük şehirlerin yeniden yapılanması olurken, göçü teşvik etmeyecek ve nüfusu artırmayacak şekilde yeniden yapılanmasıyla da kaliteli yaşam, sağlıklı toplum, rahat trafik ile ulaşım ve çevre kirliliğinin önüne geçecek tedbirleri almalıdır.

Kentsel Dönüşüm, şehir merkezlerinde yapılan dikey iş merkezlerinin haricinde, şehir merkezinden uzaklaştıkça gelişmiş ülkelerdeki gibi daha medeni ve çağdaş konutları yatay ve alçak yapılanma ile şehri modernize etmelidir.

Unutmamak gerekir; Türkiye nüfusunun 35 milyona yakını 1. derece deprem bölgesinde, 20 milyonun üzerindeki kısmı da 2. dereceden deprem bölgesinde, yani nüfusun tahminen 60 milyonu deprem tehdidi altında yaşamaktadır.

Yazı:
Müslüm YILMAZ

PIRI REİS İLK DÜNYA HARİTASI MÜELLİFİ

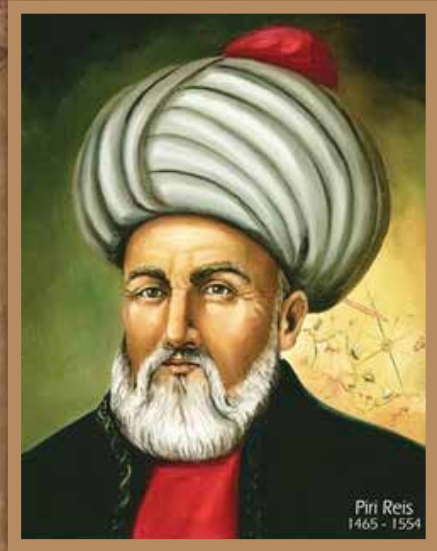
Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapan İstanbul, büyük yelkenli gemilerle önemli bir dünya deniz hâkimiyetini elde etmiştir. Böylece Osmanlı kültürü denizlerle dünyaya taşınmıştır. Hiç şüphesiz bu hâkimiyetin ve kültürün taşınmasında Osmanlı denizcilerinin gayretleri vardır. Bu denizcilerin başında dünya tarihine yaptıkları ve yazıları ile yer eden Piri Reis gelmektedir.

Doğum tarihi hakkında kesin bir bilgi bulunmamakla birlikte 1470 yıllarında Gelibolu'da dünyaya geldi. İsmi Piri Muhyiddin, babasının ismi de Hacı Mehmed'dir. Denizci bir aile ve çevresinde dünyaya gelen Piri Reis, on yaşında ilk eğitimini bu kasaba da almıştır. Daha sonraları, o dönemin ünlü denizci reislerinden olan amcası Kemal Reis ile beraber birçok deniz seferine katıldı.

Daha küçük yaşlarında katıldığı deniz seferleri çok iyi bir denizci olarak yetişmesini sağladı. Osmanlı idaresi altında girmeden önce yapmış olduğu seferler, Akdeniz'de birçok ülke görmesine vesile oldu. Amcası Kemal Reis ile birçok sefere katılan Piri Reis, küçük yaşlarda şöhretinin dilden dile anlatılacak başarılarına imza atmıştır.

Piri Reis, Kemal Reis ile birlikte İzledare/Üçadalar yakınlarında üç gemiyi zapt etmiş, Mayorka adasında bir gözcü kalesini fethetmişlerdir. Aynı zamanda Fransa ve İtalya arasında bulunan Korsika yakınlarındaki Piamosa adasını amcası ile ele geçirmiştir. Bu başarı üzerine İspanya ile Portekiz gemileri ile mücadele içine girilmiş, İspanya'nın Valencia önlerinde yedi parçalık bir filoyu da zapt etmişlerdir. Kemal Reis ile beraber 1495-1496 yıllarında Akdeniz'de birçok akınlarda bulunmuşlardır. Akdeniz'de artık Kemal Reis ile birlikte adları bir efsane gibi dolaşan Piri Reis, II. Beyazıt tarafından devlet hizmetine çağrılan amcası Kemal Reis ile birlikte 1501 yılında Osmanlı devletinde göreve girmişlerdir.

Osmanlı Sancağı Altında Anadolu'daki Haremeyn vakıflarının gelirlerini deniz yoluyla İskenderiye'ye götürülmesinde, dönüş yolunda Rodos şövalyeleriyle yapılan çarpışmalarda, kaptan sıfatıyla İnebahtı kuşatması sırasında, Koron ve Navarin fethinde bulunmuştur. Bir kaptan olarak da başarısını ispatlayan Piri Reis,



en büyük hamisi ve destekçi amcası Kemal Reis'in 1510 yılında vefatı ile hayatında yeni bir döneme başlamıştır. Osmanlı donanmasında önemli mevkilere getirilen Piri Reis, Yavuz Sultan Selim'in Mısır seferi sırasında Nil nehri üzerinden ulaştığı Kahire'de (hicri/919) 1513 tarihli ilk dünya haritasını padişaha takdim etmiştir.

