

Temmuz

★
Ağustos

★
Eylül

07



birlik

T.C. MARMARA VE BOĞAZLARI BELEDİYELER BİRLİĞİ YAYIN ORGANIDIR

Yıl 6 ★ Sayı 6

Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün
ile Söyleşi ve Üç Kemaller Diyarı

“Tekirdağ”

Kentsel Dönüşüm Dosyası

Prof. Dr. Üstün Dökmen:

“Belediyeler Tıpkı Annemize Benzer”

Yaz Aylarının Kabusu Yine O Oldu:

“Orman Yangınları”



Başkan'dan

Kadir Topbaş

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı ve Birlik Başkanı:

Su Kaynaklarını Koruyup Akılcı Kullanmalıyız...

Geçtiğimiz ayların gündemini ağırlıklı olarak su sorunu oluşturdu. Yaşam kaynağımız olan su; ekolojik dengeyi sağlayan en değerli kaynağımızdır. İnsanlar ilk yerleşme merkezlerini ve kentlerini genellikle nehir, göl ve deniz gibi su kaynaklarının kıyısına ve yakınına kurmuşlardır. Bu tercih, medeniyetlerin gelişmesini hızlandırırken, tarihte yaşanan çok sayıda savaşın, çatışmanın da nedeni olmuştur.



Bugün su kaynaklarının sınırlı olduğunu, dünyanın kirlenebileceğini; yeryüzünün büyük bölümünün su ile kaplı olmasına rağmen, kullanabilecek tatlı su kaynaklarının, toplam suyun % 0.1 gibi çok küçük bir bölümünü oluşturduğunu öğrenmiş bulunuyoruz. Bir yandan hızlı nüfus artışı, diğer yandan hızlı kentleşme, su talebini ve su sıkıntısını artırmaktadır. Birleşmiş Milletler verilerine göre, dünyada 1.5 milyar insan sağlıklı içme suyu kullanamamakta, yılda 12 milyon insan, çoğunluğu çocuk olmak üzere, sudan kaynaklanan hastalıklar nedeni ile yaşamını yitirmektedir.

Bilimsel verilerle de ispatlanan küresel iklim değişikliği sonucu, sıcaklık artmakta ve ülkemizin de içinde bulunduğu, dünyanın bazı bölgelerinde (Güney Avrupa, Kuzey Afrika, Ortadoğu gibi) kuraklık yaşamsal sorun haline gelmektedir. Su kıtlığı, kentleri, özellikle de büyük kentleri daha çok etkileyecektir. Büyük kentlerdeki su sorununun doğrudan sağlıklı ilişkili olması da, sorunun önemini ve etkilerini artırmaktadır.

Dünya nüfusunun %50'si kentlerde yaşamakta ve kentlerin su talebi ve su sıkıntısı her geçen gün artmaktadır. Bir yandan su talebi artmaktayken, diğer yandan bilinçsizce mevcut su kaynaklarımız kirletilmektedir. Kirletilmiş sular çevreye geri dönmekte, çevre ve canlılar için geri dönülmez tahribatlar yaratmaktadır. Entegre bir su yönetim sistemi ile su kaynaklarımızı korumak zorundayız. Birliğimizin en önemli amaçlarından birisi de; sorumluk alanında yer alan Marmara havzasındaki su kaynaklarının korunması ve akılcı bir biçimde yönetimidir. Bu konuda, Çevre ve Orman Bakanlığı'nın desteği ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Birliğimiz işbirliği içinde, çok önemli bir çalışma yürütmektedir. Marmara Bölgesi'ndeki illerimizin Çevre Düzeni Planları'nın uyumlaştırılma çalışması da devam etmektedir.

Yaşanan iklim değişikliği ve kuraklığın doğurduğu ve giderek ciddi boyutlara ulaşan sorunlara çözüm bulma konusunda belediyelerimize ve Birliğimize çok önemli roller düşmektedir. Belediyeler ve Birlik olarak bir yandan küresel ısınmaya neden olan sera gazlarının azaltılması için çaba sarf etmeli; diğer yandan, küresel ısınmanın etkilerinin azaltılması için uyum programları uygulamalıyız. Konu ile ilgili olarak AB tarafından Haziran 2007 tarihinde hazırlanan "Yeşil Kitap" (Green Paper), "İklim Değişikliğine Uyum" başlığı altında, iklim değişikliğinin etkileri ile mücadelede, yerel yönetimleri en önemli aktörler olarak göstermektedir.

Değinilen konularda başarılı olabilmemiz için, Birliğimizin çatısı altında, belediyelerimiz arasında işbirliğini güçlendirmeliyiz. Kısa vadede yapacağımız en önemli iş; bütçelerimizde su konusuna daha fazla kaynak ayırmak suretiyle, su kaynaklarının korunmasına, su tasarrufu sağlayan kampanyalara ve programlara önem vermektir. SU HAYATTIR, HAYATIMIZA SAHİP ÇIKALIM!

Tüm üye belediyelerimize çalışmalarında başarılar dilerim.



SAHİBİ

T.C Marmara ve Boğazları
Belediyeler Birliği adına
Kadir Topbaş

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Doç. Dr. Recep Bozlağan

YAYIN KURULU

Doç. Dr. Recep Bozlağan
Doç. Dr. Taylan Dericioğlu
Yrd. Doç. Dr. Aynur Can
Yrd. Doç. Dr. Nail Yılmaz
Av. Hilal Ünlü

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE EDITÖR

Aynur Şenol

MUHABİRLER

Nesrin Akkaş
Cihan Dağ
Kübra Demir

TASARIM

Yasin Özcan

KAPAK FOTOĞRAFI

Tekirdağ Belediyesi
Arşivi

İLETİŞİM ADRESİ

Zindankapı, Değirmen Sokak,
No:15, 34134 Eminönü - İstanbul
Tel: (0212) 513 56 50
Faks: (0212) 526 52 76

YAPIM

Hayat Yayınları

BASKI

Bilge Matbaacılık
Yılanlı Ayazma Sokak No: 8 Kat:
1 Davutpaşa, Zeytinburnu -
İstanbul
Tel: (0212) 483 15 16
Faks: (0212) 483 30 55

Yerel Süreli Yayın

Dergide yayınlanan yazılardaki
görüş ve önerilerden yazarları
sorumludur.

İÇİNDEKİLER

T . C . M A R M A R A V E B O Ğ A Z L A R I B E L E

İÇİNDEKİLER



14-17 RÖPORTAJ

Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün



37-39 AB FONLARI

Sıvı Atık Projesinde Erbaa-AB İşbirliği



18-23 KAPAK DOSYASI

Büyük Modernleşme Projesi: Kentsel Dönüşüm



40-41 MARMARA'DAN

Doğu'nun Gurbetleri



24-27 PLANLAMA

Hedefe varmak için vazgeçilmez unsur: Strateji



42-45 ÜSTÜN DÖKMEN

"Belediyeler Tıpkı Annemize Benzer"



32-36 ÇEVRE

Orman Yangınları Geleceğimizi Tehdit Ediyor



46-51 KENT VE YAŞAM

Üç Kemaller Diyan Tekirdağ



52-53 TARİHTEN

Tarihi Beyoğlu Belediye Binası



52-53 KENT ESTETİĞİ

İSTON Dünya Markası Olma Hedefinde



52-53 YEREL GELİŞİM

Tuzla Belediyesi'nden Ücretsiz Psikolojik Danışma Hizmeti



52-53 AKADEMİK PLATFORM

Eminönü Sempozyumu

56 HABERLER

60 ÖRNEK PROJE

Akıllı Kent Beyoğlu, Örnek Proje Saray Bahçe

66 TEKNOLOJİ

Bekirpaşa Belediyesi'ne Dair Herşey Elimizin Altında

60 İZ BIRAKANLAR

Ahmet Vefik Paşa

60 OSMANELİ BELEDİYESİ

Osmaneli Kalkınma Hamlesini Yapıyor?

60 MARMARA EREĞLİSİ

Marmara'nın İncisi: Marmara Ereğlisi

66 KÜLTÜR SANAT

72 BİRLİK'TEN HABERLER

82 AKADEMİK PLATFORM

Sempozyum, Kitaplık ve Tez Sayfası

Sirkeci - Harem Arası 8 Dakikaya İniyor!

Ulaşım teknolojileri geliştikçe mesafeler de aynı hızla kısalıyor. Sirkeci - Harem arası mesafe, "Suhulet" adındaki arabalı vapur sayesinde 25 dakikadan 8 dakikaya iniyor. Bu hizmet Ekim ayında uygulamaya geçiyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İstanbul Deniz Otobüsleri'nin, Çeksan Tersaneleri'nde inşa ettirdiği dört yeni nesil arabalı vapurdan biri olan "Suhulet", 3 Ağustos 2007 tarihinde gerçekleştirilen törenle denize indirildi. Ekim ayında hizmete girmesi beklenen Suhulet sayesinde Sirkeci-Harem arası mesafe, 25 dakikadan 8 dakika gibi kısa bir sürede kat edilebilecek.

Törende konuşan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul'da, yeni nesil vapurlar sayesinde ulaşım sorununda çok büyük bir yol kat ettiklerini ve ulaşımın kolaylaştırılması bağlamında birçok yatırıma imza attıklarını söyledi. Topbaş konuşmasında, istatistikî oranlara da yer vererek karayollarında 3,5 yılda 126 kavşağın tamamlandığını ve deniz ulaşımının toplu taşıma araçları içerisindeki payının yüzde 3'ten yüzde 10'a çıkarıldığını belirtti. Topbaş ayrıca demiryollarının artırılması ile ilgili çalışmaların devam etmekte olduğunu vurguladı.

Törende bir diğer konuşmayı ise İDO Genel Müdürü Ahmet Paksoy yaptı. Paksoy, Harem-Sirkeci arasında çalışacak vapurun İstanbullulara getireceği avantajlardan bahsederek hızlı, güvenli ve konforlu bir ulaşım hizmetinin İstanbulluları beklediğini söyledi.

İsmini ilk arabalı vapur Suhulet'ten aldı

Adımı geçmişte ilk arabalı vapur olma özelliğine sahip olan Suhulet'ten alan yeni nesil arabalı vapur, 73.20 metrelik boyu ve 18.40 metre genişliği ile 80 araç ve 612 yolcu kapasitesine sahip. 4 vapurun toplam maliyeti ise 42,7 milyon dolar değerinde.

Körfezin Yüzü Gülüyor

3 Ağustos 2007 tarihinde, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Kocaeli Gazetesi ve Değirmendere Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği "Körfez'i Yüzerek Geçelim" yarışması gerçekleşti. Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu'nun da bizzat katıldığı yarışmaya ilgi ise hayli fazla görünüyordu.

Organizasyonunu Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, Değirmendere Belediyesi ve Kocaeli Gazetesinin yapmış olduğu "Körfezi Yüzerek Geçelim" yarışması büyük ilgi topladı. Başkan İbrahim Karaosmanoğlu'nun da kulaç attığı yarışmaya katılım sporcular ve halk olmak üzere iki kategoride gerçekleşti.

Atatürk Gemisi'nden umuda atlayış

Yarışmaya toplam 111 kişi katıldı. Yarışmacıların Atatürk Gemisi ile Tütünçiftlik açıklarından körfez sularına atlamasıyla başlayan yarışma 1500 metrelik mesafede gerçekleşti. Yarışmada en büyük ilgiyi, tek kolu ile yarışan engelli bir katılımcı topladı. Yarışmacının azmi izleyicileri şaşırtırken cesareti de takdir topladı.

Büyükşehir Belediyesi'nden toplam 10 bin YTL'lik ödül

Büyükşehir Belediyesi yarışlarda ilk 10'a girmeye hak kazanan sporculara 10 bin YTL'lik para ödülü verdi. Yapılan yarışlarda Ceren Dilek, kadın sporcu branşında birinci olurken, Uygur Sakarya ise erkeklerde birinciliği elde etti. Halk kategorisinde ise Erdem Bakırcı Yarışmayı başarıyla tamamladı.



"Körfezi Yüzerek Geçelim" yarışmasında Başkan Karaosmanoğlu da katılımcılarla birlikte kulaç attı.



Başkan Duran, Büyükşehir Muhtarlar Derneği'ni makamında ağırladı.

Adapazarı'nda Muhtarlar Başkanı Ziyaret Etti

Adapazarı Belediye Başkanı Aziz Duran, muhtarları ağırlayarak onların sorunlarını ve isteklerini dinledi.

Adapazarı Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Duran, Büyükşehir Muhtarlar Derneği'ni makamında ağırladı. Muhtarların isteklerini dinleyen Başkan Duran, köylere yapılan yatırımlar hakkında muhtarlara bilgi verdi. Muhtarların, sorunların iletilmesinde halk ile belediyeler arasında köprü oluşturduklarını ifade eden Başkan Duran, "Halkımız ilk olarak muhtarlarla

muhatap oluyor. Muhtarlar, köy ve mahallelerdeki gözümüz gibi işlev görüyor. Belediye ve muhtarlar el ele vererek sorunları çözüyor. Bu yüzden sorunların aktarılmasında muhtarlara büyük görevler düşmektedir." dedi.

Başkan Duran, son yıllarda köylerde önemli değişimler olduğunu belirterek, "2006 yılında birçok köyümüz sıcak asfalta kavuştu. Tüm köylerimize yol ve su ulaştırmanın çabasıdayız. Çalışmalarımız devam edecek." dedi. Büyükşehir Muhtarlar Derneği Başkanı Adnan Özdemir köylere yapılan yol, su ve diğer yatırımlar için Başkan Duran'a teşekkür etti. Adnan Özdemir 118 köyün mahalle statüsüne geçirilmesini, bu köylerin Büyükşehir'e dahil edilmesini istediklerini ifade etti.



Çocukların Yeni Eğlencesi: "Eminönü Belediyesi Çocuk Portalı"

Eminönü Belediyesi'nden çocukları hem eğlendiren hem de eğiten bir site; "Eminönü Belediyesi Çocuk Portalı"

Eminönü Belediyesi'nden büyük bir gelişim desteği, "Eminönü Belediyesi Çocuk Portalı". Çocukların eğitiminden sevecekleri oyunlara kadar birçok konuda hizmet veren portal, Atatürk, resimler, çevremiz, Oku-Öğren gibi pek çok bölümden oluşuyor. Zekâ ve beceri oyunlarının yanı sıra spor, macera oyunlarının da ilgi gördüğü site şimdiden çocukların gözdesi oldu. Pek çok fıkranın, oyunların ve masalların yer aldığı Eminönü Belediyesi Çocuk Portalı'nda çocuklar isterlerse resim yeteneklerini geliştirebiliyorlar.

Canlılar aleminden, dünya klasiklerine kadar geniş bir içerik

Oku-Öğren bölümünde çocuklara hayvanlar ve bitkiler hakkında geniş bilgi sunulurken Masal-Hikâye bölümünde ise dünya klasiklerinden Ömer Seyfettin'in romanlarına kadar pek çok kitabın içeriklerini bulabilecekleri geniş bir sistem mevcut.

Keşan Belediyesi Sağlık Denetimlerini Başlattı

Keşan Belediyesi, okulların açılmasıyla öğrencilerin sağlıklı beslenmesini sağlamak amacıyla okul kantinlerini denetlemeye başladı.

Keşan Belediye Başkanlığı, İlçe Sağlık Grup Başkanlığı ve İlçe Tarım Müdürlüğü'nden oluşan bir ekip, okul kantinlerini denetlemeye başladı.

Keşan Belediyesi'nden Veteriner Hekim Mahmut Yıldırım, zabıta memurları, İlçe Sağlık Grup Başkanlığı'ndan ve İlçe Tarım Müdürlüğü'nden oluşan bir ekip şehir merkezinde bulunan okulların kantinlerini yönelik bir denetim gerçekleştirdi. İlgili denetimde satılan malların son kullanma tarihleri ve ruhsat işlemleri ile ilgili çeşitli incelemeler yapıldı.

Denetimler sonucu tespit edilen eksikler ile ilgili tutanaklar tutularak eksiklerin tamamlanması için ilgili kişilere zaman tanındı. Yetkililer denetimlerin devam edeceğini belirterek kantin işleticilerinin eksiklerini en kısa zamanda tamamlamaları gerektiğini söylediler.

Tekirdağ Belediyesi'nden Judo Milli Takımına Yemek

Tekirdağ Belediyesi, Judo Milli Takımına, Yunanistan'da düzenlenecek olan Balkan Şampiyonası öncesinde moral yemeği verdi.

Tekirdağ Belediyesi, başarılarıyla sık sık gündeme gelen ve Tekirdağlıların gurur kaynağı olan Judo A Milli Takım oyuncularına destek olmaya devam ediyor. Belediye son olarak, Balkan Şampiyonasına giden Milli Judocuları ağırlayarak bu büyük şampiyona öncesinde bir moral yemeği düzenledi.

Kimler Katıldı?

Tekirdağ Belediyesi Başkanı Ahmet Aygün ile Belediye Başkan yardımcıları Recep Erol ve Fevzi Kıran'ın ev sahipliği yaptığı yemeğe Tekirdağ Belediyesi Judo Antrenörü Deniz Şili, Judo As Başkanı Tacettin Özerler, Uluslararası hakemler Hakan Kapan, Ebubekir Aksan ile Mustafa Alpat da katıldı.



Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün Judo Milli Takımına destek olmaya devam ediyor.

XI. Atıcılık Müsabakası

Gölcük Belediyesi ile Gölcük Avcılar ve Atıcılar Derneği'nin her yıl ortaklaşa yürüttüğü Atıcılık Müsabakaları bu yıl 11 yaşına bastı.



Gölcük Belediyesi ile Gölcük Avcılar ve Atıcılar Derneği'nin birlikte düzenlediği Atıcılık Müsabakaları bu yıl 11. kez düzenleniyor.

Gölcük'e bağlı Haseneyn Köyü'nde 5 Ağustos'ta gerçekleştirilen XI. Atıcılık Müsabakası'na Gölcüklü avcı ve atıcılar yoğun ilgi gösterdi. Müsabakalara katılan Gölcük Belediye Başkanı Mehmet Ellibeş, avcılığa ve atıcılığa gönül vermiş kişilerin iştiraki ile yapılan müsabakaların bu yılda yoğun bir ilgi ve katılımı ile gerçekleştirilmiş olmasını sevinçle karşıladığını belirterek, "Belediyemiz olarak bu güzel spora destek ve katkı sağlamaya işbirliği yaparak sürdürmeye devam edeceğiz." dedi. Konuşmaların ardından müsabakalar geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yılda 3 ayrı branşta yapıldı. Müsabakalar yarışmalarda trap atışı, tek kurşun atışı ve tabanca atışı yaparak mücadele ettiler. Tabanca atışında birinciliği Bülent Yıldız, tek kurşun atışında birinciliği Fikret Altınbaş, trap atışında birinciliği ise Ayhan Erbay kazandı. Dereceye giren yarışmacılar çeşitli hediyeler ile ödüllendirildi.

Balıkesir’de “Yerkonlar” Çöp Sorununa Çözüm Oldu

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Bursa Osmangazi Belediyesi ve Bandırma Belediyeleri tarafından kullanılan yeni çöp konteynırları (Yerkonlar)şimdi de Balıkesir’de! Balıkesir Belediyesi’nin öncülüğünde şehrin 16 farklı yerine yerleştirilen Yerkonlar şehrin çöp sorununa büyük ölçüde çözüm getirdi.

Daha önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Osmangazi ve Bandırma Belediyeleri tarafından kullanılan yeni çöp konteynırları şimdi de Balıkesir Belediyesi tarafından hizmete sunuldu. Şu ana kadar şehrin 16 farklı yerinde kullanılmaya başlanan Yerkonların sayısının artırılarak, ilerleyen günlerde şehrin büyük bir kısmında faaliyete geçirilmesi planlanıyor.

Yerkonların bir kısmı toprağın altında

2.7 metre uzunluğunda olan ve 1 ton çöp alabilen Yerkonların 1.10 metrelik kısmı toprak üzerinde kalırken geri kalan kısmı toprağın altında bulunuyor. Toprak altında kalan kısımla çöplerin daha serin yerlerde bekletilmesi sağlanırken, ortaya çıkabilecek kötü kokuların da önlenmesi amaçlanıyor.



Arnavutköy Artık Daha Temiz

Arnavutköy Belediyesi, Sazlıdere ve Alibeyköy su havzalarının birleşme noktalarında bulunması sebebiyle ortaya çıkan kirliliği önlemek amacıyla İSKİ ile birlikte bir proje başlattı. İlgili projenin ilçenin kanalizasyon sorunu ortadan kaldıracığı umuluyor.

geleceğini belirleyecek büyük yatırımlar yapmaya başladı. Bölgeye getirilmesinde Arnavutköy Belediyesi’nin etkin rol oynadığı İSKİ’nin atıksu projesi ile tüm bölgenin kanalizasyon sorunu çözülebilecek. Sazlıdere ve Alibeyköy su havzalarının kirlilikten kurtarılması ve içme suyu olarak kullanılan bu havzalara ulaşan atıksuların toplanıp arıtılarak, deşarj edilmesi amacıyla İSKİ tarafından başlatılan büyük projenin ilk adımları atılıyor. Bölgenin, iki farklı su havzası olan Sazlıdere ve Alibey’in birleştiği yerde olmasından dolayı iki etaba ayrılan çalışmalarda, nüfus yoğunluğu diğer beldelere oranla daha fazla olan Arnavutköy’e öncelik verildi.

Büyük proje için ilk çalışmalar Arnavutköy’ün yarısını içine alan birinci etaptan başladı. Birinci etap, İstanbul yolu girişinden Çardaktepe Mevkii’ne kadar uzanan Fatih Caddesi’nin güneye kalan ve Sazlıdere Havzası’nda bulunan mahalle ve sokakları kapsıyor. Bu uygulamalar sayesinde Arnavutköy’ün kanalizasyon sorunu büyük ölçüde ortadan kalkacak.



Yalova Çınarcık'a Doğalgaz Müjdesi!

Çınarcık Belediyesi, Çınarcık halkına doğalgazın geleceği müjdesini verdi. Bir tatil beldesi olan Çınarcık'ın, doğalgazın gelmesiyle kış aylarında da ziyaret edilen bir belde olması bekleniyor.

Yapılan başvuru ve görüşmeler ardından Enerji Piyasası Düzenleme Kurumu, Doğalgaz Piyasası Uygulama Dairesi Başkanlığı'ndan gelen cevap üzerine Belediye Başkanı, İnşaat Mühendisi Murat Erdoğan, konuyla ilgili şu açıklamada bulundu: "Çağdaş bir Çınarcık için en büyük hayalimiz olan doğalgaz çalışmaları nihayet başlıyor. Enerji Piyasası Düzenleme Kurumuyla yapılan görüşmeler sonucu doğalgaz çalışmaları 6 ay içinde başlanacak ve en geç 5 yıl içinde tüm Çınarcık'a hizmete gireceği müjdesini vermekten onur duyuyorum. Ekolojik dengenin korunması ve Çınarcık'ımızın geleceği adına halkımıza hayırlı olmasını diliyorum."

Kendine has özelliklerinin yanı sıra İstanbul'a yakınlığıyla da en uğrak yerleşim yerlerinden biri haline gelen Çınarcık'ın doğalgaz eksikliğinin giderilmesiyle daha da hareketlenmesi bekleniyor.



Çınarcık Belediye Başkanı Murat Erdoğan, Çınarcıklılara doğalgaz çalışmalarının 6 ay içinde başlayacağı müjdesini verdi.



Turizm Sektörüne Ara Eleman Yetiştirme Kursları'nı tamamlayan 13 kişi sertifikalarını Beykoz Belediye Başkanı Muharrem Ergül'ün elinden aldı.

Beykoz, Turizm Merkezi Olma Yolunda

İstanbul'un işsizlik bakımından en yoğun ilçelerinden biri olan Beykoz, bu sorununa çözümünü turizmde arıyor. Bu amaçla ilçede halkın turizme katkı sağlaması için sertifika programları düzenlendi. Bu programlardan mezun olan 13 kişi sertifikalarını Başkan Muharrem Ergül'ün elinden aldı.

Paşabahçe Cam Fabrikası, Tekel İçki Fabrikası, Sümerbank Deri Kundura Fabrikası'nın kapanmasından sonra artan işsizlik sorunu nedeniyle, birçok hizmetten mahrum kalan Beykoz, turizm projeleriyle atağa geçmeye hazırlanıyor. Beykoz Belediyesi ve Turizm Geliştirme Vakfı işbirliğiyle düzenlenen Turizm Sektörüne Ara Eleman Yetiştirme Kurslarını tamamlayan 13 kişi sertifikalarını aldı.

Servis, Konaklama Tesislerinde ve Yan Ünitelerde Yönetim, Ön Büro, Halkla İlişkiler, İlk Yardım, Genel Görgü Kuralları, Turizm Politikası, Animasyon, Bar Hizmetleri ve Yönetim konularında düzenlenen kurslara katılan 13 kişiye sertifikaları Beykoz Belediye Başkanı Muharrem Ergül tarafından verildi. İstanbul'a gelen turistlerin Beykoz'a uğramadan gitmesinin önüne geçmek ve bölgeyi turistler için cazip hale getirmek için çalışmalar yaptıklarını anlatan Muharrem Ergül, Beykoz'da bulunan lüks otel ve eğlence yerlerinden eleman taleplerinin geldiğini, bu tarz kurslar devam ettikçe taleplerin artacağına inandığını sözlerine ekledi.



Bahçeköy Belediyesi'nden Sağlık ve Eğitim Hizmetleri

Bahçeköy Belediyesi, Bahçeköy Sağlık Ocağı'na tadilat desteği veriyor. Belediye, Sağlık Ocağı'nın çürümeye yüz tutmuş çerçevelerini ve kapılarını vatandaşlara daha sağlıklı hizmet vermek amacıyla onarıyor.

Bahçeköy Belediyesi sağlık ve eğitim hizmetlerine hızla devam ediyor. 1995 Şubat ayında Sabri Artam'ın katkılarıyla yapılan ve hizmete açılan Bahçeköy Sağlık Ocağı'nın çürümeye yüz tutmuş çerçeveleri değiştirme işlemleri, kirlenen ve bozulan kapılarının boya işlemleri Bahçeköy Belediyesi tarafından yapılıyor. Bu hizmetle belediye, daha iyi şartlarda halka hizmet vermeye hedefliyor.

Öte yandan eğitim hizmetlerine de büyük önem veren Bahçeköy Belediyesi, 2006–2007 eğitim–öğretim yılı sonrası, Bahçeköy Firuzan Kemal Demironaran Lisesi'nin tadilatını gerçekleştirdi. Daha önce belediye tarafından bahçe duvarlarının tel örgüsü yapılan lisenin son olarak da eskiyen kapıları değiştirilerek, bozulan ve kirlenen boyası yenilendi.

Eğitime verilen desteğin önemine her fırsatta değinen Bahçeköy Belediye Başkanı Mustafa Başaran konuyla ilgili yaptığı açıklamada, “En güzel yatırım, eğitime yapılan yatırımdır. Bu yüzden eğitime yapılan yatırım hiçbir zaman ziyan olmaz. Çünkü geleceğimiz onlarla daha aydınlık olacaktır. Biz belediye olarak okullarımızın maddi ve manevi eksikliklerini gidermeye her zaman devam edeceğiz.” dedi.



Balıkesir Belediyesi'ne Kalite Ödülü

Balıkesir Belediyesi “TS-EN ISO-9001:2000 Uluslararası Kalite Sistem Belgesi” almaya hak kazandı.

Balıkesir Belediyesi 2006 Ağustos ayında başlattığı çalışmanın meyvesini kısa sürede aldı. Uluslararası kalite yönetimi sistemine geçmek amacı ile başlatılan çalışmalar, bir yıl gibi kısa bir zaman içinde başarı ile tamamlandı. Çalışmalar sonucunda “TS-EN ISO-9001:2000 Uluslararası Kalite Sistem Belgesi” alan Balıkesir Belediyesi'nde bu sebeple bir tören düzenlendi. Balıkesir Belediye Başkanı Sabri Uğur'un katılımı ile gerçekleştirilen törenle, göndere Kalite Bayrağı çekildi.

5 Eylül'de, Belediye Meclis Salonu'nda düzenlenen törene, Belediye Başkanı Sabri Uğur'un yanı sıra, Belediyedeki ISO-9001:2000 Uluslararası Kalite Sistemi çalışmalarında danışmanlık yapan Plato Danışmanlık Eğitim A.Ş. İmtiyaz

Sahibi Hulusi Şentürk, BBS Avrasya Belgelendirme Şirketi Başmüfettişi Yusuf Yılmaz, bazı Belediye Meclis Üyeleri, daire müdürleri, kalite sistem ekibi ve basın mensupları katıldı. Törende ilk konuşmayı Plato Danışmanlık Eğitim A.Ş. İmtiyaz Sahibi Hulusi Şentürk yaptı. Balıkesir Belediyesi yetkilileri ile 2 yıldır birlikte olduklarını belirten Şentürk, “Bu süre içinde Toplam Kalite Yönetimi anlayışına uygun bir yönetim ve hizmet sistemini kurmak amacıyla çalışmalar yaptık. Bu süreçte, Balıkesir Belediyesi'nin tüm birimlerinden çok sayıda personel konularında eğitildi. Hizmet ve yönetimle ilgili uluslararası kalite standartlarını Balıkesir Belediyesi'nde yerleştirmeye çalıştık.” dedi.

Başkan Sabri Uğur, kazandıkları ödülle ilgili olarak, “Bundan önce olduğu gibi, bundan sonraki çalışmalarımızı da, kalite standartlarından taviz vermeden sürdüreceğiz.” dedi.





Avcılar Belediyesi temsilcileri ve Avcılar Halk Dansları Topluluğu üyeleri Razgrat'ta büyük ilgi gördü.

Kardeş Şehir Razgrat'a Ziyaret

Avcılar Belediyesi Modern Halk Dansları Topluluğu kardeş şehir Razgrat'ta gönülleri fethetti.

Bulgaristan'ın Razgrat kentinde yapılan "Yoğurt Panayırı ve Halk Sanatları Festivali"ne Avcılar'ı temsilen Belediye Başkanı Mustafa Değirmenci, Geleneksel Danslar Topluluğu ve Kültür Müdürü Taner Çetin başkanlığında 45 kişiden oluşan ekip katıldı.

16 ülkenin katıldığı festivalde Avcılar Halk Dansları Topluluğu, Amerika'dan Endonezya'ya Kostarika'dan Rusya'ya tüm ekiplerin gözdesi oldu. Razgrat Belediye Başkanı Botacief Denko, Türk grupla yakından ilgilenerken Belediye Başkanı Mustafa Değirmenci ve Geleneksel Danslar Topluluğu'nu makamına davet etti. Görüşmede Razgrat Belediye Başkanı, Avcılar Belediyesi'nin kendilerine verdikleri destekten dolayı teşekkürlerini ilettiler. Razgrat Belediye Başkanı yaptığı konuşmada, "Mustafa Değirmenci benim can dostum." diyerek samimiyetini dile getirdi.

Topluluğun 6 dansla katıldıkları festivalde her gün 20'şer dakikalık gösteri yaptı. Gösteriler büyük alkış ve tezahüratlarla ödüllendirildi.

Yoğurt Güzeli topluluktan...

Festival kapsamında yapılan yoğurt güzeli yarışmasında Avcılar grubundan Tuba Metin, Razgrat Yoğurt Güzeli seçildi. Festivalin son gününde ise Razgrat Belediye Başkanı festivalde gösterdikleri performansdan dolayı Avcılar Belediyesi Geleneksel Danslar Topluluğu'nu "Festivalin Pırlantası" olarak niteledi.

Gösteri sonrasında topluluk, Bulgaristan'ın Rusçuk, Varna kentlerinde bir dizi kültür gezileri gerçekleştirdi. Grup, Osmanlı mimari ve Türk kültürü izlerini taşıyan bölgeleri ziyaret etti.



Razgrat'ta düzenlenen festivale 16 ülkeden katılım oldu.



Halktan yoğun ilgi gören ve maddi imkanı olmayan çocukları okula hazırlamayı amaçlayan gezici anaokulu UNICEF'in de dikkatini çekti.

Gezici Okul UNICEF Gündeminde

Küçükçekmece Belediyesi ve Milli Eğitim Bakanlığı'nın işbirliği ile Deniz Yıldızları adıyla bir proje gerçekleştirildi. Proje maddi imkânsızlıklar nedeniyle anaokuluna gidemeyen öğrencilere gezici okul imkânı sunuyor ve bu proje aynı zamanda içeriği nedeniyle de UNICEF gündeminde...

Milli Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim Genel Müdürlüğü ve Küçükçekmece Belediye Başkanlığı'nın işbirliği ile ilçede maddi imkânsızlıklar nedeniyle okul öncesi eğitim kurumuna gidemeyen öğrencilere eğitim vermek amacıyla gerçekleştirilen gezici anaokulu projesi bu kez de UNICEF'in gündeminde.

Bu kapsamda UNICEF Küresel Danışmanlık Grubu, Belediye Başkanı Aziz Yeniay ve ailelerle biraraya geldi. Karşılıklı sohbet havasında geçen programda eğitimlerden son derece memnun olduklarını söyleyen veliler, bu tür etkinliklerin desteklenmesini istediler.

Programda yaptığı konuşmada, geleceğimiz olan çocuklarımızın yeterli eğitim almış bireyler olarak yetişmesi adına her türlü eğitim programına destek verdiklerini belirten Belediye Başkanı Aziz Yeniay, "Deniz Yıldızları Projesi" ile ilçede bu güne kadar 780

çocuğa eğitim verildiğini belirtti. UNICEF ve bu konuyla ilgili kurum ve kuruluşların desteği ile güçlerinin artacağını söyleyen Yeniay, böylelikle okullaşma oranının yükseltilerek, ülkemizde eğitim seviyesinin istenilen düzeye ulaşabileceğini ifade etti.

"Deniz Yıldızları Projesi" kapsamında hizmete sunulan Gezici Anaokulu'nda 2 otobüste haftanın 5 günü, 10 mahallede, farklı eğitim modelleri uygulanıyor. Ücretsiz olarak gerçekleştirilecek eğitimler sabah ve öğleden sonra olmak üzere 18 farklı gruba, alanında uzman öğretmenler tarafından veriliyor. Ayrıca proje kapsamında anne ve babaların çocuklara davranış yöntemleri ile ilgili eğitim çalışmalarını da yer alıyor.



Fatih Belediyesi Mobil İmza ile Bir İlke İmza Attı

İstanbul Fatih Belediyesi dünyada mobil imzayı uygulayan ilk belediye oldu. Fatih Belediye Başkanı Mustafa Demir, e-imzadan sonra mobil imza uygulamasıyla Fatih Belediyesi'nin çağı yakaladığını söyledi.

Fatih Belediyesi'nin Holiday Inn Topkapı Otel'i'nde düzenlediği "Hizmet Cepte" basın toplantısında konuşan Mustafa Demir, İstanbul'un en eski yerleşim alanı olarak kültürlerin beşiği olan Fatih'in, bu önemli şehrin 2010 Avrupa Kültür Başkenti olmasında büyük pay sahibi olduğunu söyledi. Fatih Belediyesi'nin ilçenin öneminin bilincinde olarak adını bugüne kadar restorasyon projeleriyle duyurduğuna işaret eden Demir, "Bunun yanında klasik belediyecilik hizmetlerimizdeki başarımız da TOBB ve KAL-DER'in vatandaş memnuniyetini değerlendiren anketinde Türkiye'de halkın en memnun olduğu ilçe belediyesi seçilmemizle tescillendi. Belediye olarak bu konuda Türkiye'de birinciyiz." dedi.