Kitab-ı Bahriyye (Denizler Kitabı): İlk Dünya Haritası

Piri Reis, Kanuni Sultan Süleyman döneminde birçok sefere iştirak etti. Hain Ahmet Paşa isyanını bastırmak için 1524 yılında deniz yoluyla Mısır'a giden Sadrazam Mak(t)bul İbrahim Paşa ile yakından görüşme fırsatı buldu. Sadrazam Mak(t)bul İbrahim Paşa, Piri Reis'in yazmış olduğu Kitab-ı Bahriyye (Denizler Kitabı) adlı kitabın müsveddesini inceledi. Kitabın önemini anlayan Paşa, Piri Reis'e kitabı bir an önce temize çekmesini söyledi. Bunun üzerine Gelibolu'ya giden Piri Reis, 1526 yılında eserinin ikinci bir nüshası olan Kitab-ı Bahriyye'yi tamamlayıp Kanuni Sultan Süleyman'a takdim etti. Bu eserle birlikte ikinci olarak dünya haritası telif etmiş oldu. Daha sonra Barbaros Hayrettin Paşa'nın kurduğu donanmaya katılan Piri Reis, diğer sancak beyleri ile birlikte hil'at giydirildi.

ACI SON

1547 yılında Ferhad Paşa yerine Hint kaptanlığına getirildi. Hint okyanusu içinden yegâne Osmanlı üssü olan Aden'i tekrar Osmanlıya bağladı. Özellikle Portekiz gemilerinin büyük saldırılarına rağmen burada birçok kaleyi fethetti. Portekizlilerle girişilen mücadele uzun sürmüş, yaklaşık iki yıldır durmadan savaşan Osmanlı donanması yorulmuş, maneviyatı sarsılmıştı. Portekizlilerin elinde olan Hürmüz'e taarruz etti. Adanın tamamı fethedildiyse de kale

içindeki Portekiz direnişi devam ediyordu. Kale direnişi devam ederken, kaledeki askerlere destek olarak gelecek Portekiz donanmasından çekindiği için, kale muhasarasını kaldırıp Basra'ya doğru hareket etti. Ancak çevresindeki ve devlet içinde kendisini çekemeyenler bu hareketini kendisine verilen altın ve mücevherlerden müteşekkil bir rüşvet karşılığında olduğu iftirasını ortaya attılar. Bu haber Basra'da yayıldıktan sonra, Kubat Paşa aracılığıyla bu haber İstanbul'a kadar gitti.

Bu olay çok geçmeden Portekiz donanması Hürmüz önlerine kadar gelmiş, Basra çevresine kadar ilerlemişti. Basra körfezinin Portekiz donanması tarafından kapatılması tehlikesine karşılık, Piri Reis Osmanlı donanmasının büyük bir kısmını Basra'da bırakarak, üç kadirge ile fetihlerle artan hazine mülkünü yanına alarak Süveyş'e hareket etti. Maksadı devlet hazinesine bir şey olmadan güvenli olan Osmanlı idaresi altındaki merkeze iletmektir. Yolda gemilerden birinin parçalanıp karaya oturması üzerine iki gemi ile Süveyş'e ulaşabildi. Oradan kara yoluyla Kahire'ye ulaştı. Kahire'ye ulaşmadan Portekiz donanmalarının Basra körfezine gelmeleri Piri Reis'in ne kadar yerinde bir harekette bulunduğunu ispatlamış oldu. Mısır'a ulaştığında Mısır Beylerbeyi Semiz Ali Paşa tarafından savaştan ordusunu geride bırakıp kaçan bir komutan gibi karşılandı. Basra Beylerbeyi Kubat Paşa'nın yaydığı haberlere, Hürmüz adasındaki müslümanların da mallarının yağma edildiği ve rüşvet karşılığı kuşatmayı kaldırdığı haberleri de eklenince ortalık iyice karışmaya başladı. Bu ithamlara maruz kalan Piri Reis, 1553 yılında divan-ı Mısır'da idam edildi. Bütün malları ve eşyası Mısır'daki idareciler tarafından müsadere edilerek İstanbul'a gönderildi.

TARİHTEKİ YERİ

Piri Reis denizcilikteki başarısının yanında asıl telif ettiği Kitab-ı Bahriyye adlı eserdeki çizmiş olduğu dünya haritası ve Akdeniz portolanı ile dünya tarihinde önemli bir yere sahiptir. Günümüzde mevcut olan en eski dünya haritası olması, Amerika ve Afrika kıyılarını da ayrıntılı olarak göstermesi dünya denizcilik ve haritacılık tarihi açısından önemli bir yere sahip olmasını sağlamıştır.

Denizcilerin yüzyıllardır ellerinden düşürmedikleri başucu kitabı olan Kitab-ı Bahriyye, yurt içi ve yurt dışında birçok araştırmacı tarafından incelenip yayınlanmıştır. İlk dünya haritasının çizilmesinin 500. senesi olan 2013 yılı, Unesco tarafından Piri Reis yılı ilan edilmiştir.¹

1 Piri Reis, Kitab-ı Bahriyye, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1988

2 İdris Bostan, "Piri Reis", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, c.34, s.283-285

Fikret Sarıcaoğlu, "Kitab-ı Bahriyye", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi, c.26, s.73-75

"Vatandaşlarla aram çok iyidir. Trakya'da en yüksek oy oranıyla seçilen başkan benim. %60 oyla göreve geldim. Ailemi sabah uyurken bırakıyorum. Gece en erken 23:00'te evde oluyorum. Geldiğimde uyuyor olurlar. Aileme ayıracak zaman bulamıyorum. Gündüz işimi yapmış olmanın verdiği huzurla ve yorgunlukla eve dönmüş oluyorum."

Röportaj:
Serbest Çelebi

Babaeski Belediye Başkanı Abdullah Hacı:

AVRUPA KENTİ BİR BABAESKİ İÇİN...