Bilgi Edinme Yasası gereğince belediyeye mobil imza ile sorulan soruyu Fatih Belediyesi İletişim Merkezi FABİM'in klasörüne düşmesini uygulamalı olarak gösteren Demir, ihalelerin şeffaflığını sağlayacak elektronik ortamda ihale düzenini de anlattı. Demir, mobil imza ile bilgi edinme ve ihaleye giriş yanında bina bilgi formu, evlilik başvurusu, imar durumu ve işyeri ruhsat başvurusu gibi işlemlerin yapıldığını dile getirdi.



Başkan Mustafa Demir mobil imzayı uygulamalı olarak tanıtıyor.



Mobil imza nedir?

Türkiye'de sadece Turkcell tarafından uygulanan Mobil İmza, elektronik ortamlarda kullanabileceğiniz kimlik kartınız olan nitelikli elektronik sertifikayı rahatça almanızı ve kullanmanızı sağlayan bir servis olarak tanımlanabilir.

Bir başka deyişle, Mobil İmza, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanunu'nda tarif edilen ve Islak İmza ile eşdeğer Elektronik İmza'nın GSM SİM kartları kullanılarak atılmasını sağlayan bir servis.

Mobil imza güvenli midir?

Elektronik İmza kanun ve düzenlemelerine göre Elektronik İmza sahibinin elektronik imzaya ilişkin güvenliği, Telekomünikasyon Kurumu denetiminde 5070 Sayılı Elektronik İmza kanununa göre kurulmuş E-Güven şirketi tarafından garanti ediliyor ve bir sigorta şirketine sigortalanmaktadır.

Sarıyerli Öğrenciler Bilgisayar Başında



Sarıyer Belediyesi'nin ilköğretim öğrencilerine verdiği ücretsiz bilgisayar kursları, ilk mezunlarını verdi.

Sarıyer Belediyesi'nin önderliğinde açılan bilgisayar kursunda uzman

öğretmenlerden temel bilgisayar eğitimi alan 1500 öğrenci, sertifikalarını düzenlenen bir törenle Sarıyer Belediye Başkanı Yusuf Tülün'ün elinden aldı. Başkan Tülün, ücretsiz bilgisayar kurslarının kış döneminde de devam edeceği müjdesini verdi.

Kocataş Barbaros İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törende konuşan Sarıyer Belediye Başkanı Yusuf Tülün, çocukları tehlikeli ortamlardan uzak tutmak gerektiğinin altını çizerek, "Çocuklarımıza dikkat edelim. Bugün internet kafelerde sanal silah kullanan bir çocuk, yarın o silahı belinde taşır. Bu nedenle çocuklarımızı tehlikeli ortamlar uzak tutmalıyız. Biz bu konuda üzerimize düşen görevi yapıyoruz. Öğretmenleri biz tutuyoruz, okullarımızın sınıflarını kullanıyoruz ve öğrencilerimize nezih bir ortam sunuyoruz. Çocuklarımız buralarda öğretmenlerimiz

Samandıra'da 3 Sağlık Ünitesi Açıldı

Samandıra Sağlık Ocağı Verem Savaş Dispanseri ve Ana Sağlık Rehabilitasyon Merkezi, törenle hizmete açıldı.

Samandıra'da hizmete giren Sağlık Ocağı Verem Savaş Dispanseri ve Ana Sağlık Rehabilitasyon Merkezi'nin Açılış törenine Kartal Kaymakamı Hasan Bağcı, Samandıra Belediye Başkanı Yusuf Büyük, İl genel meclis üyesi Kenan Çakal, AK Parti Samandıra Belde Başkan Yardımcısı Aslan Pala, SKM Başkanı Kamil Balkır, başkan Yardımcıları, Özel Kalem Müdürü Hasan Çelik, Meclis Üyeleri, İl Sağlık Müdür Yardımcısı Dr. İsmail Kartal, Kartal Sağlık Grup Başkanı Bekir Necati Şimşek, Samandıra Belediyesi Sağlık, Eğitim ve Çevre Komisyonu Başkanı Tülay Orhun ve vatandaşlar katıldı.

Samandıra Belediye Başkanı Yusuf Büyük törende yapmış olduğu konuşmada, "Bu mutlu günde bizleri yalnız bırakmadığımız için herkese ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Her insan mutluluğu değişik işlerde, değişik olaylarda arar. Herkesin mutluluk kaynağı farklıdır. Benim ise en mutlu olduğum anlar, Samandıra'ya kazandırdığımız insanların hizmetine adadığımız tesislerin ya da hizmetlerin açılışında bulunmak, onları görmek benim yorgunluğumu unutturuyor, mutluluğumu artırıyor" dedi.



gözetiminde bilgisayar öğreniyor, internete giriyor. Böylece çocuklarımız geleceğe daha iyi hazırlanıyor. Yola 16 okulla çıktık. Şimdi ücretsiz kurs verilen okul sayımızı 20'ye çıkardık. Bundan sonraki hedefimiz de bunu tüm devlet okullarına yaymak olacak. Yeter ki okul yönetimleri de bize destek olsunlar. Ayrıca biz bu yaz dönemi için planladığımız ücretsiz bilgisayar kurslarını kış dönemine de taşıdık. Öğrencilerimiz okullar açıldıktan sonra da bu kurslara devam edebilecekler." dedi.

Sarıyer'deki 20 okulda eğitim öğretim döneminin kapanmasıyla birlikte başlayan kurslarda, ilköğretim okulu öğrencilerine uygulamalı olarak temel bilgisayar eğitimi verildi. Kurslarda temel programlar üzerinde çalışmayı öğrenen öğrenciler, daha sonra uzmanlarından internet dersleri de aldı. Tamamı bilgisayar başında gerçekleşen ve projeksiyon cihazıyla desteklenen dersler boyunca filtrelenmiş internet ağımlı kullanan öğrenciler, çağın iletişim aracı interneti de yakından tanıma fırsatı buldu.

Bandırma'da İçme Suyu Hatları Yenileniyor

Bandırma Belediyesi ömrünü çoktan tamamlayan ve su kaçaklarına yol açan Ordu Caddesi'ndeki eski su borularını değiştiriyor. Gerçekleştirilecek yeni düzenlemeler öncesi altyapının yenilenmesi kapsamında gerçekleştirilen çalışma ile caddedeki 1,5 km. ana su hattı yenilenecek.



“Tekirdağ bize göre Türkiye'nin Avrupa'ya açılan kapısı. Dünyanın sayılı metropollerinden biri olan İstanbul'a yakınlığı da Tekirdağ'ı daha da önemli hale getiriyor.”

Ahmet Aygün:

“Tekirdağ Bizim Sevdamız”

Tekirdağ'ı, Tekirdağ'a sevdıyla bağlanmış olan Belediye Başkanı Ahmet Aygün'den dinledik; Aygün'e göre “Tekirdağ Türkiye'nin Avrupa'ya açılan kapısı.”

Tekirdağ, dünyanın sayılı metropollerinden biri olan İstanbul'a yakınlığı, aynı anda hem turizm hem de tarım şehri olmasıyla giderek gelişen bir şehir görünümü kazanıyor. Yakında Namık Kemal Üniversitesi'nin eğitime başlayacağı şehri bir de “üniversite şehri” olma heyecanı sarmış durumda. Şimdilerde daha çok tarım ve turizm kimlikleriyle ön plana çıkmış olan Tekirdağ, Belediye Başkanı Ahmet Aygün'e göre, önümüzdeki yıllarda “sanayi şehri” sıfatına da layık olacak. Şehrin sanayileşmesi için çalışmaların başladığını belirten Ahmet Aygün ile Tekirdağ'ın farklılıklarını, çalışmalarını, artılarını ve eksilerini konuştuk.

Tekirdağ Belediye Başkanı olarak sizce Tekirdağ'ı diğer illerden farklı kılan özellikler nelerdir?

Tekirdağ bizim sevdamız olan bir şehir. Tekirdağ Türkiye'nin Avrupa'ya açılan kapısı. Malum Yunanistan yolu üzerimizden geçiyor. Yine Avrupa'ya açılan demir yolu inşaatı başladı, yakında deniz ile karayı birleştireceğiz. Özellikle Kırklareli ve Edirne'ye göre yaşam alanlarıyla beraber İstanbul'a olan bağlantısı çok önemli. Tekirdağ İstanbul ile iç içe girmiş bir şehir. Özellikle İstanbulluların ikinci (yazlık) konutlarının olduğu bir il Tekirdağ. Çoğu zaman kış aylarında bile insanlar burada konaklayabiliyor. Dünyanın sayılı metropollerinden birisi olan İstanbul'a olan bu yakınlığı yatırımların, gerek tarım alanlarında gerekse sanayi alanlarında artmasında da önemli rol oynuyor.

Yatırımların artmasında Tekirdağ'ın İstanbul'a olan yakınlığı dışında başka hangi etkenler rol oynuyor?

Demir, deniz ve kara yollarının olması, Çorlu'daki hava yoluna olan yakınlığı, su ve enerji kaynaklarının olması sayılabilir. Yeraltı sularının olması en önemli özelliklerden birisi Tekirdağ'ın. BOTAS burada olduğu için bütün doğalgaz hatları buradan geçiyor. Yatırım yapacak kişilerin birinci aradığı özellik ulaşım, ikincisi su, üçüncüsü de enerji ve uygun arazidir. Bunların hepsi Tekirdağ'da var.

Tekirdağ'ın en temel sorunları neler?

Biz göreve geldiğimizde en büyük sorun alt yapı olarak tanımladık. Bununla ilgili sorunları gidermeye çalışıyoruz. Yine yol bir problemdi onu çözmeye çalışıyoruz. Avrupa şehri dediğimiz Tekirdağ'da yollar maalesef tek gidiş ve tek gelişti, bu sorun çözüldü. İpsala, Edirne ve Muratlı yolu çift yol haline geldi. Yazları bir çok kişinin



Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün: "Göreve geldiğimizde Tekirdağ'ın da alt yapı sorunları vardı ve bu sorunu gidermek için çalışmalarımıza hızla devam ediyoruz"

tercihi olan denizlerimizde kirlilik problemi ile karşı karşıyaydık. Bu sorunu çözmek için çalışmalarımız devam ediyor. Merkez dışında kalan Çorlu, Çerkezköy ve Muratlı'da sanayinin meydana getirdiği bir kirlilik de söz konusu. Yapılan doğalgaz çalışmalarıyla hava kirliliğinin de çözümlenmesi amaçlanıyor. Bunlar çözüldüğünde Tekirdağ daha da fazla yaşanabilir bir hale gelmiş olacak.

Peki, bu sorunların çözümleri ne aşamada?

Doğalgaz, çevre yolu, deniz ve demiryolunun birleştirilmesi, çift yollar bunlar hep hükümet yatırımındı ve çalışmalar devam ediyor. Deniz kirliliğini önlemek amacıyla ana kolektör için çalışmalara başladık. Denizin 12 km boyuna dönecek ana kolektörle bu sorun da çözülecek. Belediye olarak yapılması gereken diğer çalışmaları da sürdürüyoruz. 35 bin metre yeraltı içme suyu hattı yağmur suyu hattı ve kanalizasyon hattı da yenilendi. Dere islahları halen devam ediyor. Yolları düzenlemek amacıyla 100 bin ton asfalt çalışması yapıldı parkı yapıldı. İstanbul'un hemen yakınındaki bir kent için tıp fakültesi eksikliği vardı. Onu da kurulan Namık Kemal Üniversitesi'yle gidermek için çalışıyoruz.

"İhtiyacın yoksa al getir, ihtiyacın varsa al götür"

Şehrinizdeki sosyal yardımlaşma ve kültürel etkinlikler hakkında bilgi verir misiniz?

Sosyal hizmetlerimiz devam ediyor. Bazı belediyelerin "Sevgi Evi" dediği kullanılmayan eşyaların toplandığı ofisler oluşturduk. Adını "İhtiyacın yoksa al getir, ihtiyacın varsa al götür" verdik. Onun dışında pek çok sosyal çalışmamız var. Örneğin, Vakıflar Genel



Sosyal yardımlaşmayı sağlamak için kurulan bu küçük ofis, ihtiyacı olanla olmayan arasında bağ kuruyor.

Müdürlüğü ile ihtiyacı olan 750 eve sıcak yemek götürülüyor. Sürekli erzak, kömür gibi yardımlarımız devam ediyor. İhtiyacı olan vatandaşların sağlık muayeneleri, ameliyatları ve ilaçları temin ediliyor. Şunu söyleyebiliriz ki, Tekirdağ'da pek çok ilki biz yaptık. Mesela Tekirdağ'da üst geçit yoktu biz yaptık ve şimdi ikincisini yapıyoruz. Bu üst geçitle birlikte kaza oranlarında büyük bir azalma oldu.

"Tekirdağ'ın su sorunu yok"

Türkiye'de genel olarak bir su sıkıntısı var. Tekirdağ'da var mı böyle bir sıkıntı?

Bizim su sıkıntımız yok. Biz Çorlu ve Muratlı olmak üzere iki noktadan su

alıyoruz. Bir yerde herhangi bir sorun çıksa diğer taraftan besleyebiliyoruz. Üçüncü alternatif su temin etme yeri olarak da Kumbağ'da bir havzayı düşünüyoruz. O havzayı, Devlet Su İşleri içme suyu barajı yapacak. Onun için de proje ihalesine çıkıldı. 2008 yılı itibariyle 3 noktadan şehri besliyor olacağız.

Katı atık projesi yolda

Katı atık projenizle ilgili gelişmeler hangi aşamada, biraz bahseder misiniz?

Tekirdağ Çevre Birliği Hizmetleri kurularak, Tekirdağ Belediyesi, Barbaros, Kumbağ, Muratlı, Çerkesmüsellim, Hayrabolu, Banarlı ve Karacakılavuz Belediyeleriyle İl Özel İdaresi'nin de ortak olduğu Çevre Hizmetleri Birliği marifetiyle katı atık bertaraf tesisi inşaatı başladı. 200 dönümlük bir arazi Çevre Orman Bakanlığı'ndan tahsis ettirilerek ilk etapta bununun 100 dönümü üzerinde proje ihale edildi ve proje bitme aşamasında. Birkaç ay sonra bu bölgelerdeki çöpler toplanarak gömülecek ve daha sonra ön ayrıştırma yapılarak ekonomik değeri olan çöplerden gelir elde edilmesi sağlanacak.



Yapılan yatırımlarla Tekirdağ'da su sıkıntısı yaşanmıyor.

Tekirdağ, daha çok yemekleriyle tanınıyor gıda denetimiyle ilgili ne gibi çalışmalar yapıyorsunuz?

Belediyemizde eskiden bir gıda mühendisi veya Çevre ve Ruhsat Denetim Müdürlüğü yoktu. Göreve başladığımızda bu eksikliği gidermeye başladık. Özellikle fırınlar ve gece açık olan yerlere çeşitli gece baskınları yapıyoruz. Normal rutin denetimler yapıyoruz. Gıda sorunu Türkiye'nin sorunu maalesef bu yönde imalat yapan firmalar, birinci etapta parayı düşünürse imalata özen göstermiyor. Bu biraz belediye, biraz da Tarım İl Müdürlüğü, Sağlık İl Müdürlüğü gibi devletin kurumlarıyla beraber bu işi yapan insanların olaya sahip çıkmasıyla ilgili. Özellikle iş sahiplerinin para kazandığı, ekme yediği vatandaşına iyi hizmet vermesi gerekli. O

bilinci veremezseniz, denetlersiniz, ceza verirsiniz ama aynı sorumsuzluk devam eder.

Siz Tekirdağ'ı bir yere konumlandırırsanız eğer, Tekirdağ bir tarım şehri mi, sanayi şehri mi, turizm şehri mi?

Aslında Tekirdağ'da hepsi var. Bir de Namık Kemal Üniversitesinin kurulmasıyla beraber aynı zamanda bir üniversite şehri olma özelliğine de sahip oldu. Türkiye'nin en verimli tarım toprakları Tekirdağ'da var. Tekirdağ bir tarım şehridir ama aynı zamanda Çorlu, Çerkezköy ve Muratlı'da sanayi bölgelerinin olması sebebiyle de bir sanayi şehridir. Denizin olması sebebiyle bir turizm şehridir. Dolayısıyla bu anlamda Tekirdağ saydığımız bütün sıfatları barındırıyor.



Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün, Uçmaktare'de yapılmaya başlanan yamaç paraşütünün, Tekirdağ'ın turizm potansiyeline yeni bir görünüm kazandıracığını belirtiyor.

İşsizlikle mücadele anlamında neler yapılıyor?

İşsizlik Tekirdağ'da çok fazla olmamakla beraber her bölgede olduğu kadar bizde de söz konusu. Bunun için biz 2400 dönümlük arazi üzerine dumansız sanayi bölgesini bitirdik tapusunu verdik. Buraya fabrika kurulması için ilk başvuru yapıldı. Arıtma istemeyen daha ziyade ambalaj, paketleme türü çevreye zarar vermeyecek bir sanayi yapılaşması için oradaki dumansız sanayi dediğimiz bölge oluşturuldu. Bunun dışında Tekirdağ'ın Malkara bölgesinde bir organize sanayi bölgesi kurmak için bir çalışmalar başlatılıyor ve bir de Tekirdağ merkezde büyük bir alışveriş merkezi için çalışmalar var. Böylece zaten az miktarda olan Tekirdağ'ın işsizlik sorununun ortadan kalkacağını umuyoruz.

Birlik'ten güç doğar

Marmara Boğazları Belediyeler Birliği'ne üye belediyelere ne gibi tavsiyeleriniz ve onlardan ne gibi beklentileriniz var?

Ben, Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin geçtiğimiz Genel Kurulu'nda Denetim Kurulu üyeliği ve başkanlığına



Ahmet Aygün, Namık Kemal Üniversitesi'nin eğitime başlamasıyla Tekirdağ'ın bambaşka bir görünüme kavuşacağını söylüyor.

seçildim. Dolayısıyla Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nde de yer almış olduk. Aynı zamanda Trakya Belediyeler Birliği'nin de başkanlığını yapıyorum. Dolayısıyla hem kendi belediyelerimizle hem de diğer belediyelerle sürekli iletişim içindeyiz. Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği araştırma, inceleme, belediyeleri bir araya getirip onların eğitilmesi, yatırımları görmesi, inceleme yapması, motivasyonunu artırması ama her şeyden önce belediyelerin birbirini tanıması açısından oldukça önemli. Çünkü belediye başkanları birbirlerini pek tanımıyor. Belediyelerin birbirini tanınması, yaptıkları projeleri kendilerine kılavuz olarak belirlemesi ve birbirlerinden faydalanmaları çok önemli bir noktadır. Bu anlamda birliklerin yaşatılması lazım. "Birlikten güç doğar" atasözü bu duruma güzel bir örnektir. Bütün birlik üyelerinin, toplantılara katılması gerekir. Bazen Birlik'te bu toplantılara katılmamaktan kaynaklanan sorunlar çıkıyor. Üyelerin toplantılara katılmasını önemle vurgulamak istiyorum kendileri gelemiyorsa mutlaka bir temsilcinin toplantıya onun yerine katılması gerekiyor. Bu toplantılara katılıp tanışarak çeşitli konularda istişareler gerçekleştirmek çok önemli. Herkesin kendi belediyesinin sorunlarını ve çözüm önerilerini paylaşması bir diğer belediyeye de kaynak oluşturacaktır ve bu noktada önemli bir kalkınma sağlanacaktır. Bana göre günümüzün en önemli kaynağı bilgi. Dolayısıyla yan taraftaki bir belediyenin elde ettiği verim, bilgi, sonuçtan faydalanabiliriz. Bu sayede yeni projeler gerçekleştirmek için daha fazla güç ve zamana sahip olacağız. Mesela biz burada engelli çocuklar için oyun parkı yaptık bunu gören bazı belediyeler de bizden örnek alarak birer oyun parkı yaptı. Bu bir bilgidir ve bu anlamda birlik üyelerinin toplantılara katılmaları önemlidir.



Ahmet Aygün, belediyeler arası bilgi paylaşımı sayesinde ülke genelinde çok verimli projelerin gerçekleştirilebileceğini düşünüyor.



Büyük Modernleşme Projesi: Kentsel Dönüşüm

Dünyada bir süredir uygulanan “Kentsel Dönüşüm” projeleri Türkiye’de yeni yeni hayata geçiriliyor... Peki, özellikle 80 sonrasında artan çarpık kentleşme ve onun getirdiği olumsuz yaşam koşullarının düzeltilmesi amacıyla ortaya atılan ve giderek zorunluluk haline gelen bu kavram ülkemizde ne kadar iyi tanınıyor? İşte size bir yol haritası...

Bu ay dosya konumuzda; kentsel dönüşüm projelerini tartışmaya açarak, konunun ekonomik, sosyal ve kültürel boyutunu anlattık. Ayrıca ülkemizde dönüşüm projelerinin ne şekilde uygulandığı ve uygulama alanındaki zorlukları da konunun uzmanı akademisyenlere ve bu projeleri ilk kez uygulamaya koyan belediyelere sorduk. Dosya konumuzun giriş bölümünü ise Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Yerel Yönetimler Programı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Nail Yılmaz kaleme aldı.

“Kentsel Dönüşüm Projeleri”nin niteliği

Kavramsal açıdan bakıldığında genel olarak “yenileme, canlandırma, ıslah etme ve

geçen gün daha çok önemsenmekte, kamuoyunun gündemini daha çok meşgul etmektedir. Bunda, kentsel dönüşümün başta, sosyal ve mekânsal boyut olmak üzere farklı birçok boyutu içeriyor olmasının, dolayısıyla da konunun sebepleri ve sonuçları açısından toplumun bütün kesimlerini ilgilendiriyor olmasının önemli bir payı vardır. İşte bu nedenledir ki, “kentsel dönüşüm” projelerine ya da uygulamalarına farklı açılardan yaklaşmak, konuyu bütün boyutlarıyla değerlendirmek gerekmektedir. Ancak konunun sosyal boyutu çoğunlukla göz ardı edilmektedir. Bu ise zincirleme yeni birtakım problemlere, dahası tafisi zor sonuçların ortaya çıkmasına neden olabilmektedir.

Bilindiği gibi kent, sadece fiziksel bir mekânı değil, aynı zamanda sosyal dokuyu da barındıran bir terim olarak önümüzde durmaktadır. Dolayısıyla mekâna yapılan her türlü müdahale, sosyal yapıya da müdahaleyi ifade etmektedir. Yani kentsel dönüşüm kavramını aynı zamanda sosyal dönüşüm olarak da algılamak gerekecektir. Ne var ki, kentsel dönüşüm projeleri bu boyutu görmezlikten gelmekte, daha çok ranta bağlı gelir getiren “fiziksel-mekânsal” bir çerçevede değerlendirilmektedir. Elbette ki bu durumu ekonomik, siyasal, sosyal, kültürel birçok nedene bağlayarak açıklamak mümkündür. Ancak

ekonomik (rantsal) nedenlerin görece öne çıktığı görülmektedir. Bu durum daha ziyade günümüzde uygulanan kentsel dönüşüm projelerinin hayata geçirilmeye başlandığı dönemdeki şartlarla ilgilidir. Zira günümüzde uygulanan kentsel dönüşüm projeleri, kapitalizmin 1970'lerden itibaren içine girdiği krizi aşma çabalarının bir ürünüdür. Krizi aşmak için bir çözüm olarak uygulanan neoliberal ekonomi politikaları, mekânsal yapılarda da doğrudan ya da dolaylı bir şekilde dönüşüme gidilmesini gerekli kılmış, bu ise üretimin ve mekânsal yapıların keskin bir şekilde yeniden ölçeklendirilmesine ve yapılandırılmasına neden olmuştur. (Kurtuluş, 2005)

Böylece kapitalizmin etkisi altında büyüyen sanayi kentindeki bazı alanlar -orta-gelir grupları tarafından daha önce terk edilen merkezi alanlar ve şehrin hemen yanı başındaki gecekondu alanları- önem arz etmeye başlamıştır. Ancak bu alanların büyük bir kısmı, alt-gelir grupları ya da çoğu kentlinin dışladığı kesimler tarafından doldurulan, suçun ve suçluların yoğunlaştığı sağlıksız çevreler durumundadır. Dolayısıyla öncelikli olarak bu tür çöküntü alanlarının tekrardan yaşanılabilir duruma getirilmesi gerekmektedir. Böylece kentsel dönüşüme bağlı olarak ortaya konulacak bir iyileştirme, insani-sosyal yönü ağır basan makul bir gerekçeyi de beraberinde getirmiştir. Zira bu gerekçe hem yoksulların konut probleminin çözüleceği modern bir kentsel ortam sağlayacak, hem de çoğalan kentsel suçları en aza indirgeyecektir. Sonuçta çevre sakinleri için daha yaşanabilir bir hale getirilen bu alanlar sınıfsal çatışmayı da görece azaltacaktır.

Ancak bu çerçevede uygulamaya konulan kentsel dönüşüm projeleri, orta-gelir gruplarının kentin merkezi alanları dışındaki yerleşkelerini (klasik alt kentlerini) terk etmelerine ve bu alanlara tekrardan dönüş yapmalarına neden olmaktadır. Öyle ki güzelleşen ve yaşanılır bir çevreye dönüşen bu mekânlar, aynı zamanda rantibilitesi yüksek alanlar durumuna da gelmektedir. Böylece yoksulların konut problemlerini çözmek, yaşanılabilir bir çevre oluşturmak ve buralardaki şiddeti en aza indirmek gibi temel hedeflerinden yoksun bırakılan projeler, kentsel rantı artırmak ve artan ranttan pay alma çabasına dönüşmektedir. Öte yandan yerel halka yaşadıkları mekânın düzenlenmesi konusunda çoğunlukla söz ve karar hakkı vermedikleri için de kentsel gerilimi arttırmaktadırlar. İstanbul'da Baltalıman, Reşitpaşa, Emirgan, Derbent, Okmeydanı, Sulukule ve Ankara'da Dikmen Vadisi projeleri bu çerçevede değerlendirilebilir. (TMMOB Şehir Plancıları Odası, 2006)

Kentsel dönüşüm projeleri bu haliyle yeni bir sosyal ve ekonomik ilişki sistematığı öngörmekte; uzun vadeli makro planlardan (nazım planları) bağımsız düşünülmekte; deprem tehlikesini de bahane ederek iyileştirmek yerine yıkıp yeniden yapmayı esas almaktadır. Dahası bütün bunları ekonomik bir şekilde yapılabilir kılmaya çalışmaktadır. Böylece *kentsel dönüşüm projeleri* neo-liberalizm, küreselleşme ve dünya kenti kavramlarının, kavram olmaktan çıkıp gerçeğe dönüşmelerinde kullanılan en temel araçlardan biri durumuna getirilmektedir. Bu da "*kentsel*

dönüşüm" kavramının anlam sapmasına ve "*kentsel yenileme*" kavramından daha geniş bir içerik kazanmasına neden olmakta, daha önce yapılaşmamış (ilk kez yapılaşmaya açılan) alanların dahi bu kapsamda değerlendirilmesi ile sonuçlanmaktadır. (Bayram, ty)

Kaynak

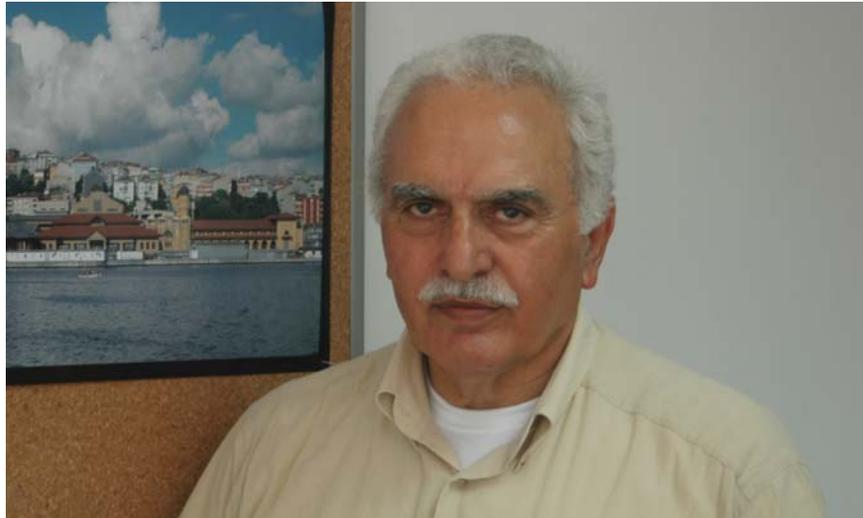
1. Bayram, A. Müfit, (ty-tarih yok) Kentsel Dönüşüm Sorunu Hakkında, <http://www.yayad.org>
2. Kurtuluş, Hatice (2005) İstanbul'da Kentsel Ayrışma, Bağlam Yayınları, İstanbul.
3. Kurtuluş, Hatice (2005) Kentsel Dönüşüm: Toplumsal Dışlama, Yok Sayma, Evrensel Kültür, 18.08.2005.
4. TMMOB Şehir Plancıları Odası (ŞPO) "Kentsel Dönüşüm Sempozyumu" Sonuç Bildirgesi, 18 Kasım 2006, Ankara.

Prof. Dr. Cengiz Eruzun: "Kentsel dönüşüm Türkiye'de anlaşılamadı"

"Kentsel dönüşüm" ve "kentsel yenileme" denilince akla ilk gelen isimlerden olan Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cengiz Eruzun kentsel dönüşüm projelerinin Türkiye'de gerekli olduğunu vurgularken, sosyal yapının bozulmaması gerektiğinin altını çiziyor.

Kentsel dönüşüm Türkiye'de ilk ne zaman başladı? Bununla ilgili yasal düzenlemeler yeterli mi?

Kentsel dönüşüm projesi Türkiye'de ilk olarak Ankara'daki Portakal Çiçeği



Prof. Dr. Eruzun: "Kentsel dönüşüm Türkiye'de bir gereklilik çünkü dönüşüm yapılmadığı takdirde o bölgeler çöküntü alanı olarak kalıyor ve illegal örgütler o bölgelerde yuvalanıyor."

Vadisi'nde yaklaşık 10 sene önce uygulanmaya başlandı. Ülkemizde bu konu çok yeni olduğu için henüz tam bir yasal zemin yok ancak şu an yeni bir yasa taslağı hazırlanıyor. Şimdilik bu tür projeler bazı yasaların yönetmelikleri değiştirilerek uygulanıyor.

Ülkemizde kentsel dönüşümle ilgili bir yasa yok ama kentsel yenileme ile ilgili var. Bu yasayla sit alanlarının (korunacak tarihi alanlar) yeniden ele alınıp, sorunlarının giderilmesi çalışmaları yapılıyor.

İki ayrı kavramdan söz ettiniz. “Kentsel dönüşüm” ve “kentsel yenileme”... İkisi arasındaki fark nedir?

Türkiye’de kentsel dönüşüm kavramı henüz tam olarak yerleşmedi. Kentsel dönüşüm, eski, harap ya da yaşanamaz durumda olan binaların yıkılarak yerine lüks binalar yapılması demek değil. Kentin uzağında lüks siteler yapmak da değil. Mesela ülkemizde bazı şehirlerde belediye ve özel sektör işbirliğiyle ya da devlet eliyle gecekondular yıkılarak yeni binalar yapılıyor. Yapılan yeni binalar yine orada yaşayanlara veriliyor. Bu tam anlamıyla bir kentsel dönüşüm projesi çünkü sosyal yapı aynen muhafaza ediliyor. Gerçek dönüşüm bu şekilde yapılır, yoksa kentin harap yerlerini yıkıp, lüks siteler yaparak, sadece zenginlerin yaşadığı bir alan yaratmayı kentsel dönüşüm olarak anlamamak gerek.



Kentsel dönüşüm projeleri neden gerekli? Ya da bu dönüşüm gerçekten gerekli mi?

Türkiye’de kentsel dönüşüm artık bir gereklilik çünkü dönüşüm yapılmadığı takdirde oralar çöküntü alanı olarak kalıyor. Kimsenin mülkiyetine izinsiz giremediğiniz için de oralara her türlü illegal örgütler yuvalanıyor. İşte size kentin ortasında bir kangren, bir ur... Bu nedenle gerekliliğine inanıyorum, ama iyileştireceğim diye sosyal dokuyu bozarak, yine çirkin yapıya izin verirsiniz problemi çözmüş olmazsınız.

Uygulamada en büyük sorun mülk sahipleri

Az önce bu tür projelerin çok büyük olduğundan bahsettiniz. Peki, uygulama alanında karşılaşılan zorluklar neler?

Uygulama alanında en büyük sorun mülk sahibi; kentsel dönüşüm projeleri çok büyük ve kapsamlı olduğu için ev sahibi evinin ya da arsasının büyük değer kazandığını biliyor ve bırakmak istemiyor. Ancak onaracak parası da yok. Parası olmadığı için de orası atıl ve yarı yıkıntı durumunda kalmaya devam ediyor. ‘Evini yapalım sen bize aydan aya öde’ denilen organizasyonlara da girmek istemiyor çünkü güvenemiyor. Bu nedenle öncelikle vatandaşları organize eden mekanizmalara ihtiyaç var. Ancak Türkiye’de uygulama alanında bir takım eksiklikler olduğu için süreç yavaş işliyor.

Prof. Dr. Musa Taşdelen:

“Gecekondulu bir yaşam tarzı haline geldi”

Fiziksel mekânlardaki büyük değişimler toplum yaşayışını da ister istemez etkiliyor. Bu etkinin en fazla hissedildiği bölgeler ise kentin varoşları olarak tabir edilen gecekondulu bölgeleri.

Sakarya Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Musa Taşdelen de bu etkiyi vurguluyor ve şu uyarıyı yapıyor, “Gecekondulu alanları elbette olduğu gibi bırakılamaz ancak gecekondunun bir yaşama tarzı haline geldiği, bunun sosyal ve kültürel boyutlarının bulunduğu gerçeği de göz ardı edilmemelidir.”

Kentsel dönüşüm uygulamalarının sosyal ve mekânsal sonuçları ile ilgili neler düşünüyorsunuz?

Kentsel dönüşüm kentleşme sürecinin kaçınılmaz bir sonucu olarak gündeme geldi. 1950’li yıllardan itibaren kırdan kente göç süreci milyonlarca insanın kent mekânlarına doluşmasına yol açtı ve bu nüfus birikimini barındırabilecek yeterli konut stoğu bulunmayan kentlerde yasal olmayan, yeterli altyapı hizmetlerinden mahrum bir gecekondulaşma olgusu kentli göçmenlerin ürettiği bir çözüm olarak ortaya çıktı. Ancak, şehirleşmenin ileriki evrelerinde birçok gecekondulu bölge süzülme süreci yaşayarak en azından fiziki görüntü olarak

kentle bütünleşti. 1980'li yıllardan itibaren ise gecekondulara tapu verilerek yasallaştırılmaları bu bölgeleri birer rant alanı haline getirdi.

Kentlerin bütünü göz önüne alındığında gecekondular en azından fiziki görüntü olarak çarpık yapılaşmanın egemen olduğu alanlar. Şimdi ise özellikle yerel yönetimler ve ilgili devlet kuruluşları bu alanları kent görüntüsünden izole edebilmek için yeni konut alanları şeklinde kentsel dönüşüm projelerini uygulamaya koyuyorlar.

Gecekondular elbette olduğu gibi bırakılmaz ancak gecekondunun bir yaşama tarzı haline geldiği, bunun sosyal ve kültürel boyutlarının bulunduğu, göz ardı edilmemeli. Bu nedenle dönüşüm uygulamaları sadece rant odaklı ve apartmanlaşma şeklini almamalı.

Bu uygulamaların yararları ve zararları konusundaki görüşleriniz nelerdir?

Kentsel dönüşüm projeleriyle ortaya çıkan yeni konut alanları apartman blokları şeklinde gelişir, şehrin betonlaşmasına hizmet ederse, bu çarpık kentleşmenin sadece bir başka şekli olur. Özellikle daha üst düzeyde aynı sosyo-ekonomik seviyeye sahip ailelerin bu alanlarda yoğunlaşması, kent ölçeğinde toplumsal ayrımlaşmayı artırıcı rol oynar. Farklı gelir gruplarının ortak mekânlarda yaşamasını sağlayabilecek konut alanları üretilebilirse faydalı olur.