Son yıllarda Kırklareli'nin Babaeski ilçesinde hummalı bir çalışma var. Bu çalışmanın arkasında ise Babaeski Belediye Başkanı Av. Abdullah Hacı bulunuyor. Seçim kaygısı olmadığını söyleyen Av. Abdullah Hacı "Avrupa Kenti Babaeski" için altyapı çalışmalarına tüm hızıyla devam ettiğini söylüyor. Üstelik Başkan'ın vatandaşlarla da arası çok iyi. Çünkü Başkan güne vatandaşlarla başlıyor. Sabah esnafla kahvaltı yapıyor, akşam ise kendisini ziyarete gelen vatandaşların dertlerini tek tek dinliyor.

Kısaca sizi tanıyabilir miyiz?

1958, Babaeski doğumluyum. İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimimi Babaeski'de tamamladım. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni tamamladım. Okul bittikten sonra Babaeski Hazine Avukatı olarak mesleğe ilk adımımı attım. Ondan sonra Diyarbakır'a hakim olarak tayinim çıktı. 3 yıl Diyarbakır ve Gaziantep'te hakim olarak görev yaptım. 1984 yılından ilk seçildiğim tarih olan 2009 yılının Mart ayına kadar Babaeski'de serbest avukatlık yaptım. Yaklaşık 25 yıl avukatlık yaptıktan sonra görevimden istifa ettim ve Belediye Başkanlığı görevine başladım. 2 çocuğum var. Oğlum yazılım mühendisi, kızım hukuk fakültesinde okuyor. Eşim ise ev hanımıdır.

Bize biraz Babaeski'den bahsedebilir misiniz?

Babaeski, Trakya'nın tam ortasında 30.125 nüfuslu çok güzel bir Rumeli kasabasıdır. Artık biz kasaba ya da ilçe olmaktan çıkıp şehirleşmeye doğru gidiyoruz. Babaeski insanı yeniliklere açık, misafirperver ve çağdaş insanlardan oluşmuştur. Ekonomimiz tarım ve hayvancılığa dayalıdır. Sanayileşme ise henüz çok azdır. Fakat ulaşım yolları üzerinde olması Babaeski'yi hareketli bir yer kılıyor. Coğrafi olarak Trakya'nın diğer il ve ilçelerinden daha avantajlı bir durumdayız. İstanbul'a yakınız. Yunanistan ve Bulgaristan sınır kapılarına 40 kilometre uzaklıktayız. Bu yüzden Babaeski Trakya'nın çok güzel bir noktasında ve gelişmeye açık bir yerdeyiz.

Yapmış olduğunuz çalışmalardan biraz bahsedebilir misiniz?

Biz bu dönem Babaeski'nin altyapısına hiçbir endişe taşımadan girdik. Bu çalışmalara başlarken seçim kaygısı yaşamadık. Çünkü böyle bir kaygımız yok. Altyapı çalışmaları insanları rahatsız eder. Biz şehrimizin öncelikli ihtiyaçlarını belirledik. Bu ihtiyaçlarda atık su kanalları, içme suyu şebekesinin ve içme suyu kuyularının yenilenmesiydi. Belediye imkanları ve İller Bankası'nın desteğiyle yeni su kuyularımızı açtık. Şehrin büyük bölümüne yeni yer altı kuyularımız ve izale hattını yeniledik. Yakında tüm şehre bu hat üzerinden su vereceğiz. İller Bankası'na başvurduk. Atık Su Kanalları Arıtma Tesisi'mizi yenileme istiyoruz. Babaeski'de doğalgaz çalışmalarımızı bitirdik. Şu anda doğalgaz kullanıcı sayısı 2bin 800 ulaştı. TEDAŞ ile yaptığımız bir protokolle elektrik hatlarımızın %60'ı yer altına alındı. Şu anda Babaeski'nin her yerinde altyapı çalışmalarımız devam ediyor. Belki yollarımız delik deşik, çamurlu ve tozlu olabilir fakat bu çalışmalar Babaeski'nin



Başkan'la Özel

Ailenize zaman ayırabiliyor musunuz?

Bütün Belediye Başkanları gibi benim de en büyük sıkıntım o.

Kendinizi dinlendirmek için neler yaparsınız?

Benim 90 yaşında bir annem var. Ben avukatken her hafta annemi ziyaret ederdim. Lakin Belediye Başkanı olduktan sonra ayda bir bile zor görüyorum. Kendime ayıracak bir dakikam bile yok.

Örnek aldığınız biri var mıdır?

Çok geniş bir şey söyleyemim ama bunu samimiyetle söylüyorum. Örnek aldığım bir Belediye Başkanı var. Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak'ı örnek alıyorum.

Hayat felsefenizi bir cümle ile anlatır mısınız?

Dürüst olmak, halkın içinde yaşamak ve bulunduğum şehre hizmet etmektir.

En son ne zaman sinemaya gittiniz?

Hatırlamıyorum.

Tiyatro?