Bu tür uygulamalarla meydana gelen izole yaşam alanlarının kentsel gerilim- çatışma ya da ayrışma getireceğine inanıyor musunuz?

Dünyanın birçok kentinde kentsel dönüşüm projeleri suça ve şiddete kaynaklık eden çöküntü bölgelerini ıslah etmek üzere uygulamaya konuluyor. O yüzden çatışma ve gerilimin kaynağı bizzat kentsel dönüşüm olmaz.

Örneğin İstanbul'da Cihangir, Kuzguncuk gibi bölgeler 80 sonrası yaşadıkları soyutlaştırma süreciyle şehrin tarihi dokusunu koruyucu ve toplumsal anlamda bir mahalle kültürünün gelişimine ön ayak olucu fonksiyon üstlendiler.

“Ver gecekondunu al daireni”

Kentsel dönüşümü Türkiye’de ilk uygulamaya geçiren belediyelerden biri de Bursa’nın Yıldırım ilçesi. Vatandaşın karşısına “Ver Gecekondunu Al Daireni” sloganıyla çıkan belediye TOKİ ile işbirliği içinde gerçekleştirdikleri “Yığıtler Toplu Konutları”nın anahtar teslimini Mayıs ayında gerçekleştirdi. Yapımı halen devam etmekte olan 4 adet dönüşüm projesi (Yıldırım, Sinandede Akçağlayan ve Beyazıt Mah.) daha bulunan Yıldırım ilçesi aldığı göçler nedeniyle kaçak yapılarla örülmüş durumda. Projelerin tamamlanmasıyla birlikte bölgenin yeni kimlik kazanacağını belirten Yıldırım Belediye Başkanı Özgen Keskin uygulama sırasında yaşanan zorlukları şöyle özetledi: “Bir tek kişi istemese bile projeyi gerçekleştiriyorsunuz. Ayrıca yetki kargaşasından kaynaklanan bazı problemler yaşanıyor. Yeni çıkacak yasayla bu tür sıkıntıların giderileceğini umuyorum.”



Prof. Dr. Taşdelen: “Gecekondunun bir yaşama tarzı haline geldiği, bunun sosyal ve kültürel boyutlarının bulunduğu göz ardı edilmemeli.”

Mekân insanı değiştiriyor

Mekânda meydana gelen dönüşümler sosyal yapıda bir değişim getirir mi? Ya da şöyle özetlersek mekân orada yaşayan ve yaşayacak kişileri farklılaştırır mı?

Buna "hayır" diyebilmek ne mümkün. Toplumsal dönüşüm kendini bir şekilde mekânda yansıtır. Mekândaki farklılaşma toplumsal yapıda da farklılaşmalara yol açabilir. Örneğin gecekondular olgusu kendine özgü bir yaşama tarzını doğurdu. Yalnız toplumsal yapıdaki değişimler fiziki mekânda olduğu gibi öyle birdenbire olmaz, bir kaç kuşağı içine alabilir.

Bir de kent kimliklerinin kaybolduğu (kaybolacağı) eleştirileri var?

Kimliğin şekillenmesinde aidiyet bağının rolü kuşkusuz çok büyük. Aynı durum kent kimliğinin oluşmasında da söz konusu... Ancak metropollerde insanların kentsel mekâna yabancılaşmaları ve bireycileşmeleri özellikle yaygın bir olgu. Bu nedenle kent kimliğinin gelişiminde yaşanan kentle aidiyet bağının kurulmasının büyük önemi var. Her kimliğin ise bir geçmişi var, bu nedenle kent mekânıyla kurulacak aidiyet bağı, kentin tarihi dokusunun varlığıyla, o dokunun korunup geliştirilmesiyle yakından irtibatlı. Mahalle kültürü ve kente aidiyet bağını besleyecek yeni konut alanları oluşturulmalı. Unutulmamalı ki, ülkemizde kentleşme bir metropolleşme sürecini de içinde barındırıyor. Metropoller yapıları gereği kent kimliğinin en zayıf olduğu alanlar ancak bunu kaçınılmaz bir kader olarak görmemek gerek.



Kentsel dönüşüm projelerini hayata geçirmek için ekibiyle aralıksız çalışan Yeniay: "İstanbul'un girişinde kafanızı çevirip bakmak istemediğiniz bir nokta, birkaç yıl içerisinde İstanbul'un en planlı, en gösterişli, en güzel yapılarının, kültür merkezlerinin, yeşil alanlarının olduğu bölgeler olacak."

Küçükçekmece'de gecekinden çağdaş yaşama

Küçükçekmece Belediyesi kentsel dönüşüm projesini Türkiye'de ilk uygulayan yerel yönetimlerden biri. Yapımı geçen yıl tamamlanan Bezirgânbahçe'deki konutlara şu ana kadar 1.200 civarında aile yerleştirildi. Tepüstü ve Ayazma'da yapımı planlanan projelere ise yakında başlanıyor. Biz de dönüşüm sürecinin nasıl gerçekleştiğini, biten projelerin sonuçlarını ve Türkiye'de yapılan kentsel dönüşüm uygulamalarına yönelik eleştirileri Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay ile paylaştık.

Kentsel dönüşüm uygulamasını ilk uygulayan yerel yönetimlerden birisiniz. Sizi bu projeyi gerçekleştirmeye iten ne oldu?

Öncelikle kentsel dönüşüm uygulamalarının önkoşullarını çok iyi tahlil etmek gerekir. Kentsel dönüşümüne 'ben bu bölgede bir dönüşüm planladım' diye başlanmaz. Kentsel dönüşüm bir amaç uğruna yapılır. Biz de bu dönüşüm çalışmalarına şehrin çöküntü alanı haline

gelmiş bölgelerindeki olumsuz yaşam koşullarının yarattığı dezavantajları ortadan kaldırmak için giriştik. Ancak dönüşüm çalışmaları yalnız başına bir olgu ya da sihirli bir değnek gibi görülmemeli. Bunlar bir planlamanın, bir stratejinin alt unsuru olarak algılanmalı. Çünkü bu çalışmalar sadece fiziksel bir dönüşümden ibaret değildiler.

İstanbul'un girişinde yeni bir kent

Bize belediyenizde uyguladığınız projenin aşamalarını anlatır mısınız?

Küçükçekmece Belediye Başkanlığı olarak Başbakanlık Toplu Konut İdaresi (TOKİ) ile 2004 yılında yapmış olduğumuz protokol çerçevesinde başladığımız projede ön hazırlıklar yaklaşık 1 yıl sürdü. Çünkü o bölgede karşılaşacağımız sosyal ve fiziksel problemleri eğer önceden öngöremezseniz ciddi sıkıntılarla karşı karşıya kalmanız söz konusu. Bu nedenle biri uluslararası olmak üzere pek çok sempozyum düzenlendi. Üniversitelerimiz, sivil toplum örgütleri, Şehir Plancıları Odası bu çalışmalara aktif olarak katıldı. Ayrıca Türkiye'deki ve dünyadaki örnekleri inceledik. Yaptığımız bu bilgi transferleri bölgede yaptığımız çalışmada bize çok ciddi güç kazandırdı. Bu süre içerisinde 2 bin 640 sosyal konutumuzu TOKİ ile birlikte tamamladık ve şu ana kadar Bezirgânbahçe'ye toplam 1200 aileyi taşдық.

Peki, fiziksel ve sosyal beklentiler karşılandı mı?

Fiziksel beklentilerimiz büyük ölçüde karşılandı diyebiliriz. Öncelikle bölgedeki o çirkin gecekondulaşmayı ortadan kaldırmış olduk.

O bölgeleri yıkarak farklı fonksiyonlar için hazır hale getirdik. İstanbul'un giriş noktasında kafanızı çevirip bakmak istemediğiniz bir nokta, birkaç yıl içerisinde İstanbul'un en planlı, en gösterişli, en güzel yapılarının, kültür merkezlerinin, yeşil alanların olduğu bir bölge olacak ki tüm bunların bir dönem içerisinde başlayıp bitmesi de güzel bir şey. Bu olayın fiziksel boyutu olarak sunulabilir.

Sosyal boyutu itibari ile de; burada yoksunluk vardı, insanlarımız her şeyden yoksundu. En basit temel ihtiyaçlarını bile karşılayamıyorlardı. Su yoktu, kanalizasyon yoktu, elektrik kaçaktı, diğer hizmetler de aynı şekilde gelmemişti, mülkiyet problemleri vardı. Öyle ki insanlarımızın yarılarının ne olacağı belli değildi. Dolayısıyla oradaki ailelerimiz artık yarılarına güvenle bakabilecekleri, bizim diyebilecekleri mülklerine kavuşmuş oldu.

Uyum sorunu nasıl aşıyor?

Uyum sorununun aşılması bir süreç meselesi. Bu bir süreç meselesi... İnsanların alıştıkları çevreden yeni bir çevreye geçişleri doğal olarak bir süreci kapsıyor. Tabii ki yeni bir sosyal yaşam alanının oluşması nedeniyle de bazı alışkanlıkların değişmesi gerekiyor. Fakat biz şu ana kadar gelinen noktadan memnunuz.

Peki, yasal düzlemde ne gibi sorunlar yaşıyorsunuz?

Bir defa şunu ifade edeyim, projenin şu anda var olan yasal altlıklarla yürütülüyor olması aslında projeyi bir kat daha başarılı kılmakta çünkü yasal olarak çok büyük handikabımız var. Yerel yönetimler olarak elinizde kullanabileceğiniz güç yok. Bu çerçevede protokoller yapmak suretiyle eksiklerimizi TOKİ üzerinden gidermeye çalışıyoruz. Tabii ki burada TOKİ gayreti ve yasal gücü de yeterli değil. Yerel yönetimlerin yasal olarak donatılması gerekiyor. Ayrıca finans ve kredi bulma konusunda yerel yönetimlerin güçlendirilmesi gerekiyor veya en azından bu gücü kullanabilecek yasal donanımlara kavuşturulması gerekiyor.

Yeniay, ilk etapta emlak piyasası düşükmüş gibi gözükse de fiyatların kısa bir zamanda toparlandığını ve dairelerin şu anda 90 ila 100 bin YTL civarında alıcı bulunduğunu belirtiyor.

Gecekondualarda yaşayan vatandaşların yaşam alanlarından uzaklaştırıldıkları ve lüks sitelere yer açıldığı düşünülüyor. Siz bu eleştirilere nasıl yaklaşıyorsunuz?

Ben kentsel dönüşüm projelerine şöyle yaklaşıyorum; Mesela Bezirganbahçe'de, Ayazma'da ya da Tepeüstü'nde dün kaç problem vardı? Bugün taşıdığımız Bezirganbahçe'de kaç sorun var? En fazla bir ya da iki problem var. Şimdi bunları karşı karşıya koymak gerekli; o iki problemin ortadan kaldırılması mümkün ama orayı kaldırmadığımız, dönüştürmediğiniz sürece o on problemin kaldırılması mümkün değil.

Biraz önce vatandaşın yaşadığı yoksunluktan bahsettik. İşinden yoksun, eğitimden yoksun, sağlıktan yoksun, altyapıdan yoksun,



Küçükçekmece'de kentsel dönüşüm projelerinin uygulama aşamalarından biri...

kültürel faaliyetten yoksun vs... Bir kent de bunlarla birlikte kent olur. Bir kentli de bu kazanımlarla birlikte kentli olur. Vatandaşın dün bulunduğu yerde sağlık hizmeti yoktu, bugün geldiği yerde sağlık ocağı var. Dün bulunduğu yerde alışveriş merkezi yoktu, bugün var. Dün geldiği yerde kültür merkezi yoktu yakında o imkâna da kavuşacak. Yürüme mesafesi içerisinde okulu var.

Çocuklarının eğlenebileceği, spor yapabileceği yeşil alanlar var. Yani vatandaş kentli olmanın getirdiği doğal kazanımlara kavuştu. Zorlukları elbette var ama bu tür çalışmalar çok büyük çalışmalar, çok büyük kazanımlardır.

Ayrıca biz vatandaşımıza alternatif de sunuyoruz. "Nerede yaşamak istersiniz?" diye soruyoruz. Biz orada vatandaşımıza zulmederek ya da ezerek o işi yapmıyoruz. Vatandaşımızı da kolluyoruz. Onlara sattığımız konutları vatandaşın normal şartlarda satın alması mümkün değil. Dolayısıyla bizim yapmış olduğumuz teklif onlar için talih kuşu anlamına geliyor.

Bir de bu tür yapılaşmaların kent kimliğini zedelediği yönünde eleştiriler var?

Bence bu eleştiriler çok haklı eleştiriler değil. Çünkü siz zaten kimliksiz bir kent olduğunuz için dönüşüm uyguluyorsunuz. Ama "Bu yapılan yeni sosyal konutlar ve imalatlar, biraz daha kentin kimliğiyle örtüşecek şekilde planlamalı." dersiniz katılım. Çünkü sonuçta o dönüştürdüğünüz alanlar da 10-20 sene sonra dönüşüme tabi olmamalı. O yüzden geleceğin İstanbul'unu vizyon olarak oluşturmak, yapılacak projeleri de bu vizyona göre tasarlamak gerekir.

Stratejik Planlama

Hedefe Varmak İçin Vazgeçilmez Unsur: Strateji

Strateji kavramı

Strateji, bilimsel bir disiplin olarak gelişmesini askeri anlamda taşıdığı öneme borçludur. Askeri anlamda strateji, bir savaşta orduların girişecekleri hareketlerin ve operasyonların tasarlanması ve yönetilmesi sanatıdır. Strateji kavramı, yönetim bilimleri açısından değişik biçimlerde tanımlanmıştır.

Stratejik planlama

Organizasyonlar, gelişen iş dünyasında ve gün geçtikçe kızışan rekabet ortamında, değişen çevreye uyum sağlamak için stratejik planlama yaparlar. Stratejik Planlama kavramı son 30 yılda, pek çok değişikliğe uğramıştır;

·1960'lar Uzun Dönemli Planlama

·1970 – 1980 Formel Stratejik Planlama

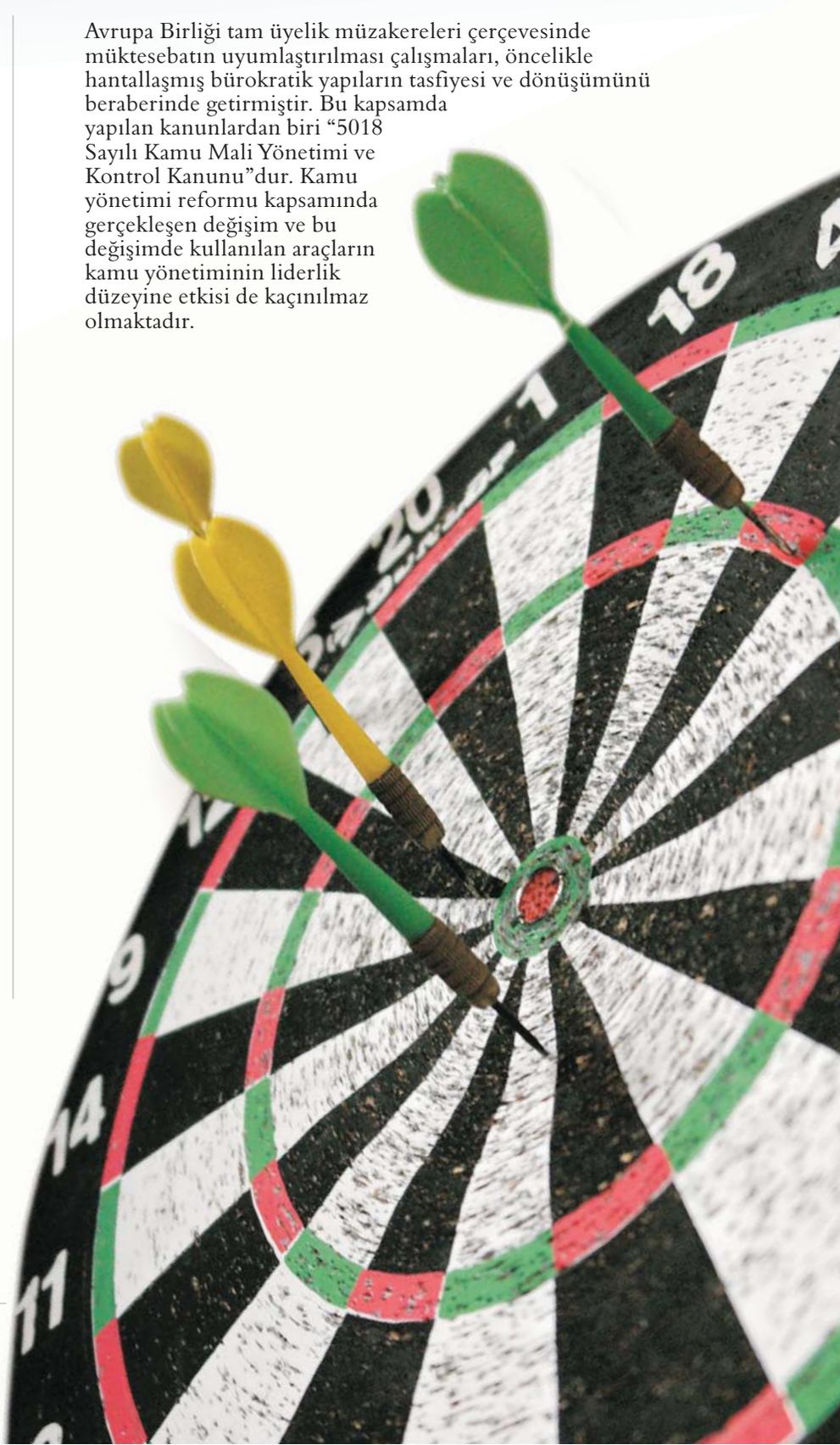
·1990'lar Stratejik Yönetim

Stratejik Planlama kavramı günümüzde “Stratejik Yönetim” olarak karşımıza çıkmaktadır. Stratejik Yönetim, kısa ve uzun dönemli iç ve dış çevre faktörleri gözetilerek, örgütün amaç ve hedeflerinin belirlenmesi ve örgütün amaçlarına ulaşması için geliştirilmesi gereken etkin stratejilere ilişkin kararların tümüdür.

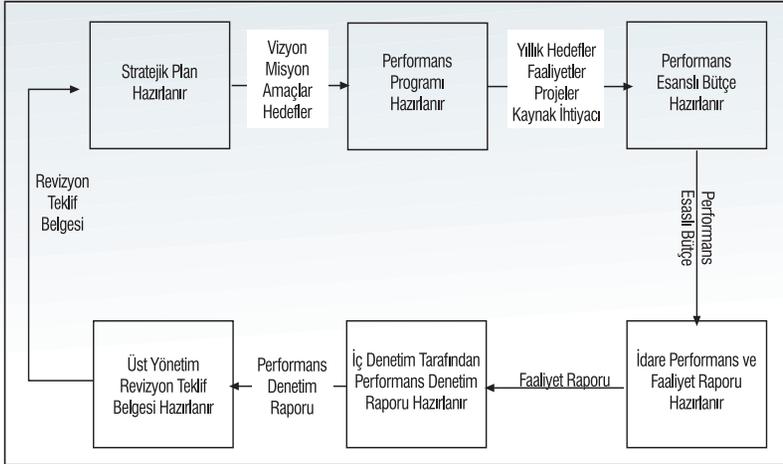
Kamuda stratejik planlama döngüsü ve süreçler

21. yüzyılda liderlerin karşısındaki en büyük mücadele kaynağı değişimdir. Değişim çağında liderler, liderliklerini yeniden oluşturmak ve kurumlarını yeniden yaratmak durumunda kalacaklardır.

Avrupa Birliği tam üyelik müzakereleri çerçevesinde müktesebatın uyumlaştırılması çalışmaları, öncelikle hantallaşmış bürokratik yapıların tasfiyesi ve dönüşümünü beraberinde getirmiştir. Bu kapsamda yapılan kanunlardan biri “5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu”dur. Kamu yönetimi reformu kapsamında gerçekleşen değişim ve bu değişimde kullanılan araçların kamu yönetiminin liderlik düzeyine etkisi de kaçınılmaz olmaktadır.



Stratejik planlama modeli ile kamu kurumları yeni bir yönetim anlayışına doğru büyük bir adım atmıştır.



Yıllık planlama stratejik döngüsü

Stratejik planın hazırlanmasıyla birlikte kurumların yıllık hedeflerinin ve bu hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli olan faaliyet ve projelerin, bu faaliyet ve projelerin kaynak ihtiyacının yer aldığı performans programının hazırlanmasıyla başlayan süreç performans esaslı bütçeleme gerçeğinin gerçekleştirilmesi ile tamamlanır. Yıllık uygulama sonuçlarının ve performans bilgilerinin de yer aldığı yıllık faaliyet raporları hazırlanarak iç denetimden geçecek performans denetim raporu hazırlanır. Hazırlanan bu denetim raporunun sonucuna göre stratejik planda yer alan hedeflerde sayısal revizyonlar yapılabilir. Bu döngünün işletilmesiyle kurum kaynaklarının daha verimli kullanılması, daha rasyonel yatırımlar yapmasını sağlamak amaçlanmıştır.

Stratejik Planlama Sürecinde Yapısal Sorunlar

Kamuda stratejik yönetim sistemi ile ortaya çıkan değişim sürecinde, kamu yöneticileri ile yerel siyasi otoritelerin ilk refleksleri, ilk algıları ve değişime olan tepkilerinin gözlenmesi açısından önemlidir.

Siyasi ve bürokratik görevliler bu sürece farklı bakış açıları ile yaklaşmışlardır. Siyasi yapı, stratejik plana planın kamuoyuna açıklanmasından sonra siyasetin hareket alanını sınırlandıracağı gerekçesiyle karşı çıkarken, bürokratik yapı ise plan sonuçlarının ölçülmesi ve hesap verme sorumluluğunun sistematiğe hale gelmesi gibi nedenlerle başlangıçta olumsuz tepki göstermiştir. Bununla birlikte, klasik kamu yönetiminde karar alma süreçlerinin karmaşık olması ve sorunlara gününbirlik çözüm üretme anlayışının yaygın olması planlama anlayışına yönelen en önemli tehdittir. Stratejik planla getirilmeye çalışılan kaynak tahsisinde öncelikli alanların belirlenmesi ve performansın bu önceliklere atanan göstergelerle ölçülecek olması hem planın amaç ve hedeflerinin sağlıklı belirlenmesini olumsuz yönde etkilemiş hem de bürokratların stratejik planlamaya negatif yaklaşımına sebep olmuştur.

Karar alma süreçlerinin karmaşıklığının sonuçlarından biri olarak, yapılan mekansal planların uygulamasında görülen sadakatsiz tavırlar gösterilebilir. Mekansal planların sık sık tadilat ya da revizyonlarla değiştirilmesi, kamu kurumları yöneticileri arasında bu yeni yönetim anlayışının uygulanamayacağına olan inancı yaygınlaştırmaktadır. Kamu yöneticilerin, kurumun ürettiği hizmetler için somut, ölçülebilir, spesifik hedefler atamakta korkak davrandığı, hedeflerine ulaşamamak korkusuyla hedefleri küçülttüğü, mevcut verileri düşük gösterdiği, ulaştığı ve mevcutta bulunan veriyi hedef olarak belirlemeye çalıştığı görülmüştür.

Oysa hedefler, amaçların gerçekleştirilebilmesine yönelik spesifik ve ölçülebilir alt amaçlardır. Hedefler ulaşılması öngörülen çıktı ve sonuçların tanımlanmış bir zaman dilimi içinde nitelik ve nicelik olarak ifadesidir. Hedeflerin miktar, maliyet, kalite ve zaman cinsinden ifade edilebilir olması gerekmektedir. Bir amacı gerçekleştirmeye yönelik olarak birden fazla hedef belirlenebilir. Ancak, stratejik planlarda hedefler belirlenirken eldeki verilerin eksik olması nedeniyle ilk ölçüm sonuçlarında sapmaların olması muhtemeldir. Performans sonuçları ile ortaya çıkacak yüksek oranlı sapmalar ise sonraki yıllarda stratejik planlarda yapılacak revizyonlar ile planın tüm unsurlarının yeniden yapılandırılmasına neden olabilecektir. İlk ölçüm ile ortaya çıkacak sapmaların yüksek olması nedeniyle, sonraki revizyonlara hazırlanırken daha sağlıklı veri tutma yöntemleri aranmalıdır.

Ayrıca ülke genelinde mekansal planlar ve kalkınma planları arasında hiçbir ilişki kurulmamakta ya mekansal planlar ya da kalkınma planları köklü değişiklikler geçirmektedir. Revizyon sayılmayacak nitelikte büyük ölçekli değişimler planlama anlayışını olabildiğince esnek tutarsız bir yapıya sürüklemiştir.

Stratejik planlama sürecinde yasalarla ülke düzeyinde kalkınma planlarının dikkate alınması istenmiştir. Ancak kurumsal bir planın, kalkınma planlarına yansımaları, kademelenme olmaksızın uygulanması mümkün olamamıştır. Bu noktada kalkınma planları ve kurumsal planlar arasında bölge ve il planları ve hatta sektör planları olmalıdır. Kademe planlarının tüm il düzeyinde faaliyet gösteren aktörlerin ortak kararları ile oluşturulmuş stratejilerle oluşması halinde kurumsal planlar daha gerçekçi hedeflere yönelebilir. Bu nedenle ilk stratejik planlar yalnızca faaliyet odaklı hedeflerle oluşturulmuştur. Tüm bunlarla birlikte stratejik planlama sürecinde, plan aracılığıyla ilk defa kamu kurumları kendisini eleştirel bir bakışla yeni baştan değerlendirmeye başlamış daha önce hiç konuşulmayan verimlilik ve etkinlik kavramları kamuda tartışılmaya başlanmıştır.



Akıllı Kent Beyoğlu, Örnek Belediye Saraybahçe

Birçok belediye yaptığı çalışmalar ve ürettiği yeni projelerle Türkiye’de ilkleri gerçekleştirmeye devam ediyor.

Bir tarafta Türkiye’nin ilk akıllı kenti Beyoğlu, diğer tarafta ise büyük bir sosyal sorumluluk örneği göstererek çevre halkına çevre bilincini aşılama çabasına çalışan bir belediye Saraybahçe. İkisinin de ortak özelliği topluma kattıkları artıların tamamen ötesinde gelişimi ve yenilenmeyi hedefliyor olmaları...

Akıllı kent Beyoğlu

“Beyoğlu akıllı kent oluyor!” sloganı ile başlatılan Akıllı Kent Projesi esasında Beyoğlu ile ilgili ihtiyacınız olan bütün bilgileri bir tuşla halledebileceğiniz bir sistemi ifade ediyor. Türkiye’de bir ilki gerçekleştirerek tüm eski ve yeni bilgileri bir veri tabanında toplayan Beyoğlu Belediyesi uzun zamandır bu konu ile ilgili çalışmalarını yürütüyor. Daha genel bir çerçevede akıllı kent otomasyonu olarak ifade edilen sistem şu şekilde tanımlanıyor: Beyoğlu’nda kişiye, sokağa ve binaya dair tüm eski ve yeni bilgilerin bulunduğu büyük bir otomasyon sistemi... Bu projeye birlikte bilişim teknolojisinin en iyi şekilde kullanıldığı insan odaklı bir sistem meydana getirilmesi hedefleniyor.



Türkiye’de bir ilk: AKOS

Akıllı Kent Otomasyon Sistemi anlamına gelen AKOS, Türkiye’de bir ilk olması açısından büyük önem taşıyor. AKOS sistemi sayesinde ilçeye ilgili bütün bilgiler tek çatı altında toplanacak ve ilçedeki bütün değişiklikler anında takip edilebilecek. Beyoğlu Belediyesi’nin önderliğinde gerçekleştirilen proje Beyoğlu ilçesiyle birlikte ülkemizde ilk defa uygulanacak.

Türkiye’nin ilk akıllı kenti olma özelliğine kavuşacak olan Beyoğlu’nda bu görev için yaklaşık 120 kişi çalışıyor. Projenin başlangıç aşamasında ise ekipler konuyla ilgili çok ciddi araştırmalar yaptı. Ekipler projenin uygulanabilirliğini sorgulamak amacıyla Beyoğlu’nun 45 mahallesinde, 27 bin 800 binası ve 121 bin konutu dolaşarak 234 bin 332 kişi ile 120 soruluk çeşitli anketler yaptı.

Akıllı Kent Projesi ile neler yapıldı?

Beyoğlu ilçesinde insana, binaya ve sokağa ait bütün bilgilerin tek bir çatı altında toplanmasını ifade eden Akıllı Kent Projesi



muhtarlık, kadastro ve tapu gibi belediyede görülmesi gereken işleri ortak bir sitem altında toplayan yapısı ile de dikkat çekiyor. Böylelikle bu sistem sayesinde belediyenin herhangi bir birimine başvuru yapıldığında ilgili şahsın yahut binanın bütün bilgileri söz konusu ekranda rahatlıkla görülebilecek.

Akıllı Kent Otomasyon Sistemi ile birlikte belediyenin bütün çalışmaları dijital ortama aktarıldı. Böylece tapu ve muhtarlık bilgilerinin yanı sıra ikamet ve nüfus hareketlerinin de çok rahat bir şekilde izlenebilme olanağı sağlandı.

Akıllı Kent Projesinin sağladığı faydalar neler?

- * Projeye bilgiye dayalı yönetim sürecinin başlamış oldu.
- * Belediye süreçlerinin daha şeffaf ve daha net ifade edilmesi ile akıllarda ki pek çok soru cevap buldu.
- * Bilişim teknolojisinin en iyi şekilde kullanılması ile birlikte bu aşamaların belediye çalışanları üzerinde motivasyonu artırıcı bir etki yaratması.
- * Belediyenin Akıllı Kent Otomasyon Sistemi ile birlikte kaynaklarını en iyi şekilde bilerek bunu en doğru şekilde kullanılmasını sağladı.
- * Belediye birimleri arasında bütünlüğün tam olarak sağlanarak zaman kaybı engellendi.
- * Belediye hizmetlerinden zaman ve mekân sınırı olmadan herkesin daha kolay ve daha hızlı bir şekilde yararlanması sağlandı.
- * Bilgi eksikliğinden kaynaklanan bürokrasinin olumsuz yanının ortadan kalkması sağlandı.

Saraybahçe Belediyesi'nden "Bugünümü de Yarınımı da Kirletme" Projesi

Çevre kirliliğinin engellenmesi ve toplumsal bilincin yaratılması amacı ile Kocaeli İzmit Saraybahçe Belediyesi tarafından 2004-2005 tarihleri arasında büyük bir kampanya başlatıldı. Kampanyanın ismi "Bugünümü de Yarınımı da Kirletme Projesi" Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin düzenlemiş olduğu Örnek Belediyecilik Projeleri yarışmasında Altyapı ve Çevre Projeleri dalında üçüncülük ödülünü kazanan proje kapsamında ise eğitimler halen devam ediyor!

Amaç, halkın çevre bilincini artırmak

2004 yılında hazırlıkları başlayan ve 2009 yılına kadar çalışmaların devam edeceği "Bugünümü de Yarınımı da Kirletme" projesinde amaçlanan Saraybahçelilerin çevre bilincinin artırılması olarak ortaya konuyor.

Neler yapıldı?

Kocaeli İzmit Saraybahçe Belediyesi tarafından, Temizlik İşleri Müdürlüğü'nün öncülüğünde Çevre Eğitimi ve Temizlik Kampanyası adı altında 2004'ten bu yana eğitimler gerçekleştirildi ve gerçekleştirilmeye devam ediyor! Bu kampanya kapsamında ilk uygulama okullarda öğrencilere daha temiz bir çevre daha temiz bir yaşam felsefesi adı altında verilen eğitimlerle başladı. Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi, İZAYDAŞ, Çevre Mühendisleri Odası, Kocaeli Üniversitesi Çevre Kulübü, çevre mühendisleri ve doktorların konuşmacı olarak katıldığı etkinliklerde çevre



Kocaeli Üniversitesi Çevre Mühendisliği Çevre Kulübü öğrencileri Saraybahçe Belediyesi'nin gerçekleştirmiş olduğu proje çerçevesinde Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice ile okulları ziyaret ettiler.

teması üzerinde durularak, öğrencilere neler yapabileceklerine ilişkin bilgiler verildi. Okullarda uygulamaya konulan eğitimlerde birçok uzman konuşmacının yanı sıra Kocaeli Bölge Tiyatrosu tarafından günün anlam ve önemine uygun olarak "İnsan İnsanı Kirletti Doğaya Yöneldi" adlı oyunun sergilenmesi, Saraybahçe Belediyesi'nin konuya çok yönlü bakışının da göstergesi oldu.

Geri dönüşüm konteynırları devrede

Saraybahçe Belediyesi'nin temiz bir çevre bilinci oluşturmayı amaçladığı kampanyada, üzerinde durulan en önemli konulardan biri, geri dönüşüm konteynırlarının toplumun

bilinçlendirilmesine yönelik sağladığı katkı üzerine oldu. 2005 yılında şehrin ana merkezlerine yerleştirilen 64 adet 3 gözlü konteynırlarla atıkların ekonomiye tekrar kazandırılması ve bu yönde toplumun dikkatinin çekilmesi istendi. Kampanya çerçevesinde yürürlüğe giren bu uygulama Saraybahçeliler tarafından büyük destek gördü. Hedeflerinin 2009 yılına kadar geri dönüşümü tüm Saraybahçe sınırları içerisinde dahil etmek olduğunu belirten Saraybahçe Belediyesi yetkilileri, çevre halkından almış olduğu destekle çalışmalarına devam ediyor. Bugüne kadar yapılan çalışmalarda 5 yüz ton geri kazanım malzemesi toplanmış olup bunun 110 tonunun sadece okullar tarafından toplanan geri kazanım malzemesi olduğu belirtiliyor.

Kampanya çerçevesinde yapılan uygulamaların en önemlisi ise atıkların değerlendirilmesinden elde edilen kazançla okulların ihtiyaçlarının karşılanması.

"Kampanya süresi içerisinde ilköğretim okulları arasında kâğıt toplama günleri düzenlendi. Okullar arasında düzenlenen ambalaj atığı toplama yarışmasında ise birinci gelen okullara bilgisayar verildi."

Öğrencileri bilgilendirme çalışmaları devam ediyor!

Saraybahçe Belediyesi çevre teması üzerine öğrencileri bilgilendirme çalışmalarına devam ediyor. 2005–2006 tarihleri arasında yapılan “İzmit Limbo” filminin arından “Atatürk ve Ağaç Sevgisi” adlı oyun sahneye konularak bu şekilde öğrencilerin dikkati çekilmek istendi. Çevreye duyarlı bir birey olarak çocukların gelişimi üzerinde durulan oyunun katkısının yanı sıra öğrencilere birçok materyal, broşür, CD ve geri dönüşüm poşetleri de dağıtıldı.

Saraybahçe Belediyesi’ne Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği tarafından yapılan yarışmada 3.lük ödülü kazandıran proje kapsamında düzenlenen bir diğer uygulama ise “Ayrıştırma Projesi”.

Yapılan istatistikler belediyenin yapmış olduğu bu çalışmaların karşılığının alındığını ispatlıyor. Yapılan incelemelerde, 2005- 2006 yılları arasında “Çevre Eğitimi ve Katı Atıkların Kaynaktan Ayrıştırması Projesi” ile sınırlar içerisindeki 24 ilköğretim okulundan 10 bin öğrenciye ulaşıldığı belirtiliyor.

**Bugünümü de,
Yarınımı da
Kirletme!**

Atıklarımızı ayrıştırarak çevreye ve ekonomiye destek olalım.

VİZYONUMUZ:
HERKESİN YAŞAMAYI HAYAL ETTİĞİ İZMİT

İZMİT SARAYBAHÇE BELEDİYESİ
TEMİZLİK İŞLERİ VE KATI ATIK KONTROL MÜDÜRLÜĞÜ
BELEDİYE BAŞKANI: **HALİL VEHBİ YENİCE**

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği'nin düzenlemiş olduğu Örnek Belediyecilik projeleri yarışmasında “Bugünümü de Yarınımı da Kirletme” projesi ile Altyapı ve çevre projeleri kapsamında 3.'lük ödülünü kazanan Saraybahçe Belediyesi'nde neler yapıldı?

2004 –2005 tarihleri arasında İzmit Saraybahçe sınırları içerisindeki 22 ilköğretim okulundaki öğrencilere ulaşıldı. Yapılan uygulamalarda çocukların çevreye karşı daha duyarlı olmaları ve bugünlerini olduğu kadar yarınlarını da düşünmeleri hedefleniyor.

Kampanya süresi içerisinde Saraybahçe Belediyesi'ne Kocaeli Bölge Tiyatrosu'ndan da destek geldi. “İnsan İnsanı Kirletti, Doğaya Yönelde” adlı oyunla öğrencilerin dikkatinin konuya daha kolay ve hızlı bir şekilde çekilmesi sağlandı. Öğrencilerin sadece bugünlerini değil, yarınlarını da düşünmelerini sağlayan projeye bir diğer destekte Kocaeli Üniversitesi Çevre Mühendisliği Çevre kulübü öğrencilerinden geldi

Sağlıklı bir çevrenin yaratılmasında bireylerinde katılımını sağlamak amacı ile mahalle etkinlikleri kapsamında içerisinde birçok toplantı düzenlendi ve anket çalışmaları yapıldı. Öğrenciler arasında resim ve hikâye yarışmaları gerçekleştirildi.

2005 yılında şehrin ana arterlerine 64 adet 3 gözlü geri dönüşüm konteynırları konuldu. Geri dönüşüm konteynırlarının temiz çevre hedefine yönelik katkılarının anlaşılması amacı ile bir takım etkinlikler düzenlendi.

Orman Yangınları Geleceğimizi Tehdit Ediyor

Geçtiğimiz yaz rekor sıcaklıkların da etkisiyle orman yangınlarının biri bitmeden diğeri başladı. Binlerce dönüm yaşam alanı yok oldu. İşin trilyonlarca liralık ekonomik kaybı bir yana, değişen iklim, kuraklaşan toprak ve alt üst olan ekolojik dengeyle, doğanın yok olması geleceğimize yönelik büyük tehdit oluşturuyor.



Ülkemizin yaklaşık yüzde 25'ini oluşturan ormanlarımızı her geçen gün biraz daha kaybediyoruz. Ormanlarımızı koruyamadığımız gerçeği bir yana kendi ellerimizle geleceğimizi yok ediyoruz. Çünkü İlk kıvılcımı başlatan nedene baktığımızda hep aynı faktör karşımıza çıkıyor: **"İNSAN."**

İstatistikler bu konudaki gerçeği açık bir biçimde gözler önüne seriyor. Orman yangınlarının yüzde 95'i insan kaynaklı olarak gerçekleşiyor. Akdeniz ve Ege, bu anlamda en riskli bölgelerimiz. Son yangınların yoğunlaştığı bölgeler ve gerçekleştiği zamanlar bu "yakıcı" gerçeği ne yazık ki kanıtıyor..

Etkisini giderek daha da fazla hissettiren küresel ısınma ve kuraklığa rağmen, orman yangınlarıyla savaşta umut verici gelişmeler de yok değil. Örneğin İstanbul ve çevresi bu büyük mücadelede başarı kazanan başlıca şehirlerimizden biri. Biz de artan orman yangınlarının nedenlerine, alınan ve alınacak önlemlere yönelik sorularımızı İstanbul Orman Bölge Müdürü Faruk Çebi'ye yönelttik.

1937'den bugüne çıkan orman yangınları ve yok olan alan		
Yıllar	Yangın sayısı	Yanan alan(Hektar)
1937-1997	60.515	1.488.361
1997	1.339	6.316
1998	1.932	6.764
1999	2.075	5.804
2000	2.353	26.353
2001	2.631	7.394
2002	1.471	8.514
2003	2.177	6.644
2004	1.762	4.876
2005	1.530	2.821
2006	2.227	7.762
2007*	165	1.195
Toplam	80.177	1.572.804

*Ocak-Haziran dönemi

Ülkemizde orman yangınlarına yönelik istatistik 1937 yılından bu yana tutulmakta

Faruk Çebi:

"Her yangının başlangıcı bir kıvılcımdır"

Yaz aylarıyla birlikte Türkiye genelinde orman yangınları son derece arttı. Bunlarla ilgili genel bir değerlendirme yapar mısınız?

Orman yangınlarıyla ilgili en kritik zaman yaz mevsimi. Yangının oluşması için en azından şartların olması gerekiyor. Nedir yangının oluşma şartları? Yanıcı madde, oksijen ve ısı... Bir de tabii insan faktörü var. Türkiye'de de, dünyada da ne yazık ki yangınların yüzde 95'ten fazlası, insan kaynaklı nedenlere dayanıyor.

Yangınla nasıl mücadele ediyorsunuz?

Orman yangınlarıyla mücadelenin 3 aşaması var. Bunlardan birincisi yangın öncesi yaptıklarımız. İkincisi yangın sırasında yapılanlar. Üçüncü aşaması da yangın sonrası yapılan çalışmalar.

Şunu unutmamak gerek; En büyük yangının başlangıcı dahi bir kıvılcımdır. Felaket aşamasında da ne yazık ki yapacağınız fazla bir şey yoktur. Bizim orman yangınlarını söndürmede ana sloganımız şudur: “Kıvılcımı felakete dönüşmeden söndürmek”.

İstatistikler yangınların yüzde 95’inin insan kaynaklı olduğunu söylüyor. Piknik etkinliğinin bu orandaki payı nedir?

Şimdi yangınla mücadelede önlem almak tek başına yetmiyor. Vatandaşın ihtiyaçlarına da cevap vermek zorundasınız. Yangınla mücadelede önemli olan kaçak piknikleri önlemek. Çünkü piknik kaynaklı yangınların büyük çoğunluğu oralarda çıkıyor. Biz de bu sorunu izin verdiğimiz “tescilli piknik yerleri” ile aşmak istiyoruz. Kayıtları incerseniz göreceksiniz ki bu yerlerde orman yangınlarının oluşma oranı son derece azdır.

Peki, çıkan yangın sayısında diğer yıllara oranla bir azalma var mı?

Çıkan yangın sayısında artma ya da azalma görülebilir. Biz burada şuna bakarız. Ortalama bir yangında biz ne kadar saha kaybediyoruz? O her zaman azalma trendi göstermiştir. O nedenle yangın sayılarını karşılaştırmak bize doğru verileri vermez.

Bir de küresel ısınma tehlikesi var. Bu tehlikeyi öngörerek aldığınız önlemler var mı?

Küresel ısınmanın en önemli düşmanı ormandır. İstanbul’da bizim hedefimiz, orman olup da bir metrekare yeri dahi ağaçsız bırakmamaktır. Bizim bölgemizde olan ve üzerinde ağaç bulunmayan yeri hemen ağaçlandırmaktır. Ağaçlı yer varsa da onların kalitesini



Faruk Çebi
İstanbul Orman Bölge Müdürü



Orman Yangını İhbar Hattı : Alo 177

Son olarak yangınla mücadelede yerel yönetimlerin, ormanlara yaklaşımı ile ilgili neler söyleyebilirsiniz?

Ormanları korumak ve çoğaltmak adına tek bir kurumun yapacağı bir şey yoktur. Bunlar Orman Bölge Müdürlüğü veya Çevre ve Orman Bakanlığının tek başına yapacağı işler değil. Bu kurumların dışında elbette yerel yönetimlerin de, belediyelerin de, Büyükşehir Belediyesinin de katkısı çok önemli. Eğer ortada bir başarı varsa, bunda yerel yönetimlerin katkısı şüphesiz fazladır.

Yangınla mücadelenin adsız kahramanları

Yangınla mücadelede en büyük yük hiç kuşkusuz İtfaiye Teşkilatı’nın üzerinde. Onlar yangınla savaşın adsız kahramanları... Osmanlı’da tulumbacılarla başlayan, yaklaşık 3 yüzyıllık mazileriyle ülkemizde, gece gündüz, yaz kış demeden sürdürdükleri çalışmalarıyla şimdiye dek sayısız yangına müdahale ettiler. Orman yangını gerçeği ve yangınla mücadelede onların sözleri hiç kuşkusuz büyük önem taşıyor. İstanbul’da önemli başarılarla imza atan İtfaiye Daire Başkanı Ali Karahan bize bu zorlu mücadeleyi anlattı.

Etkisini giderek daha çok hissettiren küresel ısınmayla beraber orman yangınlarına yönelik kaygılar da artıyor. Yangın deyince doğal olarak gözler, ilk olarak İtfaiye Dairesi üzerine çevriliyor.

Küresel ısınma, yangın sayısını doğal olarak artıracaktır. Ancak biz İtfaiye Teşkilatı olarak, özellikle ekipman anlamında hazır olmak istiyoruz. Bu yönde önemli aşamalar kaydettik. Son olarak satın aldığımız yangın



Ali Karahan
İstanbul İtfaiye Daire Başkanı

Ekibinize bu konuda nasıl bir eğitim desteği sağlıyorsunuz?

Biz geldiğimiz zaman İtfaiye'de Yüksekokulu mezunu çalışan bile yoktu. Şu anda, en az lise mezunu alıyoruz. Üniversitelerin itfaiyecilik bölümlerinden mezun olan kişileri de bünyemizde çalıştırmaya başladık. Uluslararası eğitim alan arkadaşlarımız var. Şunu diyebilirim ki, on yıl sonra iyi bir nesil gelmiş olacak.

söndürme uçakları, bize büyük bir avantaj sağladı. Marmara Bölgesi'ndeki yangınlarda bizim uçaklarımızın rolü giderek ön plana çıkmaya başladı.

Ekipman olarak diğer illerle kıyaslandığınızda nasıl bir sonuçla karşılaşıyorsunuz?

Gerek ekipman kuvvetiyle, gerekse de müdahale ettiği olayların sayısı ve büyüklüğü olarak sadece Türkiye'de değil, dünyada da önde gelen belediyelerden biriyiz. İstanbul gibi işyerleriyle, konutların iç içe olduğu ve çarpık kentleşmenin hat safhada olduğu bir şehirde, bu kadar yangın olayına rağmen ölüm olayının bu kadar az olması önemli bir başarı olarak yorumlanabilir.

“Orman diplerindeki kozalak ve kuru otlar, yangın sırasında barut görevi yaptığı için alevlerin yayılmasında en önemli etkidir. Bunların mutlaka temizlenmesi gerek”

Siz İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı olarak çalışıyorsunuz. Orman Bölge Müdürlüğü ve ilgili diğer kuruluşlarla yeterli bir eşgüdüm içerisinde misiniz?

Orman Bölge Müdürlüğü ile sürekli toplantılarımız oluyor. Onlarla beraber İstanbul'un risk haritasını oluşturduk. Ve kendimize uluslararası normları temel alarak bir hedef koyduk: Hedefimiz İstanbul'un hangi bölgesinde yangın çıkarsa çıksın maksimum 4 dakika içerisinde müdahale edebilmek. Bunun için de yurtdışından 90 tane araç sipariş ettik.

Orman yangınlarıyla mücadele ederken altyapı yetersizliği sorunu ile karşılaşıyor musunuz?

Tabi ormanlarda araçların gidebileceği stabilize edilmiş yol eksikliği olabilir. Ama burada da şu sıkıntı söz konusu oluyor. Siz yolu açtığımız anda o yolu, piknikçiler de kullanmaya başlıyor. Yani siz yangına müdahale için o yolu açıyorsunuz ama vatandaş da o yolu kullanmaya başlayınca, bu daha da büyük risk ifade ediyor.

Bunun dışında orman zeminin temizliğinin mutlaka yapılması lazım. Kozalaklar olsun, kurumuş çam yaprakları olsun yangını tetikleyici tüm unsurların temizlenmesi gerek. Çünkü kozalak ve kuru otlar, yangın sırasında barut görevi yaptığı için alevlerin yayılmasında en önemli etkidir.

İstatistikler gerçeği ne kadar yansıtıyor?

Ülkemizde yangınla mücadelenin yeterince yapılmadığına ilişkin yaygın bir kanı var. Ancak bu mücadelenin hangi somut gerçekleri içerdiği tam olarak bilinmiyor. Biz de “Orman yangınlarına yönelik, ülkemizde 1937 yılından bu yana tutulan istatistiklerin gerçeği yansıtmadığını” iddia eden İstanbul Üniversitesi İtfaiye ve Yangın Güvenliği Programı Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erhan Bakırcı'ya, yangınla savaşın hangi bilimsel yöntemlerle yapılması gerektiğini sorduk ve bakan hangi yanıtları aldı.

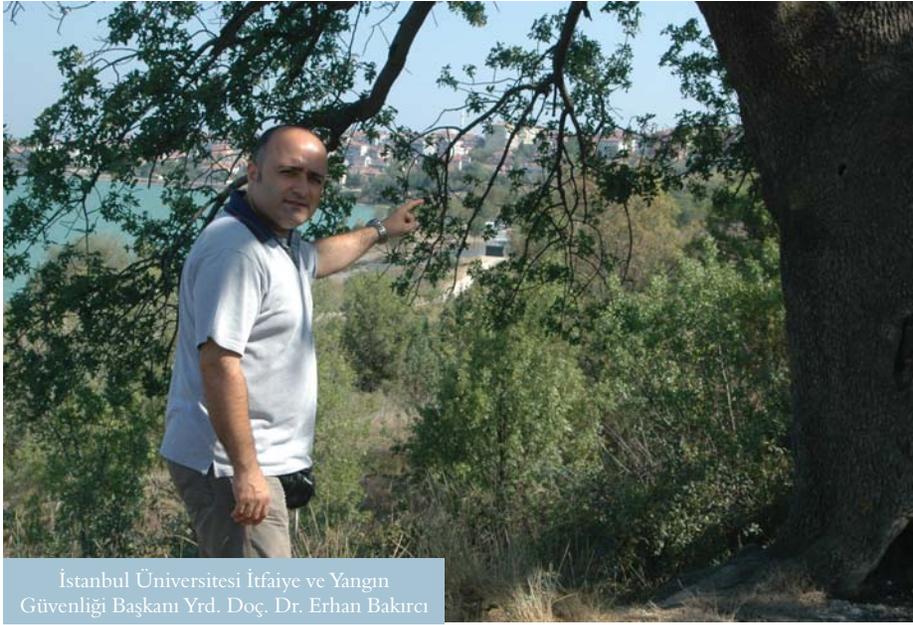
Orman yangınlarıyla ilgili genel bir değerlendirme alabilir miyiz?

Kesinlikle, orman yangınlarını artık doğal afet kapsamına almamız gerek. Artan nüfus ve aşırı tüketim yangınların artışıdaki en önemli etken. Tabi ormanlar bozulunca da doğal dengede çok ciddi bir tahribat meydana geliyor. Su kaynakları inanılmaz etkileniyor. Hava kirliliği artıyor. Çölleşme, heyelan, çığ gibi felaketler kaçınılmaz olarak yangınların ardından karşımıza çıkan önemli tehlikeler.

Orman yangınlarıyla mücadele dünyada ve Türkiye'de nasıl yapılıyor?

Dünyada bu konuda 3 temel prensip var. Önce risk analizi

yapacaksınız. Ardından kriz yönetimi yapacaksınız. Yangından sonra da, o bölgenin tekrar eski haline dönmesi için çalışma yapacaksınız. Dünyada bu şekilde yapılıyor. Bizde de yapılmaya çalışılan bu. Ama bu işler çok maliyetli işler. Gerçekte zorlanılan noktada burası. Yani maliyetler çok yüksek olduğu için, siz yeterli ekipmanı sağlamıyorsunuz. Yeterli insan kaynağını sağlamıyorsunuz. Bir de sahada yeterli çalışma yapıyorsunuz.



İstanbul Üniversitesi İtfaiye ve Yangın Güvenliği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erhan Bakırcı

Sahada ne tür çalışmalar yapılmalı?

Mesela ağaçların bakımı, dip temizliği yapılması, kuru otların uzaklaştırılması gibi işlemleri düzenli olarak yapmazsanız, oradaki yangın riski çok büyük oranda artacaktır. Bunlara ek olarak, orman alanlarında yangını söndürmek için gerekli olan yolları açmak, yangına karşı yapay göller oluşturmak gibi altyapı tesislerini oluşturmanız hayati önemde. Biraz önce de belirttiğim gibi tüm bunlar da çok maliyetli işler.

Düşünün Türkiye’de henüz yangın laboratuvarı bile yok. Biz İtfaiye ve Yangın Güvenliği Programı olarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi’ne gerekli başvuruyu yaptık. Bu yönde işbirliği içine girerek, yangınla çok daha fazla etkin mücadele yapabileceğimizi umuyoruz.

Marmara Bölgesi ve İstanbul’da çıkan yangın sayısına oranla, yanan alan sayısı çok fazla değil. Bu başarı neden diğer bölgelerde sağlanamıyor?

İstanbul ülkemiz genelinde en gelişmiş il. Bu nedenle imkân ve kabiliyetleri de diğer illere nazaran çok daha iyi durumda. Bunun yanında İstanbul İtfaiyesi’nde çok iyi yetişmiş ve deneyimli insanlar var. Teçhizat yönünden de yeterli durumdadır. Yangının büyümeden söndürülmesi konusundaki başarıda bunlar çok önemli yer tutuyor.

Yangınların çıkma nedeni olarak insan faktörü hemen göze çarpıyor. Öne çıkan oran yüzde 95 gibi bir oran var. Dünyada da bu kadar yüksek bir oran var mı?

Bence bu rakam hiç de inandırıcı değil. Biz ormanlarımıza yeterli ilgiyi gösteremiyoruz. Eğer siz ormanlarınızı koruyucu gerekli tedbirleri alamıyorsanız, çıkan yangınları insan kaynaklı olarak nitelendirebilirsiniz.

Dünyadaki oranda eğitim durumuna, bu konudaki farkındalığa bağlı olarak değişiyor. Ancak en azından şunu söyleyebilirim ki dünyadaki oran en azından yüzde 95’ in çok altında.

O zaman önemli bir farktan söz ediyoruz?

Evet, ciddi bir fark var. O da bizim istatistiklerimizin iyi tutulmamasından kaynaklanıyor.

İstanbul’un akciğeri Şile

İstanbul’da orman denilince ilk akla gelen ilçe hiç kuşkusuz Şile olacaktır. İstanbul’un oksijen deposu olan yörenin aynı zamanda turizm nedeniyle de gözde durumda olması doğal olarak yangın riskini artırıcı etkenler olarak göze çarpıyor. Sorularımızı yanıtlayan Şile

Belediye Başkanı Mimar Can Tabakoğlu ilçede sabotaj kaynaklı yangınlar çıkmasa da insan faktörünün hala önemli bir rol oynadığına dikkat çekiyor. Tabakoğlu altyapı yetersizliklerinden dolayı yangın çıkan bölgelere ulaşmakta zaman zaman zorluk çektiklerini belirtirken bu anlamda -hava desteği de dahil- her türlü araç tahsisinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nden gerekli yardımı alabildiklerini söylüyor.

Küresel ısınma ve kuraklıktan Şile’nin de etkilendiğini vurgulayan Belediye Başkanı Tabakoğlu uzmanların orman kalitesinde henüz bir düşme kaydetmediklerini ancak son yıllarda artan sıcakların etkilerinin önümüzdeki yıllarda alınabileceğini kaydetti. Tabakoğlu son olarak ise İstanbul ve Şile’yi bekleyen tehlikeyi şu sözlerle ifade etti: “Kuraklık artarak devam ederse ileride bölgemiz ormanlarında da taban suyunun çekilmesi durumu yaşanabilir ki bu da orman varlığının devamlılığını ileri aşamada ciddi anlamda tehdit edebilir.

Sıvı Atık Arıtma Tesis Projesinde Erbaa-AB İşbirliği

Erbaa Belediyesi, Avrupa Birliği'nin her yıl 400'ün üzerinde yayınladığı bağımsız hibe fonlarından yararlanan belediyelerden biri olmaya hak kazandı.

Tokat'ın Erbaa Belediyesi de Avrupa Birliği'nin yerel yönetimlere sağladığı fonlardan yararlanan belediyeler arasına girdi. Yeşillik'e ulaşan Kelkit Çayı'nın kirlilik yükünün azaltılması, doğal çevrenin korunması ve yaşam kalitesinin artırılması açısından büyük önem taşıyan Sıvı Atık Arıtma Tesisleri artık neredeyse hizmete açılmak üzere. Halen devam etmekte olan inşaatın en büyük özelliklerinden biri ise 2003 yılında Avrupa Birliği'nden fon olarak başlaması.

Projenin inşaatının bitmesiyle birlikte Erbaa su kaynaklarının korunması, içme suyu ve kanalizasyon hizmetleri ile sıvı atık yönetiminde verimliliğin artırılması yönünde çok ciddi yollar kat edilmiş olacak. Bununla birlikte bu proje, su kaynaklarının korunması amacıyla yönelik Avrupa Birliği direktiflerine uyumunun sağlanmasında uygulama projesi niteliğiyle de büyük önem taşıyor. Konuyla ilgili görüşlerine başvurduğumuz Erbaa Belediye Başkanı Ahmet Yenihan, inşaatı devam eden projenin Erbaa gibi gelişimine büyük bir hızla devam eden bir ilçe için çok önemli olduğunu altını çizdi. Erbaa Belediyesi'nin AB'den 1 milyon 754 bin Euro tutarındaki projesi, Avrupa Birliği ve Yerel Yönetimler İşbirliğinin güzel örneklerinden biri olmaya aday görünüyor.

Projenin içeriğinden ve projeye birlikte amaçlanan hizmetten bahsedebilir misiniz?

Projenin gerçekleştirilmesi ile beraber nüfusu 60 bini bulan Erbaa ile yakın belde ve köyler ve de Erbaa Organize Sanayi Bölgesi'nin atık suları arıtıldıktan sonra Kelkit Çayı'na deşarj edilmesi planlanmaktadır.

Sizi böyle bir proje gerçekleştirmeye iten bölgedeki sorunlar nelerdi?

Kelkit Çayı hâlihazırda tarımsal sulama ve balıkçılık amacıyla kullanılmaktadır. Bu anlamda Gümüşhane-Kelkit ilçesinden



Erbaa Belediyesi Sıvı Atık Arıtma Tesis Projesi ile AB'den 1 milyon 578 bin 600 Euro hibe aldı.

başlayan ve Samsun-Çarşamba ilçesinde son bulan Kelkit Çayı çok geniş bir coğrafyaya hayat vermektedir. Hal böyle olunca Kelkit Çayı'na bilinçsizce deşarj edilen atıklar nedeniyle Kelkit Çayı'nın kirlilik yükleri artarak su kalitesinin bozulmasına, Kelkit Çayı'nın ekosisteminin bozulmasına ve insan sağlığının olumsuz etkilenmesine neden olmaktadır. Yine ayrıca bazı yasal düzenlemeler ve bu düzenlemeler ile belediyelere getirilen yükümlülükler vardır. Su Kirliliği Kontrolü Yönetmeliği'nin 43. Maddesi'nde belirlenmiş olan Atıksu Toplama ve Bertaraf Esasları çerçevesinde belediyelere, Çevre Kanunu'nun 11. maddesi uyarınca, sorumluluk bölgelerinde oluşan evsel ve endüstriyel atık suların deşarj standartlarını sağlamak üzere arıtma tesisi yapma zorunluluğu getirilmiştir. Bu doğrultuda belediyelere tanınan süreler Çevre ve Orman Bakanlığı, Çevre Yönetimi Genel Müdürlüğü tarafından yayınlanan genelge ile noter tasdikli iş termin planı ile taahhüt altına alınmış ve Erbaa ölçeğindeki belediyelerde 5 yıl içerisinde atık su arıtma tesislerini işletmeye almak mecburiyeti getirilmiştir. Yine yeni düzenlenen 2872 sayılı Çevre Kanunu'nun 8. maddesi ile her türlü atık ve artığın, çevreye zarar verecek şekilde ilgili yönetmeliklerde belirlenen standartlara ve yöntemlere aykırı olarak doğrudan ve dolaylı biçimde alıcı ortama verilmesi, depolanması ve uzaklaştırılması yasaklanmış olup; yeni Türk Ceza Kanunu'nun 181 ve 182. maddeleri ile de kesin hükme bağlanmıştır. Böylece biz Erbaa Belediyesi olarak çevreye duyarlılığımızın yanında Atık Su Arıtma Tesisi ve Katı Atık Bertaraf Tesisi yaparak yasal yükümlülüklerimizi de yerine getirmiş oluyoruz.

İnşaatı devam eden bu projenin Avrupa Birliği'nden alınan fonla ilgili boyutundan bahsedebilir misiniz?

Projemizin toplam maliyeti 1 milyon 754 bin Euro olup bunun yüzde 90'ını yani 1 milyon 578 bin 600 Euro'luk kısmı Avrupa Birliği'nden alınan hibe ile gerçekleştirilmiştir. Geri kalan yüzde 10'luk bir katkı da belediyemiz tarafından yapılmaktadır.



Erbaa Belediye Başkanı Ahmet Yenihan: "Erbaa Belediyesi olarak çevreye duyarlılığımızın yanında yasal yükümlülüklerimizi de yerine getiriyoruz."

Yapılan proje bölgeye nasıl bir katkı sağlayacak?

Deşarj noktamız olan Kelkit Çayı'nın kullanım amacı çok önemlidir. Özellikle tarımsal sulama ve balıkçılıkta kullanılan Kelkit Çayı'nın sularının kirlilik yüklerinin artmasıyla burada yaşayan canlılar ve faydalanıcısı olan bizlerin sağlığını olumsuz yönde etkilemektedir. Ayrıca Erbaa Organize Sanayi Bölgesi'nde yapılacak olan yatırımlarda da arıtma tesisi çok önemli rol oynamaktadır. Çünkü bölgeye yatırım yapacak olan yatırımcıların ayrıca arıtma tesisi yapma zorunluluğu ortadan kalkmış olacaktır. Dolayısıyla yatırımcıya ek bir maliyet yüklenmemiş olacaktır.

Projeyle ilgili çalışmalarınız hangi aşamada? Kaydedilen gelişmelere yönelik bilgi verir misiniz?

Projemizin şu anda inşaat ile ilgili kısmı tamamlanmış olup mekanik kısmın montajına başlanmıştır.

Sıvı atık projesinin ardından birde katı atık projeniz bulunuyor. Bu proje hakkında da bilgi verebilir misiniz?

Katı Atık Bertaraf Tesisi projemiz Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından onaylanmış olup şu anda inşaat ihalesi hazırlıkları devam etmektedir. Projemizin toplam maliyeti 6 milyon 500 bin YTL olup Reşadiye, Niksar, Erbaa ve Taşova ilçe merkez ve beldeleri ile birlikte toplam 18 belediyeye hizmet verecektir.

Projeyle ilgili bölge insanından nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Bölge insanımız özellikle yazılı ve görsel basının gündeminde olan su kaynaklarının kullanımı ve küresel ısınma ile ilgili gelişmeleri herkes gibi yakından takip ediyor. Böylece insan sağlığına ve çevreye ne kadar duyarlı ve bir o kadar isabetli projeleri gerçekleştirdiğimiz için halkımızdan destek ve olumlu tepkilerini alıyoruz.

AB Mali Yardımlarının

Türkiye’de Kullanım Alanları:

AB mali yardımları, müktesebatın uygulanması amacıyla AB tarafından hazırlanan Katılım Ortaklığı Belgesi dikkate alınarak, Türkiye tarafından hazırlanan Ulusal Program’daki önceliklere göre planlanır.

Siyasi ve ekonomik kriterlerle, üyelikten kaynaklanan yükümlülükleri üstlenebilme yeteneği olarak ifade edilen Kopenhag Kriterleri’ni detaylı olarak kapsayan Ulusal Program, ekonomiden, sağlık ve tarıma kadar çok geniş bir alanı kapsamaktadır.

Mali yardım programı, Katılım Ortaklığı Belgesi’nde ifade edilen öncelikler çerçevesinde, Türkiye’nin AB üyeliğine yönelik çabalarına destek vermektedir. Katılım Ortaklığı

Belgesi ve Ulusal Program belli dönemlerde gözden geçirilir. Katılım öncesi yardım programı, kurumsal yapılanma ve yatırıma destek olarak iki temel alanda yoğunlaşmaktadır:

a. Kurumsal yapılanma, Türkiye’nin müktesebatı uygulanmasına yönelik faaliyetlerine destek vermekte ve aynı zamanda, ekonomik ve sosyal uyum gibi alanlarda AB politikalarına uyumlu hale gelmesini desteklemektedir. Bu alandaki mali destek, merkezi, bölgesel ve yerel düzeyde kamu kurumlarının kullanımına açıktır.

Kurumsal yapılanma desteği genel olarak, üye ülkelerde eşleştirme yöntemiyle uygulanmaktadır. Bu çerçevede; sendikalar, ticaret odaları vb katılıma hazırlık ve müktesebatın uygulanmasında önemli rol oynayan kurumlara da destek verilmektedir. Demokratik uygulamaların daha fazla geliştirilmesi, hukukun üstünlüğü, insan hakları, kadın-erkek eşitliği ve azınlıkların korunmasına katkıda bulunmak için Sivil Toplum Kuruluşları’nın faaliyetleri de desteklenmektedir.

b. Yatırımlar başlığı altında, iki alanda destek verilmektedir. Bunlardan ilki, müktesebata uyum çerçevesinde, düzenleyici altyapının kurulması ve güçlendirilmesi için yapılan yatırımlardır. İkinci kısım ise, ekonomik ve sosyal uyuma yönelik yatırımlara ayrılmaktadır. Türkiye’deki bölgeler arasındaki eşitsizlikler ve Türkiye’nin ulusal geliri ile AB ortalaması arasındaki farklılığın önemi de dikkate alınmakta ve AB üyesi ve aday ülkelerle sınır ötesi işbirliğine destek verilmektedir.

Bekirpaşa Belediyesi'ne Dair Herşey Elinizin Altında

Bekirpaşa Belediyesi'nin internet sitesinde göze çarpan başka bir hizmet ise şehrin farklı noktalarına yerleştirilen kameralarla şehrin belirlenen noktalarını siteden izleme olanağı sunması. Sitenin arama motoru ise oldukça kapsamlı. Site içerisinde aramak istediğiniz bir bilgiyi bulmakta zorlanıyorsanız arama motoruyla bilgiyi kolaylıkla bulabilir ve sonuçlarını sorgulayabilirsiniz.



Kocaeli Bekirpaşa Belediyesi'ne ait internet adresi oldukça modern dizaynı sayesinde aradığımız tüm linklere kolayca ulaşmanızı sağlıyor. Belediyenin gerçekleştirdiği faaliyetlerden güncel bir şekilde haberdar olmanızı sağlayan *Güncel Haberler* bölümüyle, yapılan faaliyetleri gün gün takip edebiliyorsunuz. Sitede öte yandan *Basın* adıyla oluşturulan başka bir link de ise diğer yayın organlarının haberleri takip edebilme hizmetini sunuyor. Böylece site, vatandaşın sadece yerel değil ulusal haberleri de tek bir yerden alma imkânını sağlıyor. İnternet sayfasının ortasında bulunan bir diğer linkle Bekirpaşa Belediyesi'nin 2007–2011 yılının stratejik plan ve hizmetleriyle ilgili ayrıntılı bilgilere yer veriliyor. Öte yandan bu alanda oluşturulan görüş ve öneriler bölümünde vatandaşların konularla ilgili görüşleri alınarak yönetimde şeffaflık sağlanıyor. Sitenin sol köşesinde yer alan *Şehir rehberi* alanı sayesinde Bekirpaşa'yı bilmeyenlere bir kılavuz olarak hizmet veriyor. Bunların dışında ulaşmak istediğiniz her türlü bilgiye *Kurumsal, Bilgi Hizmetleri ve Hizmetlerimiz* menülerinden rahat, kolay ve hızlı ulaşabiliyorsunuz.

Bekirpaşa Belediyesi'nin internet sitesinde göze çarpan başka bir hizmet ise şehrin farklı noktalarına yerleştirilen kameralarla şehrin belirlenen noktalarını siteden izleme olanağı sunması. Sitenin arama motoru ise oldukça kapsamlı site içerisinde aramak istediğiniz bir bilgiyi bulmakta zorlanıyorsanız arama motoruyla bilgiyi kolaylıkla bulabilirsiniz. Sitenin sürekli güncellenen *Duyurular* bölümünde Bekirpaşa Belediyesi'nin etkinliklerini, yenikleri ve haberleri rahatlıkla öğrenebiliyorsunuz. Bekirpaşa Belediye Başkanlığı, e-belediye kapsamında interaktif belediyeciliği de bu sitede başlattı. Bu kapsamda, 7 Gün 24 Saat Belediye işlemlerinize ait (Beyan, Tahakkuk, Tahsilat ve Borç) bilgilerinizi sorgulayabilir, şikayet ve önerilerinizi beyaz masaya bildirebilir ve sonuçlarını sorgulayabilirsiniz.

Marmara'dan



Doğu'nun Gurbetleri

Akşam en güzel masaldır
^iyi anlatılırsa
doğru olan her şeyde biraz
öfke, biraz yılgınlık vardır
der, bir kıssa
cam inceline şarap da incelir
yaşam acıdan kırmızıya
ölüm hüzünden beyaza
ve bir gül gelirse
bu yol ayırımından gelir
mutlaka ve nasılsa

kendi elimizle kurduğumuz gurbetten
daha zor bir sürgün yoktur
yaşasak da, yaşamasak da
umudu ve sonbahara hüküm ki:
gülün saltanat devrinden
ne sevdikse bugünden
ve ne kaldıysa dünki
acıyı yakuta döndürsün
hüznü döndürsün elmasa

akşam en güzel masaldır çünkü
iyi anlatılırsa.

Hilmi Yavuz



Belirli alanda sinerji varsa bu o alanı olumlu yönde etkiler. Yerel yönetimler ve birey arasındaki ilişki de böyledir.

Üstün Dökmen:

“Belediyeler Tıpkı Annemize Benzer”

Hayatımızdaki küçük şeyleri fark ettik onunla birlikte. Küçük şeylerin nasıl olup da hayatımızı etkilediğini... Prof. Dr. Üstün Dökmen’le Küçük Şeyler kitabından yerel yönetimlere kadar pek çok konuda keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Hayatımızda yanlış giden pek çok şeyin alışkanlıklardan meydana geldiğinin altını çizen Prof. Dr. Üstün Dökmen, bu alışkanlıkların, yaşadığımız toplumdaki yerimizi belirlediğinin de önemini vurguluyor. Dökmen, toplum olarak pek mutlu olmadığımızı söylerken, yaşanan en büyük çelişkinin de kimi zaman mutlu olduğumuzun farkına varamamamız olduğunu belirtiyor.

Türk insanların karamsar olduğu yönünde tartışmalar var. Sizce doğru mu?

Türk insanı hakkında “şu kadar karamsardır” şeklinde bir ölçüt yok. Bu konuda herhangi bir araştırma yapılmadı. Böyle bir yargı ortaya koymak için bunun araştırılıp başka milletlerle kıyaslanmış olmak gerekiyor. Ancak şöyle bir araştırma var; Türk insanı çok da mutlu değil. Ya gerçekten mutlu değil ya da belki mutlu ama mutlu olduğunun farkında değil.