Onu da hatırlamıyorum. En son ne zaman kitap okunuz diye sorarsanız, Nazım Hikmet'in Kurtuluş Savaşı Destanı isimli kitabını okudum. Kitap okumasını çok sevmememe rağmen kitap okumaya pek zaman bulamıyorum. Ama Marmara Belediyeler Birliği'nden gelen yayınları özellikle takip ediyorum.

bir ihtiyacı. Bu çalışmalarını halka anlattığımız taktirde halk sizi anlıyor ve çalışmaların kendilerine refah getireceğini biliyor ve bize anlayış gösteriyorlar. Bu çalışmalar zorlu, derin ve maliyeti yüksek çalışmalardır. Ama bunlar bizim gözümüzü korkutmuyor. Biz şehrin makyajından ziyade temel altyapısına önem verdik. Bu çalışmalar Babaeski'ye en az 50 yıllık bir kazanç sağlayacaktır. Bu koltukta ömrümüzün sonuna kadar oturma durumumuz yok. Benden sonra gelecek daha heyecanlı birisine devredeceğim. Ama o arkadaşıma devretmeden önce de bütün altyapı çalışmalarını bitirmek istiyorum. Benden sonra gelecek belediye başkanı sadece şehrin makyajı ile uğraşacaktır. Ben işin zorlu kısmını göğüsledim. Yaşadığım bu ilçeyi güzellikleri ve çirkinleri ile çok seviyorum. Tozlu ve topraklı yolları ile seviyorum. Beni destekleyen, desteklemeyen insanları ile de seviyorum. Çalışmalarımızı biran önce bitirmek istiyorum. Şuanda Babaeski tam bir şantiye alanı gibi duruyor. Bir yandan hastane inşaatı, özel okul inşaatı, yeni terminalimiz, alışveriş merkezimiz, altyapı çalışmalarımız devam ediyor. Babaeski'de daha önce görülmemiş bir çalışma var.



Önümüzdeki dönem aday olmayı düşünmüyor musunuz?

Kesinlikle aday olacağım. Çünkü bütün bu çalışmalarım ortaya çıkması için birkaç dönem daha geçmesi lazım.

Yapmış olduğunuz çalışmalar arasında en vazgeçilmez çalışma hangisidir?

Bana göre Babaeski için en vazgeçilmez çalışma şuanda altyapı çalışmalarıdır. Altyapı çalışmaları çok zorludur. Trakya bölgesinde altyapı çalışmalarına ender giren belediyelerden bir tanesi Babaeski Belediyesi'dir. Civardaki il ve ilçelerin hiç biri şu dönemde altyapı çalışmalarına girmiyor. Çünkü seçim dönemi yaklaşıyor. Ama ben konuşmanın başında da belirttim, "Bizim seçim kaygımız yok..." Çünkü bizim halka bir problemimiz yok. Babaeski halkına bu çalışmalarını anlattığımız zaman halk o zahmeti çekmeye katlanır. Çünkü 2 yıl sonra asla kimsenin evine şişe suyunun girmeyeceğini bilir. Babaeski'de herkes şehir şebekesinden suyunu içecek. Kimsenin evini yağmurda su basmayacak. Bunları halka anlattığımız zaman halk bunun değerini bilir zahmete katlanır ve bu hizmeti vereni de üzmez. Bana göre altyapısı olmayan bir şehir asla Avrupa Şehri olamaz. Belediye Başkanlığı görevine gelmeden önce bir sloganım vardı. "Avrupa Kenti Babaeski" diye. Bunu gerçekleştirmemiz için altyapıyı bitirmemiz gerekir. Yani burada yaşayan insanların, Babaeski'de yaşamaktan mutluluk duyması gerekiyor. Bunun için de altyapıya önem vermek gerekiyor. Türkiye genelinde yapılan bir araştırmaya göre köylerde yaşayan insanlara sorulmuş. "Ne istersiniz?" Köylerde yaşayan insanların verdiği cevap mahsullerin taban fiyatının artması olmamış. "Caddelerimiz sokaklarımız güzel olsun, meydanlarımız olsun" demişler. Yani köylerde yaşayan insanlar şehirde yaşamının özlemini dile getirmişler. "Biz köyde yaşamaktan mutluyuz. Şehre gitmek istemiyoruz ama şehirde yaşayan insanların konforu ile yaşamak istiyoruz" demişler. Belki bu belediyelerin görevi değil ama biz de o konforu şehirde yaşayanlara götürmek zorundayız. Biz de Babaeski halkına bunun sözünü verdik, yerine getirmek istiyoruz. Bu arada Milletvekillerimiz Mehmet Siyam Kesimoğlu ve Turgut Dibek'e de yardımlarından dolayı teşekkür ediyorum. Çalışmalarımnda bana çok yardımcı oldular.



BAKANLIKLAR, BELEDİYELER VE ÜNİVERSİTELER MARMARA'YI TARTIŞTI

MBB Encümen Heyeti tarafından düzenlenmesine karar verilen ve Gıda Tarım Hayvancılık Bakanlığı ile TÜBİTAK-MAM tarafından da desteklenen etkinlik, Çevre ve Şehircilik Bakan Yardımcısı Muhammet Balta'nın katılımıyla Kadir Has Üniversitesi Haliç Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Sempozyuma, Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe ile Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu'nun yanı sıra Marmara Denizi'ne kıyısı olan belediyelerinin su ve kanalizasyon idaresi yetkilileri, üniversiteler, kamu kurumları, medya temsilcileri, STK'lar ve ilgili özel sektör temsilcileri katıldı.