Karamsarlıkla ilgili bir araştırma yok ama “mutlu değil” demek, bir bakıma Türk insanının karamsar olduğunu da gösterebilir. Bir örnek verirse, İstanbul’da bir otele şef garsonlardan biri, “Hocam bu Japonlar her şeyden memnun oluyorlar, bizinkiler memnun olmaz.” dedi. Mesela Japonlar, masasındaki eksik bir şeyi getirdiğinde eğilir ve teşekkür eder, memnun olduğunu ifade eder. Ama bizim insanımız örneğin açık büfe bir kahvaltıda, 10 çeşit reçelin arasında “Ev yapımı reçel yok mu?” der. Genel olarak çok memnun bir millet değiliz galiba. Tarzımız hep “Ben bunların daha iyisini gördüm.” şeklinde.

Oysa duygularımızı ifade etmekte güçlük çektiğimiz söylenir. Belki daha azla mutlu olmayı bilmiyoruz, belki de duyguları ifade etme zorluğu yaşıyoruz. Ama şunu netlikle söyleyebilirim ki söylenenler doğru, genelde duygularımızı ifade etmekte zorlanıyoruz. Sadece tek bir duyguyu rahatlıkla ifade ederiz o da ‘öfke’... Ancak bu sadece bizimle ilgili bir şey değil, genel olarak dünyada bu durum böyle. Dünyada genelde erkekler için öfke duygusu ifadesi serbesttir. Öfkesini ifade eden erkek daha güçlü olur ve kendisini iyi hisseder.

Bunda ters bir şey yok. Ama sıra öfke dışındaki duyguları ifade etmeye geldiğinde o duygular bastırılır. Öfke ifade edilirken sorun yok ama mutluluk, üzüntü, sıkıntı, kendini yetersiz görme, iyi hissetmeme, bunların ifadesi yok maalesef.

Gerçekten öfkelenilecek olay ve durumların dışında da öfke duygusu hakim mi peki?

Evet, erkek diğer pek çok duyguyu da yine öfkeyle ifade ediyor aslında. Mesela oğlu ya da kızı eve geç kaldı, baba ne yapar? 'Niye geç kaldım?' diye öfkelenir. Aslında alttaki temel duyguda merak vardır. Baba çocuğunu merak etmiştir, "Çocuğuma bir şey mi oldu acaba?" diye korkmuştur. Ama işte bunu söyleyemez, çünkü duyguyu bu şekilde ifade etmek argo bir tabirle 'Bizi bozar!' Ama sinirlenirse bu tavır doğrudur. Genellikle her duyguyu ifade etmek için hep öfke duygusuna başvurulur. Bu arada genelde öfke dışındaki duygular bastırılıyorsa - ki galiba öyle- kendini iyi hissetme, neşeli olma gibi duygular da bastırılıyor. Arada bir neşelenirsin sonra hemen kendine gelirsin "Yok canım ne gerek var." diye. Mutlu olma duygusunu da bastırır insanlar.



"Duyularımız ifade ederken genellikle öfke duygusuna başvuruyoruz."

Mesela bir olaya gülersiniz biri "Çok güldük şimdi ağlayacağız." der. Böyle bir kural yok 3 kere gülen 4 defa ağlayacak diye bir şart yok yeryüzünde. Erkek adam gülmez, erkek adam ağlamaz duygularını bastırır. O zaman da karamsar olduğumuz gibi bir durum ortaya çıkıyor galiba.

Genelde bazı duygular bastırıldığı için eleştiriye de kapalı oluyoruz. Türk kültürü aslında eleştiriye çok nazik bakan bir kültürdür. Buna en güzel örnek Nasreddin Hoca fıkraları...

"Türk toplumu mizahi severdi"

Yöneticilerin eleştiriye açık ya da kapalı olup olmadıklarına dair sizin görüşlerinizi alabilir miyiz?

Eleştiriye pek hoş bakılmıyor maalesef. Bir efsane anlatılır; 50'li yıllarda, başkent Ankara'da o sırada Başbakan olan Adnan Menderes, yolda yürürken gençlik kolları başkanlarından biri "Hürriyet istiyoruz!" diye Adnan Menderes'in yakasına yapışıyor. Menderes de şu tarihi cevabı veriyor, "Evladım başkentte Başbakanın yakasına yapışyorsun. Daha ne hürriyeti istiyorsun?" Mesela bu çok olgun bir tavır; bir Nasreddin Hoca ya da Bektaşî tavrı... Ama 80'den sonra böyle bir durumla karşılaşmadık ve bence karşılaşmayız da. Genelde bazı duygular bastırıldığı için eleştiriye de kapalı oluyoruz. Türk kültürü aslında eleştiriye çok nazik bakan bir kültürdür. Buna en güzel örnek Nasreddin Hoca fıkraları... Bu fıkralar ilk olarak Timur'un işgali sırasında çıktı; halk ona açıkça bir söz söyleyememiş ancak zihninde bir Hoca yaratıp Timur'a inceden inceye laf yetiştirmiş. Hayali bir kahramanla laf yetiştiren, güçlü mizah anlayışına sahip toplumlarından biridir Türk toplumu. Çeşitli toplumların mizah kahramanları var ama Nasreddin Hoca fıkralarının miktarı dünyada az rastlanır. Oysa gerçekte öyle bir kişi yaşamadı. Yani bir yaşlı hoca o esprileri yapmadı. Türk insanı üretti. Bu yaratım da Türk insanının mizah zekâsını gösteriyor.

Nasreddin Hoca gerçekte yaşamadı dediniz. Böyle düşünmenizin nedeni ne?

Öyle biri olamaz çünkü bütün Orta Asya'da, Uygur'da, Anadolu'da mezarı var. Tıpkı Robin Hood gibi bir halk kahramanıdır Nasreddin Hoca. Köroğlu gibi... Bunlar hep halk efsanesidir. Türk insanının zekâsını ve mizah anlayışını gösteren efsanelerdir bunlar.



Kadınlar erkeklere göre daha çok empati kurar

Bugün bir canlı herhangi bir davranış sergiliyorsa, bu davranış günümüze bir işlevi olduğu için gelmiştir. İşlevi olmayan davranış günümüze kadar gelmez. Mesela öfkenin işlevi vardır. Empati de aynı şekilde... Kadınların empatisinin daha yüksek olduğu söylenebilir. Onların olaylara farklı bir bakış tarzları vardır. Kadın empatiyi iyi kuruyor yani duygu ve düşünceleri doğru anlıyor. Bunun açıklaması da kadınların daha duyarlı olmasıdır. Kadında empati duygusunun gelişmesi de bana göre kadının erkek karşısındaki durumundan ortaya çıkmıştır. Yani kadının empatik yeteneğinin gelişmesinin sebebi erkektir. Erkek egemen bir toplumda yaşadığımız için kadın hep kocasının ne düşündüğünü önceden anlamak zorunda kalmıştır. Kendini daha güçlü hisseden daha az empati kurar, daha zayıf hisseden belki de daha çok empati kurar. Böyle olduğu için kadınlar olaylara karşı daha duyarlıdır. Kadınların iyi empati kurmasının bir başka boyutu daha vardır. Kadının bir anne olarak da çocuğuna karşı bir duyarlılığı vardır. Anne bebeğinin niye ağladığını anlamak zorundadır. Altı mı ıslandı yoksa acıktı mı? Yani kadın sırf toplumsal olarak ikincil konumda olduğu için değil aynı zamanda bir bebeğe baktığı için -anne olduğu için- de daha duyarlı olmak zorundadır. Anne olma özelliği sadece kadınlara ait olduğu için kadınların empati yeteneği azalmayacaktır.

Mizah anlayışımızı kaybettik mi sizce?

Yüzü asık genelde herkesin... Yüzü asık biri espri yapamaz ki.

Mutsuzluğun sebebi genelde dışsal nedenler mi?

Tabi dış nedenler mutsuzluğa yol açabilir, bir de alışkanlıktır mutsuzluk. Ne yaparsan yap, adam mutlu olmaz. Azla mutlu olan da var olmayan da... Bunu ekonomik, sosyal diyerek tek nedenlere indirgeyemeyiz. Eskiden 3 kutsal mekân olan ev, ticarethane ve ibadethane çok temiz tutulurdu. Mesela eve ve ibadethaneye ayakkabıyla girilmez, o kadar

kutsaldır. Sokak kutsal değildi adeta, sokak köpeklere terk edilmişti. Eski İstanbul dünyanın köpek cennetiydi. İnsanlar, besliyor, bakıyor ama elini sürmüyor ve evine de almıyor. Niye çünkü evde köpek beslenmez. Belediyenin sıkıntısı şu; halkın çoğunluğunun kendine ait hissetmediği bir mekânı temizleme zorunluluğu...

Belediyeler "ANNEMİZ"

Küçük Şeyler adlı kitabınızda, "Bir mih bir nal kurtarır. Bir nal bir at kurtarır. Bir at bir süvari kurtarır." şeklinde bir söz vardı. Burada akla birey-aile-toplum arasındaki ilişki geliyor sanki? Bu konuda neler söylersiniz?

Aslında bu bir Türk atasözü ve gerçekte şu noktanın önemini vurguluyor: Sistemler küçük-büyük şeylerin farkı olmaksızın organik bir bütündür. Sistemler de, insanlar ya da r. Bu organik birlik, fiziksel, psikolojik ve sosyal düzeyde de var. Bu cümle tam anlamıyla bir birliği gösteriyor. Belediyeler de genel bir bütünün parçası... Çok eski dönemlerde belediyeler yoktu. Ama daha sonra hizmette ayrılaşma sebebiyle belediye ortaya çıktı. Böyle bir düzende çöpçüler işlerini aksatsalar bütün bir çevre sıkıntıya girebilir.

Biraz belediyeler ve toplum arasındaki ilişkilere değinmek gerekirse, empati kurmak ve sinerji bireylerle, yerel yönetimler arasındaki ilişkiyi nasıl etkiler?

Belirli alanda sinerji varsa bu o alanı olumlu yönde etkiler. Mesela 5 tane ayrı yazar, hepsi kendi tarzında yazıyor. Ama bunların hepsi bir dergide toplanırsa o zaman ortaya bambaşka

bir şey çıkar. Her fotoğrafçı aynı objektiften farklı fotoğraflar çekebilir, yazarlar aynı kalem kâğıtla farklı yazılar yazabilir. Herkes işini yapar ama hepsi bir araya geldiği zaman çok güzel bir dergi ortaya çıkar. Sinerji, bu durumda ortaya çıkar. Sinerjiyi belediyeyle ilişkilendirmek gerekirse, bir toplum evde nasıl yaşıyorsa sokakta da öyle yaşamalı. Genelde sokaklarımız temiz. Ama halen kırmızı ışıkta bekleyenlerin camdan arabasının küllüğünü boşalttığını ya da sigara paketini attığını görüyorum. Bu pisliği kimin toplayacağı konusunda hiçbir fikri yok. Genelde evde de bu durum böyle... Bireyler evde de dağınık, çünkü orada da anne topluyor tüm döküntüleri. "Evde ben istediğimi yaparım, annem nasılsa temizler." diyor kişi. İşte bu nedenle de evin dışında da evinde uyguladığı davranışın aynısını uyguluyor. "Kirlendirim annem nasıl olsa temizler." ya da "Kirlendirim belediye nasıl olsa temizler." Hep böyle düşünüyoruz galiba yani ben yapmam ama birisi mutlaka yapar tavrı var insanlarda maalesef. Oysa bu eğitim çocukluktan verilmeli. Çocuk küçük yaşta tuvaletini temizleyebilmeli, yatağını



Prof. Dr. Üstün Dökmen, yerel yönetimlerin bir anlamda 'annelik' ile benzerlik gösterdiğini düşünüyor.

kendi toplamalı, ayakkabısını kendi bağlayabilmeli ki büyüdüğü zaman da şehrinin bakımını da düşünüp dikkat etsin. Evini kirleten biliyorki, biri o pisliği temizler; annesi temizler; babası temizler; karısı temizler. Dışarıda da bu böyledir, belediye temizler. Mesela çöpçü temizler hâlbuki çöpçü yolu süpürmek zorunda mı?

Belediyeler ve birey arasındaki ilişkiyi nasıl değerlendiriyorsunuz? Birbirlerine karşı sorumlulukları neler?

Bunu size bir örnek vererek anlatmak istiyorum. Yıllar önce bir televizyon konuşmamdan önce bir çocuk Ankara eski Belediye Başkanı Vedat Dalokay'a, "Belediye ne iş yapar?" diye sordu. Vedat Dalokay, şöyle cevap verdi. "Annen evde ne iş yaparsa belediye de o işi yapar." Anne ne yapar? Yemek yapar, evdekileri doyurur. Belediye de açları doyurur. Yani evde anne ne iş yaparsa belediye de bir şehir için aynı şeyleri yapar. Anneye yardım etmeniz gerekmez. Annenin sütü, enerjisi, gücü, ilgisi sonsuzdur ve aynı şekilde ülkemizin de enerjisi ve kaynakları bitmez, sonsuzdur. Ama aslında bitiyor. Bakın su da bitmez sanıyorduk ama bitti. Anneleri nasıl istismar ediyorsak aynı şekilde belediyeleri de istismar ediyoruz. Bu bir zincir; kısaca 'annesini istismar eden belediyeleri istismar eder', 'belediyeleri istismar eden devleti istismar eder' ve dolayısıyla kendi ülke vatandaşını ve özünde kendini istismar eder. Bu aslına bakılırsa binilen dalı kesmektir.

"Belediyenin sıkıntısı şu; halkın çoğunluğunun kendine ait hissetmediği bir mekânı temizleme zorunluluğu..."

Aile içi eğitimler konusunda belediyelere görevler düşüyor mu? Neler yapabilir belediyeler sizce?

Aile içi ilişkilerin düzeltilmesini belediyelere vermeyelim bence. Çünkü bu konunun sorumluluğu çok daha farklı kurumları ve uzmanlıkları gerektiriyor. Belediyeler mesela su bulsun, patlamayan borular yapsın, topluma rağmen sokakları temizlesin...



Üç Kemaller Diyarı Tekirdağ

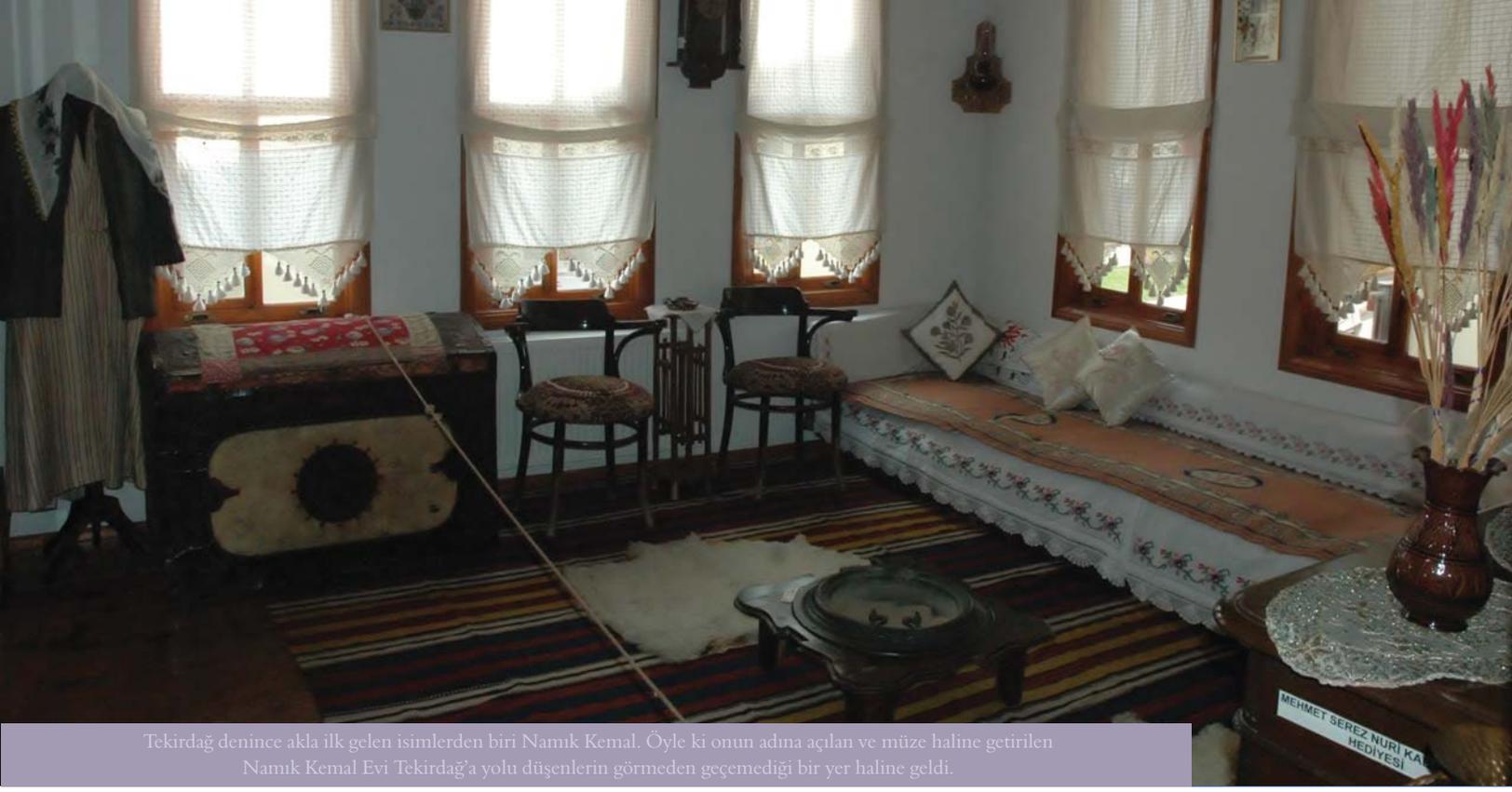
Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün harf inkılâbını Tekirdağ'da başlatması ve 19. Fırkayı burada kurması, Namık Kemal'in bu şehirde yaşamış olması ve Yahya Kemal Beyatlı'nın bu şehirden milletvekili seçilmesinden dolayı Tekirdağ üç Kemaller diyarı olarak anılıyor.

Türkiye'yi Avrupa'ya bağlayan önemli şehirlerden birisi olan Tekirdağ, İstanbul'a yakın olması sebebiyle özellikle yaz aylarında İstanbulluların da uğrak yeri olarak göze çarpıyor. Marmara Denizi'nin kuzeyinde yer alan Tekirdağ, yeni yatırımlarla her geçen gün daha da büyük önem taşıyan merkez haline geliyor. "Üç Kemaller Diyarı" Tekirdağ, adını Marmara'nın kuzey-batı kıyıları boyunca uzanan dağlardan almaktadır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında ve öncesinde adı Tekfurlarda olan ilin adının, Bizans devrindeki Tekfurlardan ya da Ermeni takavvurlarından geldiği tahmin ediyor. Bu da tarihin ilk çağlarından beri yörenin bir yönetim merkezi olduğu anlamına gelmekte. Türklerin egemenliğine girdiği yıllarda adına Rodosto denilen il, 1354-1357 yıllarından sonra Rodosluk adıyla Gelibolu Sancağı'na bağlı bir kaza haline getirilmiş.

İlin coğrafi yapısı

Tekirdağ, coğrafi konum olarak başta İstanbul olmak üzere ülkemizin gelişmiş kentlerine yakın bir mesafede bulunuyor. Ayrıca Avrupa'yı Anadolu'ya dolayısıyla Ortadoğu'ya bağlayan kara ve demiryolu üzerinde kurulmuş stratejik bir ilimiz. Türkiye'nin Kuzeybatısında,



Tekirdağ denince akla ilk gelen isimlerden biri Namık Kemal. Öyle ki onun adına açılan ve müze haline getirilen Namık Kemal Evi Tekirdağ'a yolu düşenlerin görmeden geçemediği bir yer haline geldi.

Marmara Denizi'nin kuzeyinde tamamı Trakya topraklarında yer alan üç ilden, ayrıca Türkiye'de iki denize kıyısı olan altı ilden biri. Ergene Havzasının güney kesimindeki en büyük kent olan Tekirdağ, Güney Ergene yöresinden ve kuzeyden gelen yolların Marmara Denizi'ne ulaştıkları yerde, geniş bir körfezin kıyısına kurulmuş.

Kültürel Miras; Rakoczi Müzesi ve Namık Kemal Evi

Küçük bir il olmasına rağmen Tekirdağ'ın gezilecek pek çok yeri bulunuyor. Bunlardan bir tanesi Rakoczi Müzesi... Macar Erdel Prensi II. Frenc Rakoczi 1720'de ülkesinden sürgün edildiği Tekirdağ'da 17 yıl yaşamıştır. Vefat ettikten sonra ülkesine geri gönderilen Rakoczi'nin yaşadığı sahil kenarındaki ev ise müze olarak günümüze kadar ulaşmıştır. Şimdilerde Macarların sık sık ziyaret ettiği bu ev, Macar Hükümeti tarafından 1932 yılında bir Macar mimarına aslına uygun olarak restore ettirilerek müze haline getirilmiştir.

Girişinde bulunan Türkçe ve Macarca kitabede binanın ne zaman ve ne amaçla restore edildiği yazılı. Müzenin ikinci katında Macar istiklâl mücadelesi kahramanının yağlı boya bir tablosu ile eşyaları ve kendisi tarafından yapılan tahta oymalarının kopyaları teşhir edilmekte.

Tekirdağ'da ziyaret edebileceğiniz bir başka müze ise "Namık Kemal Evi" olarak bilinen Namık Kemal Müzesi'dir. 21 Aralık 1992'de temeli merasimle atılan bina, 21 Aralık 1993'te hizmete

19. yüzyıl Osmanlı mimarisi tarzında üç katlı olarak inşa edilen bina aslına sadık kalınarak restore edilmiş. Namık Kemal Evi aslında Namık Kemal'in doğduğu ve yaşadığı ev değildir. Tekirdağ'ın mimari yapısı genellikle ahşap ev ağırlıklıdır ve bu evler uzun yıllara karşı koyamazlar. Namık Kemal'in yaşadığı ev de bu sebepten günümüze kadar ulaşamamıştır. Ancak Namık Kemal'in anısını yaşatmak ve Tekirdağ'ın simgesi haline getirmek için yeni bir Namık Kemal evi Osmanlı mimarisine uygun olarak yeniden inşa edilmiş ve ziyaretçilere açılmıştır. Sonradan inşa edilmiş olmasına rağmen müze tarihi bir hava verir. Sofada Namık Kemal'in adını taşıyan basın ve yayınlar, belgeler, kendisine, ailesine ait fotoğraflar bulunur. Sofanın sol köşesindeki mutfakta Tekirdağ yöresindeki her türlü mutfak araç ve gereçleri teşhir edilmektedir. Namık Kemal Evi'nde diğer yandan bir Atatürk Odası da bulunmaktadır. Evdeki eski kiler odası dönüştürülerek, 19. Fırka ve Atatürk Odası olarak döşenmiş. Bunun sebebi ise Cumhuriyet Tarihinde büyük yeri olan 19. Fırka'yı Atatürk'ün bu şehirde kurmuş olmasıdır. Bu odada Atatürk'ün Tekirdağ'a gelişleri ile ilgili hatıralar bir takım eşyalar ile canlandırılmaktadır.



Peki ünlü Tekirdağ Köftesi nasıl yapılacak?

Bu sorunun cevabını uzun yıllardır bu işi meslek edinen Apti Özcan Usta veriyor: "Köfte için sığır ve dananın döş, but ve ön kol eti kullanılmalı. Bütün olarak alınan et sinirinden ayıklanmalı. Ekmek, soğan ve az miktarda sarımsak etle birlikte çekilir. Karışım, kimyon ve karabiber eklenip yoğurulur ve yeniden çekilir. Hemen ardından bir kez daha yoğurulur ve yeniden çekilir. Bu halde bir gece boyunca buzhanede dinlendirilir. Ertesi gün çok az yağ kullanılarak ince bir rulo formu verilir. Bu ızgara köftedir. Rulo şeklinde olmasının nedeni ise pişme sırasında ızgarada hepsini birden kolayca çevirebilmektir."

AKINCILAR

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik

Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kabilelerle...

Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan,
Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan.

Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla
Yerden yedi kat arşa kanatlanıp o hızla...

Cennette bu gün gülleri açmış görürüz de
Hala o kızıl hatıra titrer gözümüzde !

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik,
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik.

Yahya Kemal Beyatlı

Tekirdağlılar için Mustafa Kemal Atatürk ve Namık Kemal'den sonra en fazla önem taşıyan diğer "Kemal" ise büyük şair Yahya Kemal Beyatlı'dır. Ancak Beyatlı sadece şair kimliği ile tanınmaz, O aynı zamanda bir politikacı ve bir bürokrattır ki, Tekirdağ ile bağı da politikacı kimliğinden kaynaklanır. Trakya'da başlayan hayatı ona daha sonra Tekirdağ'dan milletvekili olma imkânı sağlar.

Lezzetin adresi Tekirdağ

Tekirdağ'a gidip yerli halkına buranın en ünlü şeyi nedir diye sorduğunuzda duyacağınız beş ya da altı şeyin tamamı yemek olacaktır. Bunun sebebi ise Tekirdağ ve çevresinde yaşayan, Rumeli Fatih Gazi Süleyman Paşa ve 1.Murat Bey'le beraber yöreye göç eden Gazi Dervişler, Ahi Dervişler ve Yörük Türkmenlerdir. Bu topluluklar göçle Tekirdağ civarındaki mevcut kasabalara ve çiftliklere yerleşmişler ve yerleşirken de kendi mutfak kültürlerini getirmişler. Yörenin yerli ahalisinin zengin mutfak kültürü karşısında kendi mutfak ve yemek kültürlerini muhafaza etmişler ve sonuç olarak Tekirdağ ve çevresinde çok zengin bir mutfak kültürü meydana gelmiştir.

Elbette yöreye ait pek çok lezzetli yemek arasında en çok tercih edilen yemeklerin başında Tekirdağ Köftesi geliyor. Tekirdağ, ismini alan köftesiyle meşhur olunca, yatırımcılar da en çok bu alanlara yöneliyor. Şehrin merkezinde, sayısız köfteci sizi ağırlıyor. Bunların hepsi de Tekirdağ'ın markası haline gelen köfteyi ve tatlıları en lezzetli biçimde yapmak için çabalyor. Tekirdağ'a yolu düşenlerin uğramadan geçemedikleri bu yerler, genelde babadan kalma gelenekleri sürdürüyor. Zamanla şube sayısıyla birlikte müdavimleri de artıyor.

Tekirdağ Köftesi'nin ise, 1920'li yılların başında Selanik'ten göç edenler tarafından yöreye getirildiğine inanılıyor. Tekirdağ Köftesi'nin sırrı dana etinin kaburga kısmının kullanıldığı ete bağlanıyor. Tekirdağ Köftesi genellikle kırmızı biber salçası ile birlikte servis yapılıyor.

Diğer lezzetler...

Bölgedeki ürün çeşitliliği, farklı kültürlerin arada bulunması il mutfağına belli bir zenginlik kazandırmıştır. Keşkek, kesme makarna (erişte), kuskus, tarhana gibi Anadolu'ya özgü yemekler yanında



Trakya'nın tatlı türleri, sebze yemekleri ve meyveler beslenme kültürünü zenginleştirmektedir. Trakya'da mısır unu da beslenmede önemli bir yer tutar. Mısır unu ve lahanayla yapılan "Mısır unu dolması", pırasayla yapılan "pireşe", ıspanakla yapılan "zennik" yörenin özgün yemekleri arasındadır. Beslenmede üzümünden de yaygın olarak yararlanılır. Üzüm yemeklerde şıra ve bulama biçiminde kullanılır. Üzümden yapılan bulama, tatlı olarak da yenebilir. "Şıra mekiği" de yörenin özgün tatlılarından. Şıra ile yapılan ve kışa saklanan yiyeceklerden biri ise şıra tarhanasıdır.

Hemen her yemekte bir tatlı türü bulunur. Zerde, nişasta helvası, ırmık dolması, hoşmerim, hakuk, cizleme, baba tatlısı başlıca tatlılardır.

Bunların dışında geleneksel yemekler arasında çeneçarpan çorbası, cıllık, elbasan tava, kodrul manır, papaz mancası (köpoğlu salatası), şarşıra, yoğurtlu borani sayılabilir ve tabi Tekirdağ rakısı ve şarabı, meyvelerden de Tekirdağ karpuzu ve kirazı Tekirdağ'da yemek kültürünün önemli bir kısmını oluşturur.

Kirazın festivali...

Şu gördüklerin kiraz ağaçlarıdır
Ki, böyle çıplak kalmazlar
Günü gelir, uzun olur yeşilin ömrü
Zannedersin solmazlar
Bizim buralarda
Kiraza çıkamayan kıızı almazlar.

Arif Nihat Asya

Tekirdağ denilince akla hiç kuşkusuz ülke ekonomisine katkısı olan tarımı, özellikle buğday ve ayçiçek üretimi geliyor. Ama kirazı da unutmamak gerekiyor. Görünümü, lezzeti ve adına düzenlenen festivali ile kirazın Tekirdağ'da ayrı bir önemi vardır.

Kiraz yaklaşık yarım asra damgasını vurmuş ve o zamandan bu yana festivallerin simgesi haline gelmiştir.

Ozanlar baş tacı ettikleri kirazın üzerine anlamlı duygu yüklü yazılar, yazmışlar, şiirler, yazmışlar. kirazın rengini ise genç kızların dudaklarına benzetmişlerdir.

Tekirdağlılar da kirazın üzerine önce cümbüş hazırladılar, daha sonra cümbüşün adını festivale dönüştürdüler.





Cümbüşten festivale...

İlk Kiraz Cümbüşü 1961 yılında Naip Köyündeki büyük çınar ağaçları altında başladı. Dört gün süren cümbüş, Naip Köyü kavakları altında sona erdi. 1968 yılına kadar cümbüş kutlamaları 1964 yılında Vali Kadir Demirel zamanında festivale dönüştü. Kiraz festivali günümüze kadar devam etti. Günümüzde Tekirdağ belediyesinin bir etkinliği olarak devam ederken Tekirdağ Kiraz Festivali, artık "geleneksel" olarak ifade ediliyor.



Tekirdağ'dan dönüşte almamız gereken hediyelik eşyalardan bir tanesi de göz nuruyla yapılmış bu dokumalardır.

El emeği, göz nuru el dokuması

İşlediği motiflerden kökenlerinin Orta Toroslar'a uzandığı tahmin edilen Karacakılavuz Köyünün ismi, eşsiz el dokumalarıyla anılıyor. Karamanoğlu Beyliği sınırlarında yaşayan Karacakılavuzluların kökleri, Türklerin Trakya'yı ele geçirmelerinden sonra Toroslar'dan alınarak Balkanların Türkleştirilmesi amacıyla Balkanlara yerleştirilir. Dokumacılığa Balkanlarda da devam eden Karacakılavuzlular daha sonra Tekirdağ topraklarına yerleşirler. Burada yaşayan halkın el emeği olan dokumalar nesilden nesile yaşatılarak günümüze kadar geldi. Karacakılavuz el dokumaları daha çok çuval, minder yüzü, yastık yüzü, seccade, heybe, kilim olarak işlenir ve Tekirdağ'a gidildiğinde bu dokuma alınması gereken hediyelik eşyalar arasında ilk sırayı alır.

Dokumalardaki desenler oldukça zengindir; göz motifi, koç boynuzu, köpek ayağı, tavus kuşu, üç güller, çam dalı, mührü Süleyman, çengel, sofrta, beygir nalı, yıldız, kilit deseni motifleri ince ince meşe

tezgah üzerinde işlenir. Başlangıçta bir kaç tezgahla başlayan el dokumacılığı, Tekirdağ Kültür Müdürlüğü gayretleri ile "El Dokumacılığı Projesi" çerçevesinde gün geçtikçe geliyor.

Sürekli gelişen turizm

Yemek çeşitliliği, festivalleri, gezilecek görülecek yerleri, İstanbul'a yakınlığı ve sahil kasabalarıyla Tekirdağ, aynı zamanda bir turizm merkezi. Özellikle İstanbulluların yoğun olarak tercih ettiği şehrin nüfusu yaz aylarında 200 bini buluyor.

Şarköy, Kumbağ, Marmara Ereğlisi ve Uçmakedere Tekirdağ'ın en çok tercih edilen ilçeleri arasında. Çeşit çeşit konaklama yerleri, çarşıları, temiz havası deniziyle, tatil yapmak için kilometreler katetmek istemeyenler için tekirdağ güzel bir tatil için alternatifler sunuyor. Son zamanlarda yamaç paraşütü için hazırlanan Uçmakedere ise artık ilgisine hizmet vermeye hazır. Belediye Başkanı Ahmet Aygün burasının Marmara'da yamaç paraşütü için en yakın ve en uygun yer olduğunu söylüyor ve yakın zamanda gelen müdavimleri ağırlayacak konaklama yerlerinin de hizmete gireceği müjdesini veriyor.



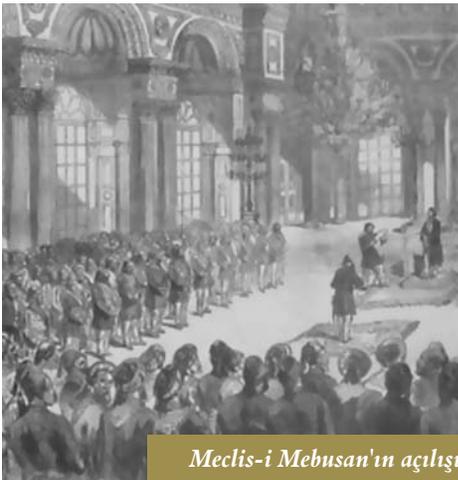
Uçmakedere'nin yakın zamanda Türkiye'nin önemli yamaç paraşütü merkezlerinden biri haline gelmesi bekleniyor.

Geleneksel ile Modernlik Arası Bir Sentez mi? Gelgitler mi?

Ahmet Vefik Paşa (İstanbul 1813 - 1891)

Tarihte İz Birakanlar Köşesi, bu sayıda Ahmet Vefik Paşa'yı ağırlıyor. Bir şahsiyeti tanıtmak, her şeyden önce, çok boyutlu bakabilmeyi ya da farklı perspektifler almayı gerektirmektedir. Bir takım bilgi kanallarından ve görsel malzemeden hareketle, bir insan tasvirine ulaşırsınız. İlgili kişinin yaşadığı zaman, mekân, toplumsal gerçekliği, hayalleri, beğenileri, tercihleri, tutum ve davranışları ile sizi karşılayan biyografik yazı, karakteri ve kişiliği ile sonuca ilerler ve kendisine, baktığımız noktalardan bir yer biçilir. Sadece özgeçmiş belgesi bilgilerinin, bir şahsiyeti tanıtmaya yetmeyeceğini biliyoruz. Bu yüzden, bir tür arka plan araştırması ışığında kaleme aldığımız bilgileri, dergimiz platformunda sizlerle paylaşmak istedik.

Ahmet Vefik Paşa düşünsel ve sanatsal boyutunu temsil eden dil bilimi çalışmaları ve tiyatro yazarlığı kadar,



Meclis-i Mebusan'ın açılışı

diplomatik görevleriyle birleşerek, şahsiyet olarak özgün bir form ve içerik kazanmıştır. Bu haliyle bir sentez olarak yorumlanabilen öz ve biçim ilişkisi aynı zamanda gelgit/ler ile tarif edilebilecek bir geçiş dönemi insanını betimlemesine açık gözükmektedir.

19. yüzyılın ilk çeyreğinde 1813'te İstanbul'da doğan ve yüzyılın son çeyreğine değin devrine tanıklık eden Ahmet Vefik Paşa, tarih kitaplarından ezber ettiğimiz 1839 Tanzimat Fermanı'nın ilanını, 1876 I. Meşrutiyet'in ilanını ve 1876-1878 Osmanlı-Rus Savaşını bizatihi tecrübe etmiş, başka bir deyişle görmüş ve geçirmiştir. Söz konusu zaman dilimi, kuşkusuz bir çırpıda söylenebildiğinden çok daha zor yaşanmıştır.