HERKES ÇÖZÜMÜN PARÇASI OLACAK

MBB ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, sempozyumun açılışında yaptığı konuşmada, "Kimi 'Marmara fosseptik' dedi, kimi 'Marmara suyu içilebilir temizlikte' dedi. Kimi 'Marmara'da gönül rahatlığıyla yüzülebilir' dedi, kimi 'Marmara'yı belediyeler kirletiyor' dedi. Tüm kurum ve kuruluşlar için iyi tarafını kendilerine, kötü taraflarını da belediyelere yonttular. Şimdi söz sırası belediyelerde. Şeffaf tartışma ortamında tüm konuların masaya yatırılacağı ve işin

tüm boyutlarıyla ele alınacağı "Derdimiz, Değerimiz, Denizimiz: Marmara" sempozyumunda, konunun tarafı olan herkes çözümün parçası olacak" dedi. Deniz trafiğinin "Çanakkale ve İstanbul boğazlarının varlığı nedeniyle" had safhada yaşandığı, kıyılarında Türkiye'nin sanayi ve ticaret alanında lokomotif şehirlerini barındıran, ülke nüfusunun üçte birinin yaşadığı bölgeye ait iç deniz olması nedeniyle Marmara'nın kirlenmeye çok müsait olduğunu vurgulayan Başkan Altepe, "Tüm bu tehditler nedeniyle bu sempozyumla MBB olarak Marmara Denizi'ne verdiğimiz önemi göstermek istedik" diye konuştu.



"BELEDİYELER İYİ NİYETLİ"

Başkan Altepe, kamuoyunda Büyükşehir Yasası olarak bilinen düzenlemenin Marmara Denizi'nin temizliğine sağlayacağı katkıya da değindi. Marmara'ya kıyısı olan belde belediyelerinin çevre faaliyetlerine iyi niyetle yaklaştığını fakat atık su arıtma tesislerinin bulunmayışı nedeniyle bu niyetlerini gerçeğe dökemediklerini vurguladı.



Marmara Belediyeler Birliği tarafından Marmara Denizi'nin kirlilikten arındırılması yönünde ilgili belediyeler tarafından yapılması gerekenlerin ele alındığı "Derdimiz, Değerimiz, Denizimiz: Marmara" çevre sempozyumu gerçekleştirildi.

USTA GAZETECİLER, BAKAN BAYRAKTAR VE BAŞKANLAR BULUŞTU



Marmara Belediyeler Birliği ve Yıldız Teknik Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen "Medya ve Halkla İlişkiler Boyutuyla Kentsel Dönüşüm Sempozyumu" Yıldız Teknik Üniversitesi Yıldız Kampüsü'nde yapıldı.

Sempozyumun açılışında konuşan Bakan Erdoğan Bayraktar, Türkiye'de uzun yıllar uygulanan yanlış şehirleşme politikaları yüzünden İstanbul, Bursa, Kocaeli gibi birçok şehirde ciddi şehircilik ve kentsel dönüşüm problemleri yaşandığını aktardı. Bu problemlerin katlanarak arttığını ifade eden Bakan Bayraktar, son 10 yılda göreceli olarak gecekondular ve kaçak yapılaşmanın nispeten durduğunu dile getirdi. 1999'da yaşanan Marmara depreminin ardından konut yapımına büyük bir ciddiyet geldiğini belirten Bakan Bayraktar, Deprem yönetmeliği ve

mühendislik hizmetlerine önem verilmeye başladığını söyledi. Bayraktar, yapı denetim firmalarının görev yapmaya başladığını aktardı.

BAKAN BAYRAKTAR: "FIRSATÇILARI ELEMEMİZ LAZIM"

Bakan Bayraktar konuşmasında ayrıca: "Türkiye'nin en önemli meselesi kentsel dönüşümdür. Bizim bunu anlatmamız, kabullendirmemiz, benimsetmemiz lazım. Gönüllülük boyutunu yakalamamız lazım. Vatandaşların rızasını almamız lazım. Açık gözlüleri, fırsatçıları, kötü niyetlileri de elememiz lazım. Bu bizim olmazsa olmazımızdır. Biz 60 milyar dolara yakın parayı enerji ithalatına veriyoruz. Geliyoruz biz bunu bizim binalarımızda yüzde 45'in kullanıyoruz. Yüzde 45'in 40'ını savuruyoruz. 8 milyar -10 milyar dolar paramız havaya gidiyor." ifadelerini kullandı.

HABER MERKEZLERİ DE GÖRÜŞLERİNİ AKTARDI

Kanal D Haber Genel Yayın Yönetmeni Mehmet Ali Birand, Akşam Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İsmail Küçükkkaya, Bloomberg HT Yayın Koordinatörü Ali Çağatay, Gazeteciler Mahmut Övür ve Abbas Güçlü'nün de konuştuğu 'Kentsel Dönüşümün Halkla İlişkiler Süreci Nasıl Yönetilmeli' oturumunun ardından, Anadolu Ajansı Haber Müdürü Zeki Gümüş, İHA Haber Müdürü Oğuzhan Güven, Gazete Haber Türk Şikayet Hattı Koordinatörü Esra Boğazlıyan, Yeni Şafak İstihbarat Şefi Recep Yeter ve Haber Türk TV İstihbarat Şefi Ridvan Bıyık'ın katıldığı oturumda 'Haber Merkezlerinin Kentsel Dönüşüm Haberlerine Bakış Açıları' masaya yatırıldı. Tanınmış gazeteci ve televizyoncular ile haber merkezlerinin görünmeyen kahramanlarının söz aldığı tematik oturumların ardından Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay, Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün, Zeytinburnu Belediye Başkanı Murat Aydın, Esenler Belediye Başkanı Tevfik Göksu ve Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir konuşma yaptı.



“ENKAZ EDEBİYATI YAPMAYIN”

Beyoğlu’nda eğitim veren Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Bozlağan, belediye başkanlarını uyardı; “Enkaz edebiyatı yapmayın.”