Ahmet Vefik, Sultan II. Mahmut'un kurduğu Tercüme Odası'nda çalışan ilk Müslüman olarak bilinen, Ruhiddin Efendi'nin oğlu olarak dünyaya gelmiş ve bir İstanbul çocuğu olarak büyümüştür. Eğitim süreci, babasının işinin sunduğu olanaklarla zenginleşmiştir.

1831'de başladığı Mühendishane-i Berrî-i Hümayun'un ardından, Paris Elçisi Mustafa Reşit Paşa'nın yanına maslahatgüzâr olarak atanan babası ile birlikte, Fransa'ya gitmiş ve üç yıl Saint-Louis Lisesi'nde okumuştur. İstanbul'a dönüşünde bir yandan Fransa'da başladığı dil öğrenimini tarih ve edebiyat alanında sürdürmüş, diğer yandan Babiâli Tercüme Odası'nda çalışmaya başlamıştır.

Ahmet Vefik Paşa, aldığı eğitim kadar düşünsel ve sanatsal duyarlılık ve çabası ile de yaşadığı devrin, insan yetiştirme modelini temsil etmektedir. Şöyle ki; Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Grekçe, Arapça ve Farsça'yı çok iyi bilmekte, Rusça, İbranice ve Çağatayca'yı anlayıp okuyabilmektedir. Tarihe, tarihçiliğe ve batı aydınlanma felsefesine merakı kadar yazdığı kitap ve çevirileri ile düşünsel yazın alanında sorumluluk alması, kendisini, bir İstanbullu/İstanbul Efendisi, bir Osmanlı Paşası ve bir kültür adamı olarak ortaya koymaktadır.

Ahmet Vefik Paşa, muhtelif aralıklarla Osmanlı devlet yönetiminin önemli kademelerinde hizmet etmiştir. Bunlardan bazıları Londra Elçilik Kâtipliği, Eflâk-Boğdan Komiserliği, Encümen-i Daniş üyeliği, Tahran Büyükelçiliği, Adliye Nazırlığı, Paris Büyükelçiliği,



Zoraki Tabip

Türk tiyatrosunun kuruluşuna ve yurda yayılmasına öncülük etmiş olan Ahmet Vefik Paşa'nın Zoraki Tabip oyunu, Moliere'den uyarlanmış, yerli, canlı tiplerle ve ustalıkla yazılmış bir dolantı güldürüsü olmasıyla dikkat çekmektedir.

Meclis-i Vâlâ Reisliği, Evkaf Nazırlığı olarak sıralanabilir. Mesleki yaşamında, açık sözlü ve dobra, doğruluğuna inandığı bir konuda, muhatabının kim olduğuna bakmaksızın kırıcı ve cezalandırıcı olabilen, kararlı, cesur, sonuç odaklı ancak yer yer tutarsız davranışları ile tanınmıştır. Paris Büyükelçiliği ve Evkaf Nazırlığı görevlerinde onun, tanıtıcı olduğu kadar çarpıcı olduğu düşünülen bazı tasarruflarına yer vermekte fayda görülmektedir.

inat olsun deyi!

Paris Büyükelçiliği görevinde iken, vaktiyle Fransız büyükelçisinin, padişahın saltanat kayığına benzer bir kayıkla, Boğaziçi'nde dolaşmasına içerlemiş, buna karşılık Paris sokaklarında imparatorun beyaz arabasını andıran bir arabayla dolaşmayı tercih etmiştir. Yine Paris'te görevliyken, III. Napoléon'un hazır bulunduğu bir tiyatro temsilinde Türklerle alay edildiğini görünce, gösterinin sona ermesini beklemeksizin, hışımla salonu terk etmiştir. Ahmet Vefik Paşa'nın geleneksel, muhafazakâr veya milliyetçi yanını görünür dünyaya taşıyan bu tutum ve davranışlar, yurt dışında tepkisel olarak yorumlanabileceği gibi, medeniyetin öznesi bir "ben idraki"nin yaşadığı dönüşüm sürecinin, tipik birer yansıma biçimi olarak da değerlendirilebilecektir.

Kısa süreli Evkaf Nazırlığı sırasında, Türk-İslam inanç ve değerler sisteminin başkentte taçlandığı Süleymaniye Camii'nin onarım ve restorasyonunu gerçekleştirme tasarrufu, onun içinde bulunduğu çağ doğru okuma çabası ve aydın sorumluluğunu taşıdığını açığa çıkarmaktadır. Bu görevi sırasında yaptığı ekonomik tasarruf tedbirleri yüzünden Divan-ı Muhasebat Reisliğine kaydırılmıştır. 1863'te yeniden Meclis-i Vâlâ üyesi olmuş, iki ay süreyle Darülfünun'da hikmet-i tarih ve tarih dersleri vermiştir. 1865-1871 yılları arasında altı yıl görevsiz olarak Rumelihisarı'ndaki sahilhanesinde düşünsel ve sanatsal faaliyetlerine devam etmiştir. Molière'den uyarlama ve çevirileriyle, tarih çalışmalarını bu zaman diliminde gerçekleştirmiştir. Tarih-i Osmanî adlı, İstanbul ve taşra okullarında uzun süre okutulan ilk tarih ders kitabını ve Atalar Sözü'nü kaleme almıştır.

1876 yılına gelindiğinde ise ilk Meclis-i Mebusan'da İstanbul Mebusu seçilmiş, Meclis Reisliğine atanmasından yirmi gün sonra vezirlik rütbesi ile ödüllendirilmiştir. Meclis oturumlarını oldukça sert ve kırıcı biçimde yönetmesi ve Mithat Paşa'nın kurduğu Hediye-i Askeriye Cemiyeti'ni kapatması sonucu, üç ay süreyle

Edirne Valiliği'ne gönderilmiştir. Ardından Âyan Üyeliği, bir ay kadar ikinci kez Maarif Nazırlığı sonrası Dâhiliye Nazırlığı ile birlikte 'Başvekil' unvanıyla, Sadrazamlığa atanmıştır.

Bu süreçte Ahmet Vefik Paşa, vilayetlerden para getirtmeyi başararak, çoğu muhacirin Anadolu'da iskân edilmesini sağlamıştır. Göçmenlerden fedailer grubu oluşturarak saltanata tehdit oluşturması jurnali ile 1878'de başvekillikten uzaklaştırılarak, Bursa valiliğine atanmıştır. Üç yıllık valiliği süresince Bursa'yı modernleştirme çabaları ve hizmetleri hatırlanmalıdır. Bu görevinden azledilme sebepleri arasında, merkezden atanan kamu görevlilerini işe başlatmamak, yetkisi yokken kaymakam azletmek, zorla tiyatro bileti sattırmak, kimi memurlara maaş vermemek vb. suçlamalar sayılmaktadır.

Onun için 'baş aşağı kütüphane' ve 'binek taşı iriliğinde pırlanta' gibi övgü dolu yakıştırmalar yapılmış, bazıları tarafından 'her tarafı dikenli bir yuvarlak' ve 'deli' diye anılmıştır. Zor bir dönemi, yönetim ve siyasetin öznesi konumunda yaşayan ve tecrübe eden Ahmet Vefik Paşa ise, 'kendime deli dedirtinceye kadar neler çektim' diyerek, kendini ifade etmektedir. 1882 yılında ikinci kez atandığı başvekillikten iki gün sonra azledilince, duruma çok üzülmüş, bir daha görev kabul etmeme kararlılığı ile Rumelihisarı'na çekilmiştir. Dokuz yıl, yoksulluk içinde bir yaşam sürdürmüş ve geriye 3851 eser, cilt ölçüleriyle de 6000 dolayında kitaptan oluşan özel bir kütüphane bırakarak, 1891'de hakka yürümüştür. Ardından, niçin Eyüp Sultan'a değil de Rumeli Hisar'ına gömüldüğü tartışmaları, dünyanın her zamanki hal huy ve geçiciliği içinde suya düşen kar misali eriyivermiştir. Biz ise, gerçekten geriye kalanları yazmayı gayrete değer bulduk.

Kaynak

Saint-Laurent, Béatrice (1996), 'Bir Tiyatro Amatörü: Ahmet Vefik Paşa ve 19. Yüzyılın Son Çeyreğinde Bursa'nın Yeniden Biçimlenmesi', ed., Paul Dumont ve François Georgeon, Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kentleri, çev., Ali Berktaş, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, s. 60-79.
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Tarihi Beyoğlu Belediye Binası

Altıncı Daire-i Belediye Binası, uzun bir süre işlevini sürdürmüş olup, 1960'lı yıllara gelindiğinde, bina kaymakamlık olarak kullanılmış ve yeniden belediye şube müdürlüğü yapılmıştır.

Kasımpaşa ile Tophane'yi ikiye ayıran yol, Şişhane Meydanı'na ulaştığında, üç caddenin (Yolcuzade İskender, Meşrutiyet ve Mücellit Caddeleri) birbirine kavuştuğu alanda, 19. yüzyılın son çeyreğine tarihlenen, bir bina yükselmektedir.

Günümüzde Beyoğlu Belediyesi'nin ana hizmet binası olarak yararlanılan bu yapı, Osmanlı Devleti'nin ilk belediye binası olma özelliğine sahiptir. 1879-1883 yılları arasında, İtalyan mimar Barborini tarafından, Altıncı Daire-i Belediye Binası olarak inşa edilmiştir. Binanın güneyi ve doğusundan yol alan yokuş çıkıldığında, Tünel Meydanından meşhur Cadde-i Kebir veya İstiklal Caddesi'ne erişilmektedir.

Tanzimat reform paketinin bir uzantısı olarak, başkent'in sorunlarının modern kentlerde üretilen yöntemlerle çözüme kavuşturulması amacı ile 1857'de İstanbul'un yönetimi on dört bölgeye ayrılmıştır. Batılı yaşam biçiminin yaygın olarak sergilendiği, Beyoğlu-Galata bölgesi, Paris Altıncı Daire'den bire bir esinlenilerek, Altıncı Daire-i Belediye binasında, örnek belediyeçilik uygulaması gerçekleştirilmiştir. İstanbul'un mekânsal tarihinde, bu anlamıyla özel bir yer edinen

bina, Edouard Blacque Bey'in, ilk reisliği döneminde yapılmıştır. Ön cephesi itibariyle Haliç ve tarihi yarımada'yı izleyen binanın öneminden dolayı, Meşrutiyet Caddesi'nin başlangıcı, 'Daire' olarak anılmıştır. Şişhane Meydanı'nın göbeğine oturtulan bu yapı 'Altıncı Daire Sarayı' o dönemin Paris'indeki biçimleri yansıtmakta idi. Yine Paris caddelerinde izlenen yaygın olarak, caddelerin anıtlarla tamamlanması anlayışına uygunluk göstermekte idi. Ancak bir farkla ki, -Avrupa kent tasarımı projelerinin taklit edildiği durumlarda sıkça görüldüğü üzere- burada caddeler birbirinden kopuktu. Böylece benzerliklerin, biçimsel ve sınırlı olarak gerçekleştirildiği dikkati çekmektedir. (Çelik, 1998:59)

Altıncı Daire-i Belediye Binası, uzun bir süre işlevini sürdürmüş olup, 1960'lı yıllara gelindiğinde, bina kaymakamlık olarak kullanılmış ve yeniden belediye şube müdürlüğü yapılmıştır. 1984 tarihli, 3030 sayılı, Büyükşehir Belediye Kanunu'nun çıkması ile birlikte, bina tadilat



Beyoğlu Belediye Binası (Altıncı Daire-i Belediye Binası)



görmüş ve Beyoğlu Belediye Başkanlığı olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Haliç'i izleyen yaşlı tanık

Dik eğimli bir parselde konumlanan yapı, Şişhane Meydanı'ndan merdivenlerle çıkılan, yükseltilmiş bir platform üzerine kurulmuştur. Binanın mimari tasarımı, ihtiyaçların ön görüldüğü açık ve sade bir biçimdedir. Binanın oturtulduğu geniş platform, bodrum kat olarak kullanılmaktadır. İkişer kolanla ayrılan, yuvarlak kemerli üç sıra geniş pencereyi taşıyan giriş holü cephesi, üç metrelik bir çıkma ile ana kütlede ayrılarak, ritim ve vurgu kazandırılmış ve estetik görsellik sağlanmıştır.

1984 yılında yapılan tadilat sırasında, var olan çatı katı yükseltilerek normal kata dönüştürülmüştür. Ön cepheden içeri çekilerek, geriye doğru hafif eğik olarak ilave edilen katı ile binanın özgün mimarisinin ve yalın ifadesinin bozulması engellenmeye çalışılmıştır. Çatı katı bağlantısı, metal konstrüksiyon döner bir merdiven ile sağlanmıştır.

Binanın zemin katında, yapı aksında tasarlanan geniş bir giriş holü ve buradan her iki yönde uzanan koridor bağlantılarının çevresine, ofis mekânı olarak işlev gören odalar yerleştirilmiştir. Yükseklikleri 4,5 metreyi bulan katlar arası merdivenler, giriş holünün karşısında yer almaktadır. Yenilenen merdiven kovanının yanına kat yüksekliğinden yararlanılarak, ara kat düzeyinde mekânlar ilave edilmiştir.

Merdivenler bu mekânla ilişkilendirilerek, dört kollu olarak yenilenmiştir. Binanın birinci katında bulunan geniş salon, belediye meclis salonu olarak kullanılmaktadır. Eskiden ahşap olarak döşenen kat döşemeleri, betonarme kaset sisteme dönüştürülmüş, iç mekân tezyinatı tamamen yok edilmiştir. Yine eski fotoğraflarda görülen, yaz aylarında binanın pencerelerinde kullanılan, cepheye hareket veren tenteler, artık kullanılmamaktadır.

Cephelerinde tam bir simetrisinin hakim olduğu bina, neoklasik anlayışı sergilemektedir. Geniş kat silmeleri, saçak silmeleri, köşe pilastrları, pencere korkulukları ve alınlıkları ile Beyoğlu'na özgü mimariyi temsil eden bu özel bina, İstanbul estetiğine katılmaktadır.

Kaynak

Çelik, Zeynep (1998),
19. Yüzyılda Osmanlı Başkenti Değişen İstanbul, 2.
b.,
Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.
Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Tarih
Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.



**İSTON Genel Müdürü
Kadir Serdar Taflan:**
“Kent mobilyalarında temel
amaç kenti güzel
göstermesinin yanında bir
fonksiyon da içeriyor
olması.”

İSTON Dünya Markası Olma Hedefinde

Türkiye’de kent mobilyaları kavramının ilk kez bu denli ön plana çıkmasını sağlayan İSTON bir yanda geleceğin İstanbul’unu yaratırken, yeni tasarımlarıyla da Türkiye ve Avrupa’daki birçok şehrin sokaklarını süslüyor.

Sizlere, bir kenti kent yapan en çok nedir, diye sorsak, ya ona kimliğini veren? Sadece evleri mi? İşyerleri mi? Yolları ya da köprüleri mi? Kuşkusuz tüm bu saydıklarımız olmadan bir kent yaşamı düşünülemez ama ona ruhunu veren, insanları o kente ya da şehre ait kılan bundan çok daha öte değerler ve yapılarıdır. İzmir’i Saat Kulesi ya da Kordon Boyu olmadan düşünebilir misiniz? Ya İstanbul’dan Haydarpaşa’yı, Sultanahmet’i, Ayasofya’yı çıkarsak, New York’u hatta ABD’yi Özgürlük Anıtı olmadan düşünmek mümkün mü? Çin deyince aklınıza ilk ne geliyor, ya da Kremlin Sarayı olmasa Moskova o kadar masalsi bir kent olur muydu?

Sadece birkaç görkemli yapı elbette bir kentin güzel görünmesini sağlayamaz ancak bir bütünün içinde tüm o güzellikler bir anlam bulabilir. Bu nedenle de özellikle son yıllarda kent mobilyaları kent yaşamı ve estetiğinde önemli bir yer ediyor.

Bir zamanlar sadece parklardaki banklardan ibaretken, şimdi çöp kovalarından çiçekliklere, parke-taşlardan, heykellere, gazete-dergi büfelerine kadar sayısız ürünü içinde barındıran kent mobilyaları, Türkiye’de yeni yeni gelişen bir kavram. Biz de kent mobilyalarının neleri içerdiğini, “kent kimliği” ve “kentli olma bilinci”ne katkılarını bu kavramı Türkiye’de ilk kez duyuran ve gösterdiği büyük atılımla Türkiye’nin ilk 500 sanayi kuruluşundan biri olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden İstanbul Beton Elemanları ve Hazır Beton Fabrikaları A.Ş.’nin (İSTON) Genel Müdürü Kadir Serdar Taflan’a sorduk.



İSTON'u genel olarak tanıyabilir miyiz?

Öncelikle size İSTON'un tarihçesiyle ilgili kısa bir bilgi vereyim. İSTON 1986 yılında anonim şirket olmuş, belediye sermayesiyle kurulmuş bir belediye iştirakidir. Bundan önceki yıllarda faaliyeti Yol-Bakım Müdürlüğü'ne bağlı adeta bir şeflik hüviyetindeydi. 1986'dan sonra da İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden birisi olmuştur.

İlk kurulduğu yıllarda ağırlıklı olarak beton- betonarme boru imalatı olmasına rağmen, daha sonraki yıllarda parke-taş ve 94 yılından sonra da kent mobilyaları üretimine geçildi. Şu an ise ana faaliyet alanları; beton-betonarme boru, hazır beton, parke-taşı ve bordür, kent mobilyaları ve birtakım taahhüt işleri olan bir şirkettir. İSTON Türkiye sanayisinde çok önemli bir şirket oldu. İki yıldır üst üste ilk 500 sanayi kuruluşu arasına giriyoruz. Bu yıl 79 sıra birden atlayarak 402'nci sıraya yükseldik.

“Geleceğin İstanbul'unu yaratıyoruz” diyen İSTON Genel Müdürü Kadir Serdar Taflan Türkiye’de ilk kez kullanılacak birçok yeni ürünün müjdesini verdi.

Kent mobilyası kavramı

Kent mobilyası Türkiye’de yeni yeni duyulmaya başlandı. Kent mobilyası dediğimiz zaman ne anlamamız gerekiyor?

Genel bir tanımlama yaparsak; kentin ortak alanlarında kullandığımız birçok ürünü kent mobilyası olarak nitelendirebiliriz. Banklar, çöp kovaları, çiçeklikler, parke-taşlar, bordürler, heykeller, trafik lambaları, gazete-dergi büfeleri, bilet satış yerleri, otobüs ve taksi durakları vb. Bunların hepsi kent mobilyası dediğimiz tanımın içine giriyor. Kısacası kentin evimiz dışında kullandığımız ortak mekânlarındaki birçok ürün bu kapsam içine giriyor.

Üretimin yanında tasarımı da siz gerçekleştiriyorsunuz. Tasarım aşamasındaki aradığınız ölçütleriniz varmı?

Bu ürünlerde temel amaç kenti güzel göstermesinin yanında bir fonksiyon da içeriyor olması. Aslında kent mobilyası kavramının ülkemize geç girmiş olması, bu konudaki çalışmaların tarihi bir süreci kapsadığını söylememizi engelliyor. Geçmişte de bu tür çalışmalar yapıldı ama şimdiki çalışmalar her sene üzerine yeni nitelikler alarak büyüyor ve hassas bir hale geliyor. Çok basit gibi görünse de, bir bank bile tasarım aşamasında yaklaşık 40'a yakın tasarım kriterimiz var. Ergonomik olmasından, malzemesine, nakliyesine dek çok sayıda kriter devreye giriyor. Yaptığımız tüm ürünlerin insana yönelik olduğunu düşünürseniz, bütün kriterlerin harmanlandığı ve hepsinin tamam denildiği bir tasarım bizim için geçerli... Bu anlamda çok iyi bir tasarım ekibimiz var. Üniversitelerin endüstriyel ürün tasarımı yapan birimlerinden de destek alıyoruz.

Depreme En Dayanıklı Beton

İSTON, İSTON RPC ile Türkiye'nin yapı malzemesi alanındaki ilk ve tek ürün ödüllü Altın Çekülü 1996 yılında aldı. Yüksek dayanım performansı ile yapı sektöründe demir ve çeliğin saltanatına son verecek olan İSTON RPC, depremden zarar görmüş yapıların onarım ve güçlendirilmesinde, askeri ve stratejik yapıların cephelerinde zırh olarak, nükleer ve tıbbi atıkların depolanmasında, çalınma ve paslanma riski olan çeşitli metal ürünlerin ekonomik bir çözüm alternatifi olarak kullanılabilir.

Peki, üretim aşamasına nasıl geliniyor?

Önce tasarım yapılıyor sonra üretim, nakliye, inşaat gruplarının ortak toplantılarıyla o tasarıma tamam deniliyor ve prototipin üretimi için karar veriliyor. Prototipin denetimi yapılırken eksiklik ve maliyet gibi faktörlere bakıldıktan sonra üretim kararını veriyoruz. Ama şunun altını mutlaka çizmem gerek, üretim aşamasına gelinceye kadar geçen süreçte emniyet faktörü bizim için çok büyük önem arz ediyor.

Kent mobilyalarında estetik ölçütleri

İstanbul çok büyük bir kent ve aynı zamanda birçok farklı türde yapılaşmayı içinde barındırıyor. Tasarım aşamasında estetik açıdan bu farklılaşmayı göz önüne alıyor musunuz?

Estetik faktörünü mutlaka göz önünde bulunduruyoruz. Mesela kıyıda kullanacağımız ürünle, kentin ana meydanında kullanacağımız ürünün aynı

olması düşünülemez. Taksim’de kullanacağımız bir ürünle, sahil kenarında kullanacağımız ürünün aynı olması mümkün değil. Bu nedenle İstanbul’u bölge bölge ele almak lazım. Mesela İstanbul bir yanda tarihi meydanları barındırırken, diğer tarafta çağdaş mimarinin hakim olarak kullanıldığı gökdelenleri veya siteleri barındırıyor. Buna ek olarak da İstanbul’un varoşlarında yer alan bir takım yerleşim yerleri var.

Şimdi tarihi alanlardaki tasarımlar o tarihi dokuyla bütünlük arz edecek nitelikte olmalı. Bu faktörleri göz önüne alarak tasarladığımız ürünlerimiz mevcut. Mesela tarihi doku için tasarladığımız gazete büfesinin çatı formu III. Ahmet Çeşmesi’nin çatı formunu andıran bir özellik arz ediyor. Mesela yine bir başka gazete büfemiz var, onu da çağdaş mimarinin çizgilerini göz önüne alarak tasarladık.

Zaten sizin bahsettiğiniz estetik kaygıyı tarih derinliklerinde de görmek mümkün. Mesela bir Ayasofya’nın karşısına bir Sultanahmet Camisi yapılmış. Sultanahmet Camisi yapıldığında, Anadolu’da Selçuklu mimarisi hakim. Selçuklu mimarisinde de kubbe pek ağırlıklı değildir, daha çok dikdörtgen, kare, üçgen ya da koni ağırlıklı bir mimari tarzı vardır ama Osmanlı Ayasofya ile bütünlük arz eden bir mimari eser ortaya koymayı uygun bulmuş. Bu nedenle biz de tasarımlarımızda buna çok dikkat ediyoruz aksi takdirde ürününüz oraya yakışmıyor zaten.

Kentli olamama ve vandalizm*

Ürünlerin üretim aşamasından sonra bir de onların kullanılma süreci var. Nüfusun, suç ve şiddet düzeyinin arttığını gösteren kentsel parametreleri de göz önüne



alırsak, ürünlerin kasıtlı ve keyfi olarak tahrip edilmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?

İşaret ettiğiniz nokta vandalizm biliyorsunuz. Vandalizm tarihin çok eski zamanlarından bu yana devam eden kötü bir davranış biçimi ve maalesef dünyanın her yerinde var. Avrupa'da bunu boyalarla yapıyorlar, bizde de kazıma, kırma bazen de boyalarla tahribat yapıyor.

Vandalizme yönelik nasıl önlemler alınmalı?

Öncelikle tahrip edenler kimler ya da hangi gruplar sorusunun cevabı bulmak ki, bu konuda çok güzel araştırmalar yapılmış. Madem bu ürünler tahrip ediliyor o zaman biz de göndermeyelim diyerek cezalandırılmalı mı yoksa inatla bu ürünleri gönderelim mi? Uzmanların görüşü, tahrip edilse dahi oraya o hizmetlerin gönderilmesi yönünde biçimleniyor.

Bu bağlamda çocuk oyun gruplarına en hassas tasarım kriterlerini uyguluyoruz. Hem malzeme seçiminde, hem tasarımında, hem de imalatında. Biz gidip o ürünlerle rahatça oynayabiliriz ama bir çocuk onlarla oynamayı becerip becermemek arasında çabalayan bir çizgide gidip geliyor. Orada düşebiliyor, yuvarlanabiliyor, takılabiliyor bu nedenle biz de tasarım olarak bunu öngörüp ona göre bir ürün geliştiriyoruz. Ama bir vandalist gelip orada bir kıymığı kaldırdığı vakit ya da bir cam şişe kırdığı zaman çocuk orada ciddi bir şekilde yaralanabiliyor.

Peki, bunları kimler yapıyor? Şimdi çocuk oyun grupları 0-14 yaş arasında gençlere hitap ediyor. Ağırlıklı olarak vandalist dediğimiz kesim 14-25 arasında. Bunlar neden o eşyalara zarar veriyor? Araştırmacıların yaptığı çalışmalarda şöyle bir sonuç çıkmış: Bunlara yönelik oyun grupları yok. Onların da meşgul olacakları bir alan yok. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bu soruna çok güzel bir çözüm buldu ve bütün yeşil alanlara, o yaş grubunun da kullanımına yönelik vücut geliştirmelerini sağlayıcı, spor yapabilecekleri aletler koydurdu. Ben bu tür tahribatların artık daha az olacağını düşünüyorum.

Kent estetiğine yönelik tasarımlarınızda yurt dışındaki örneklerden nasıl yararlanıyorsunuz?

Biz kent mobilyalarına yönelik İtalyan bir ortakla çalışıyoruz ve onlarla bazı ürünlerle bir lisans anlaşması yapmış durumdayız. Tabii, İtalya gibi mimari alanda dünyada marka olmuş bir ülkede, kent mobilyalarının nasıl kullanıldığını, farklı farklı yerlerde nasıl tasarımlar yapıldığını da görüyoruz. Onun dışında diğer Avrupa ülkelerinde yeni kolaylıklar sağlayan, rahatlatan, maliyeti düşüren ürünler varsa onları da dikkate alıyoruz.

Bu arada bizim örnek aldığımız ürünler olduğu gibi bizden de örnek alınan ürünler var. Malzemelerimiz Rusya, İtalya gibi Avrupa ülkelerinin yanında Arap ülkelerinin de sokakları süslüyor. Mesela Bulgaristan'ın Plovdiv kenti tamamen bizim malzemelerimizle döşenmiş durumda. Bu da tabii bize mutluluk veriyor.

* **Vandalizm**; bilgisizlik yüzünden ya da zevk için kamu malları ya da sanat yapıtlarını büyük zararlara yol açarak yıkmak ve bu yıkımı kendi başına bir amaç durumuna getirmek.

İstanbul halkı kitap-bankları sevdi

Biraz önce 'kentli olma bilinci'nden bahsettiniz. Kent mobilyalarının kentli olma bilincine katkısı olduğuna inanıyor musunuz? Bu yönde çalışmalarınız var mı?

Ağırlıklı olarak yaptığımız bütün ürünler İstanbul odaklı, İstanbul için yapılan ürünler. Mesela yakın zamanda yaptığımız kitap-bank projemiz çok ses getirdi ve sevildi. Avrupa'da böyle bir ürün yok ve bence İstanbul'a yönelik çok hoş bir çalışma oldu. Bu bankların bir tarafında sanatçımızın resmi diğer tarafında ise ünlü eserlerinden birinin bir sayfası bulunuyor. Böylece sanatçılarımızı, edebiyatçılarımızı hem resimleriyle, hem de eserleriyle beraber görünümüne sunduk. Bu çalışmayla onların unutulmadıklarını göstermiş olduğumuz gibi kültürel bir motivasyon da sağladığımızı düşünüyorum.

Onun dışında Mimar Sinan Üniversitesi ile bir anlaşma imzaladık ve onlarla birlikte her sene uluslararası bir heykel sempozyumu düzenliyoruz. Dünyanın dört bir tarafından bu çalışmaya heykeltıraşlar geliyor ve onlar İstanbul ile alakalı güzel heykeller yapıyorlar. Bu yıl bir sempozyum daha düzenlemeye hazırlanıyoruz.

Sonuç olarak, kentli olma bilincini aşılama, kente olan bağlılığı artırmada en önemli faktör güzel bir ürün ortaya koymak. Biz de bunu gerçekleştirme gayretindeyiz.

Son olarak yapmak istediğiniz proje ve hedeflerinize yönelik neler dinleyebiliriz sizden?

Bizim hedefimiz geleceğin kentlerini oluşturmak için çeşitli ürünler üreterek dünyada marka olmak. Bunu yaparken de piyasadaki rekabeti kamunun yararına oluşacak bir alana çekmek. Dolayısıyla bu hedef ve vizyona yönelik çalışmalarımızı devam ettireceğiz. Önümüzdeki sene Küçükköy'deki fabrikamızı Hadımköy'de daha geniş bir alana taşımayı düşünüyoruz. Orada Türkiye'de ilk defa yapılacak birçok ürünün makinelerini ve fabrikasını kuracağız.

Osmaneli Kalkınma Hamlesini Yapıyor!

Binlerce yıllık tarihi geçmişi ve doğal güzellikleri ile Marmara Bölgesi'nin kendine has ilçesi Osmaneli, önemli ulaşım yolları üzerinde bulunması nedeniyle oldukça stratejik bir konumda. Osmaneli Belediyesi öncülüğünde hazırlanan 'Kalkınma Hamlesi' projesi ile ilçenin her alanda öne plana çıkması hedefleniyor.

Önceleri Rumca 'kavaklık' anlamına gelen Lefke adını taşıyan, Osman Gazi tarafından fethedilmesine ithafen Osmaneli adını alan Bilecik'in bu tarihi ilçesi, turizm, sanayi ve tarım alanında yapılan çalışmalarla göz doldurmaktadır. ekonomik anlamda da göze girmeyi başardı. Akarsuları, gölleri, yaylaları, içmeleri, mesire yerleri ve çam ormanlarıyla doğal güzelliklerin bir arada bulunduğu Osmaneli'nde ayrıca Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait bir çok tarihi eserler bulunuyor.

Osmaneli'de; Bizans dönemine ait su kemerleri, mezarlar, tümülüsler, Selçuklu dönemine ait gözetleme kuleleri, Osmanlı dönemi camileri Mimar Sinan tarafından yapılmış Taşköprü ve 124 adet 19. yy. la ait sivil mimari örneği "Osmaneli Evleri" ile saklı bir hazine görüntüsünde. Bu güzel ilçeyi ve ilçenin kalkınmasına ilişkin projeleri Osmaneli Belediye Başkanı M. Selahattin Çetintaş'a sorduk.

Osmaneli'nin başlıca sorunları nelerdir? Osmaneli Belediyesi olarak bu alanlarda ne gibi çalışmalarınız var?



M. Selahattin Çetintaş / Osmaneli Belediye Başkanı

Yaşadığımız sorunların başında sosyal yaşamın geliştirilmesi, istihdamın artırılması ve ekonomik kalkınmanın sağlanması gibi temel konular gelmektedir. 2004 yılında göreve geldiğimizde, ilçemizdeki kurum ve kuruluşları,



Osmaneli turizm, sanayi ve tarım alanında yapılan çalışmalarla, ekonomik anlamda da bir atılım içinde sergiliyor

kaymakamlığımız öncülüğünde bir araya getirerek 'Kalkınma Hamlesi' adı altında bir proje hazırladık. Bu projemizde 3 ana konu üzerinde durduk. Bunlar; tarım, turizm ve sanayi konularıydı. Amacımız, ilçemizin tarımsal potansiyelini artırmak, bunu yaparken, doğal, tarihi ve kültürel varlıklarımızı korumak ve gün ışığına çıkartmak ve onları turizme kazandırmaktı. Tabii bunların yanında olmazsa olmazlarımız arasında yer alan ilçemiz sanayisini geliştirmek için de bir yandan çalışmalarımızı sürdürdük. Bu doğrultuda öncelikle ilçemizde on yıllardır var olan, ancak atıl durumda bekleyen Organize Sanayi Bölgesi'nin hızla hayata geçirilmesi için girişimlerimize başladık. Altyapı çalışmaları tamamlanan Organize Sanayi Bölgesi'nin 100 hektarlık alanını 9 ayrı sanayi kuruluşuna tahsis etmeyi başararak, 165 hektarlık genişleme alanı için Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'na müracaat ettik halen bu konuyla ilgili çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Osmaneli çok eski bir yerleşim merkezi. Çok sayıda medeniyete ev sahipliği yapan böyle bir yerde tarihi eserlerin korunması ve turizme hizmet etmesi adına ne gibi çalışmalarda bulunuyorsunuz?

2004 yılında ilkini gerçekleştirdiğimiz ve 4 yıldır geleneksel olarak düzenlediğimiz Osmaneli Alaca Karpuz Festivali, Osmaneli Evleri



Evliya Çelebi, Seyahatnamesi'nde Osmaneli'ni ayvası, karpuzu ve zeytini ile över.

Kültür ve Sanat Şenliği etkinliklerimizi hayata geçirdik. Buradaki esas amacımız, hem ilçemizin tarımsal potansiyelini ulusal ve uluslararası arenaya taşımak hem de ilçemizin binlerce yıllık tarihini gün ışığına çıkararak ülke turizmine hizmet etmesini sağlamaktır. Bunu büyük ölçüde başardığımıza inanıyorum. Zira yılda 70 bin ton seviyelerinde olan tarımsal üretim kapasitemiz her yıl giderek arttı ve bugün gelinen noktada sadece karpuz üretimimiz yılda 40 bin ton seviyelerine ulaştı. İlçemize, günü birlik ve konaklamalı tur seferleri düzenlenmesini sağladık. Bunlardan daha da önemlisi, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın da desteğini alan projeler geliştirerek ilçemizde bulunan tarihi ev, konak ve eserlerin restorasyonunu gerçekleştirecek çalışmalara başlanmasını sağladık. Bugün 20'ye yakın tarihi evimizin restorasyon çalışmalarına başlanması sağlanmıştır. Bu çalışmalar tamamlandığında ilçemizdeki tarihi varlıklar, turizme açılarak pansiyon, kafeterya, restoran ve kültür evleri gibi hizmetler sunmaya başlayacak.

Kuraklığın ve susuzluğun çok fazla hissedildiği bu zamanlarda, Osmaneli'nin durumu hakkında neler söyleyebilirsiniz bizlere?

İlçemizin şu aşamada ve önümüzdeki yıllarda su sorunu çekmesi beklemektedir. Kentimizde devam eden Karasu Projesi'nin hayata geçirilmesiyle birlikte hali hazırda ender su sıkıntılarının tamamı ortadan kalkmış olacak. Bu kapsamda biz Osmaneli Belediyesi olarak İller Bankası ile birlikte hareket edip, Karasu Projesi'nden yararlanabilmek ve ilçemizde olası su sorunlarının önüne geçebilmek amacıyla biri 3 bin ton, diğeri 800 ton kapasiteli olmak üzere iki adet su deposu yapımına başladık. Su depolarımız tamamlandı ve projenin tamamlanmasından sonra Karasu'dan gelecek suyu depolamaya hazır hale getirildi.