Marmara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Bozlağan Beyoğlu Belediyesi Turabibaba Kütüphanesi’nde “Kurum Kültürü, İş Ahlakı ve Sorumluluk Bilinci” konulu eğitimde sunum

yaptı. Kurumlarda öneri sunma uygulamasının geliştirilmesinin çok önemli olduğunu belirten Prof. Bozlağan, “Her insan bir deryadır. İnsan kaynağı, sadece emeğinden, iş gücünden faydalanmak demek değildir. Her insan bir beyindir. Her beyin de aslında bir evrendir. Kurumun tepesindeki yöneticinin bile göremeyeceği bazı şeyleri en aşağıdaki çalışanlar çok rahat bir şekilde görebilir. Bu nedenle bu insanların fikirlerinden, görüşlerinden yararlanılması gerekiyor” dedi. MBB tarafından düzenlenen Beyoğlu Belediyesi Hizmet İçi Eğitim Programları altı ay sürecek.

YAVUZ BAHADIROĞLU’NDAN OSMANLI GERÇEKLERİ

Marmara Belediyeler Birliği tarafından gerçekleştirilen “Osmanlı’da Eğitim Sistemi: Enderun ve Harem” konulu seminere katılan Tarihçi-Yazar Yavuz Bahadıroğlu, Osmanlı Devleti’nde şehzadelerin öldürülmesinin devlet yararına yapıldığını söyledi.

Marmara Belediyeler Birliği tarafından düzenlenen “Osmanlı’da Eğitim Sistemi: Enderun ve Harem” konulu seminere konuşmacı olarak katılan ünlü Tarihçi-Yazar Yavuz Bahadıroğlu Osmanlı ilgili birçok konuyu açıklık getirdi. Katılımcıların sorularını cevaplayan Bahadıroğlu Hürrem Sultan ile ilgili yanlış bilinen konuları da bir bir anlattı.



“FİLM VE DİZİLER GERÇEĞİ YANSITMIYOR”

Film ve dizilerin gerçeği yansıtmadığıda belirten Bahadıroğlu dizilerde yapılan yanlışlarla ilgili örnekler de verdi. Şehzadelerin öldürülmesiyle ilgili konuşan Bahadıroğlu: “Şehzadeler öldürülmesiydi Osmalı çökerdi” dedi. Bahadıroğlu Seminer sonrası fotoğraf çekilmek ve kitap imzalatmak isteyenleri de kırmadı.

“SABIRSIZ VE ACELECİ OLMAYIN”



Marmara Belediyeler Birliği tarafından Yönetim Danışmanı Yılmaz Sönmez'in sunumuyla “Zaman Yönetimi ve Planlaması” eğitimi yapıldı.

Birliğin Eminönü'nde bulunan merkez binasında düzenlenen programda Zaman Yönetimi, Zaman Tuzakları, Toplantı Amaçları ve Toplantı tutanakları konularında bilgi veren Yılmaz Sönmez, problem çözme tekniklerine de değindi. Sönmez, “Hayatta problemler asla bitmez. Aslanan sabırlı ve aceleci olmadan problemlere çözüm arama yollarını bulmak. Çünkü sabırsız ve aceleci yaklaşımlar hata yapma oranımızı artırıyor. Hatalar ise hem iş hem de özel yaşamımızda mutluluğumuza engel oluyor. Problemlerin asıl kaynağının kendimiz olduğu ve hiçbir konuda yüzde yüz haklı olmadığımız gerçeğini kabul etmeliyiz. Problemleri ancak ve ancak kendimizi başkasının yerine koyarak çözebiliriz” dedi.

İMZA İLE KİŞİLİK ANALİZİ

Yılmaz Sönmez eğitim programında ayrıca imzanın kişilik analizinde önemli olduğunu da vurguladı. Türkiye’de ve dünyada yetişen önemli isimlerin imzalarını analiz eden Sönmez, katılımcılardan da imza alarak yorumlarda bulundu. Eğitim programı soru-cevap bölümü ile tamamlandı.

478 BELEDİYEYLE ATIK PİL PROTOKOLÜ



Türkiye’de atık pillerin toplanması, taşınması ve geri dönüşüme kazandırılması konusunda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yetkilendirilmiş tek kuruluş olan Taşınabilir Pil Üretici ve İthalatçıları Derneği (TAP) 2012 yılında 56 belediye ile protokol imzalayarak proto-

kollü olduğu belediye sayısını 478’e çıkardı. Belediyeler ile yürütülen çalışmaları hakkında görüş alışverişinde bulunmak üzere, Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi Direktörü Aynur Acar TAP Derneği’ni ziyaret etti. TAP Genel Sekreteri Neslihan Bahar ve Teknik Koordinatör Savaş Arna ile görüşen Acar, TAP’ı çalışmalarından dolayı tebrik etti ve Birliğin kendilerine Belediyelerle çalışmalarında destek ve rezeğinin altını çizdi.

ATIK PİLLER TOPLANİYOR

Aynur Acar, atık pillerin toplanması konusunda teşvik olması amacı ile ödüllü okul yarışmaları düzenlendiğini söyledi.

Marmara Belediyeler Birliği Çevre Merkezi, belediyelerle ortak projeler üreterek “Örnek Belediyecilik Projeleri Yarışması”nda başarı elde etmelerine vesile olan TAP Taşınabilir Pil Üretici ve İthalatçıları Derneği’ni ziyaret etti.