İlçe demiryolu ve karayolu bakımından işlek bir konuma sahip. Bu durumun, ilçenin kalkınmasına nasıl bir etkisi var?

Günde ortalama 10 bin aracın geçtiği karayolumuzun bu kadar işlek olması, yol güzergahı üzerindeki işletmelerimizin ve esnaflarımızın yüzünü güldürmekte. İstanbul – Eskişehir Demiryolu hattı üzerinde bulunan ilçemiz, aynı zamanda liman kentlerine olan yakınlığı ile de

sanayicilerimizin tercih nedeni olmakta. Osmaneli, coğrafi konumu bakımından Marmara'nın büyük şehirlerinin tam ortasında bulunmakla birlikte, Bursa, Kocaeli ve İstanbul'a son derece yakın olması bakımından son derece stratejik bir öneme sahiptir.

Yapılan çalışmalarla yılda 70 bin ton seviyelerinde olan tarımsal üretim kapasitesi bugün sadece karpuz üretiminde bile yılda 40 bin ton seviyelerine ulaştı.

Evliya Çelebi Seyahatname'de Osmaneli'ni ayvası, karpuzu ve zeytiniyle tanıyor. Osmaneli'ni. Siz, belediye olarak Osmaneli ayvası, karpuzu ve zeytininin tanıtımı ve bu ürünlerin üretiminin desteklenmesi için ne tür çalışmalar yapıyorsunuz?

İlçemizde üzümlükemize yayılmış olan ayva oldukça yoğun biçimde yetiştirilmektedir. Karpuz, domates, şeftali ve zeytinimiz de oldukça yoğun şekilde yetiştirilen ürünler arasında yer almaktadır. Bu kapsamda biz ürünlerimizin sanayi ile harmanlanarak tarımsal sanayi ürünü olarak piyasaya sunulması konusunda çeşitli projeler geliştirdik. Bunun ilk ayağı da Osmaneli Ayva Lokumu adıyla piyasaya sunduğumuz üründür. Yeni tarımsal sanayi ürünlerimizle ilgili ar-ge çalışmaları sürdürülmektedir.

MBB'ye üye bir belediyenin başkanı olarak, öncelikle Birlik'e ve üye belediyelere ne tür önerilerde bulunmak istersiniz?

MBB üyesi belediyelerimizin, il ve ilçelerindeki tarihi, doğal ve kültürel zenginliklerinin gün ışığına çıkarılarak ülke turizmine kazandırılması adına yapılan çalışmalara destek verilerek ortak projeler üretilmesi konusunda çalışmalar yapmasını diliyorum. Birlik üyesi belediyelerin daha iyi kaynaşması ve daha yararlı ortak faaliyetler içerisinde bulunabilmesi için birliğin çok anlamlı ve önemli çalışmalar yaptığını düşünüyorum ve bu çalışmaların devam etmesini diliyorum.

Marmara'nın İncisi:

Marmara Ereğlisi

İstanbul'a yakınlığı ile büyük bir avantaj sunan Tekirdağ Marmara Ereğlisi... İlçesi her geçen yıl gelişmeye devam ediyor.

Tarihinde pek çok uygarlığa ev sahipliği yapan Marmara Ereğlisi yazları yerli ve yabancı pek çok turisti ağırlayan şirin bir ilçe olma özelliğini koruyor. Tarihi bir ilçe olmanın avantajları yanında dezavantajları da olan Marmara Ereğlisi, İstanbul'a yakın bir tatil beldesi olmanın da hareketliliğini yaşıyor. Ulaşım kolaylığı ve düzenli bir ilçe anlayışıyla yapılan çalışmalar da Marmara Ereğlisi'ni yaz aylarının vazgeçilmez tatil beldeleri arasında belirginleştiriyor. Yaz aylarında ilçenin sahil şeridi boyunca lokanta, restaurantlar, hoteller, eğlence mekanları, kafeler, kamp yerleri, halk plajları gelen yerli yabancı turistleri ağırlıyor. Ayrıca ilçe sınırları içerisinde Trakya Üniversitesi'ne ait bir yüksekokul bulunduran ilçe, bu anlamda eğitim, öğretim sürecine de katkı sağlıyor. Tarımda ve turizmde her geçen yıl gelişmeler kaydeden Marmara Ereğlisi'nin sorunlarını, gelişmelerini ve sorunlara dair çözüm yollarını Marmara Ereğlisi Belediyesi Başkanı İbrahim Uyan'dan dinledik.

Marmara Ereğlisi Belediyesi olarak çalışmalarınızdan kısaca bahsedebilir misiniz?

2006 yılında başlanıp, 2007 yılında sonuçlanan en büyük çalışmamız su sorununu çözmek ve sağlıklı kaliteli



Marmara Ereğlisi, Tekirdağ'ın en gözde ilçelerinden biri haline geldi.

İçme suyu sağlanması için CTP borularla 8 km. su isale hattı, ham su deposu, pompa istasyonu yapımı ve projenin son aşaması olan içme suyu paket arıtma tesisinin tamamlanarak 7 Temmuz 2007'de faaliyete geçirilmesidir.

İlçemizin en acil sorunlarından olan yağmur suyu ve pis su kanalizasyon inşaatlarının yüzde 60'lık bölümü tamamlanmıştır. Geriye kalan ve 1. derece arkeolojik sit alanında bulunan kısım ise Edirne Kültür ve Tabiat Varlıkları Bölge Kurulu'nca izin verilmediğinden tamamlanamamaktadır. Tamamlanamayan bu kısım genelde 5 katlı apartmanlardan oluşmakta olup, bu alanda foseptikler ciddi anlamda çevre kirliliğine yol açmaktadır. Konu mahkeme sürecindedir.

Belediyemiz hudutları dahilinde yollarımızın asfaltlama, parke taşı çalışmaları devam etmektedir. Belediyemiz hudutlarında ağaçlandırma çalışmaları sürmektedir. Kurumumuzca Bahçelievler

Mahallesi'ne bir huzur evi yapmak üzere proje çalışması tamamlanmıştır. Yapım aşamasındadır. İlçemizde bulunan başıboş hayvanların toplanması ve ıslah edilmesi için bir hayvan barınağı yaptırılmıştır. O da hizmete açılma safhasındadır.

Marmara Ereğlisi sahip olduğu yer şekilleri ve zengin tarihiyle adeta bir açık hava müzesi. Bu yapıları korumak adına neler yapıyorsunuz? Onları gelecek nesillere taşımak adına ne gibi çalışmalarınız var?

Marmara Ereğlisi'nde birçok medeniyet yaşamıştır. Çeşitli kazılarda ortaya çıkarılan medeniyetlere ait kalıntıların sergilenmesi için kurumumuzca açık hava müzesi düzenlenmiştir. Eski adıyla Antik Perinthos kentimizdeki tarihi eserlerin açığa çıkarılmasıyla turizm patlaması yaşanacağı bir gerçektir. Ayrıca şehir merkezi 1. derece sit alanı olduğundan inşaat ve inşaat yasağı bulunmakta olup, sahip olduğumuz potansiyeli kullanmak için hiçbir şekilde turizm tesisi yapılamamaktadır. İlçemiz ekonomisinin kalkınması ve turizm faaliyetlerinin artması için deniz yolu taşımacılığını Marmara Ereğlisi'ne kazandırılması turizmin gelişmesi için önemli rol oynamaktadır.

Belediyemizin düzenlemiş olduğu Açık Hava Müzesi'nin bakım, temizliği, korunması belediyemizce yapılmaktadır.

Marmara Ereğlisi Belediyesi, ilçede yetiştirilen tarım ürünlerinden 'Karpuz'u daha geniş kitlelere tanıtmak ve sanayi hamlesine dönüştürmek üzere, her yıl "Karpuz Festivali" düzenliyor.



Tarihinde pek çok uygarlığa ev sahipliği yapmış olan Marmara Ereğlisi'nin eski adı Perinthos'tur.

Tekirdağ Müze Müdürlüğü denetim ve sorumluluğunda yapılan kazı çalışmaları desteklenmektedir.

Marmara Ereğlisi'nde tarım ve hayvancılık da benzer öneme sahip bildiğimiz kadarıyla. Bu alanlarda uğraş gösterenlere destekleriniz de oluyor şüphesiz?

Belediyemizce ilçemizin ana geçim kaynağı olan tarımsal faaliyetleri destekleyecek, tanıtacak nitelikte festivaller yapılmaktadır. Bunlardan birisi de her yıl ağustos ayının ilk haftasında düzenlenen Karpuz Festivali.

Gelişen ve devamlı büyüyen bir ilçe Marmara Ereğlisi ve nüfusu da giderek artıyor. Bu anlamda artan ihtiyaçlara yönelik hizmetleri nasıl sağlıyorsunuz?

Bu tip ihtiyaçlara yönelik çalışmalarımızı ek personel sağlayarak çözümlüyoruz.

Marmara Ereğlisi'nde turizmin can damarı olduğunu söylemek yanlış olmaz sanıyoruz. Özellikle sahil boyunun ve denizin temizliğini sağlamak adına nasıl çalışmalar yapıyorsunuz?

Sahil boyunda temizlik çalışmaları sabah ve akşam saatlerinde düzenli olarak yapılıyor. Ayrıca deniz suyundaki kirlilikte kontrol edilerek gerekli önlemler alınıyor.

Tuzla Belediyesi'nden Bir İlk: Ücretsiz Psikolojik Danışma Hizmeti

İstanbul'da bir ilki gerçekleştiren Tuzla Belediyesi, özellikle dar gelirli vatandaşların hizmetine sunduğu "Psikolojik Danışma Merkezi" ile bölgede önemli bir ihtiyaca cevap veriyor.

Gündelik hayat içerisindeki koşuşturmalar, aile iş ve okul hayatında zorluklar hızla ağırlaşıyor. Bu durum günlük işlerin aksamasından, ruhsal rahatsızlıklara kadar birçok olumsuzluğa yol açıyor. Karşılaşılan bu problemleri bireylerin her zaman tek başlarına çözebilmesi mümkün olmuyor. Bazen en yakınlarla bile anlatılamayan sorunlar için uzman kişilerden destek almak gerekiyor. Psikolojik destek veren merkezlere ödenen yüksek ücretler ise, dar gelirli

vatandaşlarımızın bu hizmetten yararlanmalarını neredeyse imkânsız kılmaktadır. Bu anlamda Tuzla Belediyesi önemli bir hizmete imza atıyor.

Tuzla Belediyesi'nden bir ilk

Tuzla Belediyesi'nin yaklaşık bir buçuk yıl önce kurduğu "Tuzla Psikolojik Danışma Merkezi" psikolojik sorunlar yaşayan dar gelirli vatandaşlara umut oldu.

Merkezin başlıca amacı şöyle ifade ediyor oldukça açık; Günümüzde pahalı olan ruhsal danışmanlık hizmetinin Tuzla halkına ücretsiz ulaştırılması ve bu hizmetin giderek daha da yaygınlaştırılması .



Tuzla Belediyesi Psikolojik Danışma Merkezi



Bölgede önemli bir ihtiyaca cevap veren merkezde sekiz psikolog, bir sekreter, bir hizmet görevlisi ve bir danışman psikiyatri öğretim üyesi görev yapıyor. Tuzla Belediyesi elindeki deneyimli kadroya sonuna kadar güveniyor.

Merkezde hangi hizmetler veriliyor?

Ücretsiz hizmet verilen merkezde psikologlar günde ortalama 6-7 seans görüşme yapabiliyor. Yoğun talep nedeniyle, randevu almak isteyen kişilerin en az 3 hafta önceden telefonla başvuru yapmaları gerekiyor.

Merkezde hizmet veren psikologlar; çocuk, ergen, aile danışmanlığı ve yetişkin psikolojisi gibi temel branşlarda halkın ihtiyaçlarına cevap veriyor. Burada birebir yapılan görüşmelerin ardından hasta, gerekli görülürse ilgili hastanelere yönlendiriliyor.

Merkezde üzerinde en fazla çalışılan ruhsal sorunlar: Depresyon, cinsel işlev bozuklukları ve panik atak vb. olarak sıralanıyor. Diğer sorunları ise şu başlıklarda toplamak mümkün:

- Ergenlik dönemi sıkıntıları
- Sosyal fobi
- Duygu durum bozukluğu
- Anksiyete bozuklukları
- Kişilik bozuklukları
- Yeme bozuklukları

Öncelik kadın ve çocuklarda

Merkeze başvuran kişilerin yüzde 99'unu kadın ve çocuklar oluştururken, yetişkin erkeklerde bu oran yüzde 1'de kalıyor. Psikolojik yardım talep eden kadınların büyük çoğunluğu kendilerini "boşlukta hissettiklerini ve bir işe yaramadıkları duygusunu yaşadıklarını" belirtirken, psikologlar bu kişileri İSMEK gibi meslek edindirme kurslarına yönlendiriyor. Böylece kadınların daha üretken ve mutlu olmaları sağlanıyor.

Ayrıca danışmanlar kadınlara yönelik olarak haftada bir gün (Perşembe günleri) Hanımlar Kulübü'nde, ayda bir kez de Aydıntepe Semt Konağı'nda (her ayın ilk Perşembe günü) seminer veriyor.

Seminer konuları hanımların bilgilenme ihtiyacı duydukları konulara göre şekilleniyor. Yüksek katılımlı geçen bu toplantılarda kadınlar "aile içi ilişkiler", "çocuk gelişimi" ve "ergenlik sorunları" gibi konularda bilinçlendiriliyor.

Merkezde uygulanan testler

- LOUISA DUSS
- WISC-R
- DEHB
- MMPI
- SCL-90
- PORTEUS
- MOUDSLEY(OKB)
- CAT
- BENTON

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden "1 Projem Var!"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbulluları yeni projeler üretmeye çağırıyor! Çağrının adı ise "1 Projem Var!" En fazla 100 projeye 5 bin YTL' lik maddi desteğin sağlanacağı bu sistem, İstanbul Büyükşehir Belediyesi çalışanlarından İstanbul'da ikamet eden öğrencilere kadar geniş bir yelpazeye hitap ediyor!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi hizmetlerine devam ediyor. İstanbulluları yönetime ortak etmek ve olası sorunlara karşı fikir alışverişinde bulunabilmek amacı ile geliştirilen "1 Projem var" sistemi sosyal ve kültürel hayatın geliştirilmesi açısından da önemli bir yere sahip.

Başvuru için neler yapmalısınız?

Yılda en fazla 100 projeye 5 bin YTL ödülün verileceği sistemin içerisinde yer almak için neler yapılması gerekiyor?

- Başvurular sadece "1Projem var" sekreterliğine yapılabilir. Bunun dışında yerlere yapılan başvurular geçersiz sayılıyor.
- Başvuru esnasında internet, kargo ve posta gibi değişik haberleşme araçlarını kullanılabilir.
- Proje başvuru formunuzun yanı sıra, projenizi dosyalanmış ve CD'ye kaydedilmiş kopyalarını da göndermeniz gerekmektedir.
- Projenizin özgün olması ve daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış olması gerekmektedir.
- Gönderilen projelerin içeriklerinin, belediye hizmetleri ile ilgili sorunlara çözüm üretmesi gerekmektedir.
- Gerçekçi olmasının yanı sıra belirli grupların çıkarlarını gözetmemesi de projelerde aranan özellikler arasında.

"1 Projem Var" sistemi ile ilgili gerekli diğer bilgileri İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin resmi web sitesinden bulabilirsiniz. (www.ibb.gov.tr)



Altın Ellere Yeniden!

Beyoğlu Belediyesi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın birlikte organize ettiği "Altın Eller El Sanatları Festivali" bu yıl ikinci kez sanatseverlerle buluşacak! 27 Ağustos'ta başlayan festival 10 gün boyunca İstanbullulara Türk süsleme ve el sanatlarının en güzel örneklerini sundu.

Türk süsleme ve el sanatlarını gelecek nesillere bırakmak amacı ile Türkiye'nin çeşitli yerlerinde yaşayan yaklaşık 100 el sanatkarının buluşma noktası bu yılda aynı: İstanbul "Altın Eller El Sanatları Festivali"

Dükkanlar küçük ahşap konak şeklinde tasarlandı

27 Ağustos'ta başlayan festival, 10 gün boyunca tüm İstanbulluları ve Sanatseverleri ağırladı. Sanatkarların el emeği göz nuruyla yaptığı eserler ise kendilerine yakışır küçük ahşap konaklar şeklinde tasarlanan dükkanlarda sunuldu.

“Ölümsüz Öykü” Makedonya Yollarında

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu, ‘Ölümsüz Öykü’ adlı eseri sergilemek için Makedonya yolunu tuttu. Ohrid kentinde sahnelenen oyun Makedonyalı sanatseverlerden tam not aldı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu Oyuncuları, Makedonya’da “Uluslararası Ohrid Yaz şenlikleri” için gerçekleştirilen kültür sanat faaliyetleri kapsamında davet edildikleri Ohrid kentinde “Ölümsüz Öykü” adlı oyunlarını sergiledi. Tomris İncir gibi usta oyuncuların da yer aldığı oyun, Makedonyalı sanatseverlerin büyük beğenisi topladı.

“Ölümsüz Öykü” can buldu

Makedonya topraklarına kadar ün salan oyunun konusu ise kısaca şöyle: “Kanton’da yaşayan zengin, cimri, acımasız bir çay taciri, yaşlılığında muhasebe defterlerinden başka okunacak şeylerin de olduğunu fark eder. Örneğin öyküler... Oysa bildiği tek hikâye dünyadaki bütün gemicilerin, tayfaların bildiği uydurma, anonim bir öyküdür. Tacir bunu öğrenince öfkelenir ve bildiği bu tek hikâyeyi gerçekleştirmeye karar verir. Siz de izleyiciler olarak oyun sırasında tacirin bildiği bu tek öykünün nasıl olup da gerçekleştiğine tanık olursunuz.

Usta Oyuncular sahnede

Ölümsüz Öykü’nün oyuncu kadrosunda ise Tomris İncir’in yanı sıra, Erhan Abir, Pelin Budak, Murat Bavli gibi isimler yer alıyor.



Çanakkale’de Festivaller Geçidi

Çanakkale yaz aylarında pek çok festivale ev sahipliği yaptı. Ayvacık ilçesinde yapılan “Uluslararası Kültür ve Sanat Festivalinin ardından son olarak da Gelibolu’da 15. Sardalya Kültür ve Sanat Festivali düzenlendi.

Uluslararası Kültür ve Sanat festivali bu yıl Ayvacık ilçesinde ilk yılını kutluyor. 3 gün süren festival değişik organizasyonları ile Çanakkalelilerden tam not aldı. Atatürk Kültür Parkı’nda büyük bir törenle açılışı yapılan festivalde sergilerin ve konserlerin yanı sıra Ayvacık Belediyesi tarafından açılan fotoğraf yarışması da büyük ilgi gördü. Ayvacık Belediye Başkanı Ünal Şahin yaptığı konuşmada festivalin amacının Ayvacık’ın kültürel ve yöresel becerilerini uluslararası düzeyde tanıtmak olduğunu belirtti.



Türkiye’nin tek balık festivali Gelibolu’da

Çanakkale Gelibolu’da düzenlenen 15. Sardalya Kültür ve Sanat Festivali Türkiye’nin tek balık festivali olması açısından da önemli bir yere sahip. Bu yıl 15. yaşını kutlayan festivalde vatandaşlara 3 ton sardalyede ücretsiz olarak dağıtıldı. Festivalin ilk gecesinde Hakkı Bulut, Hasan Yılmaz ve Dilek Şimşek sahne alırken son gecede Sibel Can, hayranlarına bir konser verdi.



Kadıköy Belediyesi'nden Yıldızlar Altında Tiyatro Keyfi

Kadıköy Belediyesi "Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır" sloganıyla başlattığı faaliyetlerine devam ediyor. Beşincisi düzenlenen Kadıköy Tiyatro Festivali bu yıl da yine birçok ünlü isme ev sahipliği yaptı.

Yıldızlar altında tiyatro keyfi Kadıköy Belediyesinin öncülüğü ile 5-19 Ağustos 2007 tarihleri arasında gerçekleşti. Ücretsiz olarak gerçekleştirilen tiyatro gösterileri ünlü isimleri de beraberinde getirdi.

Yıldızların altında sahne alanlar

Festival Ali Poyrazoğlu'nun "Ben eskiden küçüktüm" adlı oyunu ile başladı. Bu oyunun ardından farklı tiyatro topluluklarının sergilediği birçok oyun da Kadıköylü sanatseverlerle buluştu.



Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali 8 yaşında!

Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali bu yıl 8 yaşında! İlk 2000 yılında gerçekleştirilen festival bu yıl da renkli görüntülere sahne oldu. Festival Türkiye'nin C.I.O.F.F üyesi ilk festivali olması açısından da önem arz ediyor.

Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali bu yıl 29 Haziran- 07 Temmuz 2007 tarihleri arasında gerçekleşti. Festival, Bulgaristan, Sırbistan, Slovakya, Macaristan, Polonya, Meksika, Venezuela, Filipinler, Tayland, Rusya, Yunanistan, K.K.T.C, Çin Halk Cumhuriyeti, Bosna Hersek, Fransa ve Almanya'nın sanat toplulukları ve gözlemcilerinden oluşan bin 500'e yakın kültür ve sanat elçisinin katılımı ile uluslararası bir festival olma özelliğine sahip.

Festival içerisinde Heykel Sempozyumu

Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali içerisinde 6. Uluslararası Heykel Sempozyumu da gerçekleşti. Irak, İngiltere, Şili ve Nijerya'dan gelen heykeltıraşların yaptığı eserler festival



Büyükçekmece Belediyesi'nin düzenlediği Kültür ve Sanat Festivali bu yıl 8. yaşını kutladı

sonunda Büyükçekmece sahilinde bulunan Heykel Park'ta sergilendi.

Festivalde Gülben Ergen, Petek Dinçöz, Kerem Cem, Fatih Erkoç, Ferhat Göçer ve Baha şarkıları ile İstanbullulara konser verirken ünlü Şovmen Yavuz Seçkin' de sahne şovu ile büyük beğeni topladı. Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün yaptığı konuşmada şunları söyledi, "Bir hafta boyunca konuklarımıza şehrimizin tarihsel, turistik mekânlarını, doğal güzelliklerini tanıtıp, ülkemizin dünya genelinde tanıtımına da katkıda bulunmayı amaçlıyoruz." dedi.

Barış Çanakkale'nin Kültürü



Bu yıl "Barış Kültürümüz Olsun" sloganıyla yola çıkan 44. Uluslararası Troia Festivali Çanakkale'de coşkuyla kutlandı. Birbirinden ünlü sanatçının konuk olduğu festivalde son gün sahneye çıkan Mirkelam izleyenleri coşturdu.

9-16 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen festivalde birbirinden ünlü sanatçılara çeşitli tiyatro topluluklarının yanı sıra yurt içi ve dışından bir çok dans topluluğu eşlik etti. Çanakkale halkı 8 gün boyunca müzikten tiyatroya, tarihten edebiyata kadar tam anlamıyla bir kültür ve sanat şöleni yaşadılar. Çimenlik Kalesi'nin büyütlü atmosferinde verilen konserlere başta gençler olmak üzere çok büyük katılım vardı. Gerek yazdığı sözlerle ve gerekse de yaptığı bestelerle Türk müziğinde çok önemli bir yeri olan Vedat Sakman ile başlayan konserler serisi Dolapdere Big Bang Grubu, Mercan Dede, Zeynep Casalini gibi ünlü sanatçılarla devam ederken yerli ve yabancı birçok amatör grup da etkinliğe renk kattılar. 44. Uluslararası Troia Festivali, Mirkelam konseri ile sona erdi. Mirkelam yeni ve eski şarkılarıyla konsere katılan Çanakkalelilerin ilgisini topladı mest etti.



Sakarya'da Turizm ve Fındık Festivali



Bu yıl 21.'si düzenlenen Karasu Turizm ve Fındık Festivali'ne katılım yoğun oldu.

Sakarya'nın turizm cenneti Karasu'da Karasu Belediyesi tarafından 21. Karasu Turizm ve Fındık Festivali gerçekleşti. Yaklaşık 50 bin kişinin katıldığı festivalde dikkati çeken bir diğer olay Karadeniz sularına bırakılan Mersin Balığı oldu.

Karasu Belediyesi tarafından bu yıl 21.'si düzenlenen Karasu Turizm ve Fındık Festivali geçen yıllarda olduğu gibi katılımcılara doyumsuz bir eğlence imkânı sundu. 50 bin kişinin katılımı ile büyük bir görsel şölene dötüşen festivalde Gülben Ergen, Hülya Polat ve İsmail Y.K. gibi birçok ünlü sanatçı da sahne aldı.

Coşkulu geçen festivalde, festival alanını dolduran binlerce izleyici ve protokol, gönüllerince eğlenerek keyifli saatler yaşadı. ilçenin tanıtımına ve ilçe ekonomisine artı değer kazandıran festivale gelecek sene daha fazla katılım olması bekleniyor.

Balmumu Heykelleri Yalova'da

Türkiye'nin pek çok ilinde düzenlenen St. Petersburg Balmumu Heykel Müzesi, bu kez de Yalova'da meraklıları için sergilendi.

Dünya tarihine yön vermiş pek çok devlet adamı ve sanatçının balmumundan yapılmış heykellerinin yer aldığı St. Petersburg Balmumu Heykel Sergisi, Yalova Belediyesi Sergi Salonu'nda açıldı. Ziyarete açılan sergide yer alan heykeller halkın büyük ilgisini çekerken en büyük ilgiyi Mustafa Kemal Atatürk'ün heykeli gördü.

2 Eylül'e kadar açık kalan sergide Mustafa Kemal Atatürk, Fatih Sultan Mehmet, Kanuni Sultan Süleyman gibi Türk devlet adamlarının yanısıra Kemal Sunal, Barış Manço gibi sanatçıların da heykelleri yer aldı. Sergide ayrıca Dostoyevski'den Elvis Presley'e, Kazanova'dan Stalin ve Marks'a kadar dünyanın tanınmış pek çok devlet adamı, düşünür ve sanatçısının heykelleri de halkın beğenisine sunuldu.



Maltepe'de Yazlık Sinema Keyfi

İstanbul Büyükşehir ve Maltepe Belediyelerinin kültür sanat etkinlikleri çerçevesinde gerçekleştirdikleri yazlık sinema geceleri, ilçe sakinlerini sinema keyfiyle buluşturdu.

Maltepe Belediyesi'nin gerçekleştirmiş olduğu "Yazlık Sinema Geceleri" her sene olduğu gibi bu sene de büyük ilgi gördü. Büyükşehir Belediyesi ile ortaklaşa yapılan sinema geceleriyle ilçe halkı iki gün boyunca sinema keyfini yaşama şansını buldu. Yazlık sinema gecelerinde özellikle çocuklar için birbirinden sürpriz filmler sahnelendi.

3 Ağustos Cuma Günü "Hokkabaz" ve "Beynelmilel", 4 Ağustos Cumartesi gösterilen Çocukların büyük bir ilgiyle izlediği ve çizgi filmden uyarlanmış olan "Ninja Kaplumbağalar 4" yine 4 Ağustos akşamı "Sözün Bittiği Yer" adlı filmler gösterildi. İDO İskelesinde gerçekleştirilen yazlık sinema geceleri Maltepeliler tarafından büyük ilgi gördü.

Belediye Başkanı Fikri Köse de açılış gününde sinemaseverleri yalnız bırakmadı. Başkan yaptığı kısa selamlama konuşmasında ilçe halkına İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla böyle güzel bir hizmet sunmaktan dolayı mutlu olduklarını söyledi. Başkan Fikri Köse: "Bu tür kültürel faaliyetlerimizi yaygınlaştıracğız." dedi.

Halk Yardımıyla Müze

Kırklareli'nin Lüleburgaz Belediyesi'nce ilçede eski eserlerin sergileneceği bir müze oluşturulacak.

Tikveşli Kültür ve Halk Oyunları Spor Kulübü İkinci Başkanı Nurhan Şıpka, Lüleburgaz Belediyesi ile Kent Konseyi Kültür, Sanat ve Tarih Çalışma Grubu işbirliğiyle yöresel zenginliklerin kaybolmaması ve yaşatılması amacıyla müze oluşturacaklarını söyledi.

Bu amaçla halkın evlerinde bulunan ve kullanılmayan tarım aletleri, yöresel özellikleri yansıtan kıyafetler ve çeşitli mutfak eşyasının bağışını beklediklerini anlatan Şıpka, ilk bağışların kendilerine ulaşmaya başladığını haber verdi.



'Erimeyen Dondurma'lar Gölcük sokaklarında

Hollanda'dan gelen Erimeyen Dondurmalar grubu Gölcük sokaklarında verdikleri ücretsiz konser ile vatandaş ve özellikle öğrencilerin yoğun ilgisine konuk oldu.

Kısa adı AVODER olan Avrupa Proje Geliştirme ve Uygulama Derneğinin organize etmiş olduğu Sokak Orkestrası konserleri programını Kocaeli genelinde başarıyla gerçekleştirdi. Bu konserlerin sonuncusu Gölcük 'te yapıldı.

Hollanda'dan gelen The Non-Melting Ice Cream Band adlı 7 kişilik grup Gölcük 'te Gölcük Belediyesi Kültür Sanat Merkezinde, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler kapsamında bir konser verdi.

Hollanda The Non-Melting Ice Cream Band grubu, çok renkli çalgıya hayat veren grup elemanları çeşitli ülkelerde festival, şenlik ve çeşitli gösterilerde konserler veriyor. Bu güne kadar İtalya ve Avusturya 'da konserler gerçekleştiren, The Non-Melting Ice Cream Band, ücretsiz konserler veriyor.

Gösterilerini kapalı alanlarda değil, açık havada halkla iç içe olarak, müzik yapmayı tercih eden grup Gölcük'te gerçekleştirdikleri konserde ilçe halkına keyifli dakikalar yaşattı. Söylenen parçalara eşlik eden sokak sakinleri renkli görüntüler oluşturdu.



BAKKART Projesi'ne Büyük Ödül



Bakırköy Belediye Başkanı
Ateş Ünal Erzen

Şehir ve Başkan Dergisi tarafından Türkiye genelinde 2037 gazetecinin kullandığı oylarla Bakırköy Belediyesi'nin Türkiye'de ilk olarak uygulamaya başladığı BAKKART çalışması sosyal ve kültürel hizmet dalında yılın en başarılı projesi seçildi.

Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, 100 bin Bakırköylünün BAKKART'ı olduğunu vurgulayarak, "Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Birimimiz koordinasyonunda sürdürülen BAKKART'a Bakırköylü yurttaşlarımız hiçbir şekilde ücret ödemedi kavuşabiliyorlar ve BAKKART'ı aldıktan sonra acil sağlık, sağlık, kültürel ve sosyal etkinliklere de ücretsiz katılabiliyorlar. Yine kart sahipleri Bakırköy'deki değişik iş kollarındaki 2000'den fazla firmadan yüzde 10 ile yüzde 50 arası indirimlerden yararlanabiliyorlar. Çamaşırhanemizden de Bakırköylüler ücretsiz yararlanabiliyor. Son Bakırköylü de BAKKART sahibi olana kadar çalışmamıza devam edeceğiz." dedi.

MBB Encümeni Toplandı

MBB Encümeninin Temmuz ayı toplantısı, 31 Temmuz'da Bursa Yıldırım Belediyesi'nde yapıldı.

Bursa Yıldırım Belediyesi'nde gerçekleşen MBB Encümeni Temmuz ayı toplantısına İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı ve MBB Başkanı Kadir Topbaş ile Balıkesir Belediye Başkanı Sabri Uğur'un gündem-lerinin yoğunluğu nedeniyle katılmadı. Toplantı Yıldırım Belediye Başkanı ve Birlik Başkan Vekili Özgen Keskin'in başkanlığında, Büyükçekmece Belediye Başkanı Dr. Hasan Akgün, Nilüfer Belediye Başkanı Mustafa Bozbey, Gümüşçay Belediye Başkanı M.Tamer Ergün ve Saraybahçe Belediye Başkanı Halil Vehbi Yenice'nin iştirakiyle gerçekleşti. Toplantıda gündem maddeleri görüşülerek, bir sonraki toplantının İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde yapılması konu-sunda görüş birliğine varıldı.

Encümen toplantısı öncesinde, Yıldırım Belediyesi Meclis Salonu'nda Encümen üyeleri, Bütçe, Denetim ve Meclis İhtisas Komisyonlarının da katılımıyla ortak bir toplantı yapıldı. Bu toplantıda, Encümen ve Komisyon üyelerini bilgilendirmek amacıyla, Mimar Çelik Erengezin tarafından Bursa Orhangazi İlçesinde yapılması düşünülen "Belediyeçilik Eğitim Kompleksi" projesi hakkında sunum yapıldı ve üyeler arasında fikir alışverişinde bulunuldu.

Bütçe, Denetim ve Meclis İhtisas Komisyonları Toplandı

Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği Bütçe, Denetim ve Meclis İhtisas Komisyonları toplantıları, Temmuz ayında gerçekleşen Encümen toplantısı ile birlikte genişletilmiş olarak, 31 Temmuz'da Bursa Yıldırım Belediyesi'nde yapıldı.

Denetim Komisyonları Toplantısı

Komisyon üyelerinden Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün ve Serdivan Belediye Başkanı Zeki Toçoğlu'nun mazeretleri nedeniyle katılmadıkları Denetim Komisyonları toplantısında; Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca, Komisyon Başkanlığı'na Tekirdağ Belediye Başkanı Ahmet Aygün, Başkan Yardımcılığına Muratbey Belediye Başkanı Bayram Ali Üner, Raportörlüğe Çiftlikköy Belediyesi Meclis Üyesi Özer Özkan seçildi. Birliğin ilk 6 aylık gelir ve gider hesaplarının denetlenmesi kararlaştırılarak, toplantıya son verildi.

Belediyeçilik Eğitim Komisyonu Toplantısı

Belediyeçilik Eğitim Komisyonu Toplantısına, komisyon üyelerinden, Orhangazi Belediye Başkanı Yusuf Korkusuz, Selimpaşa Belediye Başkanı Ahmet Yağcıoğlu ve Gemlik Belediyesi Meclis Üyesi Aydın Bayraktar iştirak ederken, Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak ile Gelibolu Belediye Başkanı Cihat Bingöl ise mazeretleri nedeniyle katılmadı. Toplantıda; Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca, Komisyon Başkanlığına Orhangazi Belediye Başkanı Yusuf Korkusuz, Başkan Yardımcılığına Gemlik Belediyesi Meclis Üyesi Aydın Bayraktar, Raportörlüğe ise Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak seçildi. Toplantıda ayrıca, Bursa'nın Orhangazi ilçesinde yapılması düşünülen Eğitim ve Kongre Merkezi projesine her türlü desteğin sağlanması gerektiği konusunda görüş birliğine varıldı.

MBB Bölgesel İşbirliği ve Çevre Komisyonu Toplantısı

MBB Bölgesel İşbirliği ve Çevre Komisyonu toplantısına, Komisyon üyelerinden Bekirpaşa Belediye Başkanı Abdullah Köktürk, Manyas Belediye Başkanı Necmi Çetin, Altınova Belediye Başkanı Dr. Metin Oral ve Havsa Belediye Başkanı





Recep Özen iştirak ederken, Kumburgaz Belediye Başkanı Hüseyin Çorbacıoğlu ise mazereti nedeniyle katılmadı. Toplantıda; Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca, Komisyon Başkanlığına Bekirpaşa Belediye Başkanı Abdullah Köktürk, Başkan Yardımcılığına Manyas Belediye Başkanı Necmi Çetin, Raportörlüğe Altınova Belediye Başkanı Dr. Metin Oral seçildi.