BASIN DANIŞMANLARI KASIMPAŞA'DA TOPLANDI



Beyoğlu Belediyesi'nin ev sahipliğinde bir araya gelen İstanbul'daki ilçe belediyelerinin basın danışmanları, TGRT Haber Müdürü Fuat Kozluklu'yu misafir etti. Danışmanlar medya ile yaşadıkları sorunları dile getirdiler.

Marmara Belediyeler Birliği'nin öncülüğünde kurulan İstanbul İlçe Belediyeleri Basın Danışmanları Platformu, kurumlar arası işbirliği geliştirmek, deneyim paylaşmak ve ortak sorunlara çözüm bulmak amacıyla bir araya gelmeye devam ediyor. Beyoğlu Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Kasımpaşa Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen toplantıda TGRT Haber Müdürü Fuat Kozluklu, bilgi, birikim ve mesleki deneyimlerini basın danışmanlarına aktardı.

medya kuruluşları arasında köprü olan basın danışmanlarının ortak sorunlarına çözüm ararken, medyadaki tecrübeli isimlerle de bir araya gelerek bilgi alışverişinde bulunuyoruz” dedi. Belediyelerin halka en yakın birimler olduğunu dile getiren ve basın danışmanlarının birinci vazifesinin basınla belediye arasında köprü kurmak olduğunu belirten TGRT Haber Müdürü Fuat Kozluklu ise, açıklamalarının devamında kent haberlerinin daha fazla olması gerektiğinin altını çizirken, “Ulusal basında kent haberlerine daha fazla önem verilmesi gerekiyor. Vatandaşla medya arasındaki en iyi iletişim kent haberleriyle kuruluyor ve kent haberlerinin en önemli ayağını da belediyeler oluşturuyor” diye konuştu.

“ÇİKOLATA-ÇİÇEK DEVRİ BİTMİŞTİR”

Ekranların başarılı habercilerinden Fuat Kozluklu, açıklamalarının devamında basın danışmanlarına da önemli bir mesaj vererek, “Haberinizin yayınlanması için çeşitli hediyeler göndermeyi etik bulmuyorum. Çikolata-çiçek devri bitmiştir” dedi.

SORUNLARA ÇARE ARANDI

Kahvaltıyla başlayan programın açılış konuşmasını yapan Basın Danışmanları Platformu Başkanı ve Bağcılar Belediyesi Basın Danışmanı Abdullah Arıdor, toplantıların her ay farklı bir belediyenin ev sahipliğinde düzenli bir şekilde gerçekleştirildiğini belirterek, “Belediyeler ile



BAŞKAN ALTEPE'DEN 'BELEDİYECİLİK' DERSİ



Marmara Belediyeler Birliği ve Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Bahçeşehir Üniversitesi'nin "Hükümet ve Liderlik Okulu" kapsamında gerçekleştirilen Siyaset Okulu'nda belediyecilik dersi verdi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe, Atatürk Kongre Kültür Merkezi (Merinos AKKM) Başkanlık salonunda gerçekleştirilen Siyaset Okulu'nda, katılımcılara 'Kalkınmada Yerel Yönetimlerin Rolü ve Liderlik Faktörü' konusunda bilgiler verdi. Başkan Altepe, kendisini tanıtarak başladığı konuşmasında, çocuk yaşlarından beri siyasete ilgi duyduğunu, büyük insanların deneyimlerini dinlediklerini ve siyasetin içinde olduğunu anlattı. Kişilerin topluma karşı sorumlulukları olduğunu belirten Başkan Altepe, 19 senedir Büyükşehir Belediye Meclisi'nde yer aldığını hatırlatarak, Bursa ile ilgili konularda kente katkı koymaya Büyükşehir Belediye Başkanı olarak devam ettiğini belirtti.

"BELEDİYE BAŞKANLARI KENTİNİ TANIMALI"

Siyaset anlayışında, iktidar olmak, kente ve ülkeye hizmet etmek için siyaset yapma fikrinin bulunduğunu anlatan Başkan Altepe, yerel yönetimlerin çok önemli olduğunu vurgulayarak, "Belediyeler, yerel yönetimler önemli. Çünkü en önemlisi yerinden yönetimdir. Yerinden yönetim imkanları çok daha iyi tanır. Bu yüzden kente en etkin, en yararlı yönetim, yerinden yönetimdir" dedi. Yeni yasayla ilgili bilgiler de veren Başkan Altepe, Büyükşehir sınırlarının genişlemesiyle yerel yönetimlerin görevlerinin daha da artacağına dikkati çekti. Belediye başkanlarına bu noktada büyük iş düşeceğine işaret eden Başkan Altepe, "Türkiye'nin ve demokratik sistemin sıkıntısı bu. Ülkemizde bir insan birdenbire bir yerlere gelebiliyor. Bu, sistemin, insanı üzen noktası. Belediye başkanının önce yaşadığı kenti tanınması, insanların beklentilerinin ne olduğunu bilmesi gerekiyor. Belediye başkanının özellikle politik ilişkileri de bilmesi gerekiyor. Partisinde ve diğer partilerle uyum sağlaması ve kenti yönlendiren isim olarak rol alması gerekiyor" dedi.

TÜRKİYE GELİŞİYOR

Günden güne belediye başkanlarının yetkisinin Avrupa'da olduğu gibi Türkiye'de de arttığını anlatan Başkan Altepe, "Biz, bir iş bizim mi değil mi diye düşünmeden ihtiyaçları gideriyoruz. Örneğin bu dönemde 250'nin üzerinde okulun işini yapmışız. Yani belediyede yapılan işin tanımı yok. Bir işin sahibi yoksa o işi belediye yapmak durumunda. "Sana belediye baksın" cümlesinde olduğu gibi... Kenti yöneten kenti geleceğe taşıyan belediye başkanının güçlü bir irade ortaya koyması gerekiyor. Şu anda Türkiye hızlı bir şekilde gelişiyor. Tek parti dönemi ve güçlü bir yönetim, güçlü iradeyle alınması gereken radikal kararları alıyor. Biz işimizi gücümüzü bıraktık, kente hizmet ediyoruz" dedi.



BAŞKAN ÇAĞIRICI: “DÖNÜŞÜM ZİHİNDE BAŞLAMALI”

Marmara Belediyeler Birliği'nin desteklediği 4. Uluslararası İnşaatta Kalite Zirvesi'nde konuşma yapan Marmara Belediyeler Birliği Başkanvekili ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, kentsel dönüşüm konusunda önemli açıklamalar yaptı.



Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneği (İMSAD) ve TUSİAD işbirliğiyle gerçekleştirilen “4. Uluslararası İnşaatta Kalite Zirvesi”nde yaptığı konuşmada, 5 mahallede 11 riskli alanı “kentsel dönüşüm alanı” ilan ettiklerini ve evrakları Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na teslim ettiklerini söyledi. Çağırıcı, Bakanlar Kurulu kararının ardından söz konusu bölgelerde kentsel dönüşüm çalışmalarının başlayacağını söyledi.

Four Seasons Bosphorus Oteli'nde gerçekleştirilen zirvede, moderatörlüğünü Sunay Akın'ın yaptığı Kentsel Dönüşüm Sürecinde Yapı Güvenliği başlıklı oturumda konuşan Marmara Belediyeler Birliği Başkan Vekili Lokman Çağırıcı, Türkiye'de 1950 yılından sonra giderek hızlanan tarımdan sanayiye geçiş dönüşümüyle birlikte yaşanan göç dalgasından en fazla etkilenen şehrin İstanbul olduğunu söyledi. Çağırıcı, yönetiminde bulunduğu Bağcılar'ın da göç olgusundan en büyük payı alan ilçe olduğunu vurguladı.

“DÖNÜŞÜM ZİHİNDE BAŞLAMALI”

Başkan Çağırıcı:“Bana göre; kentsel dönüşüm insanın zihninde başlamalı. Eğer, insanı dönüştüremezseniz, insan zihninde bir dönüşüm sağlayamazsanız, hiçbir dönüşümü gerçekleştirme şansınız yok. Toplumun dönüştürdüğünüz vakit, şehri de dönüştürmüş oluyorsunuz. Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkındaki Kanun (yani Kentsel Dönüşüm Yasası), devletimizin kararlılığının en önemli göstergesi oldu. Kentsel Dönüşüm Yasası ile birlikte bina maliklerinin 2/3'ünün rızası olan yerlerde kentsel dönüşüm ile alakalı proje uygulanabiliyor. Ancak kentsel dönüşüm alanlarında vatandaşın rızasını esas alıyoruz” dedi. Zirvenin moderatörlerinden şair-yazar ve aynı zamanda İstanbul Oyuncak Müzesi'nin kurucusu Sunay Akın, inşaat sektör temsilcilerine; projelerinde çocuklar için ‘bebek evi’ yapıp yapmadıklarını sorup cevap alamayınca Başkan Çağırıcı, “Bağcılar'a çok büyük bir Oyuncak Müzesi yapıyoruz. Desteğinizi bekliyorum” dedi.



BİLİŞİM KONGRESİ TAMAMLANDI



Bahçeşehir Üniversitesi ve Türkiye Bilişim Derneği işbirliğiyle düzenlenen VI. İstanbul Bilişim Kongresi tamamlandı.

Marmara Belediyeler Birliği Başkanvekili ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, yaptığı konuşmada, Bilişim Teknolojilerinin şehirlerde sorunları çözme, kamu hizmetlerinin iyileştirilmesi ve

vatandaşların yaşam kalitelerinin artırılmasına önemli katkılar sağlamakta olduğunu aktardı. Başkan Çağırıcı, dünyada birçok ülkede trafik, yapılaşma, hava kirliliği, eğitim, sağlık, güvenlik, iletişim ve altyapı gibi birçok konuda bilişim tabanlı çözümler kullanılarak "şehir stratejileri" geliştirildiğini vurguladı.

ÇEVRE MÜDÜRLERİ TEKİRDAĞ'DA BULUŞTU

Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi, Bölgesel İstatistik Çalışması Tekirdağ'da yapıldı. Toplantıya Tekirdağ Belediye Başkanı Adem Dalgıç da katıldı.



Çevre Yönetimi kapsamında gerçekleştirmesi gereken "Entegre Atık Yönetimi ve Atıksu Yönetimi" ile ilgili çalışmalarını yerinde tartışma, sorunları dinleme, mevcut ve taslak yönetmelik ile tebliğler konusunda bilgi-

lendirme yapmak üzere planladığı ve iller bazında hedeflediği toplantıların ilki Tekirdağ Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Meclis Salonu'nda yapıldı.

AÇILIŞ KONUŞMASI BAŞKANDAN

Marmara Belediyeler Birliği üyesi olan veya olmayan tüm Belediyelerin Çevre Koruma, Temizlik İşleri ve Zabıta Müdürlükleri davet edildiği ve Tekirdağ il, ilçe ve belde belediyelerinden yetkililerin katıldığı toplantının açılış konuşmasını Tekirdağ Belediye Başkanı Op. Dr. Adem Dalgıç yaptı.