MBB Uluslararası İlişkiler ve AB'ye Uyum Komisyonu Toplantısı

MBB Uluslararası İlişkiler ve AB'ye Uyum Komisyonu toplantısına, Komisyon üyelerinden Hayrabolu Belediye Başkanı Şener Çelikayar, Biga Belediye Başkanı Mehmet Özkan ve Bekirpaşa Belediyesi Meclis Üyesi Hicran Uzun iştirak etti. Edirne Belediyesi Meclis Üyesi Hakan İnci ile Mudanya Belediyesi Meclis Üyesi Hüseyin Türker ise mazeretleri nedeniyle katılmadı. Toplantıda; Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca, Komisyon Başkanlığına Hayrabolu Belediye Başkanı Şener Çelikayar, Başkan Yardımcılığına Biga Belediye Başkanı Mehmet Özkan, Raportörlüğe Bekirpaşa Belediyesi Meclis Üyesi Hicran Uzun seçildi. Toplantıda ayrıca, AB projelerini takip, yeni projeler hazırlama ve proje başvuruları ile ilgili olarak, Birlik bünyesinde bir Danışmanlık Bürosu kurulması, Birlik üyesi belediyeler arasında ve üye belediyeler ile diğer belediyeler arasında 'Kardeş Belediyecilik' ilişkilerinin kurulması ve geliştirilmesi için bölgesel ve kent 'Belediye Birlikleri' ile temasa geçilmesi konusunda çalışmalar yapılması konusunda görüş birliğine varıldı.

MBB Hükümet ve Parlamento ile İlişkiler Komisyonu Toplantısı

MBB Hükümet ve Parlamento ile İlişkiler Komisyonu toplantısına, Komisyon üyelerinden Bilecik Belediye Başkanı ve Birlik Meclisi Başkan Vekili Selim Yağcı, Uzunköprü Belediye Başkanı Ercan Çobanoğlu ve Keşan Belediye Başkanı Mehmet Özcan katıldı. Küçükçekmece Belediye Başkanı Aziz Yeniay ile Gümüşyaka Belediye Başkanı Hüseyin Agu ise mazeretleri nedeniyle katılmadı. Toplantıda; Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca, Komisyon Başkanlığına Bilecik Belediye Başkanı Selim Yağcı, Başkan Yardımcılığına Uzunköprü Belediye Başkanı Ercan Çobanoğlu, Raportörlüğe ise Keşan Belediye Başkanı Mehmet Özcan seçilmiştir.

MBB Kültür ve Sanat Etkinlikleri Komisyonu Toplantısı

MBB Kültür ve Sanat Etkinlikleri Komisyonu üyelerinden, sadece Pendik Belediyesi Meclis Üyesi Lütfiye Varol Özirik'in katıldığı toplantıda, Mudanya Belediye Başkanı Erol Demirhisar, Osmaneli Belediye Başkanı Selahattin Çeyintaş, Değirmenköy Belediye Başkanı Osman Topaç ve Kestel Belediyesi Meclis Üyesi Şükrü Akstü'nün mazeretleri dolayısıyla katılmamaları nedeniyle, Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca yapılması gereken görev bölümü yapılamadı.





Bütçe Komisyonu Toplantısı

MBB Bütçe Komisyonu üyelerinden, Akçay Belediye Başkanı Cahit İncoğlu'nun katıldığı toplantıda da, Yenişehir Belediye Başkanı Bülent Hamdi Cingil ve Sarıyer Belediyesi Meclis Üyesi Yakup Güngör Mutlu'nun mazeretleri dolayısıyla toplantıya katılmamaları nedeniyle, Meclis İhtisas Komisyonları Çalışma Yönergesi uyarınca yapılması gereken görev bölümü yapılamadı.

Büyükşehir ARCHIMEDES Projesi'nin İlk Finansman Raporunu Sundu

AB İlişkileri Müdürlüğü ARCHIMEDES Projesi (Kentsel Dönüşüm ve Sürdürülebilir, Yenilikçi Akdeniz Ekonomik İşbirliği) kapsamında Sofya'da tüm proje ortaklarıyla bir araya geldi.

Projede eş lider olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni temsilen AB İlişkileri Müdürü ve Proje Koordinatörü Yaşar Karaca, proje iştirakçisi Marmara ve Boğazları Belediyeleri Birliği Genel Sekreteri Doç. Dr. Recep Bozlağan, Proje Koordinatör Yardımcıları Ravza Kan ve Sezen Özgür'ün katıldığı toplantılarda Beyrut Belediye Başkan Yardımcısı Rachid Jalkh, Med-Pact Programı Sorumlusu Ziad Moussa ve proje lideri Venedik Belediyesi'nden temsilcilerin yanı sıra; proje ortakları İtalya'dan Cenova, Fransa'dan Bordo, Lübnan'dan Beyrut, Cezayir'den Oran ve Lübnan'dan Al-Mina Belediyelerinden temsilciler de hazır bulundu. Proje iştirakçisi olan Bulgaristan'dan Sofya Başkent Bölge İdaresi'nin ev sahipliği yaptığı, 2. Uluslararası ARCHIMEDES toplantıları üç gün sürdü.



Toplantıda ilk olarak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni temsilen Gebze İleri Teknoloji Enstitüsü'nden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Küçükmehtemoğlu, proje kapsamında İstanbul'dan belirlenen pilot bölge Eminönü'ndeki güzergâha ait, SWOT (GZFT) Analizi sunumu yaptı. Sunumunda pilot bölgenin fırsat açısından, kültürel ve doğal varlıklar yönünden oldukça zengin olmasına değinen Küçükmehtemoğlu; tehdit açısından da bölgenin deprem ve yangın gibi doğal afetlerden zarar görebilecek bir durumda olmasından söz etti. Bölgedeki ticaret, imalat ve toptan satış yerlerinin tarihi ve kültürel mirasa zarar vermesinin bir zayıflık olduğunu belirten Küçükmehtemoğlu, bölgedeki tüm tarihi bina ve yapıların Büyükşehir Belediyesi tarafından kayıt altına alınmış olmasının da güçlü bir yön olduğuna değindi.

Küçükmehtemoğlu'nun ardından Proje Koordinatör Yardımcısı Ravza Kan, projenin yürütülmesine ilişkin aşamalar ve proje kapsamında pilot bölgeyle ilgili gerçekleştirilecek faaliyetlere ilişkin bir sunum yaptı. Ardından proje kapsamında belirlenen tüm pilot bölgelere ilişkin sunumların gerçekleştirdiği toplantılarda, proje finansman raporları da sunuldu.

İkili görüşmelerin de gerçekleştirildiği toplantılarda, AB'nin MEDA programı kapsamındaki tüm MED-PACT projelerinden sorumlu olan Ziad Moussa ile de bir araya gelen Yaşar Karaca Moussa'ya, projenin gidişatı hakkında bilgi verdi. Gerçekleştirilen proje faaliyetleri sırasında, ortak kuruluşlar arasındaki tüm çalışmaların çok uyumlu bir şekilde gerçekleştirildiğini belirten Karaca; proje sayesinde başta Venedik olmak üzere tüm ülkelerin katılımcılarıyla çok iyi ilişkiler geliştirildiğini de ifade etti. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin proje kapsamındaki tüm faaliyetlerini başarıyla gerçekleştirdiğini söyleyen Moussa bu kapsamda İstanbul'da gerçekleştirilen Proje Başlangıç Toplantıları'nın çok başarılı organize edildiğini belirtti.

Toplantılarda son olarak, projenin bundan sonraki aşamasında gerçekleştirilen SWOT Analizi çerçevesinde Stratejik Plan'ın hazırlanması; farklı projelerde tekrar bir araya gelinmesi ve yeni ortaklıklar geliştirilmesi konuları da görüşüldü.

MBB “Avrupa Değer Sistemleri- Avrupa İşbirliği Yapıları” Seminerine Katıldı

MBB, İsveç İstanbul Başkonsolosluğu'nun ev sahipliğinde, “Avrupa Değer Sistemleri – Avrupa İşbirliği Yapıları” seminerine katıldı. Seminere MBB adına Birlik Danışmanı Av. Halil Ünlü katıldı.

3L AB Proje Yönetimi tarafından organize edilen ve İsveç İstanbul Başkonsolosluğu tarafından desteklenen, “Avrupa Değer Sistemleri – Avrupa İşbirliği Yapıları” konulu seminerlerden ilki, 6-8 Eylül tarihlerinde, İsveç İstanbul Başkonsolosluğu'nun ev sahipliğinde yapıldı. Seminere, Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği, Malatya Belediyeler Birliği, Güneydoğu Anadolu Belediyeler Birliği ile Saraybahçe (Kocaeli), Yıldırım (Bursa), Lüleburgaz (Kırklareli), Varto, Diyarbakır, Viranşehir, Batman, Mardin, Topsöğüt (Malatya), Hanımçiftliği (Malatya), Yaygın (Malatya) belediyelerinden çok sayıda belediyece katıldı.

Seminerde bir açış konuşması yapan İsveç Başkonsolosu Ingmar Karlsson projenin asıl amacını şöyle açıkladı: “Proje kapsamındaki yerel yönetimlerde kapasite geliştirerek, yerel yönetim birliklerinin ve belediyelerin AB sürecine entegrasyonunu sağlamak. Bu amaçla da, katılan Birlik ve Belediyelerin bünyelerinde AB Ofisi kurmalarını desteklemek.”

Başkonsolosun konuşmasının ardından seminere katılan birliklerin ve belediyelerin temsilcileri, kendi Birlik ve belediyelerinin statüleri ve çalışmaları hakkında birer sunuş yaptılar.

Seminer programı çerçevesinde, Birgit Gericke (Almanya), bir sunuş yaparak “AB İşbirliği Yapıları” konusunda katılımcılara bilgi verdi. Seminerin 2. ise 3 L AB Proje Yönetimi'nden Sören Baeckman bir sunuş yaparak, kurulacak bir AB Ofisinin üstlenmesi gereken işlevler ve ofisin organizasyonu konularında katılımcılara bilgi sundu.

Seminerin 3. ve son gününde ise, belediyelerin sunumuna devam edilerek, katılımcıların proje çerçevesindeki beklentileri konusunda önerileri dile getirildi. Gelecek seminerin 15-17 Kasım 2007 tarihlerinde yapılacağı duyuruldu.





MBB Abant Eğitim Semineri Gerçekleştirildi

MBB tarafından 21–25 Ağustos tarihleri arasında Bolu Abant Palace Hotel Abant'ta “Sosyal Güvenlik Kurumlarının Birleştirilmesi'nin Belediyelere Olan Etkisi, Taşınır Mal Yönetmeliği ve İlgili Mevzuat, Yerel Yönetimlerde Stratejik Plan, Performans Programı ve Faaliyet Raporu” konularında bir eğitim semineri gerçekleştirildi. Seminere çeşitli belediyelerden; Başkan, Başkan Yardımcısı, Meclis ve Encümen üyeleri, Belediyelerin ilgili personeli olmak üzere toplam 65 kişi katıldı.

“Sosyal Güvenlik Kurumlarının Birleştirilmesi'nin Belediyelere Olan

Etkisi, Taşınır Mal Yönetmeliği ve İlgili Mevzuat, Yerel Yönetimlerde Stratejik Plan, Performans Programı ve Faaliyet Raporu” konularında gerçekleştirilen eğitim seminerinde ilk olarak 21 Ağustos'ta otele yapılan girişin ardından konuklar birbirleriyle tanıştılar. Ertesi gün yani 22 Ağustos günü ise Bursa Yıldırım Belediye Başkanı ve Birlik Başkan Vekili Özgen Keskin'in açılış konuşmasıyla başlayan eğitim programı Mülkiye Başmüfettişi Fikret Çakır'ın “Sosyal Güvenlik Kurumlarının Birleştirilmesinin Belediyeleri Olan Etkisi” konusunda yaptığı sunumla devam etti. Aynı gün içinde öğleden önce ve öğleden sonra olmak üzere toplam dört saat ders yapıldı.

23 Ağustos günü devam eden eğitim seminerinde İçişleri Bakanlığı Kontrolörlerinden Tahir Tekin “5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu” ve “Taşınır Mal Yönetmeliği” konularını kapsayan bir eğitim semineri verdi. Taşınır Kod listesi ve Taşınırın Kaydı hakkında katılımcılara detaylı bilgiler veren Tekin, katılımcıların belediyelerin de yaşamış oldukları problemlere de değinerek çözüm önerilerinde bulundu. Soru-cevap bölümü yapılarak program öğleden sonra de toplam 4 saat olarak devam etti. 24 Ağustos günü gerçekleşen eğitim programında ise Marmara Üniversitesi Öğretim üyesi Doç.Dr. Recep Bozlağan “Yerel Yönetimlerde Stratejik Plan, Performans Programı ve Faaliyet Raporu” konularını kapsayan bir eğitim semineri programı gerçekleştirdi. Ders esnasında katılımcılar ile birebir ilgilenen Bozlağan belediyelerdeki misyon ve vizyonun belirlenmesi ilkelerine değinerek her belediyenin bir söyleminin olması gerektiği üzerinde durdu. Ders sonunda katılımcılara Bursa ili Yıldırım Belediye Başkanı ve Birlik Başkan Vekili Özgen Keskin, Orhangazi Belediye Başkanı Yusuf Korkusuz, Doç.Dr. Recep Bozlağan tarafından eğitim sertifikaları verilerek program sonlandırıldı. Konuklar serbest çalışmaların olduğu 25 Ağustos günü ise tesislerden ayrıldı.



Marmara Belde Yapım'da Görev Değişikliği

MBB iştiraki Marmara Belde Yapım Ltd. Şti. Müdürü Şahin R. Sancar, 16 Temmuz 2007 tarihi itibarıyla görevinden ayrıldı. Şahin R. Sancar'dan boşalan Müdürlük görevine, Şirket Ortaklar Kurulu'nun 16.07.2007 tarih ve 88 sayılı kararıyla, Ömür Kahraman Aybar atandı.

Eminönü Sempozyumu: Tarihi Yarımada Kurtarıyor

2. Uluslararası Eminönü Sempozyumu geleceğin Eminönü'nü yaratmak amacıyla, yurt dışı ve yurt içinden çok sayıda katılımcıyla 15-17 Haziran tarihleri arasında İstanbul Ticaret Odası'nda yapıldı.

Camileri, Mısır Çarşısı, balıkçıları, vapurları ve martı sesleriyle İstanbul'u İstanbul yapan büyüklük mekânlardan biri Eminönü... Sayısız mirasa ev sahipliği yapan bu Tarihi Yarımada, yüzyıllardan bu yana konuk ediyor bizleri. İstanbul için çok önemli bir sene olan 2010 yılında üzerine büyük görev düşen ilçe, artık dünyayı da burada buluşturuyor. Bu kapsamda Eminönü'nün yeniden yapılanmasına yönelik geçen yıl birincisi düzenlenen Uluslararası Eminönü Sempozyumu'nun 2.'si 15-17 Haziran tarihleri arasında yapıldı.

Avrupa'nın kültür başkentliğini yapmaya hazırlanan kentte, bütün gözler sayısız tarihi mirası içinde barındıran Eminönü'ye çevrilmiş durumda. Hala yaşayan sosyal dokusuyla aynı zamanda bir ticaret merkezi de olan ilçe hiç kuşkusuz ciddi sorunları da bünyesinde barındırıyor.

Biz de Tarihi Yarımada'nın sorunlarının çözümüne ve sağlıklı bir biçimde yeniden kurulmasına dönük ciddi çalışmalar içinde olan Eminönü Belediye Başkanı Nevzat Er'e hem bu projeleri hem de sempozyumun ayrıntılarını sorduk.

Eminönü Sempozyumu hakkında genel bir bilgi verir misiniz? Neden böyle bir sempozyuma ihtiyaç duyuldu? Sempozyumlar sonucunda ulaşmak istediğiniz hedefler neler?

Ülkemizin, yüzölçümü açısından en küçük ilçesi Eminönü, 4.5 milyon metrekarelik



alanıyla Tarihi Yarımada'nın kalbini oluşturuyor. Sadece Türkiye'nin değil dünyanın en önemli anıt yapıları burada yer alıyor. Yönetme sorumluluğunu üstlendiğimiz tarihten bugüne, Eminönü'nün çehresini değiştirmek için ciddi çalışmalar yapmaktayız. Bu nedenle çalışmalarımızı bilimsel verilere dayandırmak, dünyaya mal olmuş Eminönü'nün sorunlarını ve çözümlerini ararken dünyanın dikkatini Eminönü'ne çekmek amacıyla Uluslararası Eminönü Sempozyumu düzenlemeye karar verdik.

Haziran 2006'da ilkini yaptığımız Uluslararası Eminönü Sempozyumu'nun bu yıl ikincisini gerçekleştirdik. Yurtiçinden ve yurtdışından çok sayıda bilim adamının katkı yaptığı bu sempozyum ile Eminönü'nü 2010 yılına hazırlamayı da öngörüyoruz.

Bizim Eminönü'nde dikkat ettiğimiz bir konu; kamu, yerel yönetim ve sivil toplumun işbirliğidir. Bu işbirliğini işler hale getirmek durumundayız. Kültürel çalışmalarda katılımı artırmak ve zenginleştirmek durumundayız. Sonuç olarak 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti kararı, uzun soluklu bir hedef niteliğiyle dahi biz yerel yönetimleri önemli ölçüde etkilemektedir. Eminönü'ne sahip çıkmak ve Eminönü'nü geleceğe taşımak zorundayız.

Organizasyon süreci nasıl gerçekleşiyor? Özellikle yabancı katılımcılar neye göre ve nasıl belirleniyor? Bu katılımcıları kim seçiyor? Organizasyon ekibini biraz tanıtabilir misiniz?

Organizasyon süreci belirli aşamalarla gerçekleşiyor. Önce temayı belirliyoruz, ardından konu ile ilgili akademik kadroyu belirliyoruz. Uluslararası Eminönü Sempozyumunun danışmanlığını Prof. Dr. İlber Ortaylı yapıyor. Katılımcılar bu konuda uzman bir ekip tarafından belirlenip görüşmeler yapıyor. Organizasyon aşamasında sponsorluk, görüşmeleri bunun yanı sıra konser organizasyonları, konaklama, afiş çalışmaları ve basın çalışmaları şeklinde en ince ayrıntısına kadar bir ekip tarafından hazırlanıyor.

Organizasyona katılım yeterli mi?

Her geçen yıl katılım artıyor. . Devamlılığı olan bir çalışma olduğu için katılım ve ilgi artarak devam ediyor.

Bu yıl ikincisi düzenlenen Eminönü Sempozyumu'nda neler sunuldu? Sempozyumun içeriğine dair bilgi verebilir misiniz?

Bu yıl 15–17 Haziran 2007 tarihleri arasında İstanbul Ticaret Odasında ikincisini düzenlediğimiz sempozyumda Eminönü'nün tarihten, günümüze geçirmiş olduğu değişim serüvenini inceledik. 10 oturumda Arkeolojinin Dili ile Düünden Bugüne Eminönü, Avrupa Birliği Sürecinde Toplumsal İmajın Yansımaları, Tarihi Perspektifte İstanbul Bağlamında Eminönü, Siyasi, İktisadi ve Yerel Yönetimde Değişme Olgusu, Eminönü'nde Bir arada Yaşama ve Beşeri Münasebetler, Eminönü'nün Tarihi Süreçleri, Karşılaştırmalı Örneklerde Eminönü başlıkları altında Eminönü'nü değerlendirdik.

İstanbul 2010 yılında Avrupa Kültür Başkentliği'ne hazırlanıyor. Bu anlamda sempozyumdan çıkan fikirlerin uygulanmasıyla alakalı neler anlatabilirsiniz? Biten ya da devam eden projeleriniz neler?

Eminönü'nde 2010 hazırlıklarının nirengi noktasını, fiziki yapının yenilenmesi olarak görüyoruz. İstanbul'a anlamını veren simge yapıların önemli bir kısmı bu süreçte restore edilecektir. Fakat Eminönü için asıl sorun anıt yapılar değildir, bu yapıları gölgeleyen yer yer zarar veren kalitesiz bina yapısıdır. Tarihi dokuya uygun olmayan ve önemli bir kısmı metruk kabul ettiğimiz binaların yenilenmesi gerekmektedir. Bu çerçevede Eminönü'nün neredeyse tamamı yenileme alanı ilan edilmiştir.

5366 Sayılı Yıpranan Tarihi ve Kültürel Taşınmaz Varlıkların Yenilenerek Korunması ve Yaşatılarak Kullanılması hakkındaki kanun çerçevesinde ilk ele alınacak bölge Süleymaniye'dir. Osmanlı mahalle yaşamının en karakteristik örneğinin şekillendiği Süleymaniye, çöktürtü bölgesi olmaktan çıkartılıp, kaliteli bir yaşamın şekillendiği bir mahalleye dönüştürülecektir. Özellikle bu konuda İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanımız Sayın Kadir Topbaş Eminönü'nden desteğini hiç eksik etmedi. Başta Süleymaniye olmak üzere pek çok projeyi bizzat üstlendi. Eminönü hayal ettiğimiz bir yere dönüştüğünde en büyük pay kendisinin olacaktır. Eminönü'nün yenilenmesinde başlangıç noktası olacağına inandığımız Süleymaniye'de 2007 yılı içerisinde önemli fiziki değişiklikleri hep birlikte gözlemlene imkânı bulacağız. Ben bu anlamda Uluslararası Eminönü Sempozyumu'nu devam ettireceğim gibi Süleymaniye Sempozyumu'nu da gerçekleştirmeyi düşündüğümüzü belirtmek isterim.

Kapalıçarşı yenileniyor

Bu proje dışında dünyanın en eski çarşısı olma özelliğini taşıyan ve sadece ticari bir mekân değil aynı zamanda anıt eser kabul edilen



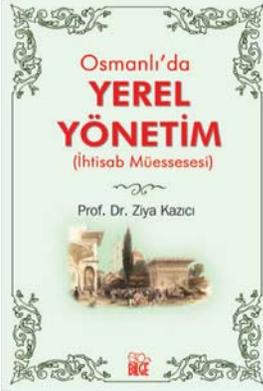
Uluslararası Eminönü Sempozyumu'nun danışmanlığını Prof. Dr. İlber Ortaylı yapıyor.

Kapalıçarşı ve çevresi için de yenileme alanı kararı alındı. Büyükşehir Belediye Meclisi'nce kabul edilen karar, Bakanlar Kurulu'nca onaylanarak yürürlüğe girecektir. Böylece Küçük Ayasofya ve Şehsuvarbey mahalleleri başta olmak üzere yine Gedikpaşa ve çevresini kapsayan yenileme alanı kararıyla Eminönü'nün çehresini değiştirecek bir girişimin hukuki altyapısı oluşturulmaya başlanmış oldu. Turizm bölgesi ilan edilen Gedikpaşa'nın 2010 yılında İstanbul'un önemli bir turizm merkezi olması hedeflenmektedir.

Kentin tarihi dokusuna dönük önemli bir çalışma da Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yürütülen Sur-i Sultani'dir. Sirkeci'den Cankurtaran'a kadar olan bölgede yer alan pek çok yapının fonksiyonu değişmektedir. Sadece bu bölgede çok sayıda müze, sanat galerisi ve kültür merkezi yapılacaktır. Hayli mesafe alınan bu çalışma, Eminönü'nün kültür ve turizm yatırımları açısından en büyük yatırımdır. Topkapı Sarayı Müzesi'ne çağdaş bir form kazandıracak proje çerçevesinde bölgede bazı kamulaştırma çalışmaları da yürütülecektir.

Sempozyum sonucunda çıkan dökümanlar nasıl değerlendiriliyor. Bunlar bir kitap ya da katalog halinde basılıyor mu? Basılıyorsa diğer belediyeler ve bu konuyla ilgilenen kişilerle paylaşım nasıl gerçekleşiyor? Bu bilgiler herkese açık mı?

Sempozyumun ardından Eminönü teflisler kitabı yayınlanıyor. Sempozyum sırasında yayınlanan teflisler, bu kitapta Türkçe ve İngilizce olarak yer alıyor. Teflisler kitabını isteyenler Eminönü Belediyesi'nden alabiliyorlar. Bilgiler herkese açık.



Ziya Kazıcı/ Bilge Yayıncılık / 200 s.

Osmanlı'da Yerel Yönetim İhtisab Müessesesi

Osmanlı toplumuna, Müslüman Arap dünyasının bir mirası olarak intikal eden ihtisâb, bu devlette her zaman önemini koruyan ve toplumun sağlıklı bir şekilde varlığını devam ettirmesini sağlayan önemli müesseselerden biri olmuştur.

İslâm dünyasında, dini vasfı ağır basan ihtisâb işi, Osmanlılarda daha ziyade günlük hayatın içinde görülmektedir. Osmanlı şehir merkezindeki günlük hayatın tanziminde önemli ölçüde rolü bulunan ihtisâb teşkilâtı, bilhassa esnaf teşekküllerine karşı sahip olduğu geniş yetki ve yaptırım gücüne sahip olma bakımından ehemmiyet kazanıyordu. Günlük hayat içinde muhtesip, bilhassa kadının yapması gereken beledi ve ticari işlerle de meşgul olurdu.

Bu çalışmada İslâm dünyasındaki ilk çıkış yıllarından Osmanlı sistemindeki uygulamasına doğru bir seyir takip eden ihtisab müessesesi, araştırmacılara kaynaklık edecek şekilde detaylıca işlenmektedir. Bununla beraber arşivlerimizdeki vesikaların, henüz tam tasnif edilip tetkike sunulmamış olması pek çok konuda olduğu gibi ihtisab mevzuunda da son sözü söylememize imkân vermemektedir.



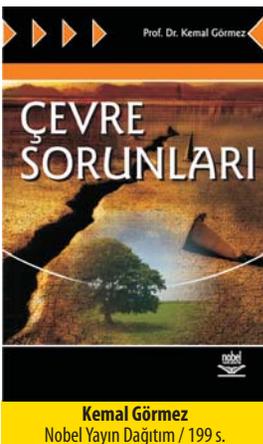
Birgül Ayman Güler
İmge Kitabevi Yayınları / 383 s.

Yerel Yönetimler: Liberal Açıklamalara Eleştirel Yaklaşım

Yerel yönetimler demokrasinin beşiğidir. Bu beşiğin uyuturken büyüttüğü bebek, burjuva liberal demokrasidir. 12 Eylül gibi bir rejimin, Dünya Bankası gibi bir örgütün, şimdilerde Avrupa Birliği gibi bir 'düveli muazzama' gücünün yerellik politikası gütmesinde şaşılacak bir şey yoktur. Piyasa sistemlerinde yerel yönetimlerin demokrasiyle ilişkisi elbette vardır; ama hangi demokrasiyle?

Yerel yönetimler bağlı oldukları merkeze göre renklenir. Merkez yoksa o da yoktur. Bu nedenle daha çok özerkleşme yolundaki her adım hep yeni bir merkeze doğru yaklaşma demektir. Günümüzde Ankara'dan özerkleşmeyi demokratikleşme adına kutsamadan önce sormak gerekir: Yeni merkez neresi?

Yerel Yönetimler: Liberal Açıklamalara Eleştirel Yaklaşım'da yerel yönetim araştırmaları üzerindeki liberal ipotek kaldırılmakta, bu olgu tarihsel bir yaklaşımla ve sorunun sosyoekonomik içeriği temel alınarak incelenmektedir.



Kemal Görmez
Nobel Yayın Dağıtım / 199 s.

Çevre Sorunları

Bir bilgenin "Tabiatın insanoglundan intikamı" diye tanımladığı ekolojik sorunlar ve bugün insanoglunun karşılaştığı temel sorunlardan biri haline gelen çevre sorunları, kökü çok eskilere uzanmasına rağmen, genelde Sanayi Devrimi'nin sonucunda hissedilir hale gelmiştir.

O zamandan beri de sürekli artarak büyük boyutlara ulaşmıştır. Önceleri sadece kirlenme olarak algılanan ve gün geçtikçe toplumsal hayatın bütün alanlarını kapsayan bu sorun üzerinde tartışma ve araştırmalar gittikçe yoğunlaşmaktadır. Bu çalışma da esas olarak araştırmacı ve öğrencilerin ekoloji ve çevre sorunları ile ilgili kaynak ihtiyacını karşılamak amacıyla yazılmıştır.



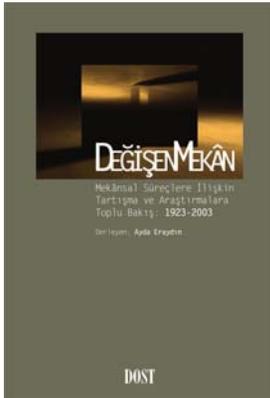
Ayda Eraydın / Dost Kitabevi / 485 s.

Yerel Yönetimler Üzerine Güncel Yazılar II

Bu iki ciltlik çalışma ile son dönemde yasalaşan ve yasalaşma sürecinde olan yerel yönetimlerle doğrudan ve dolaylı ilgili yeni yasalar ve tasarımlar ile yerel yönetim sistemindeki reformlara ilişkin güncel bilgi ve tartışmaları belirli bir bütünlük ve sistematik içinde ele alan akademik yazılar bir araya getirilmiştir.

İlk cildinde kamu yönetimi reformunun temel çıkış noktasını oluşturduğu eser, ikinci cildinde kamu yönetimi ve reformların uygulaması ile okuyucularına geniş bir yelpazeden akademik okumalar sunmaktadır.

Kitap, Türkiye’de kamu yönetimi bölümleri ve bu bölümlere bağlı lisansüstü programlar başta olmak üzere maliye ile şehir ve bölge planlama bölümleri ve iki yıllık mahalli idareler ön lisans programlarındaki kimi üst düzey derslerde ana ders kitabı, kimi temel derslerde ise yardımcı ders kitabı olarak kullanılabilir.

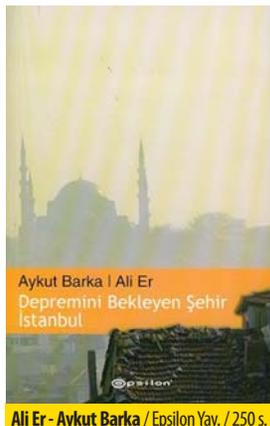


Hüseyin Özgür - Muhammet Kösecik
Nobel Yayın Dağıtım / 828 s.

Değişen Mekân / Mekânsal Süreçlere İlişkin Tartışma ve Araştırmalara Toplu Bakış: 1923-2003

Türkiye’de mekânın değişen karakteri yerel politikardan kalkınma planlarına, sanayileşme hamlelerinden sosyal ve kültürel dokuyu yeniden biçimlemek için girişilmiş çalışmalara dek çok çeşitli etmenlerce belirlendi. Kentin bir taraftan artan nüfus bir taraftan da değişen insan gereksinimleriyle biçimlenen yapısı, mekânın kullanımı ve paylaşımıyla ilgili dinamikleri de köklü bir değişime uğrattı.

Bu alanda var olan temel önemdeki tartışmaları bir araya getiren bu kitap, konuyu sadece kentsel planlama bağlamında ele almayı, yerel yönetimlerin yapılanması, iktisadi ve teknik altyapının kurulması ve örgütlenmesi, kırdan kente göç, sınıflar arasındaki ilişkiler, kimi bölgelerdeki seçkinleştirme girişimleri çerçevesinde değerlendiren toplu bir perspektif sunuyor.



Ali Er - Aykut Barka / Epsilon Yay. / 250 s.

Depremi Bekleyen Şehir: İstanbul

"Doğal bir afetin yılların ihmali sonucunda felakete dönüştüğü, on binlerimizi yitirdiğimiz 1999 depremleri ulusumuzun bağrına saplanan bir bıçak gibiydi. Bu paslı bıçak gelecek bir büyük depremin tehdidi olarak hâlâ o bağırda duruyor. "Depremi Bekleyen Şehir, İstanbul" toplumu bilinçli olmaya ve gelecek depreme sahip çıkmaya çağırıyor. Çünkü felaketi önlemenin başka çaresi yok..."

Prof. Dr. Okan Tüysüz, İTÜ Avrasya Yerbilimleri Enstitüsü Müdürü



Tez Tanıtım

Yüksek Lisans:

Salih BATAL (2007) “Yerel Yönetimler Açısından Türkiye ve Avrupa Birliği Çevre Politikalarının Mukayeseli Değerlendirilmesi”

M.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kamu Yönetimi Anabilim Dalı, Mahalli İdareler ve Yerinden Yönetim Bilim Dalı.

Türkiye ve Avrupa Birliği çevre politika ve uygulamaları birbirinden farklılıklar arz etmektedir. Bu farklılığın temelinde kurumsal yapıları ve konulara yaklaşım tarzları yatmaktadır. Fakat çevre sorunları büyük oranda ortaktır. Dünyanın herhangi bir yerinde meydana gelen olay, artık dünyanın bir başka ucunda etkilerini gösterebilmekte ve etki alanı sanılandan çok daha geniş boyutlara ulaşabilmektedir.

Çalışmamızda çevre sorunları ortak, önleme ve onarım politikaları ayrı olan Türkiye ve Avrupa Birliği'nin, farklılık noktaları belirlenerek, yerel yönetimler bakımından izdüşümleri konusunda değerlendirmeler yapılmıştır.

Yapılan değerlendirmelerde “yerel yönetimler” özellikle vurgulanmıştır. Yerel yönetimlerin, merkezi yönetimlere oranla sorunlara daha hızlı müdahalede edip, daha doğru tespitlerde bulunabildiği ve çözüm noktasında merkezi yönetimlerden daha verimli olduğu anlatılmaya çalışılmıştır.

Yapılan mukayese ve değerlendirme sonucunda ortaya konulan fikir; Bölgesel Çevre Merkezi gibi kurumların yaygınlaştırılarak etkin hale getirilmesidir. Bu merkezler eliyle uygulanacak olan Yerel Çevre Eylem Planları, bölgelerin özellikleri ve çevre sorunları niteliğine göre ayrı eylem planları oluşturup çözüme katkı sağlayabilir.

Bu sayede Yerel Yönetimler kontrolünde oluşturulan planlar, çevre politikalarına yön verip, sorunların en kısa zamanda, en ucuz yolla ve en etkin şekilde müdahale ederek önüne geçilmesini sağlayabilir.

Doktora:

Ahmet CİVANOĞLU (2006) “Çevre Hukukunda İhtiyat İlkesi”

Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kamu Yönetimi Anabilim Dalı.

20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren ağırlığını hızla hissettirmeye başlayan çevre kirliliği ve çeşitli kirlilik alanlarının etkileşimi sonucu oluşan çevresel bozulma, insanlığın temel toplumsal sorunlarından biri haline almış ve gerek yönetsel gerekse hukuksal alanda çeşitli çözüm arayışlarını tetiklemiştir.

Önceleri kirliliğin giderilmesi ve bunun maliyetinin nasıl karşılanacağı üzerinde durulmuş ve çözüm olarak kirliliğe sebep olanlardan kirliliğin giderilmesinin istenmesi, yapmadıkları takdirde bu işin kamu örgütleri eli ile yapılması fakat maliyetin kirliliğe sebep olanlardan tahsil edilmesi yolu benimsenmiş ve bu anlayışın ilke haline getirilmesiyle “kirleten öder” ilkesi ortaya çıkmıştır.

Yirminci yüzyılın sonundan itibaren özellikle uluslararası kuruluşlar bünyesinde çalışmalar sonucu, farklı bir etik anlayışın(çevre merkezli etik) ürünü olduğunu iddia ettiğimiz temel bir çevre hukuku ilkesi meydana getirilmiştir.

Çevreye, sonradan giderilemez veya ciddi zararlar verebilecek etkinliklere karşı, zararın meydana geleceği, mevcut bilimsel veri ve analiz düzeyi ile kesin olarak ortaya konamasa da makul kanıtları yeterli görerek önlem almak gerektiği anlamını içeren ihtiyat ilkesi hukuk sisteminde önemli değişiklikler yaratabilecek bir anlayışın ifadesi olarak da algılanmaktadır. Bu çalışma ihtiyat ilkesinin hukuk sistemine olan katkısını irdelemektedir.